

مركز توثيق التراث
مكتبة الدكتور عبد القادر بن عبد الله

مكتبة الدكتور عبد القادر بن عبد الله

في اختيار المؤلفين
المؤلفين في اختيار المؤلفين

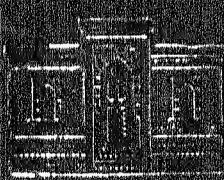
تأليف

دكتور عبد القادر بن عبد الله
مؤلف في اختيار المؤلفين

مؤلف في اختيار المؤلفين

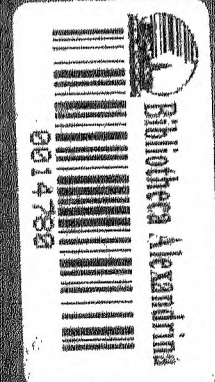
تأليف

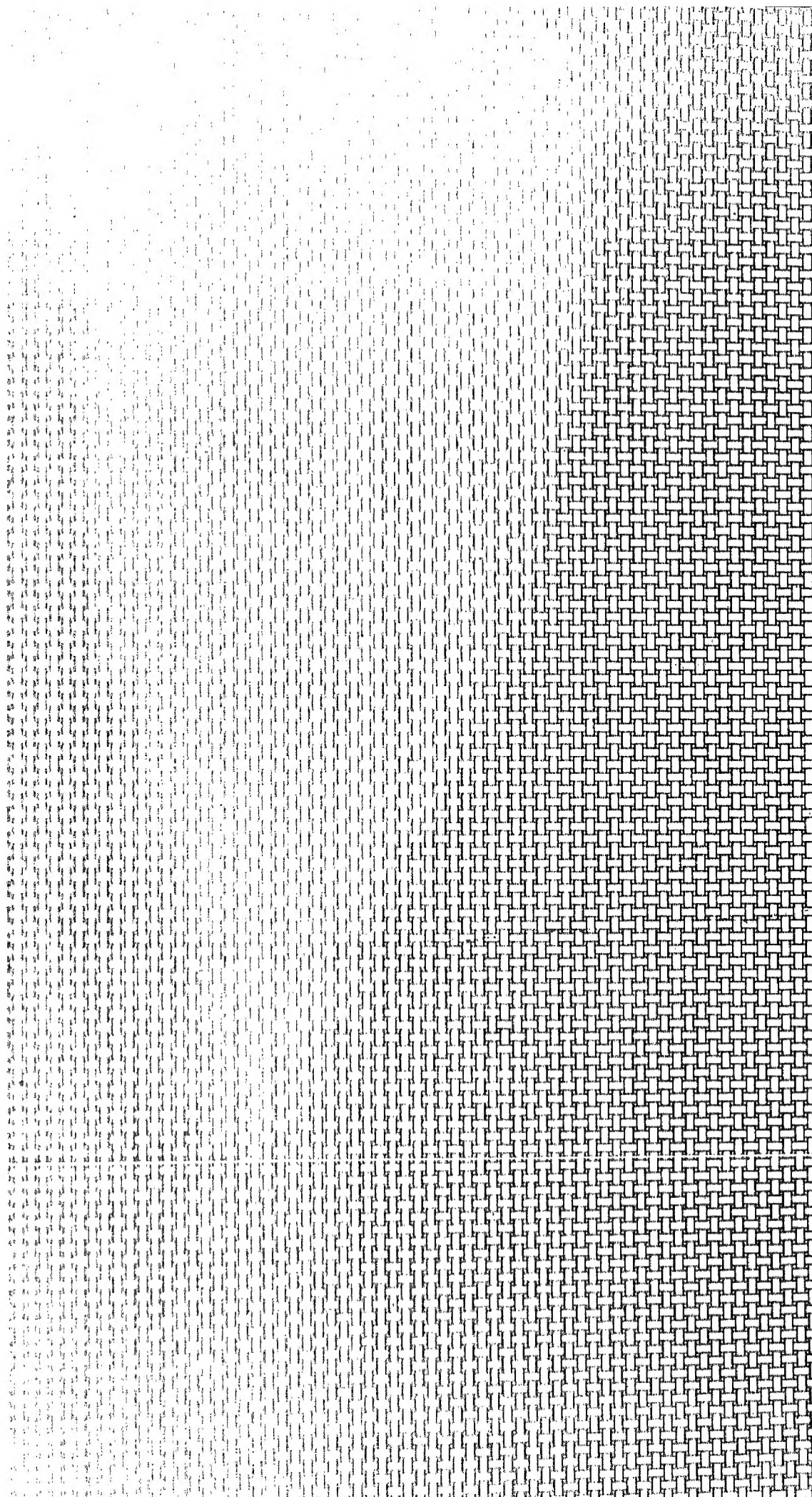
دكتور عبد القادر بن عبد الله

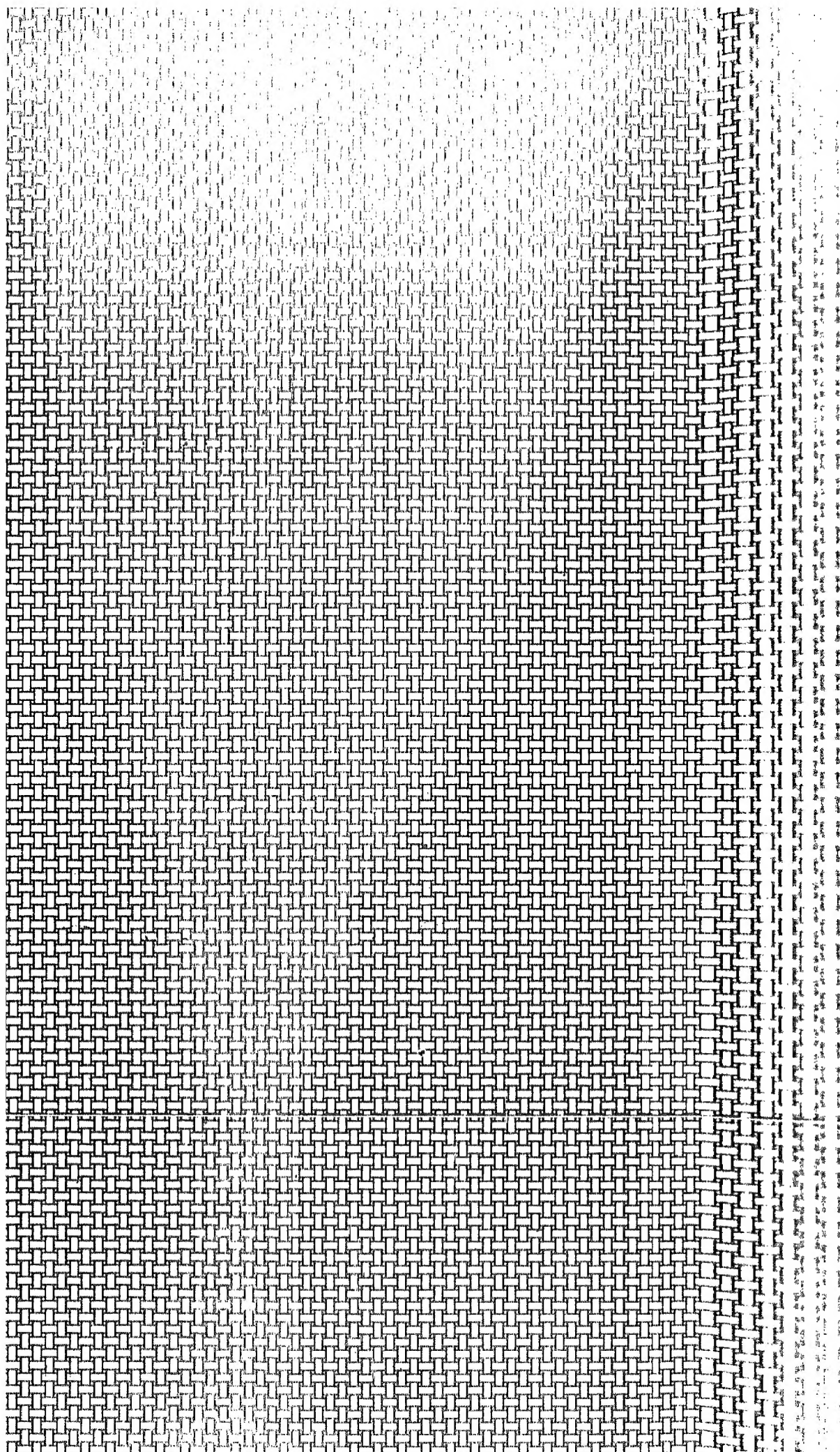


مكتبة الدكتور عبد القادر بن عبد الله

١٩٩٩







كتاب الرضتين

في أخبار الدولتين
النورية والصلاحيّة

دار الكتب والوثائق القومية
مركز تحقيق التراث

كتاب الرضيتين

في أخبار الدولتين
النورية والصلاحيّة

تأليف

شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي
المعروف بأبي شامة

نشر وتحقيق

الدكتور محمد حلمي محمد أحمد

الجزء الأول - القسم الأول

الطبعة الثانية



مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٩٨

الطبعة الأولى

بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٥٦م

الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

١٩٩٨م

قصير

أنجبه المؤرخون السالفون ، من أهل القرن الماضي في مصر ، إلى العمل في إحياء أمهات التاريخ المصري الإسلامي ، بنشر الكتب التاريخية الكبرى والصغرى ، تحذوهم روح من الحماسة الثقافية الحميدة ، أكثر من أن تحذوهم روح من التؤدة العلمية الناقدة . لذلك اكتنفوا في معظم ما نشروا من الكتب بنسخة مخطوطة واحدة ، دون أن تكون وحيدة ، واعتمدوا عليها كل الاعتماد ؛ وهرعوا بها إلى ناسخ ينسخهما في خط واضح تسميلاً و "تسهيلاً" لعمال الصف بالمطبعة ، أو إلى المطبعة مباشرة لتقديمها للطبع ، أو إلى ما يقرب من هذا أو ذاك ؛ في إخراج مرجع من المراجع التاريخية من ظلمة المخطوطات إلى نور المطبوعات .

ولم يعرف أولئك السالفون ما اتخذ المستشرقون الأوروبيون المعاصرون لهم من قواعد أساسية للنشر السليم المأمون ، فلم يبحثوا — أو لم يستطيعوا البحث — عما عساه يوجد من نسخ خطية قليلة أو كثيرة من كتاب واحد ، رغبة في مقابلتها ومقارنتها ببعضها إلى بعض ، لاختيار أحسنها وأصلحها للنشر ، كما لم يهتموا بالكشف عن المراجع الموازية التي يمكن الاستعانة بها في تحقيق المتن أو تعديله أو تنويره ، بل لم يعنوا بالرجوع إلى المعاجم اللغوية إلا قليلاً لشرح ما يفلق أحياناً من الألفاظ .

وتنطبق هذه الصفات السلبية كلها على الطبعة القاهرية القديمة لكتاب الروضتين لأبي شامة ، إذ تم طبعه سنة ١٨٧٠ م ، "من نسخة أصل باليد فريدة" ، كما جاء في حرد الخاتمة . ثم إن ناشر تلك الطبعة القاهرية ، واسمه أبو السعود أفندي المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية ، وهو من تلامذة الشيخ رفاعه رافع الطهطاوى ، تكشف في أعمال التصحيح والتوضيح والتحشية إلى درجة التحريم إلا من حاشية واحدة فريدة في

الجزء الثانى (ص ، ٧٣) ، وهى لا تعدو عبارة صماء بكاء فى سبعة ألقاظ ، فى نصف سطر ، وكلها لا تقدم ولا تؤخر شيئاً . وأعقب الناشر تلك الخاتمة التقليدية بترجمة وجدها لأبى شامة فى ظهر مخطوطته ، وهى على أية حال منقولة أصلاً من كتاب فوات الوفيات لابن شاكر الكتبى ، وهذه بالإضافة إلى فهرست يحتوى على " ما لا بد من التنبيه عليه من الخطأ والصواب " ، فى كل من الجزئين فى تلك الطبعة القاهرة المشكورة فى زمانها .

وأود أن يترك القارى جانباً بقية هذا التصدير ، وأن ينتقل عنه إلى ما يليه من مقدمة الناشر هنا للطبعة الجديدة ، لينتبع معه الطريقة التى سار عليها فى عمله ، والنسخ التى استخدمها قبل تقرير الاعتماد على إحداها لتكون أصلاً للنشر ، والجهود التى بذلها فى ترتيب المتن وتسكميله ، والخواشى التى كتبها لتوضيح غوامضه ومغاليقه ، فضلاً عن تنوع المراجع التى استمد منها حواشيه . والقارى لا يستطيع بعد هذه المقدمة إلا أن يدرك الفرق الشاسع بين النشر قديماً وحديثاً : وأن بهنى الناشر على ما أوتى من مثابة ودقة ، وصبر وإخلاص لوجه التاريخ ، وهو ما يشاركنى القارى فى تقديمه فى هذا التصدير ، ولا سيما بعد أن يقرأ المتن لنفسه ، كما قرأته لنفسى مُراجعتة قبل الطبع . على أنى لا أريد بهذا تهينة تقيدية أرئاء تشجيعياً ، بل أريد تنويعاً خاصاً إلى عمل علمى طيب سليم مضى الناشر فى إعداد مئة سنين ، دون أن يعلم به أحد سوى لجنة التأليف والترجمة والنشر . وأحب هنا أن أشكر اللجنة على التوسع فى إحياء المخطوطات من التراث العربى القديم ، فى مستويات علمية جديرة بالعصر الحديث ، وأن أشكر القائمين على مطابع اللجنة حرصهم على إخراج هذه الكتب فى إتقان جدير بالمكتبة العربية الحديثة .

محمد مصطفى زبادة

مصر الجديدة { ١ يناير سنة ١٩٥٧
٣٠ جمادى الأولى سنة ١٣٧٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله

فاتحته كل خير
وتمام كل نعمة

بين يدي الكتاب

دراسة وتحليل

اتصفت الحياة السياسية في الفترة السابقة للحروب الصليبية ، وفي المراحل الأولى لهذه الحروب ، باضطراب داخلي شمل البلاد الإسلامية في مجموعها . ففي الشرق خلافة عباسية خاضعة لسيطرة أسرة السلاجقة التي تدهور نفوذها وتفككت سلطتها ودب النزاع بين أمرائها حول السلطة العليا والسكلمة النافذة . وفي مصر ، وما يتبعها ، خلافة فاطمية متداعية تنازع خلفاؤها ووزراؤها ورجال القصر فيها حول السلطة العليا والسكلمة النافذة كذلك . ووقعت سوريا وفلسطين بصفة خاصة بين المطرقة والسندان ، تتجاذبهما القوتان ، الشرقية والغربية ، أحيانا ، وتمعجز كل منهما ، في أحيان أخرى ، عن أن تقر فيهما نفوذها وسيطرتها بصورة دائمة أو فعالة .

وأتاح هذا الجو المضطرب الفرصة للأسماء المحليين بالشام والجزيرة العراقية ؛ فاستغل كل بما تحت يده ، وعمل على توسيع نفوذه وبسط سلطانه إلى ما وراء حدود إمارته ، إن استطاع ، على حساب جيرانه من أمثاله من الأسماء المحليين الطامعين الضعفاء . فتوزعت هذه المنطقة التي تقع في مكان القلب من الدولة الإسلامية ، إلى إمارات عدة ، تركزت حول الموصل ، وأنطاكية ، والرها ، وحلب ، ودمشق ، والقدس ؛ وغيرها من الإمارات التي لم تكن لها حدود ثابتة دائمة ، والتي لم يجمع بينها ولاء واحد للخلافة العباسية أو للخلافة الفاطمية ؛ بل كان كل منها يتجه بالطاعة والخضوع نحو الجانب الذي ارتبطت به مصلحة الأمير المسيطر ، وإن كان هذا الارتباط مؤقتا في كثير من الأحيان .

وحدث أن كانت الحياة السياسية في أوربا تمر بمرحلة قلقه كذلك ، تنافرت فيها أطماع أسراء الإقطاع ورؤسائهم ، وتنافست فيها السلطات الدينية والمدنية ، وتدهورت الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، وأصبح من الضروري وضع حد لهذه الفوضى الشاملة بطريقة أو بأخرى .

وفي هذه الظروف المضطربة ، في الشرق الإسلامي وفي الغرب المسيحي ، أخذت

رسالة من الإمبراطورية الرومانية الشرقية طرقتها إلى أوروبا تستعجدها ضد الأتراك (السلجقة) ، الذين تهددوا بملكانها وقلعوا أظفارها . ووجدت أوروبا في هذه الرسالة وسيلة الخلاص من المتاعب التي تعانيها ، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ؛ ووجدت فيها الكنيسة الغربية ، بصفة خاصة ، فرصة مواتية للنشاط والسيطرة وبسط النفوذ ، وأملا عربها في توحيد المسيحية في الشرق والغرب تحت نفوذها وسيطرتها .

ثم اندلعت نيران الحروب الصليبية في بلاد الشام والجزيرة ؛ وهي الحروب التي توحدت فيها جهود أمراء الصليبيين لإصابة هذه عصفافير بحجر واحد ؛ وعجز الأمراء المسلمون المتنافسون عن صد هذه القوى الهائلة التي كانت تتقدم إلى الأمام في ثبات وعزم ، رغم ما ظهر بينها من بوادر الخلاف ، وفي آذانها تدوي صيحة البابا : « إنها إرادة الرب » ، وتدفعها عاطفتها الدينية الشعبية إلى الحرب لتخليص الأرض المقدسة من « الترك الكفرة المقتصبين » .

وتكونت الإمارات اللاتينية الأربعة ؛

وأدرك الأمراء المسلمون المتنافسون عظم النكبة التي حاقت بهم ؛

وتحرك الرأي العام المسلم في الشام والجزيرة ، وفي غيرها من البلاد الإسلامية التي أصابها الذهول لهذا الحادث الجلل ؛

وتطلع الناس في هذه البلاد إلى قوة جديدة تتقدم من الذلة التي أصابت بلادهم ؛

وتهيأت الظروف لظهور هذه القوة ومهدت لنجاحها ؛

وجاء عماد الدين زنكي ، الأمير الظموح ، إلى الشام يضم بعض أجزائها إلى سلطانه .

ثم خلفه ابنه نور الدين محمود ، فبدأ من حيث انتهى أبوه ، ونجح في اكتساب ثقة الناس ، وفي جمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم ؛ فالتفتوا حول رايته يباركون جهوده في ميادين الحرب والسلام على السواء . ولبي نور الدين محمود نداء ربه ، فتسلم الراية بعده صلاح الدين يوسف ابن أيوب ، فاتبع خطواته في توحيد الكلمة وضم الصفوف ، وواصل حروبه في مجاهدة الصليبيين ؛ فوجد الناس اسمه في الجزيرة والشام ومصر والحجاز واليمن ، وقد أصبحت كلها دولة واحدة مترابطة يخفق عليهما علمه الأصفر .

وسجل التاريخ هذه الجهود المتصلة التي نجحت في تحقيق الوحدة ، وحفظها لتكون درساً وحافزاً لمن يجيء بعد من المجاهدين المكافئين .

وقد ساعدت الظروف السياسية التي مرت بها بلاد الشام والجزيرة ، والتي أشرنا إليها في الفقرات السابقة ، على تكوين مجتمعات منعزلة إلى حد ما ، نتيجة لضعف الرابطة السياسية بين الإمارات المحلية المختلفة ، واستقلال كل منها بمواجهة مشكلاته ومعالجة شؤونه ، فأصبح لكل وحدة من هذه الوحدات السياسية الاجتماعية كيائها الخاص وذاتيتها المميزة إلى حد كبير . وأصبح من الممكن أن يقال إن طلائع الشعور بالذاتية ، أو بالقومية بعبارة أخرى ، بدأت تجد طريقها الواضح إلى الظهور في هذه المنطقة في هذه المرحلة من مراحل التاريخ . فكان من مظاهر هذه العاطفة الجديدة تلك المؤلفات التاريخية التي اصطبغت بالصبغة المحلية ، أو إن شئت فقل ، التي تتميز بالطابع القوي .

فكتب حمزة بن أسد التميمي ، المعروف بأبي يعلى ، عن تاريخ دمشق ؛
وكتب أحمد بن يوسف بن علي ، المعروف بابن الأزرق ، عن تاريخ ميافارقين ؛
وكتب أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله ، المعروف بابن عساكر ، محدث دمشق ، عن تاريخ دمشق ؛

وكتب أبو الحسن علي بن محمد ، المعروف بابن الأثير ، عن تاريخ الموصل ؛
وكتب يحيى بن أبي طي عن تاريخ حلب ؛
وكتب أبو البركات مبارك بن أحمد ، المعروف بشرف الدين ابن المستوفى ، عن تاريخ إربل ؛

وكتب محمد بن سعيد ، المعروف بابن الديبشي ، عن تاريخ واسط ؛
وكتب عمر بن هبة الله بن أبي جرادة ، المعروف بابن العديم ، عن تاريخ حلب ؛
وكتب عبد الرحمن بن إسماعيل ، المعروف بأبي شامة ، عن تلخيص دمشق .

أبو شامة : حياته ومؤلفاته :

وأبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي ، من مواطني دمشق ؛ بها ولد وشب واكتهل وأقام ، حتى وافاه أجله ؛ لم يبرحها إلا في رحلات أربع قصيرة ، اثنتان منها لحج بيت الله ، وثالثة لزيارة بيت المقدس زيارة عابرة ، ورابعة وأخيرة لزيارة

مصر زيارة علمية دراسية ، استمع فيها إلى أستاذة دمياط ومصر والقاهرة والإسكندرية .
وفي حيّ متواضع من أحياء دمشق ، كان يعرف باسم درب الفواخير ، قريباً من الباب
الشرقي ، ولد عبد الرحمن في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٥٩٩ هـ ، (وهو يوافق
العاشر من يناير سنة ١٢٠٣ م) ، في أسرة متواضعة ، لا تسكاد تميز بتفوق خاص في
الحياة العلمية أو السياسية ، ولم تترك لنا كتب التراجم عنها شيئاً ذا غناء . وكل
ما نعرفه عنها ، عن طريق أبي شامة ، أن مؤسس هذه الأسرة هو أبو بكر محمد بن أحمد بن
أبي القاسم الطوسي ، المقرئ ، الصوفي ، إمام صخرة بيت المقدس . وقد هاجم الفرنج بيت
المقدس سنة ٤٩٢ هـ واستولوا عليها ، وسكّلوا بكثير من أهلها ، وفيهم جدّ أبي شامة الذي
قتل وأصبح « من الشهداء الذين تزار قبورهم »^(١) ؛ فلم يبق أمام أسرته بعد هذا إلا الرحيل
عن القدس ، فخرجوا منها إلى دمشق واستقروا في بعض أحيائها قريباً من بابها الشرقي .
ولم يظهر لأحد من أفراد أسرة أبي شامة ، بعد هذا ، نشاط ذو شأن يحدثنا به أبو شامة
أكثر من واحد منها ، هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، الذي اشتغل بتعليم الصبيان
في مكتب ، بباب الجامع الشامي ، حتى توفي سنة ٦٠٥ بعد أن عمّر تسعين عاماً^(٢) .
أما إسماعيل والد أبي شامة ، الذي توفي سنة ٦٣٨ ، فقد أنجب ولدين : إبراهيم في سنة
٥٩١ هـ ، وعبد الرحمن ، أبا شامة ، سنة ٥٩٩ هـ . ويبدو أن والد أبي شامة وأخاه إبراهيم لم
يحظيا بدرجة عالية من الثقافة ، كما يتضح من رؤيا^(٣) يقصها أبو شامة عن أخيه الذي رأى
والده يقول له في المنام : « عليك بالعلم . انظر إلى منزلة أخيك ! فنظر فإذا هو ، يعني أبا شامة ،
في رأس جبل ، والوالد والرأى يمشيان في أسفله »^(٤)
وعندما بلغ أبو شامة العاشرة من عمره فاجأ أباه بقوله : « قد ختمت القرآن حفظاً »

(١) وبلاحظ أن أبا شامة يتشكك في أن هذا الشهيد هو مؤسس أسرته ، ويظهر هذا من حديثه
في المذيل إذ قدم له بقوله : « ... ولعل محمداً الذي انتهى إليه النسب هو أبو بكر ... الخ » ويقرر أبو شامة
أنه نقل هذه الحقيقة عن ابن عساكر . انظر المذيل : ٣٧ (وقد طبع خطأ باسم المذيل) .

(٢) المذيل : ٦٥ .

(٣) يورد أبو شامة في الترجمة التي كتبها لنفسه كثيراً من الرؤى التي رآها بنفسه أو رآها غيره عنه ،
ويستدل بها على كثير من تطورات حياته .

(٤) المذيل : ٣٨ — ٣٩ .

فيمعجب أبوه من ذلك كما كان يتمعجب من ولع أبي شامة بالتردد على المكتب وسعيه في طلب العلم ، وعرضه على القراءة « على خلاف المعروف من عادة الصبيان »^(١) . ثم لم يلبث أبو شامة أن بدأ دراسة القراءات السبع ، والفقه ، والعربية ، والحديث . وبعد أن أتقن هذه الدراسات وفرغ منها رأى أن يصرف بعض عمره إلى الدراسة التاريخية حتى يستكمل ثقافته الدينية و « يحوز بذلك سنة العلم وفرضه » .

وتقدم كتب التراجم أباشامة إلى قرائها بأنه « شهاب الدين ، الإمام العلامة ، ذو الفنون ، الشافعي ، المقرئ ، النحوي » وتقول إنه « أتقن الفقه وبرع في العربية » ، كما أنه « بلغ رتبة الجهاد » حتى عجب بعضهم منه « حيث قلب الشافعي » . ويزيد آخرون على هذا أنه « كان يكتب الخط المليح المتقن » ، ويقول آخر « وله نظم متوسط وفيه كثرة » .

ويدل هذا كله على تنوع ثقافة أبي شامة ، وعلى مشاركته في كثير من الفنون والعلوم بقسط يضعه في صفوف العلماء المبرزين . ويمدنا أبو شامة نفسه بقائمة الكتب التي ألفها ، وهي طويلة تؤيد ما ذهب إليه كتاب التراجم في وصفهم لنشاطه العلمي في فنون العربية ، والقراءات ، والحديث ، والفقه ، والتفسير ، واللغة ، والعروض . ومن هذه المؤلفات : نور المسرى في تفسير آية الإسراء ؛ وشرح الحديث المقتفى في مبعث النبي المصطفى ، وضوء السارى إلى معرفة رؤية الباري ؛ والواضح الجلى في الرد على الحنبلي ؛ ومفردات القراء ؛ ومقدمة في النحو ؛ والألفاظ المعربة ؛ ونظم مفضل الزمخشري ؛ وشرح الشاطبية . ويضيف أبو شامة إلى هذا قائمة أخرى بالكتب التي شرع في تأليفها ولم يتمكن من تكميلها ؛ ومنها : تقييد الأسماء المشككة ؛ والمذهب في علم المذهب ؛ وشرح لباب التهذيب ؛ والأرجوزة في الفقه ؛ وشرح أحاديث الوسيط ؛ ومشكلات الآيات^(٢) .

وأبو شامة ، بهذه الثقافة المتنوعة ، لم يعد أن يكون صورة متكررة لرجال عصره من العلماء ، الذين أخذوا من كل علم بنصيب ، وذلك تأثراً بالنهج العام الذي تميزت به الحياة العلمية في هذا العصر ، إذ كانت الدراسة سنّة الطابع ، تستند إلى أحد المذاهب الأربعة

(١) المذيل : ٣٧ .

(٢) المذيل : ٣٨ - ٣٩ .

الرئيسية ، وتعرض عن العلوم الفلسفية بل تقاومها . وكان اهتمام السلاطين والأمراء ورجال الدولة بالتعليم ، وتخصيصهم الأوقاف الكثيرة لطلاب العلم وللمعلمين على السواء ، وتنافسهم في إنشاء المدارس والمسكاتب والزوايا ، وتقريبهم للعلماء — كل هذا كان من العوامل التي ساعدت على انتشار الثقافة وتنوعها ، وحفزت الطلاب على الإقبال على تلقى العلم والتمتع بالميزات التي كان الواقفون يبسرونها لهم ويحتصونها بها .

والتابع لحياة العلماء في عصر هذه النهضة العلمية الميسرة نجد أن كثيرا منهم اعتمد اعتماداً كبيراً على هذه الأوقاف والمدارس في تنظيم حياته ، مستفيدا بمواردها في فترة طلب العلم ، ثم متقلدا منصب الأستاذية في هذه المدارس ، أو قائماً بالإشراف على الأوقاف المختصة لها بعد اجتياز مرحلة الطلب . بل إننا نجد كثيراً من هؤلاء العلماء يجمعون بين التدريس والإشراف على عدد كبير من الأوقاف يديرونها ويدبرون شئونها ؛ ووسيلة بعضهم إلى هذا ، التقرب من الأمراء الواقفين ، أو من السلاطين الحاكمين .

وإذا تتبعنا حياة أبي شامة في مرحلة طلبه العلم ، ثم فيما أعقب هذه المرحلة ، لنكتبين وضعه في هذه الظروف الاجتماعية التي عاش فيها كثير من أئداده العلماء ، وجدنا الغموض يكتنف حياته في جميع مراحلها ، اللهم إلا في بعض الفترات القصيرة التي نجد عنها إشارات موجزة مختصرة ، يذكرها أبو شامة بين حين وآخر ، فنلقى قليلا من الضوء على حياته ، في هذه الفترات القصيرة .

وأول هذه الإشارات يرجع إلى سنة ٦١٥ ؛ عندما كان في السادسة عشرة من عمره ؛ ففي هذه السنة نجده مقيما في المدرسة العزيرية بدمشق ، ثم لا نلبث أن نجد بعد هذا إشارة أخرى إلى أنه أتم دراسة علوم القراءات في السنة التالية . وقد يفهم من هذا أن صلته بهذه المدرسة انقطعت منذ نجح في إتمام دراسته لهذا الفرع من العلوم . ولا نجد بعد هذا شيئا يذكر عن حياة أبي شامة إلا إشارة مقتضبة في سنة ٦٣٤ ، وأخرى في سنوات ٦٤٤ ، ٦٤٨ ، ٦٥٤ ، ٦٥٦ ؛ وكلها إشارات غير مباشرة وردت في أثناء تسجيله لبعض الحوادث أو الوفيات . ومن الممكن الاستدلال بها على أنه كان يقيم في هذه السنوات في المدرسة العادلية بدمشق . ونحن لا ندري إذا كان أبو شامة قد استمر مقيما في هذه

المدرسة بعد سنة ٦٥٦ حتى انتقل منها ، سنة ٦٦٠ ، إلى المدرسة الركنية عندما عين مدرسا لها ؛ كما أنه من غير الممكن القطع بتاريخ انتقاله من المدرسة العزيزية التي كان مقبلا بها حوالى سنة ٦١٥ إلى المدرسة العادلية التي ثبت استقراره بها سنة ٦٣٤ . ويبدو أن إقامة أبي شامة بهذه المدرسة الأخيرة بين سنتي ٦٣٤ ، ٦٥٦ كانت متصلة لم يقطعها إلا مدة انصرافه إلى بساينه الخاصة .

وهذا الغموض الذي يحيط بحياة أبي شامة يمتد حتى يخفى عنا الوظائف التي كان يشغلها ويعتمد عليها في حياته . غير أننا نجده يشير إلى أن الاختيار وقع عليه ، سنة ٦٣٥ ، ليكون أحد المعدلين بدمشق ؛ ويذكر أن نائبه في الصلاة بالمدرسة العادلية ، الشيخ شمس الدين محمود النابلسي ، توفي سنة ٦٥٦ . وقد ناب الشيخ النابلسي عن أبي شامة في مناسبتين لم يُحدد تاريخهما ، الأولى مدة مرضه ، والثانية في المدة التي انصرف فيها أبو شامة عن المدرسة إلى بساينه الخاصة بفلحها ، ويعمل فيها بنفسه ، معرضاً عن الأوقاف متحرراً من قيودها .

وعند ما بلغ أبو شامة الستين من عمره تولى التدريس بالمدرسة الركنية ، سنة ٦٦٠ ، وبقى فيها حتى عين مدرسا للمدرسة الأشرفية سنة ٦٦٢ ، واستقر بهذه المدرسة ، ثم أضيفت إليه وظيفة الإقراء بالتربة الأشرفية ، واستمر يشغل هاتين الوظيفتين حتى توفي سنة ٦٦٥ . من هذه الإشارات جميعها يمكن القطع بأن أبو شامة شغل منصب الأستاذية للمرة الأولى في سنة ٦٦٠ ؛ وهذه الوظيفة كانت تتيح لمثقلها الإشراف على إدارة المدرسة لإشرافا كاملا ، يشمل الأوقاف المخصصة لها . كما يمكن القطع بأنه كان يشغل وظيفة صغيرة في شبابه ، سنة ٦٣٥ ، عند ما اختير ليكون واحدا من عدول دمشق ؛ ثم أمّ الصلاة في المدرسة العادلية ، التي كان يقيم بها بدمشق ، مدة لا نستطيع تحديدها ، كما لا نعرف تاريخ بدئها أو نهايتها . ونستثنى من هذه المدة الفترة التي انقطع فيها عن الإمامة ، عند ما خرج إلى بساينه الخاصة يعمل فيها ويعتمد عليها في حياته .

وهذا الغموض الذي يحيط بالجانب المادي لحياة أبي شامة لا يعني أنه كان شخصية مهمورة في الحياة الحكومية ، كما لا يدل على نقص في كفاءته جعل رجال الدولة يصرفون

النظر عن إسناد بعض المناصب الهامة إليه ؛ بل إننا نجد فيما يتحدث به أبو شامة عن بعض أساتذته الأعلام الذين أعرضوا عن التزلف إلى ذوي السلطان ما يدل على أنه اتخذهم قدوة له يتهج بهم ويترسم خطاهم . فقد صحب أبو شامة أستاذه علم الدين السخاوى ما يقرب من ثلاثين سنة ، بين سنتي ٦١٤ - ٦٤٣ ؛ وقد كان السخاوى « متعففا زاهدا معتقعا باليسير » . وكان للناس « فيه اعتقاد عظيم ... فكانوا يزدحجون عليه في الجامع لأجل القراءة ، ولا يصح لواحد منهم نوبة إلا بعد زمان » . وكان السخاوى هذا « زاهداً في صحبة رجال السلطة » ، ويدل على ذلك خروجه مرة مع أبي شامة لزيارة المقابر ، وفي هذه الزيارة لفت نظر أبي شامة إلى بيت كتب على قبر الفقيه ابن الشاغوري ، يقول :

ما كنت تقرب سلطانا لخدمته لكن غنيت بسلطان السلاطين

وتعلم أبو شامة كذلك على عز الدين ابن عبد السلام ، الذي أخرج من دمشق سنة ٦٣٩ لقوة شخصيته وخوف سلطانها منه ؛ فذهب إلى مصر وأقام بها حتى توفي سنة ٦٦٠ . وكان عز الدين ابن عبد السلام هذا ، كما يقول السبكي في طبقاته ، « شيخ الإسلام والمسلمين وسلطان العلماء ... لم ير من رآه مثله علماً وورعاً ، وقياماً في الحق ، وشجاعةً ، وسلطة لسان » . والسبب المباشر لإخراجه من دمشق أنه أسقط اسم الصالح إسماعيل ، أميرها ، من الخطبة ، عند ما استعان بالفرنج وأعطاهم مدينة صيدا . وقد ساعده في هذه الخطوة الشيخ جمال الدين ابن الحاجب إمام المالكية . وعندما وصل إلى مصر امتنع الفقيه عبد العظيم المفذري ، إمام المالكية ، عن الفتيا بتقدير أنه ، وقال ليس لها إلا عز الدين . ولما أنشأ الظاهر بيبرس مدرسته بالقاهرة طلب منه أن يتولاها فقال : إن معي الصالحية فلا أضيق على غيري ؛ فطلب منه أن يشترط في أوقافها لأولاده فقال : إن بالبلد من هو أحق منهم . وفي سنة ٦٦٠ توفي ابن عبد السلام في مصر فخرج السلطان بيبرس في جنازته وحدث خاصته قائلا « اليوم استقر ملكي لي ، فلو أمر عز الدين الناس في شأني بما أراد لأطاعوه مبادرين » .

طالت صحبة أبي شامة لهذين العالمين الجليلين ، ولأمثالهما من أئمة الزاهدين ، فتأثر بهم ، واتخذهم قدوة ومثلاً ؛ فعزف عن المناصب الحكومية ، وترفع عن التكالب على أموال

الأوقاف ، وانصرف مدة إلى بسائنه الخاضعة يفلحها بنفسه ، ويعتمد عليها وحدها في حياته حتى « أغنى بيته ، وتمكن من إسماعاد أهله وأقاربه المحتاجين ، وصان وجهه عن الناس وأحسن بالحرية والاستقلال » ، كما يقول في المذيل . وقد سجل شعوره هذا في قصيدة أوردتها في المذيل في عشرة ومائة من الأبيات ، وفيها يقول :

أيها العاذل الذي إن تحرى قال خيراً ونال بالنصح أجرا
لا تلنى على الفلاحة ، واعلم أنها من أحل كسب وأثرى
وبها صنت ماء وجهي عن النا من جميعاً ، وعشت في القوم خرا
إذ بها صار منزلي ذا غلال مع عيال من بعد ما كان قفرا

وفي هذه القصيدة يوجه حديثه إلى طالب العلم مندداً بتكالب العلماء على التزلف إلى ذوى السلطان ، فيقول :

اتخذ حرفة تعيش بها يا طالب العلم ، إن للعالم ذكرا
لا تهنه بالالتكال على الوة ف ، فيمضي الزمان ذلاً وعسرا
إنما تحصل الوقوف لشري ر ونذل من المعلوم مبراً
أولم يلزم الأكابر ، لا ية رح في خدمة لهم ، ومدح وإطرا
طالباً جاههم ، مجيباً إلى كل (م) أمور لهم ، عكوفاً ، مُصنراً
فدري قاضي القضاة ومن يد كر دوساً يرعاه سبراً وجهراً
قاصداً قر به ، فيصني إليه فاعلاً ما يريد نفعاً وضراً

ونستطيع أن نسجل لأبي شامة من الصفات الطيبة ما تحدث به رجال التراجم من تواضعه وطيب خلقه ، فالإسناوى يقول عنه « وفيه تواضع وأطراح كثير » ؛ ويذكر الكتبي أنه « كان متواضعاً مطرحاً للتكلف » ؛ ويوضح ابن قاضي شبهة هذه القضية فيقول « وكان مع كثرة فضائله متواضعاً ، مطرحاً للتكلف ، وربما ركب الحمار بين المداوير » . ويتحدى جلال الدين السيوطي بأبي شامة ، وبميره ، فيكتب لنفسه ترجمة يعرف بها بنفسه ، ويذكر أنه يتبع في هذا خطوات من سبقه من الكتاب المؤرخين

كلسان الدين ابن الخطيب في تاريخ غرناطة ، وعبد الغفار الفارسي في تاريخ نيسابور ، وابن حجر في قضاة مصر ، وأبي شامة في مذيّل الروضتين « وهو » ، كما يقول السيوطي ، « أزهدم وأورعهم » .

ولا نجد من مؤلفي التراجم من يشذ عن هذا الإجماع في تقدير شخصية أبي شامة وطيب أخلاقه إلا قطب الدين اليونيني الذي يتخذ موقفاً آخر ، فيذكر أن أبا شامة « كان كثير الغضب من العلماء ، والأكابر والصلحاء ، والطعن عليهم ، والتنقيص بهم ، وذكر مساوي الناس وثلّب أعراضهم . ولم يكن بمثابة من لا يقال فيه ، فقدح الناس فيه ، وتسكلموا في حقه ؛ وكان عند نفسه عظيماً فسقط بذلك من أعين الناس » . وصدور هذا الطعن من معاصر لأبي شامة^(١) يحملنا على الوقوف عند قوله لنتبين وجه الحق فيه ؛ وهذا يقتضي أن نحاول معرفة نوع الصلة التي كانت بين الرجلين . وفي هذا نجد أن أبا شامة شافعي المذهب ، على حين كان اليونيني من قادة الحنابلة وابتناً للإمام من أئمتهم بعلبك ، وهو الشيخ محمد الحنبلي اليونيني الذي توفي سنة ٦٥٧ . وقد ذكر أبو شامة نبأ وفاته في المذيّل ضمن حوادث هذه السنة ، وعلق عليها ، مبيناً أن الإمام اليونيني ألف كتاباً في الإسماء ، مليئاً بالخطأ الفاحش ؛ فعمل هذا أبا شامة على تأليف كتاب خاص يقند به مزاعم اليونيني ويصحح أخطائه ، وسمى كتابه : الواضح الجلي في الرد على الحنبلي . ولم يكن الحنابلة عندئذ على علاقة طيبة بأئمة المذاهب الأخرى في الشام عامة وفي دمشق خاصة ، حتى إننا نرى أبا شامة يمدح أستاذه زين الأمان ابن عساكر بأنه « كان لا يمر قرب صفوف الحنابلة حتى لا يأثموا بسبهم له » ؛ ويعمل هذا صراحة بالبعض العنيف الذي يكنه الحنابلة للشافعية ، ذلك البغض الذي يكفي في التذليل عليه أن نذكر أن زكي الدين ابن رواحة أنشأ مدرستين في دمشق وحلب ؛ وجعل من شروطه للدراسة فيهما « ألا يدخلهما مسيحي أو يهودي أو حنبلي »^(٢).

(١) ولد اليونيني سنة ٦٤٠ ، فيكون قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره عند وفاة أبي شامة .

(٢) الصفدي : Ms. Brit. Mus., Add. 23359, f. 206v.

وهكذا نجد أن من المحتمل أن اليوناني تأثر في العبارات التي تحدث بها عن أبي شامة بعاملين متعاونين : أحدهما البغض التقليدي الذي شاع بين الحنابلة والشافعية ، واليوناني من أئمة الحنابلة وأبو شامة بلغ في فقه الشافعية رتبة الاجتهاد . وثانيهما البغض الشخصي الذي أحس به اليوناني نحو أبي شامة الذي ألف كتاباً خاصاً يحدد فيه أخطاء اليوناني الكبير ويصححها .

وبهذا لا نكون مهالغين في موقفنا من اليوناني إذا قررنا أن العبارات التي أراد أن ينال بها من أبي شامة لا ترقى إلى درجة تجعلنا نعتد عليها أو نقيم لها وزناً في تقديرنا لشخصية أبي شامة ومكانته بين علماء عصره .

ويبدو أن حياة أبي شامة ، في مجموعها ، كانت سهلة مطمئنة ، وأنه لم يعترضه من الصعوبات ما يعكر صفوها أو يخرج بها عن هدوئها واستقرارها . ومع هذا لا يفوتنا أن نشير إلى ما يحدثنا به في تقريره عن سنة ٦٥٨ ، وهي سنة دخول التتار دمشق ، إذ يقول إن نائب التتار بدمشق استدعاه وأهانته ، وهدده بضرب رقبته ، فاضطر أبو شامة « أن يوقع له بمبلغ كبير » حتى يطلق سراحه . وقد هزم التتار بعد هذه الحادثة بعشرة أيام في موقعة عين جالوت ، واعتبر بعض أهل دمشق المهزيمة كرامة لأبي شامة ، وسجلها بعضهم في شعر^(١) .

وحادثة أخرى كان لها ، على ما يبدو ، أثر هام في صحة أبي شامة . تلك هي أنه تعرض لهجوم اثنين عليه وهو في منزله ، في جمادى الآخرة من سنة ٦٦٥ ، متظاهرين بأنهما إنما قدما في طلب الفتيا ؛ وقد اعتديا عليه وضرباه ضرباً مبرحاً بعد أن أطمأنا إلى انفرادهما به ، وإلى غيبة من قد يحاول نجاته وإنقاذه من اعتدائهما ، وتركاه بعد ذلك سريضاً مجهداً ؛ فعرض عليه بعض أصحابه أن يتقدم بالشكوى إلى ولاية الأبرس ، فقال « قد فوضت أسرى إلى الله ، فما أغبر ما عقدته مع الله ، وهو يكفيني سبحانه ، ومن يتوكل على الله فهو حسبه » . ونظم في هذه المناسبة ثلاثة أبيات :

قلت لمن قال ألا تشـتـكى ما قد جرى ، فهو عظيم جليل

(١) المذيل : ٢٠٩ .

يقبض الله تعالى لنا من يأخذ الحق ويشفي الغليل
إذا توكلنا عليه كفى بحسبنا الله ونعم الوكيل
وتوفي أبو شامة ، رحمه الله ، بعد شهرين ونصف شهر من هذا الحادث ، في التاسع
عشر من رمضان سنة ٦٦٥ هـ (١٣ من يولية سنة ١٢٦٧ م) .

كتاب الروضتين :

وإذا استعرضنا ترجمة أبي شامة في كتب الطبقات وجدنا المترجمين جميعاً يقدمونه إلى
القراء مستهلين حديثهم بأنه « العلامة ذو الفنون . . . الشافعي المقرئ النحوي » ؛ الذي
« كان فقيهاً محدثاً مقرئاً نحويّاً » ؛ وبأنه « أتقن الفقه وبرع في العربية » حتى « بلغ رتبة
الاجتهاد » ؛ « وكان يكتب الخط المليح المتقن » ؛ « وله نظم متوسط كثير » . ولكننا
لا نجد بين هذه العبارات التمهيدية التي يقدم بها المترجمون حديثهم عن أبي شامة ما يدل
على نشاطه في دراسة التاريخ والتأليف فيه ؛ وإنما يحىء الكلام عن هذه النقطة عرضاً
بعد ذلك عند تعداد مؤلفاته .

وأبو شامة نفسه ، في مقدمة كتاب الروضتين ، يشعرنا بأن إهتمامه بالتاريخ لم يبدأ
إلا في مرحلة متأخرة من مراحل ثقافته ؛ فهو يقول : « . . . أما بعد ؛ فإنه بعد أن صرقت
جلّ عرى ومعظم فكري في اقتباس الفوائد الشرعية ، واقتناص الفرائد الأدبية ، عن لي
أن أمرف إلى علم التاريخ بعضه ، فأحوز بذلك سنة العلم وفرضه ، اقتداء بسيرة من مضى ،
من كل عالم مرتضى » . فهو لم يهتم بالتاريخ إلا بعد أن برع في الدراسات الشرعية والأدبية ،
وهو لم يقدم على هذه الدراسة إلا اقتداء بسيرة من مضى من كل عالم مرتضى ، وإلا ليحوز
سنة العلم بعد أن حاز أرضه . ولا يكفي أبو شامة بهذا في شرح موقفه من دراسة التاريخ ،
بل يحاول تبرير إهتمامه به في هذه المرحلة المتأخرة تبريراً دينياً : « ففي كتاب الله وسنة
رسوله حديث الأم الخالية » ، والإمام الشافعي درس « أيام الناس والأدب عشرين سنة » ،
ولم يرد الشافعي بهذا « إلا الاستعانة على الفقه » .

ويبدو من هذا كله أن أبو شامة لم يرد بدراسته للتاريخ أن تشغل معظم وقته ، وإنما

أراد أن يستعين منها بما يكمل ثقافته ويكُن للدراسات الرئيسية التي يهتم بها ، وهي الدراسات الشرعية واللغوية . ورغم هذا نجد أبا شامة يدين بكثير مما اشتهر به في ميدان المعرفة إلى مؤلفاته التاريخية التي نذكر منها : تهذيب تاريخ دمشق ، وقد هذب به التاريخ الكبير الذي وضعه الحافظ هبة الله ابن عساكر ، فأخرجه أبو شامة في صورتين : كبرى في خمسة عشر مجلداً ، وصغرى في خمسة مجلدات ؛ وكشف حال بني غبيد ، وهو تاريخ للدولة الفاطمية ؛ وكتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ؛ ومختصره الذي سماه عيون الروضتين ؛ وتسكماته التي سماها المذيل على الروضتين . وإلى جانب هذه المؤلفات نجد يشرع في كتابة تواريخ أخرى لم يتمها ، ومنها : مختصر تاريخ بغداد ، وجامع أخبار مكة والمدينة وبيت المقدس شرفهن الله تعالى .

ومن بين هذه السكتب التاريخية يظفر كتاب الروضتين ، في الحياة العلمية الحديثة ، بمكانة عظيمة تضعه في مقدمة المصادر التي يرجع إليها الباحثون في مرحلة هامة من مراحل تاريخ المعصور الوسطى الإسلامية ، هي مرحلة النزاع الذي اصطُلع على تسميته باسم الحروب الصليبية .

وبدل عنوان « كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية » على أنه يتعرض بموضوعه لزمان محدود بعصرى نور الدين وصلاح الدين ، ولأمكنة محدودة بدولتي هذين السلطانين ومنطقة نفوذهما . فما الذي حدا بأبي شامة ، الذي ولد سنة ٥٩٩ هـ ، أى بعد وفاة صلاح الدين بعشر سنين ، إلى اختيار هذه الفترة لتكون موضوع كتابه ؟

تدل حوادث التاريخ على أن عوامل الضعف بدأت تدب في الدولة الأيوبية بعد وفاة مؤسسها وسلطانها الأول صلاح الدين ؛ فتحوات جهود خلفائه من بعده إلى كسب انتصارات محلية ينتزعون بها بعض الإمارات أو البلاد أو القرى من منافسيهم من الأمراء الأيوبيين . وبهذا انفرط العقد الذي نجح صلاح الدين ، بجهوده المتواصلة ، في نظمه حول رايته ، وتفككت وحدة الدولة التي جاهد حتى جمل علمها يرفرف في قوة وثبات على ربوع الجزيرة العراقية ، والشام ، ومصر ، واليمن ، والحجاز .

وقد استطاع بعض الأسراء الأيوبيين أن يجمع غالبية الصفوف ويوحد معظم القوى في هذه الدولة ؛ ونعني بهذا البعض الملك العادل سيف الدين ، وابنه الملك الكامل . لكن الوسائل التي استخدمت لتحقيق هذه الوحدة في عصرهما لم تكن جميعاً خالية من المآخذ . فلكي يستطيع العادل توحيد القوى تحت رايته هو عمد إلى إذكاء نار الفتنة بين الإخوة الثلاثة : العزيز صاحب مصر ، والأفضل صاحب دمشق ، والظاهر صاحب حلب ، وهم أولاد أخيه صلاح الدين ، حتى يتمكن من استغلال الاضطراب والقلق لتحقيق مطمعه . ولكي يتمكن الكامل من تجميع الصفوف حول عرشه ، اضطر ، في بعض المناسبات إلى مواجهة جميع الأسراء الأيوبيين الذي اتحدوا ضده ليحذوا من جبروته ؛ كما تحالف في مناسبة أخرى مع فردريك ملك الفرنجة وسلمه بيت المقدس ، سنة ٦٢٦ ، دون قتال ، حتى يستطيع التفرغ لحصار دمشق وطرد الملك الناصر الأيوبي منها ، وضمها إلى منطقة نفوذه .

وبهذا لا يمكن أن نقول إن عصر هذين السلطانين ، العادل والكامل ، كان ، في صيغته العامة ، امتداداً لعصرى نور الدين وصلاح الدين اللذين جاهدا لتحقيق وحدة هدفها المصلحة العامة لا المطامع الشخصية ، ووسيلتها تأييد الرأي العام لا التحالف مع الفرنجة أو إثارة الفتن والاضطرابات .

وفي هذا الجو المشبع بالقلق والانقسامات والحروب التي يصطلي بنارها الإخوة والأقربون ولد أبو شامة ، وشب ، واكتهل ؛ فتألم . وفي أثناء دراسته السكيمية للتاريخ استرعى عاطفته تلك الجهود العظيمة التي قام بها نور الدين وصلاح الدين لتخليص البلاد من الذلة التي شملتها والغوضى التي عمتها ، فأطربها قراء ، وما سمع ؛ وقارن ذلك بالظروف التي تمر بها البلاد ، كما رآها وشهداها ؛ فعزم « على أفراد ذكر دولتيهما بتصنيف ، يتضمن التقر يظ لهما والتعريف ؛ فلهذا يقف عليه من الملوك ، من يسلك في ولايته ذلك السلوك » . ولكي نعرف إلى أي حد نجح أبو شامة في تحقيق غرضه من تأليف هذا الكتاب وفي عرض صورة صادقة لعصرى نور الدين وصلاح الدين يحسن أن نحدد ، في اختصار ، الموضوعات التي يتحدث عنها أو يتعرض لها .

حكم نور الدين محمود في المدة بين سنتي ٥٤١ ، ٥٦٩ واتخذ مدينة حلب عاصمة للملكة

حتى سنة ٥٤٩ ، ثم شاركها دمشق ، بعد أن فتحها في هذه السنة ، فأصبحت عاصمة أخرى له حتى توفي سنة ٥٦٩ . وكان صلاح الدين قد استقر في مصر منذ فتحت ، سنة ٥٦٤ ، فلم يلبث أن ضم دمشق إلى ممتلكاته ، بعد وفاة نور الدين مباشرة ، وترك حلب ، العاصمة الثانية لنور الدين ، وما تبعها ، تحت سيطرة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين السلطان الراحل ؛ لكنه أخذ يحد من نفوذ الملك الصغير تدريجياً حتى حصره في حلب ؛ ثم لم يلبث ، بعد وفاة الصالح إسماعيل ، أن مدّ سلطانه إلى حلب نفسها ، في سنة ٥٧٧ .

وعند ما ظهر نور الدين على مسرح الحوادث ، سنة ٥٤١ ، كانت البلاد الشامية والجزرية قد قطعت مرحلة كبيرة في طريق التكتل والوحدة بفضل الجهود التي بذلها والده عماد الدين زنكي منذ ولي إمارة الموصل سنة ٥٣١ .

ففي مقدورنا ، إذاً ، أن نعتبر الجهود التي قام بها هؤلاء الرجال الثلاثة : عماد الدين زنكي ، ونور الدين محمود ، وصلاح الدين يوسف ، مجهداً واحداً متصلاً مؤدياً إلى هدف نهائي واحد ، هو وحدة المسلمين في هذه المنطقة ، التي كانت تعتبر بحق قلب العالم الإسلامي عندئذ ، لمواجهة الخطر الأجنبي الذي انتهمز فرصة الفوضى الشاملة واستقر بها في الإمارات اللاتينية الأربعة ، ثم أخذ يواصل الرحلة إليها في أعداد متكاثرة .

والمدة التي حكم فيها هؤلاء المجاهدون الثلاثة هي المجال الزمني الذي يتعرض له كتاب الروضتين بالحديث والوصف .

ومن جهة أخرى نجد أن الحوادث التي يذكرها أبو شامة تبدأ بالمجال المكاني الحدود الذي شهد نشاط زنكي في مراحل الأولى ، ثم تتدرج في الشمول والاتساع مع امتداد سلطانه ، وسلطان خليفته من بعده ، حتى تنتهي ، في أوسع مدى لها ، عند حدود الجزيرة ، والعراق ، وآسيا الصغرى ، والحجاز ، واليمن ، والدوبة ، وإفريقية المؤمنية ؛ أي عند حدود الإمبراطورية الضخمة التي رفرف عليها لواء صلاح الدين .

أما ما وراء هذا من الحوادث التي ظهرت في جهات أخرى من العالم الإسلامي ، فلا مكان له في الروضتين ؛ اللهم إلا فيما يتعلق بوفاة خليفة وارتقاء غيره ؛ ذلك لأن الخلافة

هى رمز الوحدة الإسلامية التى جاهد هؤلاء الأسماء الثلاثة فى سبيل تحقيقها . ويتحدث أبو شامة ، أحياناً ، عن وفیات بعض العلماء المبرزين ، خارج هذا المجال المكاني لكتاب الروضتين ، وذلك لاهتمامه بكل ما يتعلق بالعلم والعلماء . حقيقة نجد أبا شامة يتحدث فى إحدى المقاسبات عن شمالي إفريقيا ، وذلك عندما توغل قراقوش ، يملوك تقي الدين عمر الأيوبي ، فى مقاطعة برقة ، لكنه حديث عرضي مختصر ، لم يقصد به شمالي إفريقيا لذاته ، بل أريد به الحديث عن شخص وثيق الصلة بالأسرة الأيوبية ؛ فهو داخل فى نطاق الموضوعات التى قصد أبو شامة بكتابه أن يتحدث عنها . أما الخطاب الذى أرسله صلاح الدين إلى يوسف بن عبد المؤمن صاحب إفريقيا ، فى أثناء معركة عكا ، فلا صلة له بإفريقيا إلا لأنه مرسل من صلاح الدين إلى ابن عبد المؤمن الذى أعلن نفسه خليفة فى المغرب ؛ وموضوع هذا الكتاب يدور حول معركة عكا ومتاعبها ، ويعرض رغبة صلاح الدين فى مساعدة ابن عبد المؤمن له . فهو داخل كذلك فى نطاق المجال المكاني الذى حدده أبو شامة لكتابه .

ونظرة فى الموضوعات التى يتحدث عنها كتاب الروضتين داخل هذين المجالين الزماني والمكاني تدلنا على أنها تتعلق بتتبعات الجيوش ، وتفصيلات المعارك ، وأوصاف الأسلحة والحصون ، والسفن الحربية ، وتطورات القتال ، وغير ذلك من الموضوعات التى تتعلق بالحروب ، سواء منها ما كان بين الأسماء المحليين فى سبيل توحيد الجبهة الداخلية ؛ وما دار بينهم وبين الفرنجة ، المقيمين والوافدين . وفى هذا كله يستعين أبو شامة بالوثائق الحكومية أو بالأشعار ، المؤرخة فى كثير من الأحوال ، والتى تسجل المعارك وتنتهى السلطان ، وتصف الغنائم والأسلاب ، وتبشر بالنصر فيما يجد من حروب واشتباكات .

ومن جهة أخرى نجد أن نور الدين وصلاح الدين لم يفتزعا لإحجاب أبى شامة ، المواطن الدمشقي ، لنشاطهما الحربى فحسب ، بل كان للعدالة التى أشاعها بين الناس ، والمكوس الظلمة التى أزالها ، والمدارس التى نشر بها العلم بين المواطنين ، نصيب كبير فى تكوين الصورة الجلية التى انتزعت لإحجاب أبى شامة فأراد أن يكشف عنها للملك عصره . وإذا فليكن لهذا كله نصيب من حديثه فى الروضتين ، وإن اقتصر هذا الحديث على ضرب الأمثلة الموضحة ، كإنشاء دار الكشف ، أو دار العدل ، للنظر فى مظالم الرعية وشكاياتهم

من الأسراء والقادة ، وكل المنشورات التي تقرأ على المنابر وفي الأسواق معلنة تخفيف الضرائب وإزالة المكوس ، وكل المدراس والربط والزوايا التي تنشأ هنا وهناك لطلاب العلم أو للصوفية أو للعلماء المجاهدين .

وإلى جانب هذا لا يفوت أبداً شامة أن يسجل قرارات تولية الأسراء والنواب والحكام في الولايات المختلفة ، صغيرة أو كبيرة ، مؤيداً هذا التسجيل بمنشور حكومي أو مرسوم سلطاني .

وإلى هنا نجد الكتاب سجلاً مفصلاً لتاريخ الدولتين ، من الجانب الحكومي ، حرباً وسياسة وإدارة . أما الجانب الآخر ، وهو الجانب الشعبي ، فلا مجال له في الكتاب اللهم إلا فيما يتعلق بمقدار تأييد الشعب ، والعلماء بصفة خاصة ، للاخطوات الحربية التي اتخذها السلطان ، أو بذكر غدد الجنود الذين جمعهم أمير ما من أسراء الإقطاع ليد بهم سلطانه في معاركه الحربية ، أو بغير ذلك من الأمور التي تجيء عرضاً وتكمل جانباً من جوانب التاريخ الحربي لأبطال الكتاب .

* * *

ويبدأ الكتاب ، في تكوينه العام ، بمقدمة قصيرة وضع أبو شامة فيها البواعث التي دفعته إلى تأليفه بعد أن وجه بعض عنايته إلى دراسة التاريخ ، وذكر في هذه المقدمة المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها عند تدوينه . ثم عقد فصلاً خاصاً جمل موضوعه الدولة النورية ؛ ولكنه لم يتحدث في هذا الفصل إلا عن قضايا عامة لها صلة مباشرة بنور الدين محمود وبصفاته الشخصية التي جعلت منه حاكماً ممتازاً محبوباً جديراً بالتقدير ؛ ومن هذه الصفات : عدله ، ورحمته ، وجهاده ، وشجاعته ، وحزمه ، وسياسته . وفي الحديث عن هذه الصفات نجد الأمثلة الكثيرة التي تؤكد امتياز نور الدين بها . ثم يتبع أبو شامة هذا الفصل بفصل آخر يجمع فيه كثيراً من المداخل الشعرية التي أنشدها شعراء عصره : محمد بن نصر بن صغير القيسراني ، وأحمد بن منير الطرابلسي ، والمسلم بن الخضر بن قسيم الحموي . وبانتهاء هذا الفصل ينتهي الحديث العام الجمل عن الدولة النورية ، وهو حديث يصطبغ في مجموعه بصبغة عاطفية تميل إلى تمجيد نور الدين وإبراز مميزاته الخلقية ؛ ويبدأ بعد هذا

الحديث المفصل الذي يسوق الحوادث التي وقعت في عهد نور الدين ويوضحها ويؤرخها . وهنا نجد أبو شامة نفسه مضطرا إلى الحديث عن أصل بيت نور الدين ونشأته ، فيسوق هذا الحديث في فصول قصار ثلاثة ، يقبها بالحديث عن عماد الدين زنكي ، والد نور الدين وعصره وجهاده الذي امتد عشرين عاما ، من سنة ٥٢١ إلى سنة ٥٤١ ، وانتهى باستشهاده عند قلعة جعبر ، ثم بتقسيم دولته بين ولديه سيف الدين غازي الذي استقر بالموصل ، ونور الدين محمود صاحب حلب . وبهذا التقسيم نجد أن عبء جهاد الفرنج وتوحيد كلمة الشام يقع على نور الدين الذي أثبت جدارته وتقديره لهذه المسؤولية ، فأخلص في جهاده وثابر ، حتى أصبح يعد من أبطال الإسلام الممدودين .

وبولاية نور الدين محمود ، في حلب ، سنة ٥٤١ يتزايد اهتمام أبي شامة ، الذي كان من أهداف تأليفه كتاب الروضتين تمجيد هذه الشخصية العظيمة ؛ فيبدأ في تفصيل الحديث عنه معتمداً على المصادر المعاصرة ، ومؤيداً حديثه بما استطاع الوصول إليه من الوثائق الحكومية ، أو من الأشعار والقصائد التي سجلت مراحل جهاده ، وتنبأت معاركه وحروبه بالتفصيل والتقرير . ويلتزم أبو شامة في هذه الحديث نظام الحوليات ، الذي اتبعه كثير من المؤرخين في عصره ، مبتدئاً بسنة ٥٤٢ ، وهي السنة التالية لتاريخ استشهاد عماد الدين زنكي عند قلعة جعبر . لكنه لا ينسى أن يفرد فصولاً خاصة ، طويلة أو قصيرة ، لبعض الحوادث التي تستحق هذا الأفراد ، وذلك داخل نطاق النظام الحولي ؛ بمعنى أن الحديث عن سنة بعينها قد يجرى في فصول متتابعة يختص كل منها بمحادثة أو بعدة حوادث ، غير أنه لا يتجاوز هذه السنة إلى السنة التالية لها . ويستمر أبو شامة في حديثه ، بهذه الطريقة ، عن عصر نور الدين ، ثم عن عهد صلاح الدين يوسف بن أيوب ، الذي تلقى في بلاط نور الدين دروس الجهاد ، ثم حمل الراية بعده عالية خفاقة حتى أبحى نداء ربه ، سنة ٥٨٩ ، بعد انتهاء معركة مع جموع الصليبيين في حملتهم الثالثة بشمور قليلة .

وهنا يعامل أبو شامة بطله الثاني صلاح الدين بنفس الطريقة التي عامل بها نور الدين

في أول الكتاب ، فيمقد فصلاً خاصاً يتحدث فيه عن صفات صلاح الدين التي تميز بها فوضعتة في صفوف الأبطال المجاهدين والحكام المشهود لهم بحسن السيرة وصدق العزيمة وجلال القصد . ويختتم أبو شامة كتابه بفصول قصار متتابعة يتحدث فيها عن تطورات الأمور في الدولة الأيوبية بعد وفاة صلاح الدين ، وبخاصة في فترة النزاع بين أبنائه وبين عمهم العادل سيف الدين ؛ ولا يتقيد أبو شامة في هذا الحديث بالتسلسل التاريخي إلا فيما يقتضيه من العماد الأصفهاني في كتابه « خطفة البارق وغطفة الشارق » إذ أنه يعود إلى اتباع طريقة الحوليات في اختصار شديد . وبهذا الاقتباس ينتهي كتاب الروضتين بعد أن سجل تاريخاً مفصلاً لدولتي نور الدين محمود ، وصلاح الدين يوسف ، تتبع فيه مؤلفه نشاطهما ومجودهما ، الذي جعل منهما في المتأخرين مثلاً يحتذى ، والذي رفع مكانهما حتى صارا في زمانهما كالعمرين في عصرهما ، عدلاً وديانة وجهاداً .

مصادر الكتاب :

وبهنا بعد هذا أن نستعرض المصادر التي اعتمد عليها أبو شامة في كتابه لتبين بهذا قيمته التاريخية ، ومبلغ صدقه ودقته في تصوير العصر الذي تعرض له . وأبو شامة نفسه يجعل هذه المهمة ميسرة إلى حد كبير . إذ يذكر في مقدمته المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها ، وهي : تاريخ دمشق لابن عساكر ؛ وذييل تاريخ دمشق لابن الغفلاسي ؛ وتاريخ الأتابكة لابن الأثير ؛ والبرق الشامي ، والفتح القسي للعماد الأصفهاني ؛ والنوادر السلطانية لابن شداد ؛ ومجلدات الرسائل الفاضلية للقاضي الفاضل ؛ وبعض الأشعار من دواوين العماد الأصفهاني وغيره . ولا ينسى أبو شامة أن يعود إلى ذكر هذه المصادر مرة أخرى عندما كاد ينتهي من تسجيل حوادث كتابه ، بعد الفراغ من حديثه عن صلاح الدين ، إذ يقول : « واستوفينا ما في كتابي البرق والفتح القسي والتاريخ الأتابكي وكتاب القاضي أبي الحسن ؛ وانضاف إلى ذلك قطعة كبيرة من عدة مصنفات ودواوين ومراسلات » .

واستعراض الكتاب يؤكد ما ذكره أبو شامة عن مصادره ويوقفنا على مصادر أخرى ثانوية اقتبست مرة أو مرتين أو نحو ذلك ، وهي بذلك تدخل في قوله « وانضاف إلى ذلك قطعة كبيرة من مواضع متفرقة كثيرة من عدة مصنفات ودواوين ومراسلات » . ولسكننا نجد كذلك مصدرا هاما اعتمد عليه أبو شامة اعتمادا كبيرا في الجزء الأول من الكتاب وكذلك في الثالث الأول من الجزء الثاني . بل نلاحظ أن هذا المصدر يقتبس في مناسبات أكثر عددا من المناسبات التي اقتبس فيها تاريخ ابن عساكر ، وفي موضوعات أعظم أهمية ، وفي عبارات أكثر طولا ؛ ومع هذا لا يذكر أبو شامة هذا المصدر في المقدمة بين المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها ، كما لا يشير إليه في عبارته الجملة التي أوردها قريبا من ختام كتابه ؛ ذلكم المصدر هو كتاب السيرة الصلاحية ليعحي بن أبي طيّ الحلبى . حقيقة إن أبو شامة أشار في مناسبات الاقتباس إلى أنها منقولة عن ابن أبي طي ، كما فعل هذا ببقية المصادر الأخرى حتى ما اقتبس منها مرة واحدة ، لكن اعتماده اعتمادا كبيرا على هذا المصدر الهام ، كما سيتبين فيما بعد ، كان يقتضيه أن يشير إليه إشارة واضحة إلى جانب أنداده من المؤرخين الذين اعتمد عليهم ، كابن الأثير وابن شداد والقاضى الفاضل ؛ بدلا من الاكتفاء بتلك الإشارة الجملة التي تدل على عدم اهتمام عندما قال « وانضاف إلى ذلك قطعة كبيرة من مواضع متفرقة كثيرة من عدة مصنفات ودواوين ومراسلات » .

ومن المفيد أن نبحث هنا في قيمة هذه المصادر الرئيسية من الناحية الموضوعية ، لنجد بهذا البحث لتوضيح وجهة نظر أبي شامة في اعتماده عليها واستمداده منها . وسنعالج في الفقرات التالية هذه المصادر ، واحدا بعد آخر ، طبقا لأسبقيتها الزمنية .

أما ذيل تاريخ دمشق فكتاب وضعه صاحبه أبو يعلى ، حمزة بن أسد النخعي ، المتوفى سنة ٥٥٥ هـ ، ليذيل به على التاريخ العام الذى ألفه هلال الصابى والذى ينتهى بسنة ٤٤٧ . وينتهى ذيل تاريخ دمشق في سنة ٥٥٥ ، وهى السنة التى توفى فيها مؤلفه ؛ أما بدايته فهى موضع اختلاف . فبينما يذكر ياقوت أنه يبدأ بسنة ٤٤١ يذكر ابن عساكر أن سنة ٤٤٨ هى مبدأ الذيل . وتاريخ أبي يعلى ، على كلا القولين ، يعالج فترة تزيد على القرن بوضع

سنوات تنتهى فى سنة ٥٥٥ . ويذكر أبو شامة فى مقدمة كتاب الروضتين سرّ اهتمامه بكتاب أبى يعلى حين يقول إنه « شمل قطعة صالحة من أوائل الدولة النورية » . ونور الدين نولى حلب بعد وفاة والده عماد الدين زنكى فى سنة ٥٤١ . وبهذا نجد أن كتاب أبى يعلى يشمل نحو أربعة عشر عاما من عهد نور الدين ، تبدأ بولايته حلب وتنتهى بنهاية الكتاب . وفى الحديث عن هذه المدة يعتمد أبو شامة اعتمادا كبيرا على أبى يعلى فبدأ اقتباسه من كتابه بعد وفاة زنكى مباشرة ، ويواصل الاعتماد عليه بعد ذلك ، حتى يصل عدد الاقتباسات منه سبعة وثلاثين مرة ، تنتهى بنهاية الذيل ، فى سنة ٥٥٥ .

وترجع أهمية هذا الكتاب كذلك إلى أن مؤلفه حين يتحدث عن دمشق إنما يتحدث حديث خبير ، بمدّ القارى بمعلومات فى الدرجة الأولى من الأهمية . فأبو يعلى من مواطنى دمشق المقيمين بها ، وقد وكان إلى جانب هذا من رجالها الرسميين المسؤولين ، فقد تولى رئاسة ديوانها مرتين ؛ فأتاحت له هذه الصفة الرسمية الاتصال المباشر بالتقلبات السياسية والاجتماعية والحربية التى حدثت فى دمشق أو التى كانت دمشق طرفا فيها . وبهذا يتبين أن هذا الكتاب الذى ألفه أبو يعلى مصدر معاصر محلى ، فليس هناك أولى منه فى معرفة تاريخ دمشق ، وما يتصل بها ، فى هذه الفترة من عصر نور الدين ، وهى تكون جزءا هاما من تاريخ الدولة النورية الذى تعرض له أبو شامة بالتأليف .

* * *

ويشبه أبى يعلى فى أهميته كمصدر رئيسى للروضتين القاضى الفاضل مهدي الرحيم البيسانى المتوفى سنة ٥٩٦ . وترجع أهمية القاضى الفاضل إلى أنه عاصر فترة الانتقال التى مرت بها مصر عندما انتقلت مقاليد الحكم فيها من الفاطميين إلى الأيوبيين . وكان الفاضل فى هذه الفترة من الرجال الرسميين فى حكومة مصر ، الفاطمية والأيوبية ، فكانت هذه الصفة الرسمية من الوقوف على أدق التطورات التى مرت بها مصر ، ثم هيأت له صلته بالأيوبيين ، كسكران لديوان الإنشاء فى عهد شبركوه ثم زمن صلاح الدين أن يمكن نفوذه ويثبت كفاءته ، حتى أصبح اليد اليمنى لصلاح الدين ، يستشير به ويعتمد عليه فى كل ما يتعلق بشئون دولته ، بل يستمد منه النصيح فى أخص شئونه العائلية . وتزايدت أهمية القاضى الفاضل

في دولة صلاح الدين أيام الحرب الصليبية الثالثة ، فأنابه عنه في إدارة شئون مصر ، بين سنتي ٥٨٥ — ٥٨٨ ؛ ولم يكتف بهذا ، بل اعتمد عليه كذلك في التصرف في كثير من المشكلات التي سببها بعض قواد الجيش الأيوبي وأمرائه في ميدان المعركة بالشام . وقد عبر صلاح الدين عن تقديره ، للقاضي الفاضل بقوله : « ما فتحت البلاد بالعساكر ، إنما فتحتها بكلام الفاضل »^(١).

فلا عجب أن يتخذ أبو شامة من رسائل القاضي الفاضل مادة غزيرة يعتمد عليها في كثير من تفريراته عن تاريخ الدولة الصلاحية . وقد كثرت هذه الرسائل في كتاب الروضتين حتى أصبح هذا الكتاب من أهم المصادر التي يعتمد عليها لدراسة جهود القاضي الفاضل في ميادين السياسة والحرب والأدب ، بعد أن ضاع معظم أصول رسائله ولم يبق منها إلا القليل^(٢).

وسنرجي الحديث عن هذه الرسائل قليلا لندرسها مع بقية الوثائق التي وردت في الروضتين . غير أنه يجب ألا نترك هذه الفرصة دون التعرض لنقطة أخرى ، لا يزال الغموض يكتنفها ، وهي مؤلفات القاضي الفاضل التاريخية ، وذلك لصلتها الوثيقة بالعصر الذي يتحدث عنه أبو شامة في كتابه .

فأبو شامة يذكر أنه عثر على « مجلدات » من الرسائل الفاضلية فاقتبس بعضها في التاريخ الذي تعرض للمحدث عنه في كتاب الروضتين . ويذكر ابن خلسكان في ترجمة القاضي الفاضل أن مسودات رسائله في « المجلدات » ، « والتعليقات » في الأوراق إذا جمعت لم تنقص عن مائة مجلد^(٣) . ويقول في مناسبة أخرى : « ورأيت في تاريخ القاضي الفاضل الذي رتبته على الأيام ، وهو بخطه ، يذكر فيه ما يتجدد في كل يوم »^(٤) . ويقتبس ابن قاضي شهابية ابن خلسكان في عبارته الأولى ويزيد عليها أن في هذه المجلدات

(١) شذرات الذهب : ٤ : ٣٢٤ .

(٢) يوجد من هذه الرسائل مقتطفات بجامعة ليدن برقم Cod. Or. 994A ، ومكتبة الجامعة بكمبريدج

برقم Qq. 8232 ؛ والمتحف البريطاني بلندن برقم Add. 7312 - Rich.

(٣) وفيات الأعيان : ١ : ٢٨٤ — ٢٨٦ .

(٤) نفس المصدر : ١ : ٧ .

المائة تسجيلَ مجهودات القاضي الفاضل في عمله كرئيس لديوان صلاح الدين^(١) . وإلى جانب هذا نجد في خطط المقرئى مقتبسات غدة ، مأخوذة عن القاضي الفاضل ، يصدرها المقرئى بكلمة : « متجددات » ، أو « مجلدات » ، أو « مياومات » .

ويرجع Becker^(٢) أن « رسائل » القاضي الفاضل شيء آخر غير « التعليقات » ويعتمد في هذا على عبارة صدر المقرئى بها اقتباسه في مناسبتين ، تقول : « وقال الفاضل في تعليقاته على المتجددات » فهذه العبارة تدل على أن « التعليقات » إنما هي شرح للمتجددات أو استدراك عليها ، فلا بد أن تكون شيئاً آخر مستقلاً عنها . ولسكن Becker يكتب في هذه الإشارة ولا يزيد الأمر شرحاً أو توضيحاً .

ولعل المقارنة بين المقتبسات التي وردت في كتاب الروضتين على أنها « رسائل » وبين المقتبسات التي وردت في خطط المقرئى على أنها « متجددات » أو « مياومات » أو « تعليقات » تساعد في جلاء هذه النقطة .

فموضوع الرسائل ، كما نجدتها في الروضتين وفي المخطوطات المختلفة ، حوادث محدودة ، سياسية أو حربية ، أو مكائبات للأسراء أو للخليفة أو السلطان . وكل رسالة من هذه الرسائل وحدة مستقلة بذاتها وتتناول موضوعاً بعينه له مناسبة الخاصة . أما المتجددات ، كما نجدتها في الخطط ، فتختلف في طبيعتها عن الرسائل فهي لا تتعلق بمناسبة خاصة أو بموضوع معين يعالجه الفاضل في شكل رسائل ؛ هذا إلى أنها تبدأ بذكر تاريخ معين ، فتقول مثلاً : « في يوم الخميس الرابع عشر من رجب . . . » ثم تتحدث عن موضوعات لها ، في الكثير الغالب ، الصبغة الحكومية الإدارية .

وفي ضوء هذا نستطيع أن نرجح أن المياومات ، أو التعليقات ، أو المتجددات أسماء لمؤلف أو مؤلفات غير « المجلدات » التي اقتبسها أو شامة في كتابه ، وأن المياومات إنما هي كتاب في التاريخ سجل فيه القاضي الفاضل الأعمال التي قام بها أو أشرفت عليها مدة

(١) ابن قاضي شهبه : طبقات الشامية : مخطوطة بالمتحف البريطاني رقم Add. 23,861 .

(٢) Beitrage zur Geschichte Agyptens unter dem Islam .

رئاسته لديوان الإنشاء ، كما ذكر ابن قاضي شهبه ، وكما تدل على ذلك المقترسات التي أوردها المقر يزي في خططه وكما يقول حاجي خليفة في كشف الظنون .

* * *

ويشارك القاضي الفاضل في أهميته كمصدر رئيسي لكتاب الروضتين العباد الأصفهاني والقاضي ابن شداد . ذلك أن هؤلاء الثلاثة قاموا في أيام صلاح الدين على شئون الحكومة والإدارة ، على درجات مختلفة في الأهمية ، وصاحبوه ، لمدد متفاوتة ، في حروبه وفي إقامته وأسهموا في النشاط الاجتماعي والعلمي بقدر كبير .

وهناك بعض الفروق التي يجدر بنا ملاحظتها عند تقييم كل من هؤلاء الرجال الثلاثة لتقدير أهميتهم في الحكومة وفي الصلة بصلاح الدين . فالقاضي الفاضل أقدم الثلاثة صلة بصلاح الدين وبالأسرة الأيوبية ، بل إنه اتصل ، قبل خدمته صلاح الدين ، بأسد الدين شيركوه ، وتولى كتابة الإنشاء له عندما وقع عليه اختيار الخليفة العاضد ليتولى الوزارة ، وذلك في سنة ٥٦٤ ، عقب نجاح الحملة الأخيرة ضد مصر ؛ وكان ذلك ، بطبيعة الحال ، في عهد سلطنة نور الدين بالشام . ومنذ ذلك التاريخ لم تنقطع صلة القاضي الفاضل بحكومة مصر الصلاحية في المرحلة الأولى ، ثم بحكومة مصر والشام معا بعد ذلك ، حتى وفاة صلاح الدين في سنة ٥٨٩ .

أما العباد الأصفهاني فقد قدم إلى الشام واتصل برجالها ، وفي مقدمتهم كمال الدين ابن الشهرزوري ، قاضي قضاة دمشق ، الذي قدمه إلى نور الدين محمود فعينه كاتباً لديوان الإنشاء ، سنة ٥٦٣ . فبقى فيه حتى نقله إلى وظيفة أخرى ، في سنة ٥٦٧ ، تتناسب مع نشاطه العلمي قبيل قدومه إلى الشام ، وهي وظيفة الأستاذية بالمدرسة العمادية . وتدهورت مكانة العباد بعد وفاة نور الدين حتى أزمع على الرحلة من الشام ، ثم خرج فعلاً إلى الموصل ؛ لكنه لم يلبث أن عاد إلى الشام بعد تقدم جيوش صلاح الدين من مصر إليها ، واتصل بالقاضي الفاضل الذي توسط في أمره عند صلاح الدين ، فعينه في ديوان الإنشاء ليؤوب عن القاضي الفاضل وليحمل عنه بعض أعباء وظيفته . ومنذ ذلك التاريخ لازم العباد صلاح الدين في رحلاته وإقامته ، وقام له بمثل ما كان القاضي الفاضل يقوم به من الأعمال ، وإن لم يصل إلى نفس المكانة العالية التي صارت للقاضي ، مشير صلاح الدين ويده اليمنى

في جميع أعمال الإدارة والسياسة والحرب ، بل في أخص الشئون العائلية للأسرة الأيوبية .
ويختلف ابن شداد عن العماد الأصفهاني في الطريقة التي اتصل بها بصلاح الدين
ذلك أنه سرّاً بدمشق ، سنة ٥٨٣ ، في طريقه إلى الحج ، فأعجب به صلاح الدين ؛ ثم سرّاً
بها سره أخرى في عودته في السنة التالية ، فعرض عليه السلطان أن يوتيه قضاء العسكر ،
فقبل . ولازم ابن شداد صلاح الدين منذئذ حتى تم فتح مدينة القدس فولاه قضاءها ؛ وبقي
على صلته القوية بالسلطان الذي توفي سنة ٥٨٩ ، فأنصل بعد ذلك بابنه الملك الظاهر صاحب
حلب . وهكذا نجد أن شخصية ابن شداد هي التي مهدت له ، بطريق مباشر ، سبيل التقدم
لدى صلاح الدين الذي اختصه ، منذ اتصل بخدمته ، بكثير من الرعاية والتقدير .

وبدل هذا العرض السريع الذي أوخضنا به مقدار صلة كل من هؤلاء الرجال الثلاثة ،
الفاضل والعماد وابن شداد ، بمسرح الحوادث على أهمية كل منهم في الجهاز الحكومي ،
وعلى أن العبء الأكبر والمسكنة الأولى كانت للقاضي الفاضل ؛ أما ابن شداد فلم يتصل
بصلاح الدين إلا في سنيه الأخيرة وإن كانت هذه السنين الأخيرة حافلة بأقوى مراحل
الجهاد ضد الصليبيين ؛ وكانت منزلة العماد بين المزلتين ، وصلته بالجهاز الحكومي تزيد
في قوتها عن صلة ابن شداد ، وتقتصر عن صلة القاضي الفاضل ، أهم الرجال الثلاثة بلا جدال .
وبهذا يشترك العماد وابن شداد مع القاضي الفاضل في أن كلاً منهم كان من معاصري
الفترة التي يتحدث عنها أبو شامة في كتاب الروضتين ، ومن ثمّ تعتبر المؤلفات التي كتبها
كلّ منهم في المرتبة الأولى من الأهمية ، كمصادر معاصرة محلية ، في تصوير الحوادث وتسجيلها .
ويقتبس أبو شامة العماد الأصفهاني في وثائقه التي كتبها باسم السلطان ، عندما كان يعمل
في ديوان الإنشاء ، إلى الجهات المختلفة ، وسنعرض لهذا عند حديثنا عن الوثائق التي
وردت في الروضتين . ويقتبسه كذلك في كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي ، وكتاب
البرق الشامي ، وكتاب تاريخ دولة آل سلجوق ، وفي خريدة القصر وجريدة العصر
وفي بعض رسائل أخرى قصيرة ، بالإضافة إلى بعض الأشعار التي نقلها من ديوانه .

أما كتاب الفتح القسي فهو تسجيل تاريخي منظم للنشاط الحربي الذي قام به
صلاح الدين بين سنتي ٥٨٣ — ٥٨٩ ، وهي فترة الجهاد الأكبر الذي قام به صلاح الدين

لتطهير فلسطين وبلاد الشام عامة ، من جموع الفرنج . وقد استعاد صلاح الدين بهذه الحروب كثيراً من معاقل الفرنج ، وفي مقدمتها بيت المقدس ، كما واجه جموع الصليبيين في حملتهم الثالثة ، بزعامه فيليب ملك فرنسا وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا ؛ وهي الحملة التي انتهت بمعاهدة الرملة قبيل وفاة صلاح الدين بشهور قليلة . وفي مقدمة كتاب الفتح يتحدث العماد عن سبب اختياره سنة ٥٨٣ لتكون بداية للكتاب فيقول عن خروج الجيوش للحرب : « إنها هجرة ثانية للإسلام ، ولكنها إلى البيت المقدس ؛ وهي أبقى المهجرتين وأعظم الفتحين » . ويزيد الأمر وضوحاً حين يذكر أن الفتوح الأولى كانت من عهد النبي غير بعيد ، والسلاح لم يكن بهذا التنوع والاضخامة التي كان عليها أيام الفتح الصالحى ؛ « هذا إلى أنه فتحٌ للقدس بعد أن طغى عليها الكفر وانحسر عنها الإسلام » .

أما الفترة التي يشملها كتاب البرق الشامى فتبدأ بسنة ٥٦٢ وتنتهى عند وفاة صلاح الدين سنة ٥٨٩ . وهذا الكتاب أكبر حجماً من الفتح القدسى وأوسع مجالاً . وقد بدأه بذكره انتقاله من العراق إلى الشام ، واتصاله بخدمة نور الدين عن طريق كمال الدين بن الشهرزورى الذى قدمه أيضاً لنجم الدين أيوب ، فساعد بهذا على تجديد صلة الأيوبيين بأسرة العماد ، تلك الصلة التي بدأت في تكريرت عندما اتصل العزيز ، عم العماد ، بنجم الدين أيوب صاحب قلعة تكريرت حينذاك .

والفتح القدسى موجود بكثرة مخطوطاً ومطبوعاً ، أما البرق فلا يوجد منه إلا مخطوطة للجزءين الثالث والخامس في مكتبة بودليان بأكسفورد ، وإلا بعض أوراق ، لا نعرف عنها الكثير ، في مكتبة ليننجراد . ولستطيع مقارنة الفتح بالبرق من حيث الحجم ، مقارنة تقريبية ، نذكر أن الفتح كتب للمرة الأولى في مجلدين بينما كتب البرق في سبعة مجلدات . ولعل الفرق في الحجم بين الكتابين يرجع إلى الفرق في الفترة الزمنية التي يتعرض لها كل منهما .

وأسلوب الكتابين واحد تميز به العماد في جميع ما كتب ، حتى في شعره ، فهو يعتمد على الإكثار من استعمال الحسنيات البديعية ، بدرجة ملة مرهقة ، تجعل استخلاص الحقائق التاريخية أصراً صعباً ومهمة شاقة . ولكن صدق هذه المعلومات يستحق ما يصرف في سبيل

استخلاصها من العناء ؛ فالعماد يتحدث عما شاهده أو سمعه بنفسه ، أو عما وقف عليه في أثناء عمله بديوان الإنشاء . وهو يؤيد حديثه أحياناً بالوثائق التي كتبها بنفسه ، أو التي وصلت إليه ، ولم يقتبس العماد في « الفتح » وثيقة واحدة لرئيسه القاضي الفاضل ، على حين نجد في البرق الشامي بعضاً من هذه الوثائق الفاضلية وقد يكون السبب في هذا أن « الفتح » ، في أغلبه ، وصف للحوادث التي وقعت في فلسطين ، والشام عامة ، في فترة الفتوح العظيمة ، ثم في فترة الحرب الصليبية ، وقد شهدوا العماد بنفسه . أما القاضي الفاضل فإنه لم ينزل إلى ميدان المعركة في هذه الفترة ، بل قضى بعضاً منها بعيداً عنها ، في مصر ، نائباً عن صلاح الدين . وهذان السكتان يتفقان في الطريقة إذ يتبعان نظام الحوليات ، ولا يتعرضان لترجمة الأعلام الراحلين من العلماء ، أو غيرهم ، إلا في القليل النادر .

وكتاب تاريخ دولة آل سلجوق ، أو كتاب السلجوقية ، يتعلق ، كما يظهر من عنوانه ، بتاريخ أسرة السلاجقة التي بدأ نجمها في الظهور على مسرح تاريخ الدولة العباسية حوالي منتصف القرن الخامس الهجري حينما خلفت الأسرة البويهية للنهاراة ؛ ثم توزع سلطان هذه الأسرة بتأثير عامل المطامع الشخصية لأسرائها . وكان العماد الأصمغاني قد اتصل بهؤلاء السلاجقة قبيل قدومه إلى الشام ، وتولى التدريس ببعض المدارس التي أنشئوها ، كما تولى في ظلم منصباً إدارياً في مدينة واسط بالعراق . وقد حملته صلته هذه على تدوين تاريخهم في مؤلف خاص ، اقتبسه أبو شامة في مناسبات قليلة جداً ، وهو لهذا لا يعتبر من المصادر الرئيسية لكتاب الروضتين الذي لا يهتم اهتماماً مباشراً بتاريخ السلاجقة .

وغريدة القصر مؤلف آخر للعماد ، له طابع أدبي صرف ، ويتحدث عن أدباء مصر والشام والعراق والجزيرة وغيرهم في مجلدات مستقلة يختص واحد منها ، أو أكثر ، بحمّة من الجهات . ولا يزال هذا الكتاب ، في معظمه ، في شكل مخطوط لم ينشر منه إلا جزءان عن أدباء مصر وجزء واحد عن أدباء الشام والجزيرة . وقد اقتبسه أبو شامة أيضاً في مناسبات قليلة عند الحديث عن بعض الشخصيات للتعريف بقيمتها الأدبية ، وذلك مثل الصالح طلائع بن رزيك ، أو الجليل بن الحباب ، أو ابن المذهب الزبيرى ، من رجال الدولة الفاطمية .

أما كتاب الفوائد السلطانية والحاسن اليوسفية ، أو كتاب سيرة صلاح الدين ،
 للقاضي بهاء الدين ابن شداد ، فهو أيضاً من المصادر الرئيسية الهامة لكتاب الروضتين .
 وهو كتاب صغير الحجم نسبياً ، إذا قورن بالفتح القدسي أو بما تحت أيدينا من كتاب البرق
 الشامي ؛ لكنه خال من الزخرف والتزييق اللذين يميزان كتابة العماد الأصفهاني . فصغر
 حجمه ، إذا ، لا يقلل من قيمته التاريخية ؛ بل إننا نجد هذا الكتاب حاوياً لكثير من
 الحقائق التاريخية المسجلة في عبارات محددة . ويقع الكتاب في قسمين ، قصد ابن شداد
 أن يخصص أولهما للحديث عن صفات صلاح الدين بصفة عامة ، وأن يفصل في الثاني
 ما جرى في أيامه من فتوحات وحروب . وقد جاء القسم الأول في فصول قصار يتحدث كل
 منها عن صفة خاصة من الصفات التي أعجبت ابن شداد من صلاح الدين ، مثل ، عدالته ،
 وقاره ، ديانته ؛ وصدر كل فصل من هذه الفصول بآية من كتاب الله أو بحديث لرسوله ،
 صلى الله عليه وسلم ، كعنوان أو فاتحة للفصل . والواقع أن هذا القسم القصير لا يعدو أن
 يكون تمهيداً للغرض الأصلي الذي ألف الكتاب من أجله ، وهو تفصيل الحديث عن
 نشاط صلاح الدين وجهاده وحروبه التي جعلت منه بطالا من أبطال المجاهدين .

ولكي نفكر أهمية هذا الكتاب يجب أن نذكر أن ابن شداد لم يفارق صلاح الدين
 منذ التحق بخدمته في سنة ٥٨٤ ، بل كان يتنقل معه في ميادين القتال ويشترك في الحرب ،
 أو يقوم بالمراقبة لحركات العدو ، أو يبلغ رسالة من السلطان إلى صف من صفوف الجند ،
 أو يقرأ على السلطان ، بين الصفوف ، شيئاً من الحديث النبوي . وظل ابن شداد ملازماً
 للسلطان ، حتى بعد أن عين قاضياً لمدينة القدس ، وقد شهد وفاته ، رحمه الله ، سنة ٥٨٩ ،
 بعد توقيع معاهدة الرملة بشهور .

ويعلق ابن شداد أهمية كبرى على المشاهدة كأساس من أسس الكتابة التاريخية
 الصادقة ، ولذلك نجده يقول أثناء حديثه عن حوادث سنة ٥٨٤ ، وهي السنة التي التحق
 فيها بخدمة صلاح الدين : « ... ومن هذا التاريخ ما سطرت إلا ما شاهدته أو أخبرني
 به من أثق به خبراً يقارب العيان » . كما نجده يقول في أثناء الحديث عن السنة السابقة
 لهذه السنة ، ٥٨٣ ، بعد رواية قصة مقتل البرنس أمير السرك بيد السلطان صلاح الدين :

« هكذا بلغني عن السنة جماعة لأنني لم أحضر هذه الواقعة^(١) » وهكذا نجد أن كتاب النوادر السلطانية يعتبر مصدراً معاصراً هاماً في المدة التي تقع بين سنتي ٥٨٤ - ٥٨٩ ، كما أنه يرقى ، باعتباره على النقائ في رواية ما سبق هذه الفترة ، إلى مرتبة المصادر الرئيسية الأولى التي اعتمد عليها أبو شامة في كتاب الروضتين .

* * *

ويعتمد أبو شامة اعتماداً كبيراً في حديثه عن تاريخ الجزيرة وحوادثها على ابن الأثير الذي ألف كتاباً خاصاً عن أسرة زنكي وسماه « تاريخ أتابكة الموصل » أو « الباهر في تاريخ أتابكة الموصل » . وقد أهدى ابن الأثير كتابه هذا إلى الأمير القاهر مسعود ، الذي ولي الموصل سنة ٦٠٧ ، اعترافاً بفضل أسلافه على أسرة ابن الأثير ، وتوجيهاً له ، حتى يتخذ من سلفه مثلاً يحتذى في حسن السيرة وعدالة الحكم . ويشمل هذا الكتاب المدة الواقعة بين سنتي ٤٧٧ - ٦٠٧ ، أي منذ ولاية آق سنقر صاحب الموصل ، والد عماد الدين زنكي حتى بدء ولاية القاهر مسعود الذي أهدى إليه الكتاب . وقد ولد ابن الأثير سنة ٥٥٥ ، وبهذا يمكن أن يعتبر مصدراً رئيسياً للحوادث التي يسجلها في الخمسين سنة الأخيرة من الفترة التي يشملها الكتاب ؛ أما ما سبق هذه المدة فقد أخذه عن النقائ الذين يعتمد عليهم ، كما يقول ، وفي مقدمة هؤلاء والده الذي يتردد ذكره في الكتاب ، كمصدر ، خمساً وعشرين مرة . ويذكر ابن الأثير أن والده حكى له معظم ما جاء في هذا الكتاب ، وإن كان هو قد دونه ، من حفظه ، بعد وفاة والده ، مما أدى إلى نسيانه لكثير مما قصّه والده عليه . وقليل ما يذكر ابن الأثير المصادر الأخرى التي استمد منها معلوماته التي سجلها في هذا الكتاب ؛ ومن هذا القليل نجده يذكر ابن عساكر مرتين ، وأسامه بن منقذ مرة ، وكل الدين ابن العديم مرة ، والعماد الأصغر مرة . وقد نجده يعتمد تسمية المصدر أحياناً ويشير إليه بقوله ، على سبيل المثال : « وذكر لي أعلم أهل زمانه بالأنساب » ، أو « وذكر لي من أتق في صدوق روايته » .

وموضوع الكتاب ، كما أشرنا إلى ذلك من قبل ، تاريخ أتابكة الموصل منذ سنة

(١) النوادر السلطانية : ٢٧ ، ٦٣ - ٦٤ .

٤٧٧ إلى سنة ٦٠٧ . وبهذا يقصر ابن الأثير حديثه على تاريخ هؤلاء الأتابكة ، لا يتعداه
إلا إلى ذكر وفاة خليفة أو سلطان وولاية غيرها . وهو إذا ذكر شيئاً عن حملات شيركوه
على مصر لا يبدو أن يكون مقررًا لحوادث لها صلة بفائد من قواد نور الدين محمود ، سار
بأسره ينفذ تعليماته ؛ ونور الدين من أبرز أسراء الأتابكة الذين يتحدث عنهم ابن الأثير في
هذا الكتاب . وقد يستطرد ابن الأثير في تقريره فيحدث عن موضوعات أو أشياء
لا تتصل اتصالاً مباشراً بالأتابكة ، لكنه سرعان ما ينتبه إلى هذا فيعرض عنه بصراحة
قائلاً : « وسندكر هنا ما يتعلق منه بشئون الموصل معرضين عن غيره ، حتى لا يخرج بنا
عن الغرض من الكتاب » .

ولابن الأثير كتاب آخر في التاريخ أكبر حجماً وأوسع مجالاً ، من الناحيتين الزمانية
والمكانية ، من كتاب الباهر ، ذلك هو كتاب الكامل في التاريخ . ويشمل هذا
الكتاب ، ضمن محتوياته ، الفترة التي اختصها بكتاب « الباهر » . وكثيراً ما نجد شهماً
بين الكتابين في العبارات والألفاظ والتقريرات ، مع بعض الزيادة في أحدهما بذكر
حوادث جديدة أو بالتوسع في الحديث عن حادثة معينة . والسر في هذا أن ابن الأثير
كتب أولاً كتابه « الكامل » الكبير في صورته الأولى ، ثم تقاعس عن إخراجه
في صورته الأخيرة بعد تصحيحه ومراجعته . ثم جذت ظروف حملته على إخراج كتاب
الأتابكة حوالي سنة ٦٠٧ ، فاعتمد في هذا على ما سجله في مسودات كتاب « الكامل »
الذي لم يظهر في صورته الأخيرة إلا بعد سنة ٦١٩ .

* * *

أما ابن أبي طي ، وهو من أهم مصادر كتاب الروضتين ، فقد نشأ في حلب في وسط
شيعي الصبغة ، وإن كان قد تلقى من الثقافة ما شاع منها في الأوساط العلمية عندئذ . فقد درس
القرآن على والده ، ودرس الموطأ في الحديث ، كما برع في دراسة علوم البلاغة والأدب
والتصوف واللغويات . ويذكر عنه ياقوت « أنه جعل التصنيف حانوته ، ومنه مكسبه
وقوته » . ويبدو أن ميوله الشيعية ، التي أدت إلى نفى والده من حلب مرة في سنة
٥٤٣ ، جعلته مضطهداً من العلماء غير محبوب منهم ؛ وأعله ، لهذا العيب ، لم يجد الطريق

مفتوحاً أمامه ليشغل أى منصب حكومى ، أو يقوم بالتدريس فى مدارس حلب ، أو فى مساجدها ، أو فى غيرها من أماكن التعليم والتثقيف .

وكتب ابن أبى طىّ كثيرة جداً ، تدل سراجة أممائها على تنوعها وشمولها . فقد ألف فى الفقه ، والقراءات ، والأدب ، والقواعد النحوية ، والبلاغة ، والنبات ، والتاريخ ، والتراجم . ومن مؤلفاته التاريخية : كتاب كنز الموحدين فى سيرة صلاح الدين ؛ وكتاب معادن الذهب فى تاريخ حلب ؛ وذيله ؛ وكتاب سيرة ملوك حلب ؛ وكتاب سلك النظام فى تاريخ الشام ؛ وكتاب تاريخ مصر ؛ وكتاب مختار تاريخ المغرب . ولا ندرى على وجه التحديد أى هذه الكتب اقتبسها أبو شامة فى الروضتين وذلك لتنوع المقتبسات التى أخذها عن ابن أبى طىّ . فمنها ما يتعلق بالشام عامة وبحلب خاصة ، ومنها ما يتعلق بالجزيرة ، ومصر ، والمغرب . وما يجعل مهمة الحكم فى هذا الموضوع غير ميسرة ضياع جميع المؤلفات التى كتبها ابن أبى طىّ ، وعدم تحديد أبى شامة ، فى مقدمته ، المصدر الذى اعتمد عليه منها ؛ بل إنه أهمل ذكر ابن أبى طىّ فى مقدمته بين مصادره إهمالاً تاماً ، مكثفياً بالإشارة العامة فى عبارته التى تقول : « ... وانضاف إلى ذلك قطعة كبيرة من مواضع متفرقة من علم مصنفات ودواوين ومراسلات » . ويبدو من تنوع الموضوعات التى يقتبسها أبو شامة من ابن أبى طىّ أنه يقتبسها فى كتبه التاريخية جميعاً ، إلا إذا كان كتاب سيرة صلاح الدين ، وقد اقتبسها مرة واحدة بالاسم ، قد احتوى على تفصيلات شاملة لجميع الجهات ، يعنى بلاد المغرب .

وأسلوب ابن أبى طىّ ، كما نجده فى مقتبسات الروضتين ، وكذلك فى مقتبساته فى تاريخ ابن الفرات ، أسلوب سهل ، مجرد من الزخرف ، واقعى ؛ مختصر ، مباشر فى معالجته للموضوع ؛ وهو يشبه فى هذا كتابة ابن شداد . ونستطيع أن نرى من مقتبساته كذلك أنه يعتمد فى كثير من الأحيان على والده . ولا ينسى ابن أبى طىّ أن يؤيد حديثه ، فى بعض الحالات ، بالوثائق التى كتبها القاضى الفاضل بعضها .

وفي ختام هذه النقطة نذكر في إشارة عابرة المصادر الثانوية الأخرى التي اعتمد عليها أبو شامة واقتبس كلاً منها مرة أو مرتين أو نحو ذلك . وهي : تاريخ إربل لابن المستوفى الإربلي ؛ تاريخ حلب لسكّال الدين ابن العديم ؛ كتاب المعارف المتأخرة لمحمد بن عبد الملك الهمداني ؛ ذيل تاريخ بغداد لأبي سعد السمعاني ؛ تذيل تاريخ ابن الجوزي لابن القادسي ؛ تاريخ الغرباء الذين دخلوا مصر لأبي سعيد بن يونس ؛ سيرة نور الدين لأبي الفتح ابن بدجه الأشتري ؛ الفتى المصرية في أخبار الوزراء المصرية لعامة اليماني ؛ كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ ؛ كتاب الوشى المرقوم لابن الأثير الجزري ؛ كتاب الإفصاح ليحيى بن هبيرة . ثم ، من المصادر الشفوية ، نجد يذكّر أبا الحسن السخاوي ، والأمير أبا الفتوح ابن الباضد ، والشيخ تاج الدين الكندي .

استعراض أبي شامة للمصادر :

ومن هذا العرض التفصيلي للمصادر الرئيسية التي اعتمد عليها أبو شامة يتبين أنه وضع نفسه مبدأ هاماً طبقه بكل دقة واتبعه دون انحراف ، ذلك هو مبدأ الاعتماد على المصدر الحلي ، المعاصر ، في تفصيل الحوادث التي يتعرض لتسجيلها . فجملة بن أسد التميمي المعروف بأبي يعلى ، أقدم هذه المصادر ، توفي سنة ٥٥٥ . وآخر الشخصيات التي استمدها واعتمد عليها ، هو ابن شداد وقد توفي سنة ٦٣٢ ، بعد أن عمّر أكثر من تسعين سنة .

ويزيد هذا المبدأ وضوحاً من الناحية التطبيقية تتبع هذه المصادر في كتاب الروضتين تبعاً نقدياً . وهذا يقتضينا أن نقسم الكتاب أقساماً سبعة واضحة ، يتميز كل منها بمجموعة خاصة من المصادر^(١) .

١ — وأول هذه الأقسام يبدأ بأول الكتاب وينتهي عند تعيين عماد الدين زنكي بولاية الموصل وأعمالها ، سنة ٥٢١ . ويختص هذا القسم بتعدد ما تروى نور الدين وتقدير صفاته التي جعلت منه شخصية لها مكانتها الممتازة في تاريخ الإسلام . وهذا الحديث له

(١) انظر الشكل التوضيحي لهذه النقطة في آخر هذا البحث .

صفة التعميم ، كما أشرنا إلى ذلك من قبل ، يتعرض فيه أبو شامة لعدالة نور الدين ، وشجاعته ، وحزمه ، وديانته . . . وغير ذلك ؛ من غير اهتمام بتفصيل حوادث معينة . وفي هذا كله يعتمد أبو شامة على مصادر ثلاثة رئيسية هي ابن الأثير ، وابن شداد ، والعماد الكاتب ؛ فيقتبس ابن الأثير ثمانى عشرة مرة ويقتبس ابن شداد ثلاث مرات ، ويقتبس العماد مثلها . وهو إنما اعتمد على ابن الأثير أكثر من صاحبيه في هذه الفترة لتخصصه في تاريخ أنابكة الموصل ، فهو من جزيرة ابن عمر بالموصل ، ولأسرته صلة قوية بأسرة زنكى ، والد نور الدين ، وابن آق سنقر مؤسس هذه الأسرة الأنابكية .

ب — أما القسم الثانى فيبدأ بولاية زنكى إمارة الموصل ، في سنة ٥٢١ ، وينتهى فى أثناء الحديث عن حوادث سنة ٥٥٥ . وهى مدة طويلة شهدت جهاد زنكى حتى وفاته عند قلعة جعفر فى سنة ٥٤١ ، ثم ما جرى بعد ذلك من تقسيم ولايته بين ولديه ، غازى الذى تولى الموصل ، ونور الدين الذى تولى حلب . وإنما اعتبرنا سنة ٥٥٥ نهاية لهذا القسم لأن أبابى ، أهم المؤرخين الذين استمدهم أبو شامة فى هذه الفترة ، توفى فى هذه السنة ، فانهى الاقتباس منه عند الحديث عنها . والموضوعات التى يتحدث عنها أبو شامة فى هذه الفترة الطويلة تخص الموصل ، ودمشق ، وحلب ، باعتبارها مراكز وعواصم للقوى الرئيسية الثلاثة فى هذه المنطقة ، أعنى الجزيرة ، وجنوب الشام ، وشمالية .

ويعتمد أبو شامة فى تقريراته عن الجزيرة على كتاب الأنابكة لابن الأثير ، وعن جنوب الشام على أبى يعلى صاحب ذيل تاريخ دمشق . وعن شمال الشام على يحيى بن أبى طىّ المواطن الحلبى . فيقتبس الأول اثنين وخمسين مرة ، ويقتبس الثانى سبعا وثلاثين مرة ، ويقتبس الثالث خمس عشرة مرة . ويظهر بجانب هؤلاء مصادر ثانوية أخرى ، كالعماد الذى اقتبس ست مرات ، وعمارة اليمى الذى اقتبس مرة ، وابن عساكر الذى اقتبس مرتين .

ج — وينتهى القسم الثالث من هذا التقسيم عند سنة ٥٦٢ ، وهى السنة التى قدم فيها العماد الأصمهانى إلى الشام حيث اتصل بخدمة نور الدين . وتتركز مصادره الرئيسية فى شخصيتين : ابن الأثير الذى لا يزال له مكانته الممتازة ، ولذا يقتبسه أبو شامة أربع عشرة مرة ، إذ أن الحديث لا يزال عن منطقتى الجزيرة والشام ؛ والعماد الأصمهانى

الذى يبدأ فى الظهور فيقتبس أبو شامة إحدى عشرة مرة . ولا يزال هناك مجال للمصادر الثانوية ، فيقتبس عبارة مرتين ، وأسامة بن منقذ مرة ، وابن عساكر مثلها ، وابن شداد أربع مرات ، وابن أبي طى ، الذى يتهقّر فى هذا القسم إلى الصفوف الخلفية ، فيقتبس مرة واحدة .

٥ — أما القسم الرابع فينتهى بنهاية الجزء الأول ، أى بنهاية الحديث عن حوادث سنة ٥٧٣ . ويشهد هذا القسم تطورات هامة فى تاريخ هذه المنطقة ؛ ذلك أن مجال نشاط نور الدين يتسع حتى يشمل فلسطين ، ثم يمتد إلى مصر ، بعد استنجد وزيرها شاور به ، فيتدخل فى شئونها ثم يفتحها . وفى سنة ٥٦٩ . ينتهى عهد نور الدين بوفاة ويخلفه ابنه الصالح إسماعيل . ويبدأ صلاح الدين ، قائد نور الدين ووزير الفاطميين فى نفس الوقت ، زحفه من مصر إلى الشام والجزيرة ، ضد أملاك الصالح إسماعيل وضد القوى الفرنجية معاً . أى أن مركز القوة انتقل من دمشق وحلب ، عاصمتى نور الدين ، إلى القاهرة عاصمة صلاح الدين عندئذ . ولهذا يتهقّر ابن الأثير عن مكان الصدارة كمصدر لأبى شامة فى حوادث هذه الفترة ، ليتقدم العمد الأصغرى ، من رجال حكومة نور الدين ، ثم ، من بعده ، من رجال صلاح الدين . و يشارك العمد فى الصدارة يحيى بن أبى طى على قدم المساواة رغم زيادة عدد المقتبسات التى يأخذها أبو شامة من العمد عنها من ابن أبى طى . وقد اقتبس العمد فى هذه الفترة خمساً وعشرين ومائة مرة ، واقتبس ابن أبى طى ستاً وثلاثين مرة ، وابن الأثير ثلاثين مرة . ويدل على أهمية ابن أبى طى فى هذه الفترة أن أباً شامة يسوق الحديث عن الحملات التى قام بها شيركوه على مصر ، بعد استنجد شاور بنور الدين ، معتمداً على ابن الأثير والعمد الكاتب ، ويواصل هذا الحديث ، معتمداً عليهما ، حتى يتولى صلاح الدين الأيوبي الوزارة للخليفة العاضد الماطى . ثم يعقب على هذا بقوله : « وهذا الذى ذكرناه من قصة شاور وما جرى بسببه فى الديار المصرية إلى أن تمت وزارة صلاح الدين قد وجدته مبسوطاً مشتملاً على زيادات وفوائد فى كتاب ليحيى بن أبى طى فى السيرة الصلاحية ، فأحببت ذكره مختصراً . ويتبع أبو شامة هذا بفصل كامل عن هذه القصة احتسبناه فى الإحصاء السابق اقتباساً واحداً لأنه جاء فى كتاب الروضتين متتابعاً متماسكاً .

ولم يعامل أبو شامة أى مصدر من المصادر التى اعتمد عليها فى كتاب الروضتين بمثل هذه المعاملة المتميزة التى تدل على تقدير خاص ، اللهم إلا قريباً من نهاية الكتاب عند ما يعقب على وفاة صلاح الدين بإشارة مختصرة إلى ما تبعها من حوادث ، فى إمبراطوريته الواسعة ، معتمداً فى هذا على رسائل قصيرة للعماد الأصمهانى كاتب الإنشاء لصلاح الدين .

هـ — ويبدأ القسم التالى ببداية الجزء الثانى من الكتاب ، أى بحوادث سنة ٥٧٤ هـ وينتهى ، طبقاً لتقسيمنا ، فى أثناء الحديث عن حوادث سنة ٥٨٤ هـ ، وإن كان هذا القسم فى مجموعه امتداداً للقسم السابق وفى سنة ٥٨٤ يلتحق ابن شداد بخدمة صلاح الدين ويشاهد معه جميع معاركه ، ولهذا يزيد أبو شامة من اعتماده عليه مما يجعلنا نرضى بسنة ٥٨٤ نهاية للفترة التى نتحدث عنها فى هذه الفقرة . وفى هذا القسم يتأكد مركز العماد كمصدر أول لأبى شامة الذى يقتبس خمس عشرة ومائة مرة . ويبدأ ابن شداد فى شق طريقه ويحتل المكانة الثانية بين مصادر الروضتين فيقتبس أبو شامة ست عشرة مرة ، ويزاحم بهذا ابن أبى طلى الذى يقتبس عشرين مرة يتوارى بعدها نهائياً من بين مصادر الروضتين فلا يقتبس بعد هذا مرة واحدة . أما ابن الأثير فيتضاد شأنه وتقل مكانته حتى لا يتكرر ذكره أكثر من أربع مرات ، وذلك لأن المجال لغيره والحديث بعيد عن الجزيرة موطن ابن الأثير .

و — وفى أثناء الحديث عن سنة ٥٨٤ يلتحق القاضى بهاء الدين ابن شداد بخدمة صلاح الدين ويلتزمه منذ ذلك الوقت فى جميع معاركه الحربية ، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك ، ويسجل ابن شداد ما سبق هذا التاريخ ثم ما شاهدته بعده فى كتاب خاص بسيرة صلاح الدين ولسكنه يشير فى مقدمته وفى أثناء الحديث عن سنة ٥٨٤ ، إلى أنه يعتبرها حداً فاصلاً بين نوعين من الكتابة التاريخية التى اشتمل عليها كتابه ، فيقول : « ومن هذا التاريخ ما سطرت إلا ما شاهدته أو أخبرنى به من أئق خبرا يقارب العيان » فيحمل هذا التقرير أبا شامة على اتخاذ ابن شداد مصدراً أولياً يعتمد عليه ، ويضمه على قدم المساواة مع العماد الأصمهانى . والواقع أن العماد وابن شداد لازما صلاح الدين فى حروبه وإقامته فى هذه الفترة ملازمة لا تكاد تنقطع ؛ وقد دونا ما شهداه بأعينهما من تطورات هذه المعارك

بطريقة تجعلنا لا نعدو الواقع إذا اعتبرناها بمثابة المراسلين الحر بين في عصرنا الحديث ، مع فارق واحد ، هو أن المراسلين الحر بين يدونون ما يشهدونه أولاً بأول ، أما العماد وابن شداد فيبدو أنهما لم يدونا تاريخ صلاح الدين الحرى في هذه الفترة إلا بعد استقرار الأمور وتوقيع معاهدة الرملة . وفي هذه الفترة اقتبس أبو شامة العماد الأصفهاني خسا وتسعين مرة ، واقتبس ابن شداد تسعا وستين مرة . ويلاحظ هنا أن المقتبسات المنقولة عن العماد تتمثل في مقتطفات من كتاب البرق الشامى ومن كتاب الفتح القسى ومن الوثائق التي صدرت عن ديوان صلاح الدين . أما ابن شداد فلم يكن له إلا كتاب واحد هو النوار السطانية .

نر - والقسم الأخير الذى يختم به أبو شامة الكتاب يتعرض في اختصار شديد لما أصاب الامبراطورية الواسعة التي تركها صلاح الدين بعد وفاته . والمصدر الوحيد الذى يعتمد أبو شامة عليه في الحديث عن هذا القسم هو العماد الأصفهاني ، كاتب الإنشاء لصلاح الدين ، الذى تضاعف مكانته الحكومية وتدهورت حاله ، فقل نفوذه ، ثم ترك خدمة الحكومة ، فتأتى لما أصاب الدولة ، وتالم لما أصيب هو به ، وسجل شعوره ومشاهداته في رسائل قصار اعتمد عليها أبو شامة في تصوير الحال ، وهى : العتي والعقبى ، ونحلة الرحلة ، وخطبة الشارق .

وبهذا يمكن فهم سياسة أبي شامة في اختيار مصادره ؛ فهو يهتم باختيار المصدر الذى تتوفر له صفتان : المحلية والمعاصرة معاً . فابن الأثير مواطن موصل من الجزيرة معاصر لسكنبر من حوادثها التى سجلها في تاريخ أنابكة الموصل ، ولذا يقتبس أبو شامة في حوادث الموصل والجزيرة ؛ وأبو يعلى مواطن دمشقى وواحد من المسؤولين الحكوميين عن الشام ، وهو يتحدث عما شاهده ، فهو لهذا المصدر الرئيسى لتاريخ الشام ، وبخاصة ما يتعلق بدمشق وأعمالها ؛ وابن أبى طى من أهل حلب ، ولذا يعتمد عليه أبو شامة في الحديث عن تاريخها وما يتصل بها ؛ والعماد كاتب الإنشاء لنور الدين ثم لصلاح الدين ، وهو ملازم لها ، متنقل معها ، ولذا يصلح ما كتبه ليقتبس أبو شامة عن أى مكان يكونان فيه . وينطبق هذا على جميع المصادر التى يستمد منها أبو شامة في كتابه في ضوء الحديث المفصل الذى شرحنا فيه هذا المبدأ والذى حملنا على تقسيم الكتاب ، بالنسبة لاستعمال المصادر المختلفة ، إلى سبعة أقسام متميزة .

وبهذا اطمأن أبو شامة إلى أنه وفر لسكنايه المصادر الثقة التي يُعتمد عليها ، فاقتبسها مطمئناً إلى صدقها ، ولم يتعرض لما يقتبس منها بالنقد أو المناقشة أو التصحيح ؛ فكل مصدر منها معاصر للحوادث التي يرويها ، مشاهد لها ، أما أبو شامة فلم يعاصرها ولم يشهد شيئاً منها ؛ ولهذا لا يرضى بأن يتعرض لها بالنقد أو المناقشة ، وإنما يكتفي بأن يصدر مقتبساته عن الحوادث التي يسوقها ويسجلها باسم المرجع الذي اعتمد عليه ، محملاً المسؤولية كلها لراوى الحادثة . ولا يشذ أبو شامة عن طريقة هذه إلا في واحدة من حالتين : الأولى إذا كانت هناك وثيقة رسمية تخالف تقريراً بعينه ؛ والثانية إذا هيأت له الدراسة التي تخصص بها في دراسة الحديث أو نحوه طريق الحكم القطعي الصادق على ما يورده في كتاب الروضتين ، مما يرى أنه موضع اعتراض أو نقض .

ومن أمثلة الحالة الأولى ما أورده ابن الأثير في كتاب الأتابكة عن بعض الأعمال الخيرية التي قام بها نور الدين محمود ، وذلك قوله : « إن أعظم البيمارستانات التي أنشأها ذلك الموجود بدمشق فإنه عظيم كثير الخرج . بلغني أنه لم يجعله وفقاً على الفقراء فحسب ، بل على كافة المسلمين من غنى وفقير » وقد اقتبس أبو شامة هذه العبارات في كتابه ، لكنه لم يسكت عما جاءت به ، بل حاول الحصول على وثيقة الوقت التي يتحدث عنها ابن الأثير . وقد وجدها وقرأها ، ثم علق على كلام ابن الأثير بقوله : « وقد وقفت على كتاب وقفه فلم أراه مشعراً بذلك ، وإنما هذا كلام شاع على السنة العامة ... وإنما صرح بأن ما يعز وجوده من الأدوبة السكبار وغيرها لا يتمتع منه من احتاج إليه من الأغنياء والفقراء » . ويستمر أبو شامة في نقض كلام ابن الأثير مستنداً إلى دراسته لهذه الوثيقة ، فيقول : « وقد خص ذلك بذلك ، فلا ينبغي أن يتعدى إلى غيره ، ولا سيما وقد صرح قبل ذلك بأنه وقف على الفقراء والمنقطعين » .

ومن أمثلة الحالة الثانية ما ذكره العماد في أثناء الحديث عن المعارك التي دارت قرب مدينة قيسارية ، بعد رحيل الفرنج إليها من عكا سنة ٥٨٧ هـ ، في شعبان ، إذ يقول : وأصبح (يعني السلطان صلاح الدين) على تُبْنَى^(١) وجاوزها إلى نهر أمر أن الخيام عليمه

(١) تبني بلدة بحورات من أعمال دمشق ، أو هي قرية من أرض البنية لفسان ، وهي أيضاً من نواحي دمشق : معجم البلدان : ٢ : ٣٦٤ .

تبنى ووزرنا بتبنى قبر أبي هريرة رضوان الله عليه » فأبو شامة حين يقتبس العباد في هذه الحادثة لا يرضى عن استطراده الذي ذكره عن وجود قبر أبي هريرة عند تبني ، ويعقب على تقريره بقوله : « واعتمد العباد في هذا على ما اشتهر عند العامة من ذلك . وأما أهل العلم المصنفون في أخبار الصحابة رضوان الله عليهم ، كابن سعد وغيره ، فذكروا أن أبا هريرة توفي بالمدينة ولم يذكروا غيره » .

ونلاحظ في كتاب الروضتين أن أبا شامة يتوخى الدقة في اقتباسه من المصادر المختلفة ، وهو في سبيل هذا يعتمد إلى اقتباس هذه المصادر اقتباساً حرفياً ، في الكثير الغالب ، فلا يتناولها بشيء من التغيير . وفي الحالات القليلة التي يعتمد فيها إلى الاختصار أو التلخيص أو الحذف لا يحيد عن هذه السياسة ، إذ يحافظ ، فيما أبقى عليه من الأصل ، على حرفية العبارات التي يقتبسها . ولا يشذ أبو شامة عن هذه القاعدة إلا عند ما يقتبس العباد الأصفهاني ذلك أنه يختصره اختصاراً شديداً قد يبقى على سطر واحد أو سطرين من صفحة كاملة من كتبه . وهو لا يفعل هذا دون أن يكون هناك مبرر لما يفعل ، بل إنه يصرح بالدافع له على اتباع هذه السياسة مع العباد إذ يقول : « إلا أن العباد في كتابيه طويل النفس في السجع والوصف ، يمل الناظر فيه ، ويذهل طالب معرفة الوقائع عما سبق من القول وينسيه . فحذفت تلك الأسجاع إلا قليلاً منها استحسنتها في مواضعها ، ولم تلك خارجة عن الغرض المقصود من التعريف بالحوادث والوقائع وانزعجت المقصود من الأخبار ، من بين تلك الرسائل الطوال وأردت أن يفهم الكلام الخاص العام » .

وقد ذكرنا من قبل أن كتاب الروضتين يسير على نظام الحوادث في المدة الواقعة بين سنتي ٥٤٢ — ٥٨٩ ، أي مدة ولايتي نور الدين محمود وصلاح الدين يوسف بن أيوب . ونلاحظ هنا ، بعد مقارنة الكتاب بمصادره الأصلية ، أن أبا شامة لا يتقيد دائماً بترتيب الحوادث كما جاءت في المصدر الأصلي . ومن أمثلة هذا الحوادث التي جرت بعد مقتل زنكي ، سنة ٥٤١ ، عند قلعة جعبر ؛ فأبوزعلي يسوق هذه الحوادث بالترتيب الآتي :

(أ) تفرق أصحاب زنسكى وتملك ولديه غازى ومحمود .

(ب) الفوضى التى قام بها الأتراك فى بعض الأطراف ، وقصيدة لأبى يعلى فى

وصف الحال .

(ج) فتح معين الدين أنز مدينة بعلبك وهى من أعمال زنسكى .

(د) رحلة قاتل زنسكى من جعبر إلى دمشق للاحتفاء بصاحبها ، ثم القبض عليه

وإرساله إلى حلب فالموصل حيث قتل .

(هـ) مهاجمة ابن جوسلين لمدينة الرها ، من أعمال زنسكى واسترداد نور الدين لها .

وقد وردت هذه الحوادث فى كتاب الروضتين ، مقتبسة من كتاب أبى يعلى ، بالترتيب الآتى :

ب ، د ، ا ، ج ، هـ ^(١)

ومن المعروف أن نظام الحوليات يقضى بأن يتحدث المؤرخ عما يجرى فى نطاق سنة معينة من حوادث ، على أن يتوقف فى تقريره عنها إذا انتهت هذه السنة ليستأنف الحديث عن تطوراتها فى السنة التالية ، بعد الإشارة إلى بدئها . وقد يبالغ بعض المؤرخين فى اتباع هذه الطريقة فى مجال السنة الواحدة فيتحدثون عن أخبارها شهراً فشهراً ، من غير ضرورة الإشعار ببداية شهر جديد أو مع الإشعار بذلك أحياناً . ومعنى هذا أن يقطع المؤرخ تقريره عن حادثة معينة بانتهاء الشهر الذى بدأت فيه ، وذلك ليتحدث عن أخرى حدثت فى نفس الشهر ، ثم يستأنف ما قطعه فى الشهر التالى . وهذه هى الطريقة التى يلجأ إليها أبو يعلى ، فى بعض الحالات ، فى كتابه ذيل تاريخ دمشق . وأبو شامة لا يرضى عن هذه الطريقة عندما يقتبس مثل هذا المصدر ، بل إنه يثبغ الحادثة المعينة بجميع تطوراتها ، داخل نطاق السنة الواحدة ، فيجمع هذه التطورات بعضها إلى بعض فى تقرير متصل يقطع أحياناً بالإشارة إلى المصدر فقط بمثل قوله : قال ، أو قال أبو يعلى ؛ وهو يعنى بذلك أنه إنما يبدأ فقرة جديدة من الاقتباس ، ولا شئ وراء هذا . فإذا انتهى من هذه الحادثة المعينة بدأ غيرها وعاملها بمثل هذه المعاملة ، حتى يقف عند بداية سنة جديدة . ويوضح هذه القضية

(١) تارة هذه الحوادث بما جاء فى كتاب ذيل تاريخ دمشق عن سنة ٥٤١ هـ .

مثال واحد نسوقه هنا ، وهو تقرير أرى يعلى من سنة ٥٤٨ ، واقتباس أبى شامة لهذا التقرير
فالموضوعات التى وردت فى هذه التقرير هى ، طبقاً لأبى شامة :
(ا) حصار الفرنج مدينة عسقلان ، وتحالف فاشل ، لمواجهة الموقف ، بين حلب
ودمشق .

(ب) سقوط عسقلان فى يد الفرنج .

(ح) اضطرابات داخلية فى دمشق .

(د) تطورات هذه الاضطرابات .

(هـ) إعدام حيدرة وزير دمشق .

(و) اعتقال نائب الحاكم بدمشق ومقتله .

(ز) مقتل ابن السلار .

(ح) وفاة الفقيه برهان الدين البلخى .

(ط) وصول ابن القيسرانى الشاعرى إلى دمشق ووفاته .

وقد وردت هذه الموضوعات فى ذيل تاريخ دمشق بالترتيب التالى :

ز ، ا ، ح ، ب ، ط ، د ، هـ ، و^(١) .

وهكذا نجد أن أبى شامة يرتب الحوادث التى يتعرض لها فى كتابه طبقاً لتقديره الخالص
لأهميتها دون تقييد بالترتيب الذى وردت به فى الأصل الذى يدقّل عنه ، وذلك داخل إطار
النظام الحولى العام ، كما نلاحظ أنه لا يرضى عن المبالغة فى اتباع هذا النظام الحولى داخل
إطار السنة الواحدة ، بل يتتبع الحادثة المعينة بتطوراتها المختلفة حتى يقف بها عند بداية
سنة جديدة ، ثم يعود إلى غيرها ليعالجها بنفس الطريقة .

وثائق الروضتين :

ومن المصادر الرئيسية التى يعتمد عليها أبى شامة الوثائق الرسمية ، وذلك لأهميتها فى
التعبير عن وجهة النظر الحكومية فى الحوادث الجارية . وقد سبق أبى شامة إلى استعمال

(١) تارن حوادث سنة ٥٤٨ من هذا الكتاب بما جاء فى كتاب ذيل تاريخ دمشق .

هذه الوثائق من مؤرخى عصره . العباد الأصغهاى ، كاتب الإنشاء لصلاح الدين ، الذى كتب كثيراً من المراسيم والمنشورات والكتب السلطانية ، واقتبس شيئاً منها فى كتابيه الفتح القسى والبرق الشامى . كما اعتمد ابن أبى طى ، وهو من مصادر الروضتين كذلك ، فى مؤلفائه التاريخية على بعض الوثائق التى ينقلها عن العباد الأصغهاى والقاضى الفاضل .

ودراسة الوثائق التى وردت فى كتاب الروضتين دراسة إحصائية تدل على أنها جميعاً ترجع إلى عصرى نور الدين وصلاح الدين ، أى ترجع فى تاريخها إلى السنوات ٥٤١ — ٥٨٩ . ومع هذا لا نجد منها أكثر من عشر وثائق تتحدث عن أمور حدثت فى عصر نور الدين ، على حين يتعلق بقيتها بعصر صلاح الدين ، وهذه تبلغ سبعمائة وتسعين ومائة وثيقة . وقد أورد أبو شامة فى الجزء الأول من كتابه ، الذى ينتهى بنهاية سنة ٥٧٣ ، أربعين وثيقة ، واقتبس الباقى فى الجزء الثانى من الكتاب . وفى هذا الموقف نود أن نشير إلى أن صلاح الدين تولى وزارة مصر للخليفة الفاطمى ، إلى جانب قيادته لجيوش نور الدين بمصر ، سنة ٥٦٤ ؛ وأن نور الدين توفى سنة ٥٦٩ ؛ وأن الصالح إسماعيل ، ابن نور الدين ، توفى سنة ٥٧٧ . ومقارنة هذه التواريخ بعدد الوثائق التى يستخدمها أبو شامة فى كتابه تدل على :

- (أ) أن الوثائق التى تتعلق بعصر نور الدين قليلة العدد .
 - (ب) وأن عدد الوثائق يتزايد تدريجياً بعد وفاة نور الدين .
 - (ح) وأن ما يتعلق منها بالقسم الأول من عصر صلاح الدين ، وهو القسم الذى يختص بفترة وزانه للعاقد ، أقل عدداً من الوثائق التى تتحدث عن بقية عصره .
- ويفسر هذه الظاهرة أن معظم الوثائق التى يقتبسها أبو شامة مأخوذة من مجلدات الرسائل الفاضلية ، التى خلفها القاضى الفاضل ، ومن وثائق العباد الأصغهاى التى أوردتها فى كتابيه البرق الشامى والفتح القدسى . أما الفاضل فإنه لم يصحب شخصية هامة فى الأوساط الحكومية ، رغم اتصاله المبكر بالأيوبيين عندما التحق بخدمة شيركوه فى مصر ، إلا بعد أن أكد صلاح الدين سلطانه ونفوذه وشخصيته ، وذلك بعد أن قلّ اعتماده على نصحاائه

من أقاربه وخلصائه الذين كان يتزعمهم والده نجم الدين أيوب . ولم تكن للقاضي الفاضل صلة بنور الدين أو بحكومته في يوم من الأيام . ولذا نجد أن الوثائق التي يكتبها القاضي الفاضل تتزايد عدداً وقيمة عندما يشتد اعتماد صلاح الدين عليه في حكومته بينما يقل عددها في الفترة السابقة . وقد برهن الفاضل ، في خدمته لصلاح الدين ، على أنه جدير بالمسكنة التي وصل إليها وبالثقة التي وضعت فيه .

أما العمد الأصغر فاني فيختلف عن الفاضل في أنه اتصل بخدمة نور الدين ، ثم بخدمة صلاح الدين ؛ ولكننا رغم هذا لا نجد له وثائق كثيرة عن عصر نور الدين ؛ وسر ذلك أنه لم يلتحق بديوان الإنشاء إلا كأحد الكتاب ، ولفترة قصيرة ، ثم انصرف عنه إلى العمل الذي كان يتقنه أكثر من غيره في ذلك الحين وهو التدريس ؛ ثم ازدادت أهميته عندما عاد إلى ديوان الإنشاء مساعداً للقاضي الفاضل ونائبا عنه في ملازمة السلطان صلاح الدين في تنقلاته وإقامته بالشام .

أما موضوعات هذه الوثائق فتتنوع . فهي تتناول السياسة ، والحرب ، والإدارة ، وتنظيم الجيوش ، وتعيين الولاة ، والتبشير بفتح جديد أو انتصار حربي ، كما يؤكد بعضها ولاء السلطان للخلافة العباسية في مناسبات عدة عند إبلاغها بأنباء الانتصارات أو عند التماس تأييدها في بعض الإجراءات التي يتخذها السلطان ضد بعض الأسماء المحليين . ويختص بعض هذه الوثائق بإعادة توزيع الولايات الداخلية بين أفراد البيت الأيوبي ، أو بمعالجة بعض المشكلات الماثلية الأيوبية ذات الصلة بالجهود الموحدة الذي يقوم به صلاح الدين ؛ ويعرض بعض منها للأوقاف أو للإخوانيات . وليس معنى هذا الحصر الموضوعي لوثائق الروضتين أن هذه الوثائق تنقسم انقساماً محدداً إلى مجموعات متميزة يعالج كل منها موضوعاً خاصاً ؛ ذلك أن كثيراً من هذه الوثائق يعالج موضوعات متعددة في وقت واحد ، وبخاصة ما يتعلق منها بالحرب ، إذ أن هذا النوع من الوثائق يعالج المشكلات السياسية ، في كثير من الأحوال ، إلى جانب الموضوعات الحربية .

ويلفت نظرنا في استعراض هذه الوثائق أن من النادر أن نجد بينها وثيقة كاملة .

ذلك أن أبا شامة لا يقتبس من هذه الوثائق إلا الأجزاء المتعلقة بالموضوعات التي يتحدث عنها ، ليعطى هذه التقارير العادية قوة خاصة عند ما يؤكد بها وثيقة رسمية . ومن الحالات النادرة التي يقتبس فيها أبو شامة الوثيقة اقتباسا كاملا نستطيع أن نذكر الكتاب الذي أرسله صلاح الدين إلى ابن عبد المؤمن صاحب المغرب يستنصره على الفرنج ، وذلك عندما اشتدت الحرب بينه وبينهم في موقعة عكا التي استمرت سنتين قاسى فيها جنوده ، مهاجرين أو محصورين ، الشيء الكثير . ففي هذه المناسبة ينقل أبو شامة خطاب صلاح الدين كاملا ، كما ينقل الخطاب الذي وجهه إلى رسوله يرشده فيه إلى السلوك الذي يجب عليه اتباعه عند لقاء ابن عبد المؤمن .

والدراسة الموضوعية لهذه الوثائق التي أوردها أبو شامة في كتابه تبين أنه يستخدمها لأغراض متعددة . فهو قد يسوق تقريراً معيناً عن حادثة ما ، يقتبس من ابن شداد أو من ابن الأثير أو غيرها ، ثم يتبع هذا التقرير بآخر يقتبس من مصدر غير السابق . وعندئذ قد يجد من الوثائق ما يؤكد هذين التقريرين ، فيورد ما عثر عليه منها حتى يقوى جانب ما اقتبس من تقارير . وفي حالة أخرى قد يجد في الوثيقة ما يزيد الحادثة تفصيلاً وتوضيحاً ، أو ما يضيف بعض الحقائق التي أغفلها المصدر الذي اقتبس منه ، وحينئذ يورد هذه الوثيقة لتحقيق الغرضين معاً ، فتقوى التقرير المقتبس ، وتكمله ، أو تزيده شرحاً وتفصيلاً . وفي حالة ثالثة يقتبس وثيقة معينة لتصحيح تقرير اقتبسه في بعض وقائعه أو في جميع ما احتواه . ووجود مثل هذه الوثيقة في مثل هذه الحالة يشجع أبا شامة على التعرض للمصدر الذي يستمد منه تقريره بالنقد والاعتراض . وهناك استعمال رابع للوثائق في كتاب الروضتين وذلك عند ما يعتمد المؤلف على الوثيقة وحدها للحديث عن موضوع خاص دون أن يسبقها تقرير أو اقتباس من مصدر آخر ؛ فوظيفة الوثيقة عندئذ الإمداد بحقائق جديدة في موضوعات مستقلة غير موجودة في مصادر أخرى . ويطول بنا الحديث لو أردنا التمثيل لهذه الأحوال جميعاً ، ولذا نكتفي بهذا التحديد ، نحيل القارئ إلى الاطلاع على الكتاب بنفسه ليجد فيه من الأمثلة القدر الكبير .

مخطوطات كتاب الروضتين :

ويمكن تصنيف المخطوطات الموجودة من كتاب الروضتين الذي كتبه مؤلفه في جزئين ، إلى المجموعات الآتية :

(١) مخطوطات كاملة للجزئين معاً وتوجد في :

١ - مكتبة بودليان بأوكسفورد . وهي في مجلد واحد يشمل الجزئين معاً دون فاصل ورقها : Bruce, 63 . وتاريخ الفراغ من كتابتها سنة خمس وألف من الهجرة .

٢ - المكتبة الأهلية بباريس . وتقع في مجلد واحد يشمل الجزئين معاً مع الفصل بينهما بورقة فاصلة ، ومع الإشارة في آخر الجزء الأول (١٤٨ ب) إلى نهايته بالعبارة الآتية : « آخر الجزء الأول من الأصل المنقول منه الذي هو بخط المؤلف » . وينتهي الجزء الثاني في صفحة (٢٩٤ ب) بعد عبارات متعددة : « ... ووافق فراغه في اليوم السابع من جمادى الأولى سنة ألف ومائة وواحد وعشرون (١) من الهجرة » ورغم هذه المخطوطة :
Arabe 1700 .

٣ - مكتبة أياصوفيا باستانبول في مجلدين أولهما برقم : ٣٢١٤ ، وثانيهما برقم : ٣٢١٥ ويرجع « كلود كاهن » أنهما يرجعان إلى القرن السابع أو الثامن الهجري^(١) .
(ب) مخطوطات للجزء الأول فقط ؛ وتوجد في :

١ - كوينهاجن ورقها : Arab. CLIV ؛ وقد كتبت بعد وفاة المؤلف بأحد عشر عاماً ، أي في سنة ست وسبعين وستمائة .
٢ - مكتبة ليدن . ورقها . Jol. 77 cod ؛ وتاريخ نسخها سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .
٣ - مكتبة القاهرة ورقها : ١٠٨ تاريخ (ج ١) ؛ وهي منسوخة سنة أربع وثلاثين

(١) انظر C. Cahen ; Les Chronique Arabes concernant la Syrie, l'Égypte et la Mésopotamie dans les Bibliothèques d'Istanbul, Revue des Études Islamiques, 1936:

وسبعمائة ، وقد قام على نسخها نفس الكاتب الذى نسخ مخطوطة ليدن ، عن نفس الأصل بعد فراغه من نسخة ليدن .

٤ — بودليان بأ كسفورد . ورقها : 7 clark ؛ وترجع إلى القرن السابع أو القرن الثامن الهجرى .

(ح) مخطوطات للجزء الثانى فقط . وتوجد فى :

١ — بودليان بأ كسفورد . ورقها Marsh 383 ؛ وتاريخ نسخها سنة ثمان وسبعين وستائة

٢ — برلين . ورقها ٩٨١٢ . وتاريخ كتابتها سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة .

٣ — القاهرة . ورقها ١٠٨ تاريخ (ج ٢) . وقد تم نسخها سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف .

(د) مخطوطات غير كاملة . وتوجد فى :

١ — كوينهاجرن ورقها : Arab. CLV ؛ وتبدأ فى أثناء الحديث عن سنة ٥٧٧ وتنتهى بنهاية الكتاب . وترجع فى تاريخها إلى القرن السابع أو الثامن الهجرى .

٢ — المكتبة الأهلية بباريس ، ويرجع تاريخها إلى النصف الأول من القرن الثامن الهجرى . ورقها 1701 Arabe . وتشمل الجزء الأول من الكتاب و بعض الجزء الثانى حتى سنة ٥٧٨ ، وتقع فى مجلد واحد

٣ — برلين . ورقها ٣٣٥٠١٣ . وتقع فى سبع عشرة ورقة فقط ضمن مجموعة متنوعة تحمل العنوان الآتى : « مجموع عجيب وكتاب غريب فيه فوائد لا تحصى ومهمات يجب أن تستقصى » . ولا يسلم بالضبط تاريخ نسخها وإن كان نسخها قد ولد سنة ٨١٦ وتوفى سنة ٨٨٠ .

٤ — استانبول بمكتبة Koratelabizad برقم ٢٨٠ ، وتنتهى عند الحديث عن حوادث سنة ٥٦٩ . وتاريخها يرجع إلى القرن التاسع .

٥ — المكتبة الأهلية بباريس ، ورقها : Arabe 5882 . وتنتهى فى أثناء الحديث عن حوادث سنة ٥٧٧ بعبارة تدل على أن لها جزءاً ثانياً إذ جاء فى آخرها : « هذا ما يسره

الله تعالى من كتابة هذا الجزء ، يتلوه في الجزء الثاني : فصل في ذكر وفاة الملك الصالح إسماعيل » . وقد جاء في دليل المخطوطات المكتبة الأهلية أن هذه المخطوطة قد كتبت بخط القرن السادس عشر الميلادي (أى العاشر الهجري) . ويبدو لي أنها أحدث تاريخاً من هذا فخطها حديث دقيق ، وقد راعى ناسخها الدقة في التنظيم واختار المداد الأسود لكتابة المتن وإن استعمل المداد الأحمر في مناسبات خاصة . هذا إلى أن نوع الورق لا يرجع نسبتها إلى القرن السادس عشر الميلادي .

٦ - المتحف البريطاني بلندن ، ورقها Add. 24,015 . وقد كتبت سنة ١٠٧٤ . وتشمل بعض الجزء الثاني إذ تبدأ عند سنة ٥٧٧ وتنتهي بنهاية الكتاب .

٧ - برلين ، ورقها ٩٩٧٨ ، وهي مجرد مقتبسات عن حياة السلطان نور الدين محمود ؛ ويرجع تاريخ نسخها إلى سنة ١٢٠٨ .

٨ - فيينا ، ورقها Arabisch 898 ، وتشمل بعض الجزء الأول فقط إذ تنتهي عند سنة ٥٤٥ .

٩ - المتحف البريطاني بلندن . وتبدأ بالحديث عن سنة ٥٦٩ ، وتنتهي بنهاية سنة ٥٨٠ ؛ فهي تشمل بعضاً من كل من الجزء الأول والثاني للكتاب ، وذلك رغم ما جاء على صفحة الغلاف مما يشير إلى أن هذا المجلد يشمل « الجزء الثاني من كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية » . وهذا المجلد يشمل نوعين من الورق والخط فهما ليسا لناسخ واحد . ويبدو أن أقدم النوعين يرجع في تاريخه إلى القرن الثامن . ذلك أنه يشبه في خطه ونظامه وطريقته مخطوطتي ليدن والقاهرة . ورقم المخطوطة Add. 7312 Rich.

١٠ - مكتبة ميونخ ، ورقها ٤٠٤ ؛ ويبدو أن تاريخ نسخها يرجع إلى القرن السابع عشر الميلادي .

ويطول بنا الحديث لو تعرضنا لهذه المخطوطات جميعاً واحدة بعد واحدة ندون ملاحظتنا عنها ، تلك الملاحظات التي استمددناها من اطلاعنا على معظمها فاحصاً

مدققاً ، ومن المعلومات الموجودة في دليل بعض المكتبات^(١) . ولهذا سأكتفي هنا بإيراد بعض ما لاحظته من شذوذ يلفت النظر في بعض هذه المخطوطات . ثم أعقب على هذا بالحديث عن المخطوطات التي اعتمدت عليها في النشر .

* * *

وأكثر ما يلفت النظر من بين هذه المخطوطات تلك التي تحمل رقم 1201 Arabe بالمكتبة الأهلية في باريس . وهي المخطوطة التي تقف عند نهاية حوادث سنة ٥٧٧ .

تبدأ مقدمة هذه المخطوطة بدءاً مخالفاً تمام المخالفة للأصل الذي تتفق فيه جميع المخطوطات الأخرى . فقد جاء في أولها : « الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم ، وقدر كل شيء بقدرته من أزل القدم . عمر الأكوان بخلق الإنسان ، وسلطه على المعدن والنبات والحيوان ، وميزه بالفضاحة والبلاغة والبيان . . . الخ » . ثم تقول : « وبعد ؛ فيقول العقير عبد الرحمن بن إسماعيل بن شامة (١) لما كنت في عنقوان الشباب ، وريعت الاكتساب ، اشتغلت بطلب الفنون والعلوم ، وعرفت المنطوق منها والمفهوم ؛ قدحت الفكرة في المواد الفلسفية ، والفنون الحسكية ؛ ثم شرعت في العلوم الآتية ، حتى آت آتية . . . الخ » . وهذا الجزء من المقدمة يلفت النظر إذ يذكر اسم المؤلف على أنه ابن شامة ؛ والواقع أنه يلقب بأبي شامة . ومن جهة أخرى يسجل المؤلف ، كما تزعم هذه المقدمة ، أنه اهتم بدراسة « المواد الفلسفية ، والفنون الحسكية » على حين كان أبو شامة من مناهضي هذا النوع من الدراسة ومن مناصري الاهتمام بدراسة الحديث ورجاله ؛ أو ، بعبارة أخرى ، على حين كان أبو شامة مهتماً بالدراسة الدينية العقلية التقليدية ، متأثراً في هذا بالصيغة العامة للحركة العلمية في عصره ، وهي الحركة التي كانت تقوم على إحياء الدراسة الإسلامية السنية كرد فعل للدراسة الفلسفية والشيوعية التي انهارت ، إلى حد ما ، بانحيار

(١) اطلعت اطلاقاً فاحصاً ، انتهى بي إلى تدوين ملاحظاتي الشخصية التفصيلية ، على مخطوطات أ كسفورد والمتحف البريطاني وباريس والقاهرة وبلدين . ولم أتمكن من الاطلاع على مخطوطات برلين وينا ونيونغ وهي غير كاملة ، واستانبول ؛ فاكثفت بما كتب عنها في فهرس هذه المكتبات وفي المقالات الناقدة لبعضها .

نفوذ البويهيين بالعراق وفارس ؛ وإلى حد كبير بتدهور حكم الفاطميين في مصر والشام ، ثم بسقوط دولتهم .

ومظهر آخر من مظاهر شذوذ هذه المخطوطة أنها تعتمد إلى الأصل بالاختصار الشديد في كل ما يتعلق بالشام وحوادثها ، فتحذف الأشعار التي قبلت في مدح عماد الدين زنكي ونور الدين محمود وفي تسجيل مواقعهما الحربية ؛ وتختصر الكلام عن الحوادث التي حدثت في الشام إلى درجة أنها تهمل بعض السنوات إهمالا تاما ؛ ولا تعطى لشخصية نور الدين نفس الأهمية التي أعطاها له أبو شامة عند ما تحدث عنه في أول الكتاب في نحو إحدى وعشرين ورقة كاملة من مخطوطة كوينهاجن ، إذ تختصر هذه المخطوطة الباريسية حديث أبي شامة هذا في تسع عشرة صفحة . أما الحوادث التي تهتم بها هذه المخطوطة أكثر من غيرها فهي حوادث مصر ؛ ويبدو هذا واضحا في سنة ٥٥٩ ، وهي سنة مسير شيركوه إلى مصر للمرة الأولى ، وكذلك في سنة ٥٦٢ وهي السنة التي شهدت حملته الثانية ، ثم في سنة ٥٦٤ وهي سنة إتمام فتح مصر . ويعتمد ناسخ هذه المخطوطة تقارير ابن أبي طي التي يقتبسها أبو شامة بالحذف في أغلب الحالات ، ولا يستثنى من هذا تقريره المطول عن خطوات فتح شيركوه لمصر ، وهو التقرير الذي اهتم به أبو شامة اهتماما خاصا فأورده في فصل طويل مستقل ، جمع فيه تطورات الظروف التي بدأت بنزاع ضرغام وشاور على وزارة مصر وانتهت بسقوط دولة الفاطميين .

وفي نهاية المخطوطة ، بعد الفراغ من حوادث سنة ٥٧٧ ، نقرأ : « وانتهى بنا الكلام إلى هذا الحل المبشر ، وتركنا المنفر ، وتم كتاب رياض الجننتين في أخبار الدولتين والحمد لله وحده » فاسم الكتاب كما نجده في العبارة السابقة ، وكما نجده على غلاف هذه المخطوطة « رياض الجننتين في أخبار الدولتين » وهو تجريف للاسم الذي وضعه له صاحبه . ثم يبيىء بعد النص السابق : « فرغت من تأليفه يوم الأحد السابع من رمضان المعظم قدره ، سنة خمسمائة وثمان وسبعين ، على يد منشئه عبد الرحمن بن إسماعيل بن شامة المؤرخ والحمد لله رب العالمين » . ويلاحظ في هذا النص الإصرار على تسمية المؤلف باسم ابن شامة . كما يلاحظ تحديد سنة ٥٧٨ ، وهي السنة التالية لآخر ما جاء في هذه المخطوطة ، تاريخا لتأليف الكتاب ، مع أن أبا شامة لم يولد إلا في سنة ٥٩٩ . وزيادة تحديد تاريخ

الفراغ منه يوم الأحد السابع من رمضان مع مخالفة هذا للواقع ، ذلك أنه يقع في هذه السنة ، ٥٧٨ ، يوم ثلاثاء .

ويبدو من ملاحظة الطريقة التي تعتمد بها نسخ هذه المخطوطة بعض ما جاء في الأصل بالحذف ، بالإضافة إلى ما رسم على صفحة غلافها بخط مذهب من عبارة تحمل اسم « السلطان الملك الناصر قلاوون ، عز نصره » ، أنها كتبت في عهد هذا السلطان تقربا إليه ، أو أنها كتبت له خاصة ؛ ولهذا ركز الناسخ جهوده في الحديث عن تاريخ مصر وحذف جل ما يتعلق بهما الدين زنكي وولده نور الدين محمود وبلاد الشام عامة . ويناسب هنا أن نذكر أن السابع من رمضان يقع في يوم أحد في سنتي ٧٣٠ ، ٧٣٨ ، في الأقل ؛ وقد توفي السلطان قلاوون سنة ٧٤١ . فلعل الناسخ كان صادقا في أنه فرغ من نسخ المخطوطة في يوم الأحد السابع من رمضان ، وإن اضطر إلى تلفيق بقية التاريخ حين ادعى أن ذلك كان في سنة ٥٧٨ .

وهناك مخطوطة أخرى تلفت النظر بعض الشيء ، تلك هي مخطوطة المتحف البريطاني التي تحمل رقم Add. 24, 015 . فهذه المخطوطة تبدأ بالبسملة والصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم في سطر واحد . ثم تبدأ المتن بالحديث عن وفاة الملك الصالح إسماعيل ، أي أنها تبدأ في أثناء حوادث سنة ٥٧٧ . وتاريخ الفراغ من نسخ هذه المخطوطة سنة أربع وسبعين بعد الألف .

وما يلاحظ في هذه المخطوطة هو ما نجده فيها من تأخير أو تقديم لبعض العبارات في كثير من مواضعها ، وكذلك غيبة كثير من الحوادث التي وردت في غيرها من المخطوطات ، ناقصها وكاملها على السواء . ويضاف إلى هذا الأخطاء التي لا خصر لها في الهجاء والنقط ، تلك الأخطاء التي يرجع بعضها إلى الإهمال ، كما يرجع أكثرها ، على ما يبدو ، إلى جهل الناسخ وضعف ثقافته . وشيء آخر يلفت النظر في هذه المخطوطة أنها كثيرا ما تعتمد حذف أسماء المصادر التي حرص أبو شامة على ذكرها عند الاقتباس منها ؛ وفي حالات أخرى تخلط بعض التقارير ببعضها الآخر . وهذه المنات السكتيرة تفقد هذه المخطوطة قيمتها بالرغم من محاولة ناسخها إبرازها في شكل منظم جميل راعى فيه أن

يجمل لكل صفحة من صفحاتها إطاراً بالمداد الأحمر ، وأن يحدد الأبيات الشعرية بطريقة مماثلة ، وأن يكتب أسماء المصادر ، التي أبقى عليها دون حذف ، بالمداد الأحمر كذلك .

* * *

وفي نشر هذا الجزء من كتاب الروضتين اعتمدت اعتماداً كلياً على نسختين رئيسيتين جعلت إحداها أصلاً للنشر ، وجعلت الثانية في موقف النسخة المساعدة ، وإن كانت مساعدتها قوية فعالة لأهميتها وقوتها التي تجعلها تكاد تضارع النسخة الرئيسية إن لم تقف معها على قدم المساواة . أما النسخة الأولى فهي نسخة كوينهاجن ، ورقها Arab. CLIV ، وقد رمزت لها بالحرف ك . وأما النسخة المساعدة الرئيسية فهي نسخة القاهرة ، ورقها ١٠٨ تاريخ (ج ١) ، وقد رمزت لها بالحرف ق . وهناك نسخة أخرى لجأت إليها من حين إلى آخر للاستعانة بها في ضبط أو في تصحيح ، وهي موجودة في مكتبة بودليان ، ورقها Bruce, 63 . ولأن اعتمادى على هذه النسخة الأخيرة لم يكن اعتماداً كبيراً اكتفيت بالإشارة إليها في التعليقات ، عند الحاجة إلى ذلك ، برقها ، دون أن اختار لها رمزاً خاصاً .

ولم يكن اختيار هذه المخطوطات الثلاث وليد الصدفة ، وإنما كان نتيجة لدراسة قمت بها لجميع المخطوطات التي استطعت الاطلاع عليها اطلاعاً ناقداً فاحصاً انتهى بي إلى هذا الاختيار ؛ ولم يفتنى في هذه الدراسة النقدية أن أطلع على النسخ الناقصة ، التي توصلت إليها ، أيضاً ، حتى أقدر قيمتها في الأجزاء التي تشترك فيها مع المخطوطات السكاملة .

وأعتقد أن نشر مخطوطة ما لا يحتاج إلى مقارنة جميع الموجود من نسخها في كل مرحلة من مراحل النشر وفي كل صفحة من صفحات الكتاب ؛ وإنما يجب أن يُعتمد لهذا النشر بدراسة هذه المخطوطات وتقييمها ، والانتفاء من هذه الدراسة باختيار أصحها متناً وأكملها صورة وأقر بها صلة بالأصل إذا لم يكن لهذا الأصل وجود . ولهذا اكتفيت بهذه النسخ الثلاث من مخطوطات الروضتين ، مع وجود نسخ أخرى تحت يدي كان من الممكن أن أعتمد عليها أيضاً ، واثقاً في صحة اختياري المعتمد على الدراسة ، مطمئناً إلى سلامة المتن الذي أنشره اليوم بين القارئين .

وإنما جعلت مخطوطة كونهاجن أصلاً لأنها أقرب عهداً إلى عصر المؤلف ، ذلك أن أبا شامة توفي سنة خمس وستين وستمائة ، وقد فرغ كاتب هذه النسخة منها في سنة ست وسبعين وستمائة . فقد جاء في نهاية الجزء الأول من هذه المخطوطة (٢١٨ ب) النص التالي :

« ووافق الفراغ منه في سابع شهر ذى الحجة من سنة ست وسبعين وستمائة ، غفر الله تعالى لمؤلفه وكاتبه وصاحبه والمنفع به والمطلع عليه وجميع المسلمين ، وصلى الله على نبيينا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

ويبقى جانب هذه النسخة أنها نقلت من نسخة كتبها المؤلف بنفسه نقلاً مباشراً . وبدل على هذا عبارة أخرى جاءت في الصفحة الأخيرة أيضاً . ونصها :
« آخر الجزء الأول من الأصل المنقول منه الذي هو بخط المؤلف رحمه الله تعالى . يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الثاني : ثم دخلت سنة أربع وسبعين وخمسمائة . قال العماد وكان شمس الدين بن المقدم من أكابر الأمراء » .

ومقارنة هذه النسخة بالنسخ الأخرى ، وبخاصة نسخة ليدن ونسخة القاهرة ، وهما منقولتان عن أصل منقول بدوره عن نسخة المؤلف ، تنتهي بنا إلى الثقة في صحة هذين النصين وإلى الاطمئنان إلى سلامة النقل عن نسخة المؤلف . ويؤكد هذا أيضاً نوع الورق وطريقة الكتابة وقلة الأخطاء التي شابت هذه المخطوطة .

ولا يعيب هذه المخطوطة إلا الخرم البسيط الذي يستغرق ثلاث ورقات . ويبدأ هذا الخرم عند صفحة (١٣٠) وينتهي بنهاية صفحة (٣٢ ب) . وقد استبدل بهذه الأوراق الثلاث غيرها مكتوبة بخط حديث أريد به تكملة النقص . ويلاحظ في هذه التكملة أنها تتكرر ، منذ السطر الرابع من أسفل صفحة (١٣٢) ما جاء في صفحة (١٣٣) من أصل النسخة . وقد استعنا على تلافي هذا النقص بمخطوطة القاهرة واعتبرناها أصلاً للنشر في هذه الورقات الثلاث فقط ، واعتبرنا نسخة بودليان ، Bruce, 63 ، مساعدة لها في التحقيق . ثم عدنا إلى اعتبار نسخة كونهاجن أصلاً منذ صفحة (١٣٣)^(١) .

(١) انظر صفحات ٨٤ — ٩٠ من هذا الكتاب .

أما نسخة القاهرة ، ورقها ١٠٨ تاريخ (ج ١) ، فمشتراك مع نسخة ليدن في كل خصائصها ، ولا عجب في ذلك إذ أنهما منقولتان عن أصل واحد ، وقد قام على نسخهما نفس الكاتب . وقد وردت العبارة الآتية في آخر مخطوطة القاهرة (١٢٢٥) :

« ووافق الفراغ من نسخه يوم الأربعاء ثالث عشر شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة ، على يد أضعف الخلق وأحوجهم إلى عفو الله ، أحمد بن العلم ابن عبد الله ... » .

ويقابل هذه العبارة عبارة تشبهها في مخطوطة ليدن (ص ٤٤٣) ولا تختلف عنها إلا في تاريخ الفراغ من النسخ وهو « ضحى نهار الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة » . وبهذا تسبق مخطوطة ليدن أختها القاهرية بنحو سنة .

وكنيت قد اطلعت على نسخة ليدن عند زيارتي لهولندا ودوّنت ملاحظاتي التفصيلية عنها ، ونقلت عنها جميع التعليقات التي وردت بهوامشها ، وأيقنت أنها تساوى مخطوطة القاهرة في كل تفصيلاتها . فاعتمدت على نسخة القاهرة لتكون نسخة مساعدة لمخطوطة كونهاجن في نشر هذا الجزء .

وهذه المخطوطة القاهرية جديرة بالثقة التي نضعها فيها فقد جاء في آخر صفحة بها (١٢٢٥) العبارة الآتية : شاهدت على نسخة الأصل المنقول منها هذه النسخة ، وهي جميعها بخط قاضى القضاة نجم الدين ابن مصرى الشافعى ، رحمه الله ، ماصورته ، يقول :

شاهدت على آخر الجزء الأول من الأصل المنقول منه هذه النسخة ، بخط المؤلف : آخر المجلدة الأولى من كتاب الروضتين . فرغ منها مصنفها نسخا في حادى عشر شهر رمضان المبارك سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ؛ واشتملت هذه النسخة المبيضة على زيادات كثيرة فانت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة . وكل ما ينقل من هذه النسخة هو الأصل الذى يعتمد عليه ويركن إليه . وكتبه عبد الرحمن ابن إسماعيل بن إبراهيم الشافعى ، مصنفه ، عفا الله عنه » .

فهى إذ منقولة عن نسخة نقلت من خط المؤلف نفسه ، وقد اعتبر المؤلف نسخه هذه

« الأصل الذى يعتمد عليه ويركن إليه » ، وذلك قبل وفاته بنحو خمس عشرة سنة . وهذه المدة الطويلة لم تغير رأى المؤلف فى اعتبار نسخته هذه الأصل الذى يعتمد عليه ، كما يدلنا على ذلك عبارة أخرى وردت أيضاً فى آخر مخطوطة القاهرة بعد النص السابق . وهى :

« وشاهدت عليه (أى على الأصل الذى كتبه ابن صبرى) ما صورته مختصراً :
سمع جميع هذا المجلد على مؤلفه الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعى ولده محيى الدين أبو الهدى أحمد ، وشهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرج الإشبيلي ، وزين الدين على بن أحمد بن يوسف القرطبي ، وشمس الدين إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم المالكي ، وابنه محمد ، وعفيف الدين محمد بن أبى بكر بن إبراهيم المؤذن الشاغورى ، ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله السكنجي ؛ وسمع آخرون بفوات عينوا فى الأصل ؛ وصح ذلك بقراءة يوسف ابن محمد بن عبد الله الشافعى فى مجالس آخرها ثامن محرم سنة أربع وستين وستائة بدار الحديث الأشرقية كتبه قارئه يوسف بن محمد حامداً الله مصلياً على نبيه محمد ومسلم . نقل ذلك كله مختصراً أحمد بن صبرى التغلبى الشافعى غفر الله له .

ثم نجد بعد هذا العبارة الآتية أيضاً ، فى وضع جانبي :

« وشاهدت عليه أيضاً بخطه ما صورته مختصراً : قرأ على هذه المجلدة جميعها الإمام الفاضل مجد الدين محمد بن أحمد بن عمر الإربلي ، فسمعه بقراءته شهاب الدين أحمد ابن الإمام زين الدين أبى زكريا يحيى الحضرمي وآخرون بفوات ذكروا فى الأصل . وفرغ من ذلك يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وستائة فى أربعة عشر مجلساً . كتبه مصنفه عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعى ، عفا الله عنه .

وبهذا نستطيع أن نقول إن أباشامة جعل نسخته هذه ، التى نقلت عنها نسخة ابن صبرى ، الأصل الذى يعتمد عليه ، وذلك سنة ٦٥١ ، ثم أكد هذا بالسمع الذى سجله عليها سنة ٦٥٥ ، ثم بالمطالعة التى حضرها طائفة من العلماء ، وفيهم ولده أحمد ، سنة ٦٦٤ ، قبل وفاته بسنتين .

وهذه النسخة ، مثل نسخة كونهاجن التى اعتمداها أصلاً ، دقيقة منظمة صحيحة ،

تحتوى على بعض التعليقات التى وردت بهوامش نسخة كوينهاجن ، وتقل فيها الأخطاء ، كما قلت فى زميلتها . وبهذا نكون محتمين فى اعتمادنا عليها اعتمادا كبيرا فى المساعدة على تحقيق المتن حتى كدنا نجعلها على قدم المساواة مع نسخة كوينهاجن لولا سبق هذه فى تاريخ نسخها وقررها من عصر المؤلف .

* * *

أما وقد راعيت الدقة جهدى فى اختيار النسخ التى اعتمدت عليها فى نشر هذا الجزء فإنه لم يبق أمامى إلا أن أشير باختصار إلى بعض ماقت به بعد هذا فى صدد تحقيق النص والاطمئنان إلى حسن استخدام أبى شامة لمصادره التى اعتمد عليها ، وإلى صحة النسخ ودقته فى ما اخترناه من المخطوطات . فمن ذلك أننى تتبعت التقارير التى اقتبسها أبو شامة فى مصادرها الأصلية ، وقارنت هذه المقتبسات بأصولها ، وأشرت فى كل مناسبة إلى المصادر التى أخذ أبو شامة عنها ؛ وإلى صفحاتها فى الأصول ، منبها إلى كيفية الاقتباس وطريقته ؛ فتارة يكون اقتباسا حرفيا ، وأخرى يكون اقتباسا حرفيا شابة شىء من الحذف ، وثالثة يكون اقتباسا متصرفا فيه . وقد أثبت كل هذا أسفل الصفحات . ولا يفوتنى هنا أن أذكر أننى لم أستطع تتبع المقتبسات التى أخذها أبو شامة عن يحيى بن أبى طى أو عن كتاب البرق الشامى ، وذلك لضىاع كتب ابن أبى طى ومعظم أجزاء كتاب البرق الشامى^(١) .

وشىء آخر أردت أن أساعد به على تفهم المتن ، ذلك أننى حاولت قدر طاقتى أن أشرح الألفاظ الاصطلاحية التى وردت فى الكتاب ، حتى أوفر على القارئ مهمة الرجوع إلى القواميس التى تتعرض لهذه المصطلحات بالتوضيح ، سواء أكانت مؤلفة باللغة العربية أم بغيرها . كما استعنت بالكتب الجغرافية ، وفى مقدمتها معجم البلدان لياقوت ، فى تبيان الأماكن المختلفة التى ورد ذكرها فى الكتاب . وأود أن أشير هنا إلى أن ياقوتا كان يحدد بعد مكان معين من آخر بمقدار مسافة السفر بين السكان مقدرة بالأيام ، فيقول إن هذا السكان يبعد عن مكان كذا مسيرة يومين أو ثلاثة أيام ، أو نحو ذلك . وقد رأيت أن هذه التقديرات وإن لم تعد ذات قيمة فى عصرنا هذا إلا أنها عظيمة الأثر فى تقدير المسافات التى

(١) يقع هذا الكتاب فى سبعة أجزاء ، فقد منها خمسة وبقي اثنان فى مكتبة بودليان بأكسفورد .

كانت الجيوش المتحاربة أو رسل السلطان أو الأمير تقطعها في ذلك العصر؛ والوقوف على هذه المعلومات الزمنية يساعد القارئ على فهم تطورات الحوادث التي حدثت عندئذ في جوتها الخاص. ولذا أثبتت هذه التقارير في كثير من الحالات عند التعريف بهذه الأما كن . وسألق بكل جزء ، في نهايته ، من الخرائط ما يساعد على توضيح هذه الأما كن بالرسم إن شاء الله تعالى .

ولم أرد أن أثقل على القارئ بإثبات نتيجة المقابلة بين النسخ التي اعتمدت عليها في النشر ، في أسفل الصفحات ، إلا في الحالات القليلة التي رأيت في نشرها فائدة للقارئ . وهدفي من هذا الاقتصاد في إثبات الاختلاف بين النسخ ألا أقطع القارئ لأشغله باختلاف النسخ في نقطة أو في حرف أو في كلمة لا تؤثر في تغيير المعنى أو الواقعة التاريخية؛ كما أردت بذلك ألا أسمح للتعليقات بأن تطغى على المتن وتزيد من حجم الكتاب من غير حاجة إلى ذلك .

وقد وجهت عناية خاصة إلى الأشعار التي وردت في الكتاب لحاوت ، جهدي ، تحقيقها وشرح غوامضها وذلك لسببين : أحدهما ، أهميتها الأدبية في العصر الذي قيلت فيه ؛ وثانيهما ، أن معظم هذه الأشعار لم يرد في الروضتين لمجرد الاستمتاع الأدبي ، وإنما اقتبسها أبو شامة لأنها تسجل حوادث بعينها ، أو لأنها تساعد على تحقيق بعض الحوادث . ويدل على هذا أن كثيراً من هذه الأشعار قد قرن بالتاريخ الذي أنشد فيه وبالمكان الذي قيل فيه . وبهذا أصبحت هذه الأشعار جزءاً رئيسياً من المادة التاريخية التي احتواها الكتاب ، يلجأ إليها أبو شامة في كثير من الأحيان لتأكيد الحادثة وتحقيقها ، كما كان يفعل عند لجوئه إلى اقتباس الوثائق الحكومية تماماً .

وقد وردت بعض الألفاظ في المخطوطات برسم يخالف الرسم المتعارف عليه في عصرنا هذا أو مخالفة لقاعدة نحوية ، فأبحت لنفسى أن أكتبها برسمها المتعارف عليه إملاء أو نحواً معرضاً عن صورتها في المخطوطة الأصلية أو المساعدة ، مشيراً إلى بعض الأمثلة في التعليقات . فن ذلك رسمت كلمة « هؤلاء » في الأصل : « هؤلاء » ، كما رسمت كلمة « ملء » من غير همز ، وكلمة « الفرات » ، اسم النهر ، رسمت « الفرة » ، وكلمات : « الثقي » ، « هدى » ، « والهواء » .

رسمت في الأصل : التثقا ، هُذّا ، الهوى . ومن هذا النوع أيضاً ما جاء في الأفعال مثل : فتحامي ، يُدعى ، فقد رسما في المخطوطة : فتحاما ، يُدعا ، وكذلك : فأعلى (خلف الخليج الريننا) رسمت فأعلا ، وكلمة أوفى (مما غرم عليه) رسمت أؤفا . وواو الفعل المضارع مثل نرجو ، ندعو وردت في المخطوطة نرجوا ، ندعوا . ويشبه هذا واو جمع المذكورين ، أو ما ألحق به ، مضافا ، مثل بنو عبد المطلب فقد رسمت بألف أمام الواو : بنوا عبد المطلب .

وقد اكتفيت بالإشارة إلى بعض هذه الأخطاء ، في التعليقات ، وأعطيت لنفسى الحرية الكاملة في تصحيحها من غير أن أرهق القارىء بالإشارة إليها جميعا في مواضعها .

* * *

ولست هذه هي المحاولة الأولى لنشر هذا الكتاب ؛ فقد ظهرت ، في سنة ١٨٧٩ ترجمة للمانية لبعض الجزء الثاني منه ، قام بها Ooergens وسمى هذه الترجمة Buch der beiden Gätren وأوضح المترجم في تقديمه أنه لا يهتم إلا باختيار المادة العلمية التي لها صلة مهمة بتاريخ الحروب الصليبية . ومع هذا فقد عجز عن نقل هذه المادة في صورة سليمة ، ذلك أنه لم يستطع أن يترجم كثيراً من الألفاظ والجل والأساليب التي وردت في الأصل من غير تصرف غير معناها وهدفها وأدى إلى تشويه الصورة التي أرادها أبو شامة في كتابه .

ثم ظهرت بعد ذلك محاولة أخرى لترجمة جزء كبير من « الروضتين » إلى الفرنسية . وقد نشرت هذه المحاولة ، مع ما يقابلها من النص العربي ، في : Recueil des Historiens des Croisades, Hiatoriens Orientaux, Tom IV. وقد لوحظ في هذه النشرة الاهتمام بمحادثات الحروب الصليبية وبعض التطورات السياسية التي لها علاقة بهذه الحروب ، في بلاد الشام والجزيرة . ولوحظ كذلك أن مقتبسات أبي شامة في الروضتين من كتاب الأتابكة لابن الأثير قد حذفت في هذه النشرة ، وذلك لأن كتاب الأتابكة نشر مستقلا في جزء آخر من نفس المجموعة . وقد عوملت مقتبسات الروضتين من كتاب النوادر السلطانية لابن شداد نفس المعاملة ، وذلك لأن هذا الكتاب قد نشر أيضاً في صورة مختصرة ، في جزء آخر من المجموعة .

وبهذا لا يمكن أن يكون ما نشر من كتاب الروضتين في هذه المجموعة صورة صحيحة للكتاب كما صنفه أبو شامة .

وفي القاهرة ظهرت نشرة كاملة للكتاب في جزئين ، مأخوذة عن مخطوطة القاهرة ، وذلك في سنة ١٢٨٧ - ١٢٨٨ . وقد سدت هذه النشرة فراغا هاما بإخراج هذا الكتاب إلى حيز الوجود ، وإن كانت قد أخرجته بالطريقة التي أخرجت بها الكتب القديمة جميعا ، أى من غير تحقيق أو مقارنة أو تعليق ؛ وقد احتوت الصفحة الواحدة منها سبعة وثلاثين سطرا ، يبلغ متوسط كلمات كل منها سبع عشرة كلمة .

وبعد فإني أرجو أن أكون قد وفقت في الجهد الذى بذلته لنشر هذا الكتاب في صورته هذه التى أقدمها اليوم . وسيكون ترحيبي عظيما بما يوجه إليه من نقد يهدف إلى البناء والإصلاح ، ويساعد فى إخراج الأقسام الباقية من الكتاب فى صورة قريبة إلى الكمال بعون من الله .

ولا يسعنى هنا إلا أن أتقدم بالشكر إلى « لجنة التأليف والترجمة والنشر » إذ وافقت على إخراج هذه الطبعة على نفقتها ، كما يسعدنى أن أقدر لأستاذى الجليل الدكتور محمد مصطفى زيادة ، رئيس قسم التاريخ بجامعة القاهرة ، فضله العظيم فى تزكية عملى وجهدى لدى اللجنة ، ثم فى مراجعة صفحات هذا القسم وإمدادى بإرشاداته النافعة وتوجيهاته القيمة .

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

محمد مصطفى أحمد

القاهرة : جادى الأولى سنة ١٣٧٦
ديسمبر سنة ١٩٥٦

دليل الرسم البياني المقابل

أولاً : الأقسام السبعة في الشكل تدل على الأقسام الآتية بالنسبة لاستعمال أبي شامة لمصادره :

- (أ) من بدء الكتاب إلى ولاية عماد الدين زنكي الموصل سنة ٥٢١ هـ .
- (ب) من ولاية زنكي الموصل إلى سنة ٥٥٥ هـ وهي سنة وفاة أبي يعلى .
- (ج) من وفاة أبي يعلى إلى سنة ٥٦٢ هـ وهي سنة قدوم العماد الأصفهاني إلى الشام .
- (د) من سنة ٥٦٢ هـ إلى نهاية الجزء الأول ، آخر سنة ٥٧٣ هـ .
- (هـ) من بدء الجزء الثاني إلى سنة قدوم ابن شداد الشام ، وهي سنة ٥٨٤ هـ .
- (و) من قدوم ابن شداد الشام إلى وفاة صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٩ هـ .
- (ز) بعد وفاة صلاح الدين إلى نهاية الكتاب .

ثانياً : الأرقام الموضوعة أسفل الأقسام الطولية (١ — ٢٠) تدل على المؤلفين الذين اعتمد أبو شامة على كتبهم ، وهم :

١ — ابن شداد	٨ — السخاوي ؟	١٥ — ابن هبيرة
٢ — العماد الأصفهاني	٩ — ابن القادسي	١٦ — عمارة البني
٣ — القليوبي	١٠ — الإربلي	١٧ — ابن بنبه الأشتري
٤ — ابن أبي طي	١١ — ابن العديم	١٨ — ابن الديلمي
٥ — أبو يعلى	١٢ — الهمداني	١٩ — أبو الفتح الفاطمي
٦ — أسامة بن منقذ	١٣ — السمعاني	٢٠ — الكندي
٧ — ابن عساكر	١٤ — ابن الأثير	

ثالثاً : كل مربع صغير مسود ■ يدل على مرة واحدة من مرات الاقتباس .

المراجع التي استخدمت في تحقيق هذا القسم

أولاً : المراجع العربية :

- إحسان عباس : (بالتعاون مع أحمد أمين وشوقي ضيف) : خريدة
القصر وجريدة العصر للعماد الأصمهانى السكاتب ؛ قسم
شعراء مصر ؛ ج^١ ، ج^٢ ؛ القاهرة ؛ ١٣٧٠ (١٩٥١) .
- أحمد أحمد بدوى : (بالتعاون مع حامد عبد المجيد) : ديوان أسامة بن
منقذ ؛ القاهرة ١٩٥٣ .
- أحمد أمين : انظر إحسان عباس .
- أحمد بن علي المقرئى : انظر محمد مصطفى زيادة
- أحمد القلقشندى : (أبو العباس أحمد) : صبح الأعشى ، القاهرة
١٩١٣ - ١٩١٩ .
- أحمد بن خلكان : (شمس الدين أبو العباس) : وفيات الأعيان ،
القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- أسامة بن منقذ : انظر أحمد أحمد بدوى ؛ Derenbourg .
- الفتح بن علي بن محمد البندارى : تاريخ دولة آل سلجوق (مختصر لسكاتب العماد الأصمهانى
السكاتب) ؛ القاهرة ١٣١٨ (١٩٠٠) .
- حامد عبد المجيد : انظر أحمد أحمد بدوى .
- حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ؛ القاهرة ١٩٣٢ .

- حمزة بن أسد النعمي : (أبو يعلى ؛ ابن القلانسي) : ذيل تاريخ دمشق ؛ بيروت ، ١٩٠٨ .
- شكري فيصل : خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني الكاتب قسم شعراء الشام ؛ دمشق ١٩٥٥ .
- شوقي ضيف : انظر إحسان عباس .
- صلاح الدين المنجد : خطط دمشق ؛ بيروت ١٩٤٩ .
- عبد الحى بن أحمد : (أبو الفلاح ؛ ابن العماد) : شذرات الذهب ؛ القاهرة ١٩٣١ .
- عبد الرحمن بن إسماعيل : (شهاب الدين المقدسي ؛ أبو شامة) : المذيل على الروضتين ؛ (طبع في مصر باسم : تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين) ، القاهرة ١٩٤٧ .
- عبد القادر بن محمد : (النعمي) : الدارس في أنباء المدارس ؛ ج ١ ؛ دمشق ١٩٤٨ .
- عبد الوهاب بن علي السبكي : (تاج الدين) : طبقات الشافعية الكبرى ؛ القاهرة ١٩٠٦ .
- علي بن محمد : (عز الدين أبو الحسن المعروف بابن الأثير) : (١) الكامل في التاريخ ؛ القاهرة ١٣٠٣ هـ . (٢) Recueil des الباهر في تاريخ أتابكة الموصل Historiens des Croisades, Historiens Orientaux, Tom II, Paris .

- عمار بن أبي الحسن البغوي : (نجم الدين أبو محمد) : الكتب العصرية في أخبار
الوزراء المصرية ؛ باريس ١٨٩٧ .
- محمد بن أحمد : (شمس الدين الذهبي) : تذكرة الحفاظ ؛ حيدرآباد
١٣١٥ (١٨٩٧ - ١٨٩٨) .
- محمد بن شاكر : (الكتبي) : فوات الوفيات ؛ القاهرة ١٢٩٩ .
- محمد زاهد الكوثري : انظر عبد الرحمن بن إسماعيل .
- محمد بن محمد الأصفهاني : (المعاد الكاتب) : انظر :
(١) إحسان عباس ، وزميلييه .
(٢) الفتح بن علي بن محمد البنداري .
(٣) شكري فيصل .
- محمد مختار باشا : التوقيعات الإلهامية : القاهرة — ١٣١١ .
- محمد مصطفى زيادة : السلوك لمعرفة دول الملوك لأحمد بن علي المقرئ
القاهرة ١٩٣٤ — ١٩٤٢ .
- ياقوت بن عبد الله الحموي : معجم البلدان القاهرة ١٩٠٦ .
- يوسف بن رافع : (بهاء الدين ، ابن شداد) : النوادر السلطانية والمحاسن
اليوسفية ؛ القاهرة ١٣١٧ .

ثانيا : المراجع الأوروبية :

- Ahmad, M.H.M. : Studies on the Works of Abu Shama; 1951. (*)
Barker : The Crusades; London, 1923.
Becker : Beltrage zur Geschichte Ägypten Unter dem Islam ;
Strassburg, 1902-3.
Derenbourg, H. : Ousāma Ibn Mounkidh, Un Émir Syrien au Premier
Siècle des Croisades, (1095-1188), Paris, 1886.
Doyz : Supplément aux Dictionnaires Arabes.
Encyclopaedia of Islam; Leyden.
Gibb, H.A.R. : The Damascus Chronicle of the Crusades; London,
1932.
Goergens, E.P.; : Arabische Quellenbeiträge zur Geschichte der
Kreuzzüge; Buch der beiden Gärten; Berlin, 1879.
Lane-Poole, S. : Muhammadan Dynasties; Paris, 1925.
Stevenson, W.B. : The Crusaders in the East; Cambridge, 1907.

(*) ومي الرسالة التي أقدم بها الناشر للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة لندن ؟ وبها قائمة
ببعض المراجع الهامة التي استخدمت بصفة خاصة في الدراسة التي قدم بها هذا الكتاب .

كتاب الرضتين

في أخبار الدولتين
النورية والصلاحيّة

الجزء الأول - القسم الأول

(٢ ب) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وما توفيقى إلا بالله رب العالمين

الحمد لله^(١) الذى بلطفه تصلح الأعمال ، وبكرمه وجوده تدرك الآمال ، وعلى وفق مشيئته تنصرف الأفعال ، وبإرادته تتغير الأحوال ؛ وإليه المصير والمرجع والمآل ، سبحانه هو الباقى بلا زوال ، المنزه^(٢) ، عن الحلول والانتقال ، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ، ذو العرش والمعارج والطول والإكرام والجلال ؛ نحمده على ما أسبغ من الإنعام والأفضال ، ومنّ به من الإحسان والنّوال ، حمداً لا توازنه الجبال ، ملء^(٣) السموات والأرض وعلى كل حال . ونصلى على رسوله ونبيه وخيرته من خلقه وصفيه وخليله ووليه وحبيبه المفضل ، سيدنا أبى القاسم محمد بن عبد الله ذى الشرف الباذخ ، والعلم الراسخ ، والفضل الشامخ^(٤) ، والجمال والكمال ؛ صلى الله عليه وعلى الملائكة المقرّبين ، والأنبياء والمرسلين ، وعقبتهم الطيبين ، ما أفلّ كوكب وطلع هلال ، وعلى آل محمد وصحبه خير صحب وأكرم آل ، وعلى تابعيهم بإحسان وجميع الأولياء والأبدال^(٥) ، وعفا^(٦) عن المُقصرين من أمته أولى الكسل والملال ، وحشرنا فى زمرة ، ممتسكين بشرعته ، مقتدين بسنته ، مُتّعظين^(٧) بما ضرب من الأمثال ، مزدحمين تحت لوائه ، فى جملة أوليائه ، يوم لا بيع فيه ولا خلال .

(١) مقدمة مخطوطة باريس (Arabe, 1701) تختلف عن هذه المقدمة تمام الاختلاف . راجع التقديم .

(٢) فى ق ١ ب : والمنزه . والوجود هنا أكثر مشابهة لسياق الجملة الحالية من أدوات العطف ، وإنما هى صفات متعددة .

(٣) فى الأصل غير مهموزة . راجع التقديم .

(٤) فى ق ١ ب اختلاف فى الترتيب : ذى الشرف الباذخ والفضل الشامخ والعلم الراسخ .

(٥) الأولياء والعباد سموا بذلك لأنهم كلما مات منهم واحد أبدل بآخر . راجع تهذيب تاريخ دمشق لابن عساکر ج ١ ، ص ٥٩ ، حاشية : ١ .

(٦) فى ق ١ ب : عفى ، بالياء وهو خطأ لملأى راجع المقدمة .

(٧) ما هنا من ق ١ ب . وهو أكثر مناسبة ، وفك : متعظين .

أما بعد ، فإنه بعد أن صرفت جُلَّ عمري ومعظم فسكري في اقتباس الفوائد الشرعية ، واقتناص الفرائد الأدبية ، عَنَّا لِي أن أصرف إلى علم التاريخ بعضه ، فأحوز بذلك سنة العلم وفرضه ؛ اقتداء بسيرة من مضى ، من كل عالم مرتضى . فَقَلَّ إمام من الأئمة إلا ويحكي عنه من أخبار من سلف فوائده جمة . منهم إمامنا أبو عبد الله الشافعي ، رضى الله عنه . قال مُصَنَّب الزُّبَيْرِي « ما رأيت أحدا أعلم بأيام الناس من الشافعي » . . . وَيُرْوَى عنه أنه أقام على تعلُّم أيام الناس والأدب عشرين سنة ، وقال : « ما أردت بذلك إلا الاستعانة على الفقه » . قلت : وذلك عظيم الفائدة ، جليل العائدة . وفي كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من أخبار الأمم السالفة ، وأنباء القرون الخالفة ما فيه عبرٌ لذوي البصائر ، واستعداد ليوم تبلى السرائر . قال الله عزَّ وجلَّ وهو أصدق القائلين : « وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ » ^(١) . وقال سبحانه : « وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ . حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِي النَّذْرُ » ^(٢) . وحَدَّثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَدِيثِ أُمِّ زَرْع ^(٣) وغيره مما جرى في الجاهلية والأيام الإسرائيلية (١٣) ، وحكى عجائب ما رآه ليلة أُسْرِى بِهِ وعرج ، وقال : « حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج » . وفي صحيح مسلم عن سَمَّاك بن حرب قال : قلت لجابر بن سُمرة : أكنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : نعم ، كثيرًا . كان لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح أو الغداة حتى تطلع الشمس ، فإذا طلعت قام . وكانوا يتحدثون فيأخذون في أمر الجاهلية فيضحكون ويتبسم (صلى الله عليه وسلم) ^(٤) . وفي سنن أبي داود عن عبد الله بن عمر ، رضى الله عنهما ، قال : كان نبيُّ الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن

(١) سورة هود : ١٢٠ .

(٢) سورة القمر : ٤ ، ٥ .

(٣) حديث أم زرع . في حاشية بالهامش نصها : « النبي عليه السلام الذي حدث عائشة رضى الله عنها بحديث أم زرع وكثير من الناس يعتقدون عكس ذلك . والله أعلم » . وحديث أم زرع مناقشة بين إحدى عشرة امرأة حول أزواجهن وصفاتهم . وهن من اليمن أو من خثعم . وقيل . غير هذا . راجع صحيح البخاري وشروحه المختلفة في موضوع حديث أم زرع بباب النكاح ، فصل حسن معاشرته الأهل .

(٤) ساقطة من ق ٢ ويشكر مثل هذا السقوط في المخطوطات المختلفة .

بنى إسرائيل حتى نُصبح^(١) ما يقوم إلا إلى عظم^(٢) صلاة . قلت : ولم يزل الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذاكرون ما سببهم من الأخبار وانقضى ، ويستنشدون الأشعار ، ويتطلبون الآثار والأخبار ؛ وذلك بين من أفعالهم لمن أطلع على أحوالهم ، وهم السادة القدوة ، فلنا بهم أسوة . فاعتنيت بذلك وتصفحته ، وبجئت عنه مدة وتطلبتته ؛ فوقفت والحمد لله على جملة كبيرة^(٣) من أحوال المتقدمين والمتأخرين ، من الأنبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين ، والخلفاء والسلاطين ، والفقهاء والمحدثين ، والأولياء والصالحين ، والشعراء والنحويين ، وأصناف الخلق الباقين ؛ ورأيت أن المطلع على أخبار المتقدمين ، كأنه قد عاصرهم أجمعين ، وأنه عند ما تفكر في أحوالهم أو تذكّرهم كأنه مُشاهدهم ومحاضرهم ؛ فهو قائم له مقام طول الحياة ، وإن كان متمجّل الوفاة . قال نعيم بن حماد^(٤) : كان عبد الله بن المبارك^(٥) يكثر الجلوس في بيته ، فقيل له ألا تستوحش ؟ قال : كيف أستوحش وأنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ! وفي رواية قال : قيل لابن المبارك : يا أبا عبد الرحمن تكثر القعود في البيت وحديك ! فقال أنا وحدي ؟ أنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه — يعني النظر في الحديث . وفي رواية أخرى : وأنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعين لهم بإحسان . قلت وقد أنشدت لبعض الفضلاء :

كتاب أطلعه مؤنس أحب إلى من الأنس
وأدرسه فيرني القرون حضوراً وأعظمهم دارسه .

وقد اختار الله سبحانه لنا أن نكون آخر الأمم ، وأطلعنا على أنباء من تقدم ، لنتعظ

(١) في ق ٢ : نصيح بالنون وهي غير منقوطة في ك .

(٢) الضبط من ق ١٢ .

(٣) نعيم بن حماد أبو عبد الله الخزاعي القرظي الأعور نزيل مصر . سمع الحسين بن واقد وكأنه ما سمع منه . وهو مع إمامته منكر الحديث . تذكرة الحفاظ : ٢ : ٦ - ٧ .

(٤) أبو عبد الله الحنظلي عبد الله بن المبارك بن واضح ، الإمام الحافظ ، شيخ الإسلام ، قدوة المجتهدين الزاهدين ، صاحب التصانيف الناصعة والرحلات الفاسدة . أفنى عمره مسافراً ، مجاهداً ، حاجاً ، تاجراً ، قال بعض الثقات : الأئمة أربعة : مالك والثوري وحامد بن زيد وابن المبارك . ولد سنة ١١٨ أو سنة ١١٩ وتوفي سنة ١٨١ . تذكرة الحفاظ : ١ : ٢٥٣ - ٢٥٧ .

بما جرى على القرون الخالية ، وتعيها أذن واعية ، فهل ترى لهم من باقية ، ولنتقدي
 بمن تقدمنا من الأنبياء ، والأئمة الصالحاء ، ورجو^(١) بتوفيق الله عز وجل أن نجتمع بمن
 يدخل الجنة منهم ، ونذاكرهم بما نقل إلينا عنهم ، وذلك على رغم أنف من عديم الأدب ،
 ولم يكن له في هذا العلم أرب ، بل أقام على غييه وأكب ؛ والمرء مع من أحب .

هذا وإن الجاهل بعلم التاريخ (٣ ب) راكب عمياء ، خابط خبط عشواء ؛
 ينسب إلى من تقدم أخبار من تأخر ، ويعكس ذلك ولا يتدبر ، وإن ردّ عليه
 وهمه لا يتأثر ، وإن ذكر ما جهله لا يتذكر ؛ لا يفرق بين صحابي وتابعي ، وحنفي ومالكي
 وشافعي ؛ ولا بين خليفة وأمير ، وسultan ووزير ؛ ولا يعرف من سيرة نبيه صلى الله عليه
 وسلم أكثر من أنه نبي مرسل ، فكيف له بمعرفة أصحابه وذلك الصّدر الأوّل ، الذين
 بذّكرهم ترتاح النفوس ، ويذهب البؤس^(٢) . ولقد رأيت مجلساً جمع ثلاثة عشر مدرسا ،
 وفيهم قاضى القضاة لذلك الزمان^(٣) ، وغيره من الأعيان ، جرى بينهم — وأنا أسمع —
 ذكر من تحرم عليه الصدقة ، وهم ذوو القربى المذكورون في القرآن ؛ فقال جميعهم :
 بنو^(٤) هاشم وبنو^(٥) عبد المطلب ، وعدلوا بأجمعهم في ذلك عما يجب . فتمعجت من جهلهم
 حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ، ولم يهتدوا إلى أن المطلب هو عمّ عبد المطلب ،
 وأن عبد المطلب هو ابن هاشم ، فما أحقهم بلوم كل لأنهم ، إذ^(٥) هذا أصل من أصول
 الشريعة قد أهملوه ، وباب من أبواب العلم جهلوه ؛ ولزم من قولهم إخراج بنى المطلب من
 هذه الفضيلة . فابتغيت إلى الله تعالى الوسيلة ، وأنفت لنفسي من ذلك المقام ، فأخذتها بعلم
 أخبار الأنام ، وتصحيح نسبتها ، وإيضاح محجّتها ؛ فإن كثيراً ممن يحفظ شيئاً من الوقائع
 يفوته معرفة نسبتها إلى أربابها ، وإن نسبها خلط فيها وصرفها عن أصحابها . وهو باب واسع

(١) في الأصل وفي ق ١ ٢ : ورجوا ، وهو خطأ إملائي . انظر المقدمة .

(٢) هكذا من غير همز حتى تنسجم مع ما قبلها أسلوباً وبلاغة فتخضعاً للأساليب البلاغية التي تميزت في
 هذا العصر بكثرة استعمال المحسنات البديعية .

(٣) في ق ٢ ب : قاضى قضاة ذلك الزمان ، ولم يسمه أبو شامة .

(٤) في ق ٢ ب : وبنوا . وهو خطأ إملائي راجع المقدمة ؛

(٥) في ق ٢ ب : إن . وكل يناسب .

الجزء الأول

غزير الفوائد ، صعب المصادر والموارد ؛ زلت فيه قدم كثير من نقلة الأخبار ورواة الآثار .
ثم أردت أن أجمع من هذا العلم كتاباً يكون حاولوا لما حصلته ، وأتقن فيه ما خبرته ،
فعمدت إلى أكبر كتاب وضع في هذا الفن على طريقة الحديثين ، وهو تاريخ مدينة دمشق -
— حماها الله عز وجل — الذي صنفه الحافظ الثقة أبو القاسم علي بن الحسن العسكاري
رحمه الله^(١) ، وهو ثمانمائة جزء في ثمانين مجلداً ، فاختصرته ، وهذبته ، وزدته فوائد من
كتب أخرى جلية وأتقنته ، ووقف عليه العلماء ، وسمعه الشيوخ والنضلاء وسمعت بي فيه من
الملوك المتأخرين ، ترجمة الملك العادل نور الدين ؛ فأطربني ما رأيت من آثاره ، وسمعت من
أخباره ، مع تأخر زمانه ، وتغير حاله . ثم وقفت بعد ذلك في غير هذا الكتاب على سيرة
سيد الملوك بعده ، الملك الناصر صلاح الدين . فوجدتهما في المتأخرين ، كالمعمرين رضي الله
عنهما في المتقدمين ؛ فإن كل ثانٍ من الفريقين حذا حذو من تقدمه في العدل والجهاد ،
واجتهاد في إعزاز دين الله أي اجتهد . وهما ملسكا بلدتنا ، وسلطانا خطتنا ، خصنا الله تعالى
بهما (٤١) فوجب علينا القيام بذكر فضلهما . فعزمت على إفراذ ذكر دولتيهما بتصنيف ،
يتضمن التقرير لهما والتعريف . فلعله يقف عليه من الملوك ، من يسلك في ولايته ذلك السلوك ،
فلا أبعد أنهما حجة من الله على الملوك المتأخرين ، وذكرى منه سبحانه فإن الذكرى تنفع
المؤمنين . فإنهم قد يستبعدون من أنفسهم طريقة الخلفاء الراشدين ، ومن حذا حذوهم من
الأئمة السابقين ؛ ويقولون : نحن في الزمن الأخير ، وما لأولئك من نظير . فكان فيما قدر
الله سبحانه من سيرة هذين الملكين إلزام الحجة عليهم ، بمن هو في عصرهم ، من بعض
ملوك دهرهم ، فلن يعجز عن التشبه بهما أحد ، إن وفق الله تعالى الكريم وسدد . وأخذت
ذلك من قول أبي صالح شعيب بن حرب المدائني رحمه الله — وكان أحد السادة الأكابر

(١) الحافظ أبو القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله ... من أعيان الشافعية ، غلب عليه الحديث
فاشتهر به ، تولى سنة ٥٧١ هـ . ألف تاريخ دمشق في ثمانين مجلداً . ويقول عنه الحافظ زكي الدين أبو محمد
ابن عبد العظيم المنذري : « ما أظن هذا الرجل إلا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه
وشرع في الجمع من ذلك الوقت . وإلا فالعذر يقصر عن أن يجمع فيه الإنسان مثل هذا الكتاب بعد
الاشتغال والتعب » . ٢٠ . ابن خالكان : ١ : ٣٣٥ . راجع تذكرة الحفاظ للذهبي : ٤ :
١٢٢ ، طبقات الشافعية للسيوطي : ٤ : ٢٧٣ .

في الحفظ والدين — قال : إني لأحسب يحيا بسفيان الثوري^(١) يوم القيامة حجة من الله تعالى على هذا الخلق ، يقال لهم إن لم تدركوا نبيكم فقد أدركتم سفيان ؛ ألا اقتديتم به ؟ وهكذا أقول هذان [المملكان^(٢)] حجة على المتأخرين من الملوك والولاة . فلهذا ذكرهما من ملوكين تعاقبا على حسن السيرة ، وجهيل السيرة . وهما حنفي وشافعي ، شفى الله بهما كل غي^(٣) ، وظهرت بهما من خالفهما العناية ، فتقاربا حتى في العمر ومدة الولاية . وهذه نكتة قل من فطن لها ونبه عليها ، ولطيفة هداى الله بتوقيفه إليها . وذلك أن نور الدين رحمه الله ولد سنة إحدى عشرة وخمسمائة وتوفي سنة تسع وستين^(٤) ، وولد صلاح الدين رحمه الله سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة وتوفي سنة تسع وثمانين^(٥) . فكان نور الدين أسن من صلاح الدين بسنة واحدة وبعض أخرى ، وكلاهما لم يستكمل ستين سنة . فانظر كيف اتفق أن بين وفاتيهما عشرين سنة ، وبين مولديهما إحدى وعشرين سنة . وملك نور الدين دمشق سنة تسع وأربعين ، وملكها صلاح الدين سنة سبعين ؛ فبقيت دمشق في المملكة النورية عشرين سنة ، وفي المملكة الصلاحية تسع عشرة^(٦) سنة ، تمحى فيها السيئة وتكتب الحسنة ؛ وهذا من عجيب ما اتفق في العمر ومدة الولاية ببلدة معينة للملكين متعاقبين ؛ مع قرب الشبه بينهما في سيرتهما ، والفضل للمقدم ؛ فكان زيادة مدة نور الدين كالتنبيه على زيادة فضله ، والإرشاد إلى عظم محله ، فإنه أصل ذلك الخير كله ، مهد الأمور بعذله وجهاده وهيبته في جميع بلاده ، مع شدة الفتق ، واتساع الخرق . وفتح من البلاد ما استعين به على

(١) سفيان الثوري أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق . . . الثوري الكوفي ؛ إمام في الحديث وغيره من العلوم أجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته . يقال : كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه في زمانه رأس الناس ، وبعده عبد الله بن عباس ، وبعده الشعبي ، وبعده سفيان الثوري . عينه المهدي العباسي على قضاء الكوفة بعد مناقشة بينهما ودفع إليه بكتاب التولية فأخذه سفيان وخرج ورمى به في دجلة وهرب . ولادته سنة ٩٥ أو سنة ٩٦ أو سنة ٩٧ . وتوفي سنة ١٦١ بالبصرة . وفيات الأعيان : ١ : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ؛ تذكرة الحفاظ : ١ : ١٩٠ — ١٩٣ .

(٢) الإضافة من ق ١٣ .

(٣) غير منقولة في الأصل وفي ق ١٣ .

(٤) في ك أثبت رقم ٦٩ تحت هذه العبارة .

(٥) رقم ٨٩ مثبت تحت هذه العبارة في ك .

(٦) في الأصل وفي ق ١٣ : تسعة عشر وهو خطأ نحوى .

الجزء الأول

٧

مداومة الجهاد ، فهان على من بعده على الحقيقة ، سلوك تلك الطريقة ، لكن صلاح الدين أكثر جهاداً ، وأعم بلاداً ، صبر وصابر ، ورابط وثابر ، وذخر (٤ ب) له من الفتوح أنفسه ، وهو فتح الأرض المقدسة . فرضى الله عنهما فما أحقهما بقول الشاعر :

* كم ترك الأول للآخر *

- والبس الله هاتيك العظام ، وإن بلين تحت الثرى ، عفوا توغفرانا .
سقى ترى أودعوه رحمة ملأت مشوى قبورهم روحا وريحاناً^(١)
وقد سبقني إلى تدوين مآثرها جماعة من العلماء ، والأكابر الفضلاء . فذكر الحافظ الثقة أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي في تاريخه ترجمة حسنة لنور الدين محمود بن زنكي رحمه الله ، ولأجله تم ذلك الكتاب وذكر اسمه في خطبته . وذكر الرئيس أبو يعلى حمزة ابن أسد التميمي^(٢) في مذييل التاريخ الدمشقي قطعة صالحة من أوائل الدولة النورية إلى سنة خمس وخمسين وخمسمائة^(٣) . وصنف الشيخ الفاضل عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، عرف بابن الأثير ، مجلدة في الأيام الأتابكية^(٤) كلها وما جرى فيها ، وفيه شيء من أخبار الدولة الصلاحية لتعلق إحدى الدولتين بالأخرى لكونها متفرعة عنها . وصنف القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم الموصلي — عرف بابن شداد — قاضي حلب^(٥) مجلدة في الأيام الصلاحية وسياق ما تيسر فيها من الفتوح ، واستفتح كتابه بشرح مناقب صلاح الدين رحمه الله تعالى . وصنف الإمام العالم

(١) في ق ١٣ : حاشية : هذان البيتان من قصيدة لأسامة بن منقذ يأتي بعضها في أخبار سنة اثنتين وخمسين ، فالها في صريته رهطه لما هلكوا بشير عام الزلازل المتتابعة . والله أعلم .

(٢) المعروف بابن القلاسي . نشر كتابه ذيل تاريخ دمشق في ليدن سنة ١٩٠٨ وترجم الأستاذ H.A.R. Gibb مقتبسات منه إلى الإنجليزية نشرت باسم : The Damascus Chronicle of the Crusades لندن سنة ١٩٣٢ .

(٣) وهي سنة وفاة ابن القلاسي .

(٤) Recueil des Histoires des Croisades, Historiens Orientaux, Tom II.

(٥) اتصل بخدمة صلاح الدين سنة ٥٨٤ ، وتوفي سنة ٦٣٢ . طبع كتابه « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية » كاملاً في مصر سنة ١٨٩٩ . وطبعت مقتبسات منه مع ترجمتها إلى الفرنسية في Recueil des Histoires des Croisades, Historiens Orientaux.

عماد الدين الكاتب أبو حامد محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني كتابين كلاهما مسجوع متقن بالألفاظ الفصيحة والمعاني الصحيحة ؛ أحدهما الفتح القدسي^(١) ، اقتصر فيه على فتوح صلاح الدين وسيرته ، فاستفتح به سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة . والثاني البرق الشامي^(٢) ذكر فيه الوقائع والحوادث من الغزوات والفتوحات وغيرها مما وقع من سنة وروده دمشق ، وهي سنة اثنتين وستين^(٣) وخمسمائة إلى [سنة^(٤)] وفاة صلاح الدين وهي سنة تسع وثمانين فاشتمل على قطعة كبيرة من أخبار أواخر الدولة النورية . إلا أن^(٥) العماد في كتابيه طويل النفس في السجع والوصف ، يمل الناظر فيه ، ويذهل طالب معرفة الوقائع عما سبق من القول وينسيه . فحذفت تلك الأسجاع إلا قليلاً منها ، استحسنتها في مواضعها ، ولم تك خارجة عن الغرض المقصود من التعريف بالحوادث والوقائع ، نحو ما ستراه في أخبار فتح بيت المقدس شرفه الله تعالى وانتزعت المقصود من الأخبار ، من [بين^(٦)] تلك الرسائل الطوال ، والأسجاع المفضية إلى اللال ، وأردت أن يفهم الكلام الخاص والعام . واخترت من تلك الأشعار الكثيرة قليلاً مما يتعلّق بالقصص وشرح الحال ، وما فيه نكتة غريبة ، وفائدة لطيفة .

ووقفت (١٥) على مجلدات من الرسائل الفاضلية ، وعلى جملة من من الأشعار العمادية مما ذكره في ديوانه دون برقه ؛ وعلى كتب آخر من دواوين وغيرها ، فالتقطت منها أشياء

(١) اسمه الكامل الفتح القدسي في الفتح القدسي ، طبع ضرائف في مصر وأوروبا ، ومرجعنا هنا هو طبعة ليدن في سنة ١٨٨٨ .

(٢) في سبعة أجزاء لا يوجد منها إلا الجزء الثالث في Bodleian برقم : Bruce 11 والجزء الخامس بنفس المكتبة برقم : Marsh. 426 ويوجد من هذا الكتاب بعض مقتطفات في ليننجراد بروسيا .

(٣) في ق ٣ ب : وخمسين وصححت في الهامش بما يطابق ك وهو ما ثبت هنا . والواقع أن العماد لم يأت إلى الشام إلا بعد وفاة الوزير ابن هبيرة التي كانت في سنة ٥٦٠ . وقد تعرف بنجم الدين أيوب بدمشق سنة ٥٦٢ ، ثم زكاه القاضي كمال الدين الصهرزوري عند نور الدين ليعمل في ديوان الإنشاء . ابن خلكان ج ٢ ص : ٧٤ ، الإسنوي : Brit. Mus. Or. 3087 ورقة ١٤٠ ب .

(٤) ساقطة من ق ٣ ب .

(٥) في الأصل : لأن وهو خطأ وما ثبت هنا من ق ٣ ب .

(٦) الزيادة من ق ٣ ب .

مما يتعلق بالدولتين أو بإحداهما ؛ وبعضه سمعته من أفواه الرجال الثقات ، من المدركين لتلك الأوقات . فاختصرت جميع ما في ذلك من أخبار الدولتين ، وما حدث في مدتهما من وفاة خليفة أو وزير ، أو أمير كبير ، أو ذى قدر خطير ، وغير ذلك . فجاء مجموعاً لطيفاً ، وكتاباً طريفاً ، يصلح لمطالعة الملوك والأكابر ، من ذوى المآثر والمفاخر . وسميته « كتاب الروضتين في أخبار الدولتين » . والله درّ حبيب بن أوس^(١) حيث يقول :

ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكانها وكأنهم أحلام

فصل

أما الدولة النورية فسلطانها الملك العادل نور الدين أبو القاسم محمود بن عباد الدين أنابك وهو أبو سعيد زنكى بن قسيم الدولة آق سنقر التركى . ويلقب زنكى أيضاً بلقب والده قسيم الدولة ، ويقال لنور الدين ابن القسيم . وسنتكلم على أخبار أسلافه عند بسط أوصافه ، وقدمت من إجمال أحواله ما يستدل به على أفعاله .

ذكر الحافظ أبو القاسم في تاريخه^(٢) أنه ولد سنة إحدى عشرة وخمسمائة ، وأن جده آق سنقر ولى حلب وغيرها من بلاد الشام ، ونشأ أبوه زنكى بالعراق ثم ولى ديار الموصل والبلاد الشامية ؛ وظهرت كفايته في مقابلة العدو عند نزوله على شيرز^(٣) حتى رجع خائبا ، وفتح الرها ، والمعرّة وكفر طاب ، وغيرها من الحصون الشامية^(٤) . واستنقذها من أيدي الكفار . فلما انقضى أجله قام ابنه نور الدين مقامه ، وذلك سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ؛ ثم قصد نور الدين حلب فلحقها وخرج غازيا في أعمال تل باشر ، فافتتح حصونا كثيرة من جملتها قلعة عزاز ، ومرعش ، وتل خالد^(٥) ؛ وكسرى بارس

(١) هو الشاعر المشهور أبو تمام . المتوفى سنة ٢٣١ هـ .

(٢) هو المحدث ابن عساكر ، وكتابه المذكور هنا هو تاريخ دمشق .

(٣) شيرز قلعة قرب الموّلة . ياقوت : ٥ : ٣٢٤ .

(٤) انظر الخريطة لهذه الأماكن ولما يجيء فيما بعد أيضاً من البلاد .

(٥) قلعة من نواحي حلب . ياقوت : ٢ : ٤٠٥ .

أنطاكية وقتله وثلاثة آلاف فرنجي معه ؛ وأظهر بحلب السنة وغير البدعة التي كانت لهم في التأذين^(١) ، وقع بها الرافضة ، وبني بها المدارس ، ووقف الأوقاف ، وأظهر العدل ، وحاصر دمشق مرتين وفتحها في الثالثة^(٢) ، فضبط أمورها وحصن سورها ، وبني بها المدارس والمساجد ، وأصلح طرقها ، ووسّع أسواقها ، ومنع من أخذ ما كان يؤخذ منهم من المغارم بدار البطيخ^(٣) ، وسوق الغنم ، والكيالة وغيرها ، وعاقب على شرب الخمر ، واستنقذ من العدو ثغر بانياس والمنيطرة^(٤) وغيرها . وكان في الحرب ثابت القدم ، حسن الرمي ، صليب^(٥) الضرب ، يقدم أصحابه ، ويتعرض للشهادة (هـ) وكان يسأل الله تعالى أن يحشره من بطون السباع وحواصل الطير . ووقف رحمه الله تعالى وقوفا على المرضى ومعلمي الخط والقرآن وساكني الحرمين . وأقطع أسراء العرب لثلاثين ألف درهم للحجاج ، وأمر بإكمال سور المدينة واستخراج العين التي بأحد ، وبني الربط والجسور والخلجان ، وجدد كثيرا من قنى السبيل . وكذا [صنع^(٦)] في غير دمشق من البلاد التي ملكها . ووقف كتب كثيرة ، وحصل في أسره جماعة من أسراء الفرنج ، وكسر الروم والأرمن والفرنج على حارم^(٧) وكان عدتهم ثلاثين ألفا ، ثم فتح حارم وأخذ قري أنطاكية ، ثم فتح الديار المصرية وكان العدو قد أشرف على أخذها^(٨) ، ثم أظهر بها السنة وانقضت البدعة . وكان حسن الخط كثير المطالعة للكتب الدينية ، متبعاً للآثار النبوية ، مواظباً على الصلوات في الجماعات ، عاكفاً على تلاوة القرآن ، حريصاً على فعل الخير ، عفيف البطن والفرج ، مقتصداً في الإنفاق ،

(١) عبارات الشيعة التقليدية : حتى على خير العمل ، محمد وعلى خير البشر ... الخ .

(٢) الحصار الأول سنة ٥٤٥ ، والثاني سنة ٥٤٦ ، والفتح سنة ٥٤٩ .

(٣) ما هنا من ق ١٤ . وفي ك : بطيخ .

(٤) المنيطرة : حصن قريب من طرابلس . ياقوت : ٨ : ٩٨٦ .

(٥) أى شديد الضرب : القاموس المحيط .

(٦) الإضافة من ق ١٤ .

(٧) حصن وكورة تجاه أنطاكية . وما من أعمال حلب . ياقوت ، معجم البلدان : ٣ : ١٩٩ .

(٨) يعنى بذلك المحاولات التي قام بها ملك بيت المقدس في نهاية حكم الفاطميين بعد أن استفحل النزاع بين ضرغام وشاور وتدخل فيه نور الدين وأمورى . وقد سارت حملات نورية ثلاث بقيادة شيركوه في سنوات ٥٥٩ ، ٥٦٢ ، ٥٦٤ وانتهت آخرها بإخضاع مصر الفاطمية جزئياً لنور الدين ثم بسقوط الخلافة الفاطمية .

الجزء الأول

١١

متحرّياً في المطام والملايس ، لم تسمع منه كلمة فحش في رضاه ولا في ضجره . وأشهى ما إليه كلمة حق يسمعهما أو إرشاد إلى سنة يتبعها .

وقال أبو الحسن بن الأثير^(١) : قد طالعت تواريخ الملوك المتقدمين قبل الإسلام وفيه إلى يومنا هذا ، فلم أر [فيها^(٢)] بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز [ملكاً^(٣)] أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين ، ولا أكثر تحرّياً للعدل والإنصاف منه . قد قصر ليله ونهاره على عدل ينشره ، وجهاد يتجهز له ، ومظلمة يزيلها ، وعبادة يقوم بها ، وإحسان يوليه وإنعام يسديه . ونحن نذكر ما يُعلم^(٤) به محله في أمر ديناه وأخراه ؛ فلو كان في أمة لا فتخرت به ، فكيف بيت واحد .

أما زهده وعبادته وعلمه فإنه كان مع سعة ملكه ، وكثرة ذخائر بلاده وأموالها ، لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف فيما يخصه إلا من ملأ كان له قد اشتراه من سهمه من الغنيمة ومن الأموال المرصدة لمصالح المسلمين . أحضر الفقهاء واستفتاهم في أخذ ما يحل له من ذلك فأخذ ما أفتوه بحله ، ولم يتعدّه إلى غيره ألبتة . ولم يلبس قط ما حرّمه الشرع من حديد أو ذهب أو فضة . ومنع من شرب الخمر وبيعها في جميع بلاده ومن إدخالها إلى بلد ما وكان يحذر شاربها الحد الشرعي ، كل الناس عنده فيه سواء .

حدثني صديق لنا بدمشق كان رضيع الخاتون ابنة معين الدين^(٥) ، زوجة نور الدين ، ووزيرها ، قال : كان نور الدين إذا جاء إليها يجلس في المكان المختص به وتقوّم في خدمته لا تتقدم إليه إلا أن يأذن في أخذ ثيابه عنه . ثم تعزل عنه إلى المكان الذي يختص بها (٦) .

(١) ما يلي بالمتن مقتبس حرفياً من كتابه أتابكة الموصل : ٢٩٦ — ٣٠٠ .

(٢) ساقطة من ق ٤ ب .

(٣) غير منقوطة في ك ولعلها كما أثبتنا وإن كان من الجائز أن تكون بالنون كما جاء في ق ٤ ب . وأفضّل أن تكون بالياء .

(٤) هو معين الدين أنر ، تولى منصب الأسفهلار بدمشق زمن البوريين سنة ٥٣٢ هـ ثم ارتفع شأنه حتى حاصر نور الدين دمشق فتصالحا وتزوج نور الدين ابنه . وقد توفي أنر في دمشق سنة ٥٤٤ هـ ابن القلاسي : ٢٦٤ — ٣٠٦ .

وينفرد هو ، تارة يطالع رفاع أصحاب الأشغال ، أو في مطالعة كتاب أتاؤه ويحجب عنهما .
وكان يصلي فيطيل الصلاة ، وله أوراد في النهار ؛ فإذا جاء الليل وصلى العشاء ونام يستيقظ
نصف الليل ويقوم إلى الوضوء والصلاة إلى بكرة فيظهر الركوب ويستغل بهام الدولة . قال :
ولإنها قلت عليها النفقة ولم يكفها ما كان قرره لها فأرسلني إليه . أطلب منه زيادة في وظيفتها .
فلما قلت له ذلك تنكر وأحمر وجهه ^(١) ، ثم قال : من أين أعطيها ، أما يكفها مالها والله
لا أخوض نار جهنم في هواها . إن كانت تظن أن الذي بيدي من الأموال هي ^(٢) لي فبئس
الظن . إنما هي أموال المسلمين مَرَصَدَةٌ ^(٣) لمصالحهم ومعدة لفتق إن كان من عدو الإسلام ،
وأنا خازنهم عليها فلا أخونهم فيها . ثم قال : لي بمدينة حمص ثلاث دكاكين ملكا وقد
وهبتها إياها فلتأخذها . قال : وكان يحصل منها قدر قليل .

قال ابن الأثير ^(٤) : وكان رحمه الله لا يفعل فعلا إلا بنية حسنة . كان بالجزيرة رجل
من الصالحين ^(٥) كثير العبادة والورع ، شديد الانقطاع عن الناس ، وكان نور الدين يكتابه
ويراسله ويرجم إلى قوله ويعتقد فيه اعتقاداً حسناً . فبلغه أن نور الدين يُدْمِنُ اللعب بالكرة .
فكتب إليه يقول : ما كنت أظنك تلهو وتلعب وتعذب الخيل لغير فائدة دينية . فكتب
إليه نور الدين بخط يده يقول : والله ما يحملني على اللعب بالكرة اللهو والبطر ، إنما نحن
في ثغر ، العدو قريب منا ، وبيننا نحن جلوس إذ يقع صوت فنركب في الطلب . ولا يمكننا
أيضاً ملازمة الجهاد ليلاً ونهاراً شتاءً وصيفاً إذ لا بد من الراحة للجند . ومضى تركنا الخيل
على سرباطها صارت جماماً لا قدرة لها على إدمان السير في الطلب ، ولا معرفة لها بسرعة
الانعطاف [في الكر والفر في المعركة . فنحن نركبها ونروضها بهذا اللعب فيذهب جوامعها
وتعود سرعة الانعطاف] ^(٦) والطاعة لراكبها في الحرب . فهذا والله الذي بعثني على اللعب

(١) في ك فوق هذه الكلمة بخط دقيق : نور الدين .

(٢) هكذا في ك وكذلك في ٤ م .

(٣) الضبط من ك .

(٤) بقية الاقتباس السابق من الأمانة .

(٥) في الأصل وفي ق ٥ ١ بالهامش العبارة الآتية : حاشية : قال المؤلف اسم هذا الشيخ محمد بن العوام

مسجده يلامق الباب الجديد المعروف قديماً بباب النوبة . والله أعلم . ١ .

(٦) ما بين الحاصرتين ساقط من ق (١٥) .

بالسكرة . قال ابن الأثير : فانظر إلى هذا الملك المعلوم النظير ، الذي يقل في أحباب الزوايا والمنقطعين إلى العبادة مثله ، فإن من ينجى إلى اللعب يفعل بنية صالحة حتى يصير من أعظم العبادات وأكبر القربات يقل في العالم مثله ، وفيه دليل على أنه كان لا يفعل شيئاً إلا بنية صالحة ، وهذه أفعال العلماء الصالحين العاملين .

قال^(١) : وحكى لي عنه أنه حمل إليه من مصر عمامة من القصب الرفيع مُدَقَّبة ، فلم يحضرها عنده ، فوصفت له فلم يلتفت إليها . وبيناهم معه في حديثها وإذا قد جاءه رجل صوفي فأسر بها له ؛ فقليل له لأنها لا تصلح لهذا الرجل (ب) ولو أعطى غيرها كان أنفع له . فقال : أعطوها له فإني أرجو أن أعوض^(٢) عنها في الآخرة . فسألت له ، فسار بها إلى بغداد فباعها بستمائة دينار أميري أو سبعمائة دينار .

قلت : قرأت في حاشية هذا المكان من كتاب ابن الأثير بخط ابن المعطى إياها قال : أعطاهما لشيخ الصوفية عماد الدين أبي الفتح بن حويه بغير طلب ولا رغبة ، فبعثها إلى همدان فبيعت بألف دينار .

قال ابن الأثير : وحكى لنا الأمير بهاء الدين على بن السكري ، وكان خصيصاً بخدمة نور الدين قد صحبه من الصبا وأنس به وله معه انبساط ، قال : كنت معه يوماً في الميدان بالرها والشمس في ظهورنا ، فكلما سرنا تقدّمنا الظل ؛ فلما عدنا صار الظل وراء ظهورنا ، فأجرى فرسه وهو يلتفت وراءه ، وقال لي : أتدري لأي شيء أجرى فرسي وألتفت ورأى ؟ قلت : لا . قال : قد شبهت بما نحن فيه بالدنيا ، تهرب من يطلبها ، وتطلب من يهرب منها . قلت رضي الله عن ملك يفكر في مثل هذا . وقد أنشدت بيتين في هذا المعنى :

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك

أنت لا تدركه متبهماً فإذا وليت عنه تبعك

(١) لا يزال الاقتباس الحرفي من نفس الكتاب والصفحات .

(٢) في بكسر الواو المشددة وهو خطأ . وفي ق ٥ ٥ الواو مشددة من غير شكل .

قال ابن الأنثير^(١) : وكان ، يعنى نور الدين رحمه الله ، يصلى كثيراً من الليل ويدعو ويستغفر ويقرأ ، ولا يزال كذلك إلى أن يركب ؛

جمع الشجاعة والخشوع لربه ما أحسن الحراب في الحراب^(٢)

قال : وكان عارفاً بالفقه على تذهب الإمام أبى حنيفة ، رضى الله عنه ، ليس عنده تعصب ، بل الإنصاف سبحانه في كل شيء . وسمع الحديث وأسمعه طلباً للأجر . وعلى الحقيقة فهو الذى جدد المعوك اتباع سنة العدل والإنصاف ، وترك المحرمات من المأكول والمشرب والملبس وغير ذلك ؛ فإنهم كانوا قبله كالأهلية : هم^(٣) أحدهم بطنه وفرجه ، لا يعرف معروفاً ولا ينكر منكراً ، حتى جاء الله بدولته فوقف مع أوامر الشرع ونواهيه ، وألزم بذلك أتباعه وذويه ، فاقتدى به غيره منهم ، واستحيوا أن يظهر عنهم ما كانوا يفعلونه . ومن سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة . قال : فإن قال قائل كيف يوصف بالزهد من له الممالك الفسيحة ، وتجيئ إليه الأموال الكثيرة ، فليذكر نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام مع ملكه وهو سيد الزاهدين في زمانه . ونبينا صلى الله عليه وسلم قد حكم على حضرموت واليمن والحجاز وجميع جزيرة العرب من حدود الشام إلى العراق ، وهو على الحقيقة سيد الزاهدين . قال : وإنما الزهد خلؤ القلب من محبة الدنيا لا خلؤ اليد عنها . ١٥

قال^(٤) : وأما (١٧) عدله فإنه كان أحسن الملوك سيرة وأعدلهم حكماً . فمن عدله أنه لم يترك في بلد من بلاده ضريبة ولا مكساً ولا عسراً ، بل أطلقها رحمة الله جميعها في بلاد الشام والجزيرة جميعها والموصل وأعمالها وديار مصر وغيرها بما حكم عليه . وكان المكس في مصر يؤخذ من كل مائة دينار خمسة وأربعون ديناراً . [و]^(٥) هذا لم تتسع له نفس

(١) من الأمازيغ : ٣٠٠ — ٣٠٣ .

(٢) الحراب الأولى صيغة مبالغة بمعنى كثير الحرب والثانية قبلة الصلاة .

(٣) فى ق ه ب : هممة . وكل يناسب المعنى ، من غير مفاضلة .

(٤) الاقتباس مستمر من الصفحات المذكورة في حاشية (١) .

(٥) السياق يقتضى الواو ، وهى غير موجودة فى ك ، أو فى ق ه ب .

غيره . وكان يتحرى العدل وينصف المظلوم من الظالم كائنا من كان ، القوى والضعيف عنده في الحق سواء . وكان يسمع شكوى المظلوم ويتولى كشف حاله بنفسه ، ولا يكل ذلك إلى حاجب ولا أمير . فلا جرّم سار ذكره في شرق الأرض وغربها .

قال : ومن عدله أنه كان يعظم الشريعة المطهرة ويقف عند أحكامها ويقول نحن شِخْن^(١) لها نُمضي أوامرنا . فمن اتبعه [أحكامها]^(٢) أنه كان يلعب بدمشق بالكرة ، فرأى إنساناً يحدث آخر ويومئ بيده إليه ، فأرسل إليه يسأله عن حاله . فقال : لي مع الملك العادل حكومة^(٣) ، وهذا غلام القاضي ليحضره إلى مجلس الحكم يحاكني على الملك الفلاني . فعاد إليه ولم يتجاسر [أن^(٤)] يعرفه ما قال ذلك الرجل وعاد يكتمه ؛ فلم يقبل منه غير الحق ، فذكر له قوله . فألقى الجوكان^(٥) من يده وخرج من الميدان وسار إلى القاضي ، وهو حينئذ كال الدين ابن الشهرزوري^(٦) ، وأرسل إلى القاضي يقول له إنني قد جئت محاماً فاسلك [معنى مثل^(٧)] ما تسلكه مع غيري . فلما حضر ساوى خصمه [وخصمه^(٨)] وحاكمه فلم يثبت عليه حق ؛ وثبت الملك لنور الدين . فقال نور الدين حينئذ للقاضي ولئن حضر : هل ثبت له عندي حق ؟ قالوا لا . فقال : اشهدوا أنني قد وهبت له هذا الملك الذي قد حاكني عليه ، وهو له دُوني ؛ وقد كنت أعلم [أن^(٨)] لا حق له عندي وإنما حضرت معه لئلا يظن [بي^(٨)] أني ظلمته ، فحيث ظهر أن الحق لي وهبته له قال

١٥ (١) جمع شحنة ، وهي في الأصل ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها ، وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان . انظر القاموس المحيط . والشحنكية رئاسة الشرطة أي قيادة البوليس ومتوليها يسمى صاحب الشحنة . انظر Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٢) الإضافة من ق ٥ ب .

(٣) أي خصومة ، ويجاسر القضاء كان يسمى مجلس الحكم .

(٤) ساقطة من الأصل ، ومن ق ٦ ا والسياق يقتضيها .

(٥) المحجن الذي تضرب به الكرة في ألعاب الفروسية . صبح الأعشى : ٥ : ٤٥٨ .

(٦) أبو الفضل محمد بن أبي محمد عبد الله الفقيه الشافعي . تولى القضاء في الموصل أيام زنكي ، ثم انتقل إلى دمشق سنة ٥٥٠ ، وتولى قضاءها سنة ٥٥٥ . وتوفي سنة ٥٧٢ . طبقات الشافعية الكبرى .

(٧) الإضافة من ق ٦ ا .

(٨) ساقطة من ق ٦ ا .

ابن الأثير : وهذا غاية العدل والإنصاف ، بل غاية الإحسان ، وهي درجة وراء العدل . فرحم الله هذه النفس الزكية الطاهرة ، المنقادة للحق ، الواقعة^(١) معه .

قلت : وهذا مستكثر من ملك متأخر بعد فساد الأزمنة وتفرق الكلمة ؛ وإلا فقد انقاد إلى المضي إلى مجلس الحكم جماعة من المتقدمين مثل عمر وعلى [ومعاوية^(٢)] رضى الله عنهم ، ثم حكى نحو ذلك عن أبي جعفر المنصور . وقد نقلنا ذلك كله في التاريخ الكبير^(٣) ، وفيه عن عبد الله بن طاهر قريب من هذا ، لكنه أحضر الحاكم عنده ولم يمض إليه . وقد بلغني أن نور الدين رحمه الله تعالى استدعى مرة أخرى بحلب إلى مجلس الحكم بنفسه أو نائبه ؛ فدخل حاجبه عليه متعجباً وأعلمه أن رسول الحاكم بالباب ، فأنكر عليه تعجبه وقام رحمه الله مسرعاً ، ووجد في أثناء طريقه ما منعه من العبور من حفر جب (٧ب) بعض الحشوش واستخرج ما فيه ؛ فوكل من ثم وكيلاً وأشهد عليه شاهدين بالتوكيل ورجع .

قال ابن الأثير^(٤) : ومن وعدله أنه لم [يكن^(٥)] يعاقب العقوبة التي يعاقب بها الملوك في هذه الأعصار على الظنة والتهمة ، بل يطلب الشهود على المتهم ، فإن قامت البينة الشرعية عاقبه العقوبة الشرعية من غير تعدٍ . فدفع الله بهذا النخل عن الناس من الشر ما يوجد في غير ولايته مع شدة السياسة والمبالغة في العقوبة والأخذ بالظنة ، وأمنت بلاده مع سعتها ، وقل المفسدون ببركة العدل واتباع الشرع المطهر . قال : وحكى لي من أثنى به أنه دخل يوماً إلى خزانة المال فرأى فيها مالاً أنكره ، فسأل عنه ، فقيل إن القاضي كمال الدين أرسله وهو من جهة كذا . فقال : إن هذا المال ليس لنا ، ولا لبيت المال في هذه الجهة شيء . وأمر برده وإعادته إلى كمال الدين ليرده على صاحبه . فأرسله متولى الخزانة إلى

(١) في ق ١٦ : الواقعة .

(٢) ساقطة من ق ١٦

(٣) تاريخ دمشق الذي اختصره من تاريخ ابن عساكر ، وذلك أن أباشامة اختصر كتاب ابن عساكر صريتين ، إحداهما في خمسة عشر مجلداً ، والثانية في خمس مجلدات .

(٤) الأتابكة : ٣٠٣ — ٣٠٥ — اقتباس طويل كسابقيه .

(٥) الإضافة من ق ١٦ .

الجزء الأول

١٣

كمال الدين، فردّه إلى الخزانة وقال: إذا سأل الملك العادل عنه فقولوا له عفى إنه له، فدخل نور الدين إلى الخزانة مرة أخرى، [فرآه^(١)]، فأنكر على النواب، وقال لهم: ألم أقل لكم يُعاد هذا المال على أصحابه ١٩ فذكروا له قول كمال الدين، فردّه إليه وقال للرسول: قل لكمال الدين أنت تقدر على حمل هذا، وأما أنا فريقي دقيقة لا أطيق حمله، والخاصة عليه بين يدي الله تعالى. يُعاد قولاً واحداً.

قال: ومن عدله أيضاً بعد موته — وهو من أعجب ما يبكي — أن إنساناً كان بدمشق غريباً، استوطنها وأقام بها لما رأى من عدل نور الدين رحمه الله. فلما توفى تعدى بعض الأجناد على هذا الرجل، فشكاه، فلم يُنصف. فنزل من القلعة وهو يستغيث ويبكي وقد شق ثوبه وهو يقول^(٢): يا نور الدين: لو رأيتنا وما نحن فيه من الظلم لرحمتنا: أين عدلك! وقصد تربة نور الدين ومعه من الخلق ما لا يحصى وكلهم يبكي ويصيح. فوصل الخبر إلى صلاح الدين وقيل له: احفظ البلد والرعية وإلا أخرج عن يدك. فأرسل إلى ذلك الرجل وهو عند تربة نور الدين يبكي والناس معه فطيب قلبه ووهبه شيئاً وأنصفه، فبكي أشد من الأول. فقال له صلاح الدين: لم تبكي؟ قال: أبكي على سلطان عدل فينا بعد موته. فقال صلاح الدين: هذا هو الحق، وكل^(٣) ما ترى فينا من عدل فنه تعلمناه.

قلت: ومن عدله أن بنى دار العدل. قال ابن الأثير^(٤): كان نور الدين رحمه الله أول من بنى داراً للكشف وسماها دار العدل. وكان سبب بنائها أنه لما طال مقامه بدمشق وأقام بها أسراؤه، وفيهم أسد الدين شيركوه — وهو أكبر أمير معه، وقد عظم شأنه وعلامته، حتى صار كأنه شريك في الملك — (١٨) واقتنوا الأموال وأكثروا؛ تعدى كل واحد منهم على من يحاوره في قرية أو غيرها. فكثر الشكاوى إلى كمال الدين فأنصف بعضهم من بعض، ولم يقدم على الإنصاف من أسد الدين شيركوه. فأنهى الحال إلى نور الدين، فأمر

(١) الإضافة من ق ٦ ١.

(٢) ما هنا من ق ٦ ب، وفي ك: ويقول.

(٣) في ك وكذلك في ق ٦ ب: وكلاً. وهو خطأ.

(٤) الأتابكة. اقتباس حرفي: ٣٠٥ — ٣١٠.

حينئذ ببناء دار العدل . فلما سمع أسد الدين بذلك أحضر نوابه جميعهم وقال لهم : اعلّموا أن نور الدين ما أمر ببناء هذه الدار إلا بسببي وحدي ؛ وإلا فن هو الذي يمتنع على كمال الدين ؟ ووالله لئن أحضرت إلى دار العدل بسبب أحدكم لأصلبته . فأمضوا إلى كل من بينكم وبينه منازعة في ملك فافصلوا الحال معه ، وأرضوه بأي شيء ^(١) أمكن ، ولو أتى ذلك على جميع ما بيدي . فقالوا له : إن الناس إذا علموا هذا اشتطوا في الطلب . فقال : خروج أملاككم عن يدي أسهل على من أن يراني نور الدين بعين أني ظالم ، أو يساوي بيني وبين آحاد العامة في الحكومة . فخرج أصحابه من عنده وفعلوا ما أمرهم ، وأرضوا خصماءهم ، وأشهدوا عليهم . فلما فرغت دار العدل جلس نور الدين فيها لفصل الحكومات . وكان يجلس في الأسبوع يومين وعنده القاضي والفقهاء ؛ وبقى كذلك مدة فلم ^(٢) يحضر عنده أحد يشكو من أسد الدين . فقال نور الدين لكمال الدين : ما أرى أحدا يشكو من شريكه . فعرفه الحال ، فسجد شكراً لله تعالى ، وقال : الحمد لله الذي [جعل ^(٣)] أئمتنا ينصفون من أنفسهم قبل حضورهم عندنا . قال ابن الأثير : فانظر إلى هذه العدة ما أحسنها ، وإلى هذه الهيبة ما أعظمها ، وإلى هذه السياسة ما أسدّها ؛ هذا مع أنه كان لا يريق دماً ، ولا يبالي في عقوبة ، وإنما كان يفعل هذا صدقاً في عدله وحسن نيته .

قال ^(٤) : وأما شجاعته وحسن رأيه فقد كانت النهاية إليه فيهما ، فإنه أصبر الناس في الحرب وأحسنهم مكيدة ورأياً ، وأجودهم معرفة بأمور الأجناد وأحوالهم ، وبه كان يضرب المثل في ذلك . سمعت جمعاً كثيراً من الناس لا أحصيهم [يقولون ^(٥)] إنهم لم يروا على ظهر الفرس أحسن منه ، كأنه خلق عليه لا يتحرك ولا يتزلزل . وكان من أحسن الناس لعباً بالكرة وأقدرهم عليها ؛ لم يرجو كانه يعمل على رأسه . وكان ربما ضرب الكرة ويحرق

(١) في ك أسمر ، وما هنا من ق ٦ ب .

(٢) في الأصل : فلما . والتصحيح من ق ١٧ .

(٣) ساقطة من ك ، وكذلك من ق ١٧ ، لكن السياق يقتضيها .

(٤) بقية الاقتباس السابق من الأمازيكية .

(٥) ساقطة من ق ١٧ .

الجزء الأول

١٩

- الفرس ويتناولها بيده من الهواء^(١) ويرميها إلى آخر الميدان . وكانت يده لا تترى والجوكان فيها بل يكون في كم قبائه استهانة باللعب . وكان إذا حضر الحرب أخذ قوسين وتركاشين^(٢) وباشر القتال بنفسه ، وكان يقول : طالما تعرضت للشهادة فلم أدركها . سمعه يوماً الإمام قطب الدين النيسابوري الققيه الشافعي وهو يقول ذلك فقال له : بالله لا تخاطر بنفسك .
- (٨ ب) وبالإسلام والمسلمين فإنك عمادهم ، ولئن أصبت — والعياذ بالله — في معركة . لا يبقى من المسلمين أحد إلا أخذه السيف وأخذت البلاد . فقال : يا قطب الدين : ومن محمود حتى يقال له هذا ؟ قبلي من حفظ البلاد والإسلام ، ذلك الله الذي لا إله إلا هو . قال : وكان رحمه الله يكثر إعمال الحيل والمكر والخداع مع الفرنج ، خذلهم الله تعالى ، وأكثر ما ملكه من بلادهم به . ومن جيد الرأي ما سلكه مع مليح بن ليون ملك الأرمن صاحب الدروب^(٣) ، فإنه ما زال يخدعه ويستميله ، حتى جعله في خدمته سفراً وحضراً ؛ وكان يقاتل به الإفرنج ، وكان يقول : إنما حملني على استمالته أن بلاده حصينة وعرة^(٤) المسالك ، وقلاع منيعة وليس لنا إليها طريق ، وهو يخرج منها إذا أراد فينال من بلاد الإسلام ، فإذا طلب أنجح فيها فلا يُقدر عليه . فلما رأيت الحال هكذا بذلت له شيئاً من الإقطاع على سبيل التآلف حتى أجاب إلى طاعتنا وخدمتنا وساعدنا على الفرنج . قال :
- وحين^(٥) توفي نور الدين رحمه الله وسلك غيره [غير^(٦)] هذا الطريق ملك المتولى الأرمن ١٥ بعد مليح كثيراً من بلاد الإسلام وحصونهم ، وصار منه ضرر عظيم ، وخرق واسع لا يمكن رقهه .

(١) في ق ١٧ : الهوى . وهو خطأ .

(٢) في ك ، وكذلك في ق ١٧ : تركشين . والتركاش جمية السهام وهي لفظة فارسية الأصل .

Dozy : Supp. Dict. Ar.

(٣) المقصود بذلك مملكة أرمنية الصغرى ، ومدنها الهامة أذنة والمصيصة وطرسوس في عهد نور الدين . انظر التهج السديد لابن أبي الفضائل : ٢٣٠ .

(٤) ما هنا من ق ١٧ . وفي ك : وعسرة .

(٥) المثبت هنا من الأتابة . وفي الأصل ، وكذلك في ق ١٧ : وحيث .

(٦) ساقطة من (ك) والأضافة من ق ١٧ .

قال : ومن أحسن الآراء ما كان يفعله مع أجناده ؛ فإنه كان إذا توفى أحدهم وخلف ولداً أقر الإقطاع عليه ، فإن كان الولد كبيراً استبد بنفسه ، وإن كان صغيراً رتب معه رجلاً عاقلاً يشق إليه فيتولى أمره إلى أن يكبر . فسكان الأجناد يقولون هذه أملاكنا يرثها الولد عن الوالد ، فمحزن نقاتل عليها ، وكان ذلك سبباً^(١) عظيماً من الأسباب الموجبة للصبر في المشاهد والحروب . وكان أيضاً يثبت أسماء الأجناد ، كل أمير في ديوانه^(٢) ، وسلاحهم خوفاً ، من حرص بعض الأمراء وشُّبهه أن يحمله على أن يقتصر على بعض ما هو مقرر عليه من العدد ؛ ويقول : نحن كل وقت في التغير ، فإذا لم يكن أجناد كافة الأمراء كاملي العدد والعدد دخل الوهن على الإسلام . قال : ولقد صدق رضى الله عنه فيما قال ، وأصاب فيما فعل ، فلقد رأينا ما خافه عياناً .

قال : وأما ما فعله في بلاد الإسلام من المصالح^(٣) مما يعود إلى حفظها وحفظ المسلمين فكثير عظيم . من ذلك أنه بنى أسوار مدن الشام جميعها وقلاعها ؛ فمنها حلب ، وحماة ، وحمص ، ودمشق ، وبارين^(٤) ، وشيزر ، ومنبج^(٥) ، وغيرها من القلاع والحصون ، وحصنها وأحكم بناءها ، وأخرج عليها^(٦) من الأموال ما لا تسمع به النفوس . وبنى أيضاً المدارس بحلب ، وحماة ، ودمشق ، وغيرها للشافعية (١٩) والحنفية . وبنى الجوامع في جميع البلاد ، فجامعه في الموصل إليه النهاية في الحسن والإنفاق . ومن أحسن ما عمل فيه أنه فوض أمر عمارته وأخرج عليه إلى الشيخ عمر الملا رحمه الله ، وهو رجل من الصالحين ، فقيل له إن هذا لا يصلح لمثل هذا العمل . فقال : إذا وليت العمل بعض أصحابي من الأجناد والكتاب أعلم أنه يظلم في بعض الأوقات ، ولا يفي الجامع بظلم رجل مسلم ؛ وإذا وليت هذا الشيخ غلب على ظني أنه لا يظلم ، فإذا ظلم كان الإثم عليه لا علي . قال : وهذا هو

(١) في ك : شيئاً . وما هنا من في ٧ ب .

(٢) في ق ٧ ب : يثبت أسماء أجناد كل أمير في ديوانه .

(٣) المصالح هي ما يعرف في الاصطلاح الحديث بالمنافع العامة أو ممتلكات الدولة .

(٤) والعامة تقول بعينين ؛ بين حلب وحماة من جهة الغرب . ياقوت : ٢ : ٣٤ — ٣٥ .

(٥) حاضرة العواصم أيام الرشيد . بينها وبين حلب يومان وبين القرات يوم واحد . ياقوت :

٨ : ١٦٩ — ١٧١ .

(٦) يعني حدد للإنتفاق عليها .

الجزء الأول

٢٦

الفقه في الخلاص من الظلم . وبنى أيضا بمدينة حماة جامعاً على نهر العاصي من أحسن الجوامع وأنزهها . وجدد في غيرها من عمارة الجوامع ما كان قد تهدم ، إما بزلزلة أو غيرها ، وبنى البيمارستانات في البلاد ؛ ومن أعظمها البيمارستان الذي بناه بدمشق ، فإنه عظيم كثير الخرج^(١) جدا . بلغني أنه لم يجعله وفقاً على الفقراء حسب ، بل على كافة المسلمين من غنى وفقير . قلت^(٢) : وقد وقفت على كتاب وقفه فلم أره مشعرا بذلك ، وإنما هذا كلام شاع على السنة العامة ليقيم^(٣) ما قدره الله تعالى من مزاجمة الأغنياء للفقراء فيه ، والله المستعان . وإنما صرح بأن ما يعز وجوده من الأدوية السكار وغيرها لا يمنع منه من احتياج إليه من الأغنياء والفقراء ، فخص ذلك بذلك ، فلا ينبغي أن يتعدى إلى غيره ، لاسيما وقد صرح قبل ذلك بأنه وقف على الفقراء والمنقطعين ، وقال بعد ذلك : من جاء إليه مستوصفاً لمرضه أعطى . وروى أن نور الدين رحمه الله شرب من شراب البيمارستان فيه ، وذلك موافق لقوله في كتاب الوقف : من جاء إليه مستوصفاً لمرضه أعطى . والله أعلم . وبلغني في أصل بنائه نادرة ، وهي أن نور الدين رحمه الله وقع في أسر بعض أكابر الملوك من الفرنج^(٤) ، خذله الله تعالى ، فقطع على نفسه في فدائه مالا عظيماً ؛ فشاور نور الدين أمراءه فكل أشار بعدم إطلاقه لما كان فيه من الضرر على المسلمين ، ومال نور الدين إلى الفداء^(٥) بعد ما استخار الله تعالى ، فأطلقه ثيلاً لثلاً يعلم أصحابه ، وتسلم المال . فلما بلغ الفرنجي مأمنه مات ، وبلغ نور الدين خبره ، فأعلم أصحابه فتمتعجوا من لطف الله تعالى بالمسلمين حيث جمع الحُسَيْنَيْنِ^(٦) ، وهما الفداء وموت ذلك اللعين . فبنى نور الدين رحمه الله بذلك المال هذا البيمارستان ومنع المال الأمراء ، لأنه لم يكن عن إرادتهم كان .

قال ابن الأثير^(٧) : [وبنى أيضا الخانات في الطرق ، فأمن الناس وحفظت أموالهم ، وباتوا

(١) أى النفقة .

(٢) القائل هنا أبو شامة .

(٣) غير منقولة في الأصل . وفي ق ٧ ب : لنفع بنون بعدها فاء والصواب ما ثبت هنا .

(٤) في ق ٨ : بعض أكابر ملوك الفرنج .

(٥) في ق ٨ : الفدى .

(٦) في ق ٨ : الحسينين .

(٧) اقتباس حرق من الأناطية : ٣١١ — ٣١٦ .

في الشتاء في كن من البرد والمطر^(١) . وبنى أيضاً الأبراج على الطارق بين المسلمين والفرنج وجعل فيها من يحفظها ومعهم الطيور الهوادي ؛ فإذا رأوا من العدو أحداً أرسلوا الطيور فأخذ الناس حذرهم ، (٩ ب) واحتاطوا لأنفسهم فلم يبلغ العدو منهم غرضاً ؛ وكان هذا من ألطف الفكر وأكثرها نفعا . قال : وبنى الربط والخانقاهات^(٢) في جميع البلاد للصوفية ووقف عليها الوقوف الكثيرة وأدرّ عليهم الإذارات الصالحة ، وكان يحضر مشايخهم عنده ويقربهم ، ويدنيهم ويبسطهم ؛ ويتواضع لهم ؛ وإذا أقبل أحدهم إليه ، يقوم له مُدّ تَقَع عينه عليه ، ويعتقه ويجلس معه على سجاده ، ويقبل عليه بحديثه . وكذلك كان أيضاً يفعل بالعلماء من التعظيم والتوقير والاحترام ، ويجمعهم عند البحث والنظر ، فقصدوه من البلاد الشاسعة ، من خراسان وغيرها . وبالجملة كان أهل الدين عنده في أعلى محل وأعظمه ، وكان أسراؤه يحسدونهم على ذلك ، وكانوا^(٣) يعمون عنده فيهم فينهم ، وإذا نقلوا عن إنسان عيباً يقول : ومن المعصوم !؟ وإنما السكامل من تُعدّ ذنوبه . قال : وبلغني أن بعض أكابر الأمراء حسد قطب الدين النيسابوري ، الفقيه الشافعي ، وكان قد استقدمه من خراسان ، وبالغ في إكرامه والإحسان إليه ؛ فحسده ذلك الأمير فنال منه يوماً عند نور الدين . فقال له : يا هذا إن صح ما تقول فله حسنة تغفر كل زلة تذكرها وهي العلم والدين . وأما أنت وأصحابك ففيم أضعاف ما ذكرت وليست لكم حسنة تغفرها ، ولو عقلت لشغلك عيبك عن غيرك ؛ وأنا أحتمل سيئاتكم مع عدم حسناتكم ، أفلا أحتمل سيئة هذا ، إن ضحت ، مع وجود حسنته على ؟ إنني والله لا أصدقك فيما تقول ، وإن عدت ذكرته أو غيره بسوء لأؤدبك . فكف عنه . قال ابن الأثير : هذا والله هو الإحسان والفعل الذي ينبغي أن يكتب على العيوت بماء الذهب .

(١) ما بين الحاصرتين من في ١٨ . وفي ك قبالة جملة « قال ابن الأثير » أثبت النقص في الهامش مع اختلاف في ترتيب العبارة الأخيرة حيث جاءت : وباتوا في البرد في كن من الشتاء والمطر .
(٢) الرباط في الأصل مكان تجمع المجاهدين المتطوعين لقتال العدو على الحدود . ثم صار في أيام الأيوبيين مكاناً يفرغ فيه للعبادة . والخانقاه خاصة بالصوفية وهي فارسية الأصل . انظر رحلة ابن جبير ؛ وصبح الأعشى للقلقشندي ؛ Dozy : Supp. Dict. Ar. .
(٣) ما هنا من في ١٨ . وهو أولى مما ورد في ك إذ جاءت هناك هكذا : وكان .

وبني بدمشق أيضاً دار الحديث^(١) ، ووقف عليها وعلى من بها من المشتغلين بعلم الحديث وقوفا كثيرة ، وهو أول من بني دارا للحديث فيما علمنا^(٢) . وبني أيضاً في كثير من بلاده مكاتب للأيتام وأجرى عليهم وعلى معلمهم الجرايات الوافرة ؛ وبني أيضاً مساجد كثيرة ووقف عليها وعلى من يقرأ بها القرآن . قال : وهذا فعل لم يسبق إليه . بلغني من عارف بأعمال الشام أن وقوف نور الدين في وقتنا هذا ، وهو سنة ثمان وستائة ، كل شهر تسعة آلاف دينار صورية ، وليس فيها ملك غير صحيح شرعي^(٣) ظاهراً وباطناً ، فإنه وقف ما انتقل إليه وورث عنه^(٤) ، أو ما غلب عليه من بلاد الفرنج وصار سهمه .

قال : وأما هيئته^(٥) ووقاره فإليه النهاية فيهما . ولقد كان ، كما قيل : شديد (١٠) في غير عنف ، رقيق في غير ضعف . واجتمع له ما لم يجتمع لغيره ، فإنه ضبط ناموس الملك مع أجناده وأصحابه إلى غاية لا مزيد عليها . وكان يلزمهم بوظائف الخدمة الصغير منهم والسكبر ، ولم يجلس عنده أمير من غير أن يأمره بالجلوس إلا نجم الدين أيوب والذي صلاح الدين يوسف ، وأما من عداه ، كأسد الدين شيركوه ، ومجد الدين ابن الداية ، وغيرهما فإنهم كانوا إذا حضروا عنده يقفون قياماً إلى أن يأمرهم بالقعود . وكان مع هذه العظمة وهذا الناموس القائم إذا دخل عليه الفقيه أو الصوفي أو الفقير يقوم له ويمشي بين يديه ، ويجلسه إلى جانبه كأنه أقرب الناس إليه . وكان إذا أعطى أحدهم شيئاً يقول : إن هؤلاء لهم في بيت المال حق ، فإذا قنعوا منا ببعضه فلهم المنة علينا . وكان مجلسه كما روى في صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلس حلم وحياء لا تؤبن فيه الحرم ؛ وهكذا كان مجلسه لا يذكر فيه إلا العلم والدين وأحوال الصالحين ، والمشاورة في أمر الجهاد ، وقصد بلاد العدو ، ولا يتعدى هذا . بلغني أن الحافظ ابن عساكر الدمشقي ، رضي الله عنه ، حضر

(١) النعيمي ؟ الدارس في تاريخ المدارس : ١ : ٩٩ .

(٢) بني الحاكم بأمر الله في مصر سنة ٤٥٠ مدرسة للسنية عاش بها علان مالكيان درسوا الفقه المالكي والحديث مدة ثلاث سنوات ، وأغلقت بعد ذلك . راجع Encyclopaedia of Islam مادة Masjid .

(٣) في ق ٢ : ليس فيما غير ملك صحيح شرعي .

(٤) في ق ٨ ب : ووزن ثمنه . ولا معنى لها هنا . وما ثبت هنا من ك ، وقد وردت غير منقوطة .

(٥) ما هنا من ق ٨ ب . وفي ك : هيئته .

مجلس صلاح الدين يوسف لما ملك دمشق فرأى فيه من اللفظ وسوء الأدب من الجلوس فيه ما لا حد عليه . فشرع يحدث صلاح الدين كما كان يحدث نور الدين فلم يتمكن من القول لكثرة الاختلاف من المحدثين وقلة استماعهم . فقام وبقى مدة لا يحضر المجلس الصلاحي ؛ وتكرر من صلاح الدين الطلب له ، فحضر ، فعاتبه صلاح الدين يوسف على انقطاعه ، فقال : نزلت نفسي عن مجلسك فإنني رأيتك كبعض مجالس الشوق ، لا يستمع إلى قائل ، ولا يردّ جواب متكلم . وقد كنا بالأمس نحضر مجلس نور الدين فكنا ، كما قيل ، كأن على رؤوسنا الطير ، تعلمونا الهيبة والوقار ، فإذا تكلم أنصتوا وإذا تكلمنا استمع لنا . فتقدم صلاح الدين إلى أصحابه أنه لا يكون منهم ما جرت به عادتهم إذا حضر الحافظ . قال ابن الأثير : فهكذا كانت أحوال جميعها رحمه الله مضبوطة محفوظة .

وأما حفظ أصول الديانات فإنه كان مراعيًا لها لا يهملها ، ولا يمكن أحدًا من الناس من إظهار ما يخالف الحق . ومتى أقدم مُقدم على ذلك أدبه بما يناسب بدعته ؛ وكان يبالي في ذلك ويقول : نحن نحفظ الطرق من لص وقاطع طريق ؛ والأذى الحاصل منهما قريب ، أفلا نحفظ الدين ونمنع عنه ما يناقضه وهو الأصل ؟ قال : وحكي أن إنسانًا بدمشق يعرف بيوسف بن (١٠ ب) آدم ، كان يظهر الزهد والنسك وقد كثرت أتباعه ، أظهر شيئًا من التشبيه ، فبلغ خبره نور الدين فأحضره وأركبه حمارًا وأمر بصفحة ، فطيف به في البلد جميعه ونودي عليه : هذا جزاء من أظهر في الدين البدع . ثم نفاه من دمشق ، فقصد حرّان وأقام بها إلى أن مات . قال ويسوق الله القصار الأعمار إلى البلاد الوخمة ^(١) .

قلت وذكر العماد السكاتب ^(٢) في أول كتابه البرق الشامي أنه قدم دمشق في شعبان سنة اثنتين وستين وخمسمائة في دولة الملك نور الدين محمود بن زنكي ؛ وأخذ في وصفه بكلامه

(١) هذه القصة ساقطة مما نشر من كتاب الأتابكة . وتفسير هذا أن ما نشر في هذه المجموعة ، سواء من كتاب الأتابكة أو من غيره ، لا يعدو أجزاء وجددها المهرقون على هذه المجموعة مفيدة من وجهة نظرهم . راجع : Recueil Hisortiens des Croisades, Historiens Orientaux .

(٢) أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني ، ويعرف بابن أخي العزيز . ولد سنة ٥١٩ هـ وتوفي سنة ٥٩٧ هـ . ومن أعماله التي تولاه ، غير التدريس ، كتابة الإنشاء لنور الدين ثم لصلاح الدين . ومن مؤلفاته التي يقتبسها أبو شامة في كتابه : الفتح القدسي ، البرق الشامي ، كتاب السلجوقية .

المسجوع فقال : كان ملك بلاد الشام ومالكها ، والذي بيده ممالكها ، الملك العادل نور الدين ، أعف الملوك وأتقاهم وأتقهم رأياً وأنقام ؛ وأعدلهم وأعبدهم ، وأزهدهم وأجهدهم ؛ وأظهرهم وأظهرهم ، وأقواهم وأقدرهم ؛ وأصلحهم^(١) عملاً ، وأنجحهم أملاً ؛ وأرجحهم رأياً^(٢) ، وأوسعهم آياً ؛ وأصدقهم قولاً ، وأقصدهم طولاً ؛ وكان عصره فاضلاً ، ونصره واصلًا ، وحكمه عادلاً ، وفضله شاملاً ؛ وزمانه طيباً ، وإحسانه صيباً ؛ والقلوب بمهابته ومحبتة ممتلية^(٣) ، والنفوس بمناظفته وعارفته ممتلية ؛ وأموره مقبلة ، وأوامره ممثلة ؛ وجده منزّه عن الهزل ونوابه في أمن من العزل ؛ ودولته مأمولة مأمونة ، وروضته مصوبة مصونة ؛ والرياسة كاملة ، والسياسة شاملة ؛ والزيادة زائدة ، والسعادة مساعدة ؛ والعيشة ناضرة ، والشيعه ناصرة ؛ والإنصاف صاف^(٤) ، والإسعاف عاف ؛ وأزر الدين قوياً ، وظلم الإسلام روي ، وزند النجح وري ؛ والشرع مشروع ، والحكم مسموع ؛ والعدل مؤلّى والظلم معزول ، والتوحيد منصور والشرك مخذول ؛ وللتقى شروق ، وما للفسوق سوق ؛ وهو الذي أعاد رونق الإسلام ، إلى بلاد الشام ؛ وقد غلب الكفر ، وبلغ الضر ؛ فاستفتح معاقلاً ، واستخلص عقائلاً ؛ وأشاع بها شعار الشرع في جميع الحل والعقد ، والإبرام والنقض ، والبسط والقبض ، والوضع والرفع . وكانت للفرنج في أيام غيره على بلاد الإسلام بالشام قطائع فقطعها ، وعقوب رسومها ومنعها ؛ ونصره الله عليهم سراراً حتى أسر ماوكلهم ، وبدد سلوكهم ؛ وصان الثغور منهم ، وحماها عنهم ؛ وأحيا معالم الدين الدوارس وبنى للأمة المدارس ؛ وأنشأ الخانات للصوفية ، وكثرها في كل بلد وكثرو قوفها ، وقرر معروفها ، وأدنى للوافدين من جناب جنابه قطوفها ؛ وأجد الأسوار والخنادق ، وأمنى المرافق ، وحى الحقائق ؛ وأمر في الطرقات ، ببناء الربط

(١) ما هنا من ق ١٩ ، وفي ك : أصلهم ، وهو سهو من النسخ .

(٢) من غير همز لتبسج مع السجعة التالية ، على أن تكون آيا ، جمع آية ، أو بالهمز لتبسج أيضاً مع ما بعدها إذا فصلنا ضبط ق ٩ حيث جاءت : وأياً . والوأي هو الوعد كما جاء في لسان العرب .

(٣) من غير همز لتبسج مع السجعة التالية لها .

(٤) غير منقوطة ، ولعلها ضاف بمعنى شامل ؛ أو مبالغة المهمة ليكون بينها وبين الكلمة قبلها جناس ، مجازاة للأسلوب الشائع في ذلك العصر ، وهو الأسلوب الذي يكثر من استخدام الحسنة البدعية ؛ ومن أقطابه المهاد الكاتب صاحب هذه العبارات . ويدل على رجحان كونها بالضاد العبارة التي وردت بعدها ، وهي : والإسعاف عاف .

والطانات ؛ وضائق ضيوف الفضائل ، وفاضت فيوض (١١١) الأفاضل ؛ وهو الذى فتح مصر وأعمالها ، وأنشأ دولتها ورجالها .

ثم ذكر العماد فى أثناء حوادث سنة تسع وستين ، وهى السنة التى توفى فيها نور الدين ، قال (١) : وفى هذه السنة أكثر نور الدين من الأوقاف والصدقات وعمارة المساجد المهجورة ،

وتغذية آثار الآثام ، وإسقاط كل ما يدخل فى شبهة الحرام ، فما أبقى سوى الجزية والخراج ،

وما تحصل من قسمة الغلات على قويم المنهاج . قال وأسرى بكتابة مناشير لجميع أهل البلاد

فكتب أكثر من ألف منشور ؛ وحسبنا ما تصدق به على الفقراء فى تلك الأشهر فزاد على

ثلاثين ألف دينار . وكانت عادته فى الصدقة أن يحضر جماعة من أمثال البلد من كل محلة ،

ويسألهم عن (٢) يعرفون فى جوارهم [من (٣)] أهل الحاجة ، ثم يصرف إليهم صدقاتهم .

وكان يرسم نفقة الخاص فى كل شهر من جزية أهل الذمة مبلغ ألفى قرطيس ، يصرفه فى

كسوته ونفقته وحوادث المهمة ، حتى أجرة خياطه ، وجامكية (٤) طبائحه ، ويستفضل منه

ما يتصدق به فى آخر الشهر . وأما ما كان يهدى إليه من هدايا الملوك وغيرهم فإنه كان

لا يتصرف فى شيء منه ، لا قليل ولا كثير ، بل إذا اجتمع يخرج به إلى مجلس القاضى يحصل

ثمنه ، ويصرف فى عمارة المساجد المهجورة . وتقدم بإحصاء ما فى محالّ دمشق فأناف على

مائة مسجد ، فأمر بعمارة ذلك كله وعين له وقوفاً . قال : ولو اشتغلت بذكر وقوفه وصدقاته

فى كل بلد لطلال السكتاب ولم يبلغ إلى أمد . ومشاهدة أبنيتيه الدالة على خلوص نيته تغنى

عن خبرها بالعيان ، ويكفى أسوار البلدان عن الربط والمدارس على اختلاف المذاهب

واختلاف المواهب ، وفى شرح بطوله طول ، وعمله لله مبرور مقبول (٥) . وواظب على عقد

مجالس الوعاظ ، ونصب الكرسى لهم فى القلعة للإيذار والاتعاظ ، وأكبرهم الفقيه قطب

(١) الاقتباس من كتاب البرق الشامى أيضاً ، وهو الذى تحدث فيه العماد عن مشاهداته فى الشام وفى غيرها ، منذ قدومه واتصاله بخدمة نور الدين .

(٢) من ق ٩ ب ، وفى ك : عن من .

(٣) الإضافة من ق ٩ ب .

(٤) الجامكية هى الراتب بصفة عامة . انظر Dozy : Suppl. Dict. Ar.

(٥) فى ك : وعمله لله ذلك مبرور مقبول ، بزيادة ذلك ، وهى حشو لا لزوم له .

الدين النيسابوري ، وهو مشغوف ببركة أنفاسه ، واغتنام كلامه واقتباسه . ووفد من بغداد ابن الشيخ أبي النجيب الأكبر ، وبسط له في كل أسبوع المنبر ، وشاقه وعظه ، وراقه معناه ولفظه . وكذلك وفد إليه من أصحابان الفقيه شرف الدين عبد المؤمن بن شَوْرَوَه^(١) ، وما أئمن تلك الأيام وأبرك تلك الشتوه .

قال : ولما أسقط نور الدين الجهات المحظورة ، والشبه المحذورة ، عزل الشُّحن ، وصرف عن الرعية بصرفهم الحن ، وقال للقاضي كمال الدين ابن الشهرزوري : انظر أنت في ذلك واحمل أمور الناس على الشريعة . قال : ولم يكن لمال المواريث الحشرية . حاصل ، ولا (١١ ب) لديوانه طائل ، فجعل نور الدين ثلث ما يحصل فيه لكمال الدين الحاكم^(٢) ، فوفّره نوابه وكثروه ، وما كان نور الدين يحاسب القاضي على شيء من الوقوف ، ويقول : أنا قلديته على أن يتصرف بالمعروف ؛ وما فضل من مصارفها وشروط واقفها يأمره بصرفه في بناء الأسوار وحفظ النغور ، وكانت دولته نافذة الأوامر منتظمة الأمور .

قلت : وحكي الشيخ أبو البركات الحسن بن هبة الله^(٣) أنه حضر مع عمه الحافظ أبي القاسم رحمه الله مجلس نور الدين لسماع شيء من الحديث ، فرّ في أثناء الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج متقلداً سيفاً ؛ فاستفاد نور الدين أمراً لم يكن يعرفه وقال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يتقلد السيف ! يشير إلى التعجب من عادة الجند ، إذ تُهم على خلاف ذلك يربطونه بأوساطهم . قال : فلما كان من الغد سررنا تحت القلعة والناس مجتمعون ينتظرون ركوب السلطان . فوقفنا ننظر إليه معهم ، فخرج نور الدين رحمه الله من القلعة وهو متقلد السيف وجميع عسكره كذلك . فرحمة الله على الملك الذي لم يفرط

(١) في هامش ك العبارة الآتية : حاشية : قال المؤلف : هو عبد المؤمن بن هبة الله بن حنة الأسفهانى الحنفى . ولقبه شوروه بشين معجمة مفتوحة وراء سا كنة بين واوين مفتوحتين وآخره هاء . والله أعلم . وتزيد مخطوطة باريس (Arabe, 1700) على هذا : كذا في الأصل المنقول من خط مؤلفه .

(٢) القاضي . ومجلس القاضي كان يسمى مجلس الحكم .

(٣) زين الأمانة ابن عساكر . عرف بكثرة العبادة حتى كان يلقب بالسَّجَّاد . توفى سنة ٦٢٧ بدمشق وكان مولده سنة ٥٤٤ . انظر الأستناوى ورقة ١١٥ ب (Brit, Mus. ; Or. 3037) : والذيل على الروشتين . في حوادث سنة ٦٢٧ .

في الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم بمثل هذه الحالة ، [بل]^(١) لما بلغته رجع بنفسه وردّ جنده عن عوائدهم ، اتباعا لما بلغه عن نبيه صلى الله عليه وسلم ؛ فما الظن بغير ذلك من السنن . ولقد بالغني أنه أمر بإسقاط ألقابه في الدعاء على المنابر ، ورأى له وزيره موفقي الدين خالد بن القيسراني الشاعر في منامه أنه يغسل ثيابه ، وقص ذلك عليه . ففكر ساعة ، ثم أمره بكتابة إسقاط المكوس ، وقال : هذا تفسير منامك ، وكان في تهيجده يقول : ارحم العشار المكاس . وبعد أن أبطل ذلك استجمل^(٢) من الناس في حلّ وقال : والله ما أخرجناها إلا في جهاد عدو الإسلام ، يعتذر بذلك إليهم عن أخذها منهم . وعلى الجملة كان نور الدين رحمه الله تعالى فردا في زمانه من بين سائر الملوك . ولو لم يكن إلا استماعه الموعظة وانقياده لها ، وإن اشتملت على ألفاظ قد أغلظ له فيها^(٣) . قرأت في تاريخ إربل لشرف الدين ابن المستور^(٤) رحمه الله قال : المنتجب الواعظ ، هو أبو عثمان للنتجب بن أبي محمد البحتري الواسطي ، ورد إربل^(٥) ووعظ بها وكان له قبول عظيم ، وسافر إلى نور الدين محمود بن زنكي ابن آق سمنقر إلى الشام بسبب الغزاة ، وأنفذ له نور الدين جملة من مال فلم يقبلها وردها عليه . أنشدني له يحيى بن محمد بن صدقة قصيدة عملها في نور الدين وحالف أنه سمعها من لفظه :

مثل وقوفك أيها المغرور يوم القيامة والسماء تمور
(١١٢) إن قيل نور الدين رحمت مسلما فاحذر بأن^(٦) تبقى ومالك نور
أنهيت عن شرب الخمر ، وأنت من كأس المظالم طافح نخمور

(١) ساقطة من ق ١٠ ب .
(٢) حذر عليهم جملا أي نصيبا في أموالهم ، أي ضريبة . لسان العرب .
(٣) جواب « لو » غير موجود .
(٤) أبو البركات المبارك بن أبي الفتح أحمد اللخمي ، ألف تاريخا لمدينة إربل في أربعة مجلدات ، استعمله ابن خلكان في مواضع عديدة . تولى الاستيفاء ثم الوزارة بمدينة إربل . وعندما قدم التتار اعتصم بالقلعة ولما عادوا انتقل إلى الموصل وأقام بها حتى مات سنة ٦٣٧ . وفيات الأعيان : ١ : ٤٤٢ .
(٥) إربل مدينة وقاعة على تل عال في وسط سهل فسيح بين الزابيين . يقول ياقوت لأنها كانت تعد من أعمال الموصل ، ياقوت : معجم البلدان : ١ : ١٧٢ — ١٧٦ .
(٦) من ق ١٠ ب . وفي ك : وإن . وهو غير مناسب .

عطّلت كاسات المدام تعففا وعليك كاسات الحرام تدور
 ماذا تقول إذا نُقلت إلى البلى فرداً ، وجاءك مفكر ونكير
 وتعلقت فيك الخصوم وأنت في يوم الحساب مُسحَّبٌ مجرور
 وتفرقت عنك الجنود وأنت في ضيق اللهود مُوسَّسٌ مقبور
 ووددت أنك ما وليت ولاية يوما ، ولا قال الأنام : أمير
 وبقيت بعد العزّ رهن حُفيرة في عالم الموتى وأنت حقير
 وحشرت عريانا ، حزيناً ، باكياً قلقاً ، ومالك في الأنام مجير
 أرضيت أن تحيا وقلبك دارس عافى الخراب وجسمك المعمور
 أرضيت أن يحظى^(١) سواك بقربه أبداً وأنت مبدد مهجور
 مهتد لنفسك حجة تنجون بها يوم المعاد لعلك المعذور

قلت : ولعل هذه الأبيات كانت من أقوى الأسباب المحركة إلى إبطال تلك المظالم^(٢) .
 والخلاص من تلك المآثم . رضى الله عن الواعظ والمتعظ بسببه ، ووفق من رام الاقتداء به .
 ونقلت من خط صاحب العالم كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي
 جراحة^(٣) في كتاب تاريخ حلب الذى صنفه ، وسمعت من لفظه ، أن نور الدين رحمه الله
 كان مع أبيه بحلب ، فلما حاصر أبوه قلعة جعبر^(٤) وقتل عليها قصد حلب وصعد قلعتها وملكها
 في شهر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، وأحسن إلى الرعية وبث العدل ورفع
 الجور ، وأبطل البدع واشتغل بالغزو ، وفتح قلاعاً كثيرة من عمل حلب كانت بيد الفرنج ،

(١) من ق ١٠ ب . وفى ك : يحظى .

(٢) فى ق (١٠ ب — ١١١) : المحركة إلى السلطان فى إبطال تلك المظالم .

(٣) ويعرف بابن العديم توفى بالقاهرة سنة ٦٦٦ هـ . وكان محدثاً مؤرخاً فقيهاً مفتياً منشئاً . سألته
 ياقوت : لم تسميتم ببني العديم ؟ فقال سألت عن ذلك جماعة من أهلى فلم يعرفوه . فوات الوفيات : ٢ :
 ١٢٦ — ١٢٨ .

(٤) بلدة على الفرات بين بالس والرقعة قرب صفين واسمها القديم دوسر ، ملكها رجل أعجمي من بني
 قشير يسمى جعبر بن مالك ، كان يخيف منها السبل بمعاونة أولاده ، وبقي بها حتى طرده منها ملكشاه
 السلطان السلجوقي . معجم البلدان : ٣ : ١٠٨ .

وحدث بحلب ودمشق عن جماعة من العلماء أجازوا له ، منهم أبو عبد الله بن رفاعه بن غدير السعدي المصري ، روى عنه جماعة من شيوخنا مثل أبي الفضل أحمد وأبي البركات الحسن وأبي منصور عبد الرحمن بن أبي عبد الله محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي . قال : ووقفت على رقعة بخط الوزير خالد بن محمد بن نصر ابن القيسرائي كتبها إلى نور الدين ، وجوابها من نور الدين على رأس الورقة وبين السطور ؛ فنقلت جميع ما فيها من خطيهما . قال : وكان رحمه الله كتب رقعة يطلب من ابن القيسرائي أن يكتب له صورة ما يدعى له به على المنابر حتى لا يقول الخطيب ما ليس فيه ، ويصونه عن الكذب وعما هو مخالف لحاله . (١٢ ب) ونسخة الورقة بخط خالد : « أعلی الله قدر المولى في الدارين ، وبلغه آماله في نفسه وذريته ، وختم له بخير في العاجلة والآجلة ، بتمنه وجوده ، وفضله وحده . وقف المملوك على الرقعة ، وتضاعف دعاؤه وابتهاله إلى الله تعالى بأن يرضى عنه وعن والديه ، وأن يسهل له السلوك إلى رضاه والقرب منه والفوز عنده ، إنه على كل شيء قدير . وقد رأى المملوك ما يعرضه على العلم الأشرف ، زاده [الله (١)] شرفا ، وهو أن يذكر الخطيب على المنبر إذا أراد الدعاء للمولى : اللهم أصليح عبدك الفقير إلى رحمتك ، الخاضع لهيبتك ، المعتمد بقوتك ، المجاهد في سبيلك ، المرابط لأعداء دينك ، أبا القاسم محمود بن زنكي بن آق سنقر ناصر أمير المؤمنين . فإن هذا جميعه لا يدخله كذب ولا تزيد ؛ والرأي أعلى وأسمى إن شاء الله تعالى » .

١٥ فكتب نور الدين على رأس الرقعة بخطه ما هذا صورته : « مقصودي ألا يكذب على المنبر ، أنا بخلاف كل ما يقال . أفرح بما لا أعمل ، قلة عقل عظيم ، الذي كتبت جيد هو ، اكتب به نسخ حتى نسيره إلى جميع البلاد » . وكتب في آخر الرقعة : « ثم يبدؤوا بالدعاء : اللهم أره الحق حقا ، اللهم أسعده ، اللهم انصره ، الله وفقه ، من هذا الجنس (٢) » .

(١) ما بين الحاصرتين من ق ١١١ .

(٢) الصبرة ركيكة وفيها أخطاء لغوية ، وهي هكذا في المخطوطات المختلفة مما يدل على أن أبا شامة نقلها كما هي نقل أميننا من المصدر الذي اعتمد عليه ، وهو الرقعة التي احتوت خطاب الوزير وتعليق نور الدين عليه .

الجزء الأول

٣١

قال : وحدثني والدي قال : استبدعانا نور الدين أنا وعمك أبو غانم / وشرف الدين ابن أبي عصرون^(١) إلى الميدان الأخضر وأشهدنا عليه بوقف حوانيت على سور حمص . فلما شهدنا عليه التفت إلينا وقال : بالله انظروا أي شيء علمتموه من أبواب البر والخير ، دلونا عليه وأشركونا في الثواب . فقال شرف الدين ابن أبي عصرون : والله ما ترك المولى شيئاً من أبواب البر إلا وقد فعله ، ولم يترك لأحد بعده فعل خيراً إلا وقد سبقه إليه . وقال : قال لي والدي : دخل في أيام نور الدين إلى حلب تاجر موسر فمات بها وخلف بها ولداً صغيراً ومالاً كثيراً ، فكتب بعض من بحلب إلى نور الدين يذكر له أنه قد مات ههنا^(٢) رجل تاجر موسر وخلف عشرين ألف دينار أو فوقها ، وله ولد عمره عشر سنين . وحسن له أن يرفع المال إلى الخزانة إلى أن يكبر الصغير ويرضى منه شيء ويمسك الباقي للخزانة . فكتب علي رقبته : أما الميت فرحمه الله ، وأما الولد فأنشأه الله ، وأما المال فتمره الله ، وأما الساعي فلعهن الله . وبلغتني هذه الحكاية عن غير نور الدين أيضاً ، وحدثني الحاج عمر بن سنقر عتيق شاذ بنحت النوري قال : سمعت الطواشي شاذ بنحت الخادم يحكي لنا قال : كنت يوماً أنا وسنقرجا واقفين على رأس نور الدين وقد صلى المغرب وجلس وهو مفكر (١٣) ففكرأ عظيماً ، وجعل يبتك بأصبعه في الأرض . فتعجبنا من فكره وقلنا ترى في أي شيء يفكر ، في عائلته أو في وفاء دينه ؟ فكأنه فطن بنا فرفع رأسه وقال : ما تقولان ؟ قلنا : ما قلنا شيئاً . فقال بحياي قولاً لي . قلنا : عجبتنا من إفراط مولانا في الفكر وقلنا يفكر في عائلته أو في نفسه . فقال : والله إنني أفكر في وال ولتيه أسرا من أمور المسلمين فلم يعدل فيهم ، أو فيمن يظلم المسلمين من أصحابي وأعواني ، وأخاف المطالبة بذلك . فبالله عليكم ، وإلا فخبزي عليكم حرام لا تريان قصة ترفع إلى أو تعلمان مظالمه إلا وأعلماني بها وأرفعها إلى .

(١) عبد الله بن محمد بن هبة الله ... ابن أبي عصرون ، أبو سعد التميمي الموصل ، قاضي قضاة دمشق وعالمها ورئيسها . تنقل بين بغداد والموصل وسنجار وواسط وحلب وغيرها للدرس والتدريس ، ودخل دمشق سنة ٥٤٩ هـ مع نور الدين ، وولى قضاءها بعد تنقله في مناصب عدة . ولد سنة ٤٩٢ هـ أو سنة ٤٩٣ هـ وتوفي سنة ٥٨٥ هـ بعد أن كلف بصره بعشر سنوات . طبقات الشافعية الكبرى : ٢ : ٢٣٧ — ٢٤١ . انظر أيضاً الوافي بالوفيات للصفدي وشذرات الذهب لابن العماد .

(٢) في ك : ههنا .

وسمعت قاضي القضاة بهاء الدين أبا الحسن يوسف بن رافع بن تميم^(١) قال : كان نور الدين ينفذ كل سنة في شهر رمضان يطلب من الشيخ عمر الملا شيئاً يفطر عليه ، فكان ينفذ إليه الأكياس فيها الفتيت والرقاق وغير ذلك ، فكان نور الدين يفطر عليه . وكان إذا قدم الموصل لا يأكل إلا من طعام الشيخ عمر الملا . قال : وكان نور الدين لما صارت له الموصل قد أمر كشتكين^(٢) شحنة الموصل ألا يعمل شيئاً إلا بالشرع إذا أمره القاضي به ، وألا يعمل القاضي والنواب كلهم شيئاً إلا بأمر الشيخ عمر الملا . قال : فكان لا يعمل بالسياسة ، وبطلت الشحنة^(٣) . فجاء أكابر الدولة وقالوا لكشتكين قد كثرت الدعار وأرباب الفساد ، ولا يحى من هذا شيء إلا بالقتل والصلب ؛ فلو كتبت إلى نور الدين وقلت له في ذلك . فقال لم أنا لا أكتب إليه في هذا المعنى ولا أجسر على ذلك ؛ فقالوا للشيخ عمر يكتب إليه . فحضروا عنده وذكروا له ذلك ، فسكتب إلى نور الدين وقال له : إن الدعار والمفسدين وقطاع الطريق قد كثروا ويحتاج إلى نوع سياسة ، فمثل هذا لا يحى إلا بقتل وصلب وضرب ، وإذا أخذ مال إنسان في البرية من يشهد له ؟ قال : فقلب نور الدين كتابه وكتب على ظهره : إن الله تعالى خلق الخلق وهو أعلم بما يصلحهم ، وإن مصالحهم تحصل فيما شرعه على وجه الكمال فيها ، ولو علم أن على الشريعة زيادة في المصلحة لشرعه ، فما لنا حاجة إلى زيادة على ما شرعه الله تعالى . قال : فجمع الشيخ عمر الملا أهل الموصل وأقرأهم الكتاب وقال : انظروا في كتاب الزاهد إلى الملك وكتاب الملك إلى الزاهد وسمعت صقر المعدل^(٤) يقول : سمعت مقلداً — يعني الدولى — يقول : لما مات الخافض

(١) ابن شداد ، صاحب النوادر السلطانية . وهكذا يعتمد أبو شامة على السماع أيضاً كمصدر واسكنه لا يلجأ إليه كثيراً .

(٢) هرب من الموصل بعد وفاة نور الدين ولجأ إلى ابن الداية وصي الصالح إسماعيل بن نور الدين ، ثم قبض على ابن الداية واستبد بالأمر . وبعد ذلك هرب إلى حارم ، وكانت إقطاعاً له من نور الدين ، فأقام بها حتى علق منكوساً تحت حصنها . وسيجىء تفصيل هذا عند الحديث عن عصر الصالح إسماعيل .

(٣) أى لم يكن لرئيس الشرطة أن يعالج الجرائم بما يناسبها من عقاب رادع تقتضيه السياسة ، وإنما كان عليه أن يتبع العقوبات التي حددها الشرع ولا يزيد عليها .

(٤) فى ق ١٢ : صقر بن يحيى بن صقر المعدل . والمعدل هو من يعتبره القاضي من الدول المقبولة للمهادنة .

الجزء الأول

٣٣

المرادى ، وكنا جماعة الفقهاء قسمين : العرب والأكراد ؛ فنا من مال إلى المذهب ، وأردنا أن نستدعى الشيخ شرف الدين ابن أبي عصرون ، وكان بالموصل ، ومنا من مال إلى علم النظر والخلاف ، وأراد أن يستدعى القطب النيسابورى ، وكان قد جاء وزار البيت المقدس ثم عاد إلى بلاد العجم ؛ فوقع (١٣ ب) بيننا كلام بسبب ذلك وقعت فتنة بين الفقهاء . فسمع نور الدين بذلك فاستدعى جماعة الفقهاء إلى القلعة بحلب وخرج إليهم مجد الدين — يعنى ابن الداية — عن لسانه وقال : نحن ما أردنا ببناء المدارس إلا لنشر العلم ودخض البدع من هذه البلدة وإظهار الدين ، وهذا الذى جرى بينكم لا يحسن ولا يليق . وقد قال المولى نور الدين : نحن نرضى الطائفتين ونستدعى شرف الدين ابن أبي عصرون وقطب الدين النيسابورى . فاستدعاهما جميعاً ، وولى مدرسة ابن أبي عصرون لشرف الدين ومدرسة النفري لقطب الدين . [قال (١)] وعلقت أيضاً من خط فقيه كان معيدا بالنظامية يقال له أبو الفتح بنجيه بن أبي الحسن بنجيه (٢) الأشترى ، وكان ورد دمشق وجمع لنور الدين سيرة مختصرة ، قال : كان نور الدين يقعد فى الأسبوع أربعة أيام أو خمسة أيام فى دار العدل للنظر فى أمور الرعية وكشف الظلامة ، لا يطلب بذلك درهما ولا ديناراً ولا زيادة ترجع إلى خزانته ، وإنما يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله وطلباً للشواب والزلفى فى الآخرة ، ويأمر بحضور العلماء والفقهاء ، ويأمر بإزالة الحاجب والبواب حتى يصل إليه الضعيف والقوى ، ١٥٠ والفقر والغنى (٣) ، ويكلمهم بأحسن الكلام ، ويستفهم منهم بأبلغ النظام ، حتى لا يطمع الغنى فى دفع الفقير بالمال ، ولا القوى فى دفع الضعيف بالقول . ويحضر فى مجلسه العجوز الضعيفة التى لا تقدر على الوصول إلى خصمها ولا المكاملة معه فيأمر بمساواتها له فتغلب خصمها طمعا فى عدله ، ويمعز الخصم عن دفعها خوفاً من عدله . فيظهر الحق عنده فيجرى الله على لسانه ما هو موافق للشريعة ، ويسأل العلماء والفقهاء عما يشكل عليه من الأمور الغامضة فلا يجرى فى مجلسه إلا محض الشريعة .

(١) الإضافة من ق ١١٢ .

(٢) فى ق ١١٢ : ابن أبي الحسن بن بنجيه الأشترى .

(٣) ما هنا من ق ١١٢ . وفى ك : الضعيف والفقر ، والقوى والغنى .

قال : وأما زمانه فهو مصروف إلى مصالح الناس ، [و^(١)] النظر في أمور الرعية ، والشفقة عليهم ، وأما فكره ففي إظهار شعار الإسلام وتأسيس قاعدة الدين من بناء الربط والمساجد حتى إن بلاد الشام كانت خالية من العلم وأهله ، وفي زمانه صارت مقراً للعلماء والفقهاء والصوفية ، لمصرف همته إلى بناء المدارس والربط وترتيب أمورهم ، والناس آمنون على أموالهم وأنفسهم . ولولم يكن من هذه الخصال إلا ما علم منه وشاع أنه إذا وغد وفي ، وإذا أوعد عفا ؛ وإذا تحدث بشيء يقف عليه ولا يخالف قوله ، ولا يرجع عن لفظه ومنطقه ، لبكفي . ولا يجري في مجلسه الفسق والفجور ، والشتم والغيبة ، والقدح في الناس والكلام في أعراضهم ، كما يجري في مجالس سائر الملوك ؛ ولا يطمع في أخذ أموال الناس ، ولا يرضى بأن يأخذ أحد من أموال الشريعة (١١٤) شيئاً بغير حق .

قال : وبلغنا بأخبار التواتر عن جماعة يعتمد على قولهم أنه أكثر الليالي يصلي ويناجي ربه مقبلاً بوجهه عليه ، ويؤدي الصلوات الخمس في أوقاتها بتمام شرائطها وأركانها ، وركوعها وسجودها . قال : وبلغنا عن جماعة من الصوفية الذين يعتمد على أقوالهم من دخلوا ديار القدس للزيارة حكاية عن الكفار أنهم يقولون : ابن القسيم له مع الله سر ، فإنه ما يظفر علينا بكثرة جنده وعسكره ، وإنما يظفر علينا بالدعاء وصلاح الليل ، فإنه يصلي بالليل ويرفع يده إلى الله ويدعو ، والله سبحانه وتعالى يستجيب دعاءه ويعطيه سؤله ، وما يرد يده خائبة ، فيظفر علينا . قال : فهذا كلام الكفار في حقه . قال : وحدثنا الشيخ داود القدسي خادم قبر شعيب ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ، قال : حضرت في دار العدل في شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين ؛ فقام رجل وادعى على نور الدين الملك العادل أنه أباه أخرج من ماله شيئاً بغير حق ، قال : وأنا مطالب لك بذلك : فقال نور الدين أنا بما أعلم ذلك ، فإن كان لك بينة تشهد بذلك فهايتها وأنا أرد إليك ما يخصني ، فإنني ما ورثت جميع ماله ، كان هناك وارث غيره . ففضى الرجل ليحضر البيعة ، فقلت في نفسي هذا هو العدل . قال : وحضر رجل زاهد فيه سمة الخير معروف بالسداد والصلاح ، فسألت عنه ، فقالوا : أخو الشيخ أبي البيان . وكان قد أودع عند أخيه أبي البيان وديعة ، وقد

- توفى ، فادعى المودع على هذا الشيخ أنه يعلم بالوديعة ، وطالبه بالرد عليه ؛ فأسكر هذا الرجل علمه بالوديعة ؛ فأوجب عليه القاضى كمال الدين حكم الشرع أن يحلف أنه لا علم له بهذه الوديعة ، فحلف على ذلك . فجعل المودع يشنع عليه يقول : إنه حالف كاذبا ، ويتكلم فى عرضه ، ويقول فى حقه من التتمس وغيره . فحضر^(١) عند الملك العادل شاكيًا منه وذاكرا سيرته وطريقته ، ومن الذى يقدر أن يقول فى حق هذا ؛ ويتعرض بالتماسه من الملك العادل التقدم بإحضاره والإنكار عليه فيما يقول فى حقه . فلما فرغ من الكلام ورمى ما كان فى جعبته من دعوى للحقيقة والطريقة ، وكان حاضره التماس الإنكار عليه . فقال الملك العادل أليس أن الله تعالى يقول فى كتابه : « وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا » . فإذا كان هو يجهل عليك ويقول فى حقك بالجهل ما لا يجوز فيجب عليك ألا تعمل معه مثل معاملته فتكون مثله ، فكأنك قابلت الإساءة بالإساءة ، ومن حقك أن تقابل الإساءة بالإحسان^(٢) .
- ١٠ . فقلت فى نفسى : الحق ما قال الملك العادل ؛ إنما قرأ هذا فى كتب التفسير فثبت فى قلبه ، أو أجراه الله على لسانه وأنطقه به . (١٤ ب) قال : وحضر جماعة من التجار وشكوا أن القراطيس كان ستون منها بدينار ، فصار سبعة وستون بدينار ، وتزيد وتنقص ، فيخسرون . فسأل الملك العادل عن كيفية الحال فذكروا أن عقد المعاملة على اسم الدينار ، ولا يرى الدينار فى الوسط ، وإنما يعدون القراطيس بالسعر ، تارة ستين بدينار ، وتارة سبعة وستين بدينار^(٣) . وأشار كل واحد من الحاضرين على نور الدين أن يضرب الدينار باسمه وتكون المعاملة بالدينار الملكية ، وتبطل القراطيس بالكلية . فسكت ساعة وقال : إذا ضربت الدينار وأبطلت المعاملة بالقراطيس فكأننى خربت بيوت الرعية ، فإن كل واحد من

(١) يبدو فى العبارة الواردة بين الرقين شئ غير قليل من ضعف الأسلوب . وتتفق المخطوطات جميعاً فى ألفاظ هذا النص . وهذا يؤيد ما وجدنا من أن أبا شامة يحافظ على حرفية الاقتباس مما تقدمت العبارات تصور الحقائق التاريخية من غير لإخلال أو إملال . انظر المقدمة .

(٢) يشبه هذا إلى حد ما ما يجرى فى عصرنا . حينما فى أسواق الأوراق المالية والذهب وغيرها ، عندما تعقد الصفقات بيعاً وشراء ومضاربة ، قتهبط الأسعار أو ترتفع ، والبضاعة غير موجودة وقت التعامل .

- السوقه عنده عشرة آلاف وعشرون ألف قرطاس . « إيش يعمل به » ^(١) فيكون سببا لخراب بيته . قال : فأى شفقة تكون أعظم من هذا على الرعية !
- قال : وحضر صبي وبكى عند الملك العادل وذكر أن أباه محبوبس على أجرة حجرة من حجر الوقف . فسأل عن حاله . فقالوا : هذا الصبي ابن الشيخ أبى سعد الصوفى ، وهو رجل زاهد قاعد فى حجرة الوقف وليس له قدرة على الأجرة ؛ وقد حبسه وكيل الوقف لأنه اجتمع عليه أجرة سنة . قال الملك العادل : كم أجرة السنة ؟ فقالوا : مائة وخمسون قرطاسا ، وذكروا سيرته وطريقته وفقره . فرّق له وأنعم عليه وقال : نحن نعطيه كل سنة هذا القدر ليصرفه إلى الأجرة ويقعد فيها . وتقدم بذلك و بإخراجه من الحبس ، فوصل إلى قلب كل واحد من الحاضرين الفرح حتى كأن الإنعام كان فى حقه . أخبرنا افتخار الدين عبد المطلب [بن الفضل بن عبد المطلب ^(٢)] الهاشمى قال : كان عند القاضى تاج الدين عبد الغفور بن اقيان السكردى قاضى حلب غلام قد جعله مجلس الحكم يدعى ^(٣) سويدا يحضر الخصوم إلى مجلس الحكم . فحضر بعض التجار وادعى أن له على نور الدين دعوى . فقال السكردى لسويد المذكور : امض إلى نور الدين وادعه إلى مجلس الحكم وعرفه أنه حضر شخص يطلب حضوره ؛ وكان نور الدين فى الميدان ، فجاء سويد إلى باب الميدان ، فخرج إسماعيل الخازندار فوجده ، فتقدم سويد إليه وقال : قد سيرنى تاج الدين القاضى وذكر أنه حضر تاجر وذكر أن له دعوى على المولى نور الدين ؛ وقد أنفذنى تاج الدين وقال لى كذا وكذا . فضحك إسماعيل الخازندار ودخل على نور الدين ضاحكا وقال له مستهزئا : يقوم المولى إلى مجلس الحكم ! فأنكر نور الدين على إسماعيل استهزائه وقال : تستهزئ بطلبي إلى مجلس الحكم ! وقال نور الدين : يحضر فرسى حتى نركب إليه ، السمع والطاعة . قال الله تعالى « إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ (١١٥) أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ^(٤) » .

(١) هكذا وردت بصيغتها العامة فى ك وفى ق .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ١٣ ب . وهى ساقطة من ك .

(٣) فى ك : يدعا ، وهو خطأ إملاى .

(٤) سورة النور : ٥١ .

ثم نهض وركب حتى دخل باب المدينة ، فاستدعى سويدا وقال له : امض إلى القاضى تاج الدين وسلم عليه وقل له : إني جئت إلى ههنا امتثالا لأمر الشرع ، وأحتاج فى الحضور إلى مجلسه إلى سلوك هذه الأزقة وفيها الأطيان ؛ وهذا وكيلى بسمع الدعوى وإن توجهت على يمين أحضر إن شاء الله . قال فحضر الوكيل وسمع الدعوى ، وتوجهت اليمين ؛ فقال السكردى : قد توجهت اليمين فليحضر . فلما بلغ نور الدين ذلك وعلم أنه لا مندوحة عن حضور مجلسه لليمين استدعى ذلك التاجر وأصلح الأمر فيما بينه وبينه وأرضاه .

سمعت قاضى القضاة بهاء الدين^(١) يقول : حكى لى السلطان الملك الناصر صلاح الدين قال : أرسلنى الملك العادل نور الدين إلى عمى أسد الدين شيركوه ، وكان لا يفعل شيئا إلا بمشورته ، فقال : امض وقل لأسد الدين قد خطر فى بالى أن أبطل هذه الضمانات بأسرها والمؤمن والمكوس ، وخذ رأيي فى ذلك . قال : فجئت إليه وأنهيته إليه ما قال لى . فقال : امض وقل له يا مولانا إذا فعلت ذلك فالأجناد الذين أرزاقهم على هذه الجهات من أين تعطيتهم ، ونحتاج إليهم للغزاة وخارج^(٢) العساكر . فقال السلطان صلاح الدين : فقلت لعمى هذا أمر قد ألهمه الله إياه فساعدته عليه . فصاح فى وقال : امض إليه وقل له ما أقول لك . فعدت إلى نور الدين فأنهيته إليه ما قال لى عمى ، فقال امض إليه [وقل له^(٣)] إذا كنا نغزو من هذه الجهات نتركها ونقعد ولا نخرج . قال فعدت إلى عمى وقت له ما قال . فقال قل له : إن تركوك تقعد فحيد هو . فراجعته فى ألا يثبطه فى ذلك . فصاح فى وقال : امض إليه وقل له ما أقول لك . قال فجئت إليه وقت له ذلك . فترك ذلك مدة ثم أمضى ما كان عزم عليه . قال لى صقر بن يحيى : بلغنى أن موفق الدين خالدا رأى فى النوم كأن نور الدين دفع إليه ثيابه ليغسلها ، فقص منامه على نور الدين ، فتمعر^(٤) وجه نور الدين ؛ فحجل موفق الدين وبقي أياما على غاية من الخجل . فاستدعاه يوما نور الدين وقال : تعال ، قد آت لك أن تغسل ثيابي . أقعد واكتب بإطلاق المؤمن والمكوس

(١) هو يوسف بن رافع بن تميم بن شداد ، صاحب النوادر السلطانية .

(٢) المقصود بذلك المصروفات ، وتشمل المرتبات والنفقات .

(٣) ما بين الحاضرتين من ق .

(٤) تمعر الوجه احمر . انظر لسان العرب .

والأعشار واكتب للمسلمين : إننى قد رفعت عنكم مافعه الله عنكم وأثبت عليكم ما أثبتته الله عليكم . قال فكتب موفق الدين توقيعا^(١) . سمعت خليفة بن سليمان بن خليفة الفقيه يقول : سمعت أبى يقول لما كسر نور الدين ، يعنى كسرة البقيعة^(٢) ، تكلم البرهان البلخى فقال : أتريدون أن تنصروا وفى عسكركم الخمر والطبول والزمرور ! كلاً وكلاً ، مامع هذا . فلما سمعه نور الدين قام ونزع عنه ثيابه تلك ، وعاهد الله تعالى (١٥ ب) على التوبة وشرع فى إبطال المكوس ، إلى أن خرج فى نوبة حارم وكسر الإفرنج . وسمعت صديقنا شمس الدين إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النورى ، وكان أبوه أحد بماليك نور الدين وعتيقه ، يقول : سمعت والدى يقول : كان نور الدين محمود رحمه الله يلبس فى الليل مسحا ويقوم يصلى فيه قطعة من الليل . قال : وكان يرفع يديه إلى السماء ويبكى ويتضرع ويقول : ارحم العشار المكاس . قال لى قاضى القضاة بهاء الدين : ستر نور الدين إلى بغداد كتاباً يعلم الخليفة بما أطلق وبتقدير ما أطلق ، ويسأله أن يتقدم إلى الوعاظ بأن يستجملوا^(٣) من التجار ومن جميع المسلمين له فى حل مما كان قد وصل إليه ، يعنى من أموالهم ، فتقدم بذلك وجعل الوعاظ على المنابر ينادون بذلك . حدثنى رضى الدين أبو سالم عبد المنعم بن المنذر أن نور الدين حين خرج لأخذ شيزر خرج أبو غانم بن المنذر صحبته ، فأمره نور الدين رحمه الله بكتابة منشور بإطلاق المظالم بحلب ودمشق وحمص وحران وسنجار والرحبة وعزاز وتل باشر وعداد العرب فكتب عنه توقيعا نسخته : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما تقرب به إلى الله تعالى سبحانه صالحا وأطلقه مساحا لمن علم ضعفه من الرعايا ، رعاى الله ، لضعفهم عن عمارة ما أخر به أيدي الكفار ، أبادهم الله تعالى ، عند استيلائهم على البلاد »

(١) قبالة هذا فى ك العبارة الآتية : « حاشية : قال الكاتب وقت أنا على هذا التوقيع بخط موفق الدين ورأيتة » .

(٢) فى هامش ك هنا ما يأتى : « حاشية : قال المؤلف لم تكن هذه كسرة البقيعة فإنها كانت سنة ثمان وخسين على ما يأتى ، ومات البلخى قبلها بعشر سنين . وإنما هذه كسرة أخرى متقدمة ستأتى فى أخبار سنة ثلاث وأربعين . وكان البلخى تلك السنة بحلب يلغى السنة بها على ما ذكرناه فى ترجمته فى التاريخ فتكلم بهذا الكلام . والله أعلم » .

(٣) فى ق ١١٤ . وفى ك : يستجملوا .

الجزء الأول

٣٩

وظهور كلمتهم في العباد ، رافة بالمسلمين المتأخرين^(١) ، ولطفاً بالضعفاء المرابطين ، الذين خصهم الله سبحانه بفضيلة الجهاد ، واستمدهم بمجاورة أهل العناد اختباراً لصبرهم ، وإعظاماً لأجرهم ، فصبروا احتساباً ، وأجزل الله لهم أجراً وثواباً ، إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ؛ وأعاد عليهم ما اغتصبوا عليه من أملاكهم التي أفاء الله عليهم بها من الفتوح العمرية ؛ وأقرها في الدولة الإسلامية بعد ما طرأ عليها من الظلمة المتقدمين ، واسترجعه بسيفه من الكفرة الملاحين ، فطمس عنهم بذلك معالم الجور ، وهدم أركان التعدي ، وأقر الحق مقره . لقوله تعالى : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَلِهَا »^(٢) ، « وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ »^(٣) . ثم لما أعانه الله بعونه وأيده بنصره ، وقع به عادية الكفر ، وأظهر بهمة شعائر الإسلام وأظفره بالفئة الطاغية ، وأمكنه من ملوكها الباغية فجعلهم بين قتيل غير مُقَاد ، وهارب ممنوع الرقاد ، « وَآخَرِينَ مُقَرَّبِينَ فِي الْأَصْفَادِ ، هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ »^(٤) . وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَآبٍ^(٥) . علم أن الدنيا فانية ، فاستخدمها للآخرة الباقية ، واستبقى ملكه الزائل بأن قدّمه أمامه وجعله ذخراً للعباد ، فالتقوى مادة (١٦٦) دائرة إذا انقطعت المواد ، وجادة واضحة حين تلتبس الجواد « يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ »^(٥) . فصنح لكافة المسافرين وجميع المسلمين بالضرائب والمكوس وأسقطها من دواوينه ، وحرّمها على كل متناول إليها ، ومتهافت عليها ، تجنبنا لإثمها واكتسابها لثوابها . فكان مبلغ ما سامح به وأطلقه وأنفذ الأمر فيه ، اتباعاً لكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، في كل سنة من العين مائة ألف وستة وخمسون ألف دينار . جهة ذلك^(٦) :

(١) المقيمين بالثغور لجهاد العدو وردّه عن البلاد الإسلامية . عن الثغور انظر معجم البلدان : ٣ : ١٦ — ١٨ مادة : الثغر .

(٢) سورة الأنعام : ١٦٠ .

(٣) سورة البقرة : ١٦١ .

(٤) سورة ص : ٣٨ — ٤٠ .

(٥) سورة الانفاطار : ١٩ .

(٦) يعني تفصيل ذلك . والعبارة بعد هذا خالية من حروف العطف مما يفيد أنه من المحتمل أن تكون الأرقام قد وثبتت في الوثيقة في جدول أو نحوه .

حاب خمسون ألف دينار، عزاز، عن مكس جدّته الفرج، خذلهم الله، على المسافرين،
 عشرة آلاف دينار، تل باشر واحد وعشرون^(١). ألف دينار، المعرة ثلاثة آلاف دينار،
 دمشق الحروسة، لما استنجد به أهلها واستصرخ من فيها خوفاً على أنفسهم وأموالهم من
 استيلاء العدو، وضعفهم عن مقاومة ما كان يؤخذ منهم في كل سنة، وهو رسم يسمونه
 القشة^(٢)، عشرون ألف دينار، حص ستة وعشرون ألف دينار، حران خمسة آلاف
 دينار، سنجار ألف دينار، الرحبة عشرة آلاف دينار، عداد العرب عشرة آلاف دينار.
 وما وقفه وتصدق به وأجراه في سبل الخيرات ووجوه البر والصدقات تقدير ثمنه مائتا ألف
 دينار، وتقدير الخاصل من ارتفاعه^(٣) في كل سنة ثلاثون ألف دينار. من ذلك ما وقفه
 على المدارس الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية وأمتها ومدرسيها وفقهائها، (وما وقفه على
 آذر^(٤) الصوفية والربط والجسور والبيمارستانات والجوامع والمساجد والأسوار^(٥)) وما وقفه
 على السبيل في طريق الحجاز، وما وقفه على فكك الأسرى وتعليم الأيتام ومقر الغرباء
 وفقراء المسلمين، وما وقفه على الأشراف العلويين والعباسيين، وما ملكه لجماعة من الأولياء
 والغزاة والمجاهدين. هذا جميعه سوى ما أنعم به على أهل النغور حرسها الله تعالى من أملاكهم
 التي تقدم ذكرها فإنه يضاهي هذا المبلغ وزيادة عليه، جعل ذلك ذريعة عند الله تعالى وتقر بها
 إليه، مضافاً إلى ما أنفق في الغزاة والجهاد، واستئصال شأفة الكفر والعناد، من خزائنه
 المعمورة، وأمواله الموروثة المذخورة، طاباً لما عند الله، والله عنده حسن الثواب. فالواجب
 على كل إمام عادل وسultan قادر أن يُمدّه ويؤدّه، ويشد عضده، (١٦ ب) ويقوى غزوه،
 وينفذ حكمه. وعلى كل مسلم أن يواصله بالدعاء، آناء الليل وأطراف النهار. وكتب خادم
 دولته وغذّي نعمته عبد الرحمن بن عبد المنعم بن رضوان بن عبد الواحد بن محمد بن المنذر
 الحلبي، غفر الله له ورحمه ورضى عنه، إلى كل من يصل إليه من أئمة الدين وفقهاء المسلمين،

(١) في ك: أحد وعشرون، وفي ق ١٤ ب أحد وعشرين.

(٢) هكذا في ك. وفي ق ١٤ ب القسه؟ وكذلك في الأتابكة.

(٣) أي من دخله.

(٤) أي دور الصوفية.

(٥) ما بين القوسين ساقط من صميم المتن في ق ١٥ ا ومثبت بالهامش.

الجزء الأول

٤١

وأصحاب الزوايا المتعبدين ، وكافة التجار والمسافرين ، أحسن الله توفيقهم ، وسدد إلى أغراض الخير تفويقهم ، ليُشعروا بذلك من حضرهم من التجار ، والمتردين إليهم من البقار ، ليعرفوا قدر ما أنعم الله به عليه وعليهم ، «وَلْيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ»^(١) ، ويمدوه بأدعيتهم ويبرئوا ذمته مما سبق من أخذ مؤنتهم ، فإنه لم يصرف ذلك إلا في وجه برّ ، وتجهيز جيش ، ومعونة مجاهد ، وردع كافر ومعاند ، فهم شركاؤه في الثواب . قال لي رضى الدين أبو سالم ابن المنذر : فلما وقف نور الدين على قوله : ويبرئوا ذمته مما سبق . استحسن ذلك كثيراً ووعد به بإقطاع حسن ، وانفق موته بعد ذلك^(٢) .

قلت : ونقلت من خط الشيخ الأمين أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الخضر ابن الحسين بن عبدان الأزدي الدمشقي : وقف المولى نور الدين بستان الميدان سوى الفيضة التي من قبله بعد عمارته وإصلاح ما يحتاج إليه على تطيب المساجد التي يأتي ذكرها^(٣) ، وهي :
١٠ جامع دمشق المحروسة ، جامع قلعة دمشق ، مدرسة الحنفية التي جدها نور الدين ، مسجد ابن عطية داخل باب الجابية ، مسجد ابن أبيد بالفسقار ، مسجد سوق الرماحين ؛ المسجد المعلق بسوق الصاغة ، مسجد دار البطيخ^(٤) المعلق ، مسجد العباسي بسوق الأحد ، مسجد (جده)^(٥) نور الدين جوار بيعة اليهود ، جامع الصالحين بجبل قاسيون . يتتبع بذلك طيب وعود ويفرق على هذه الأماكن : النصف للجامع بدمشق والنصف الثاني ينقسم على
١٥ أحد عشر جزءاً ، جزءان للمدرسة وتسعة أجزاء لتسعة المساجد الباقية لسكل مسجد جزء واحد ؛ تطيب هذه الأماكن في الأوقات الشريفة ومواسم الاجتماعات وليالي شهر رمضان والأعياد وأيام الجمع وقت عقد الجمعة في الجوامع ، وليالي الجمعة والخميس والاثنين . ونقلت من خطه أيضاً أن نور الدين رحمه الله تعالى حضر عنده بقلعة دمشق يوم الخميس تاسع عشر
٢٠ صفر سنة أربع وخمسين وخمسمائة القاضى زكى الدين أبو الحسن على بن محمد بن يحيى القرشى

(١) سورة التوبة : ١٢٢ .

(٢) قبالة هذا في ك ، وكذلك في ، ولسخه ليدن أيضاً العبارة الآتية : « حاشية الى هنا انتهى ما نقله المؤلف من خط ابن العديم . والله اعلم » .

(٣) عن مساجد دمشق راجع خطط دمشق لشر وتعليق الدكتور صلاح الدين المنجد .

(٤) في ك : بطيخ ، والتصحيح من ق ١١٥ .

(٥) ساقطة من ق ١١٥ .

والفقيه الشيخ شرف الدين ابن أبي عصرون والخطيب عز الدين أبو البركات بن عبد^(١)،
والإمام عز الدين أبو القاسم علي بن الحسن (١١٧) بن الماسح الشافعيون ، وشرف الدين
أبو القاسم عبد الوهاب بن عيسى المالكي ، وشرف الإسلام محمد بن عبد الوهاب الحنبلي
ورضى الدين أبو غالب عبد المنعم بن محمد بن أسد التميمي رئيس دمشق ، ونظام الدين
أبو الكرام الحسن ابن أبي المضاء متولى الوزارة بدمشق ، والأعيان من شهود العدالة بدمشق
وهم : عبد الصمد بن تميم ، وعبد الواحد بن هلال ، والصائغ أبو الحسين ، وغيرهم . فسألهم
نور الدين عن المضاف إلى أوقاف المسجد الجامع بدمشق من المصالح التي ليست وقفا عليه ،
وأن يظهر كل واحد منهم ما يعلمه من ذلك ليعمل به ويقع الاعتماد عليه ، وقال لهم : ليس
يجوز لأحد منكم أن يعلم من ذلك شيئاً إلا ويذكره ، ولا ينكر شيئاً مما يقوله غيره
إلا وينكره ، والساكت منكم مصدق للناطق ومصدوب لقوله ، وليس العمل إلا على ما
تتفقون عليه وتشهدون به ؛ وعلى هذا كان الصحابة رضى الله عنهم يجتمعون ويتشاورون
في مصالح المسلمين . فشكل من الحاضرين شكره على ما قصده وأثنى عليه ودعاه بالبقاء .
ثم أمر نور الدين متولى أوقاف الجامع والمساجد والبيمارستان وقفى^(٢) السبيل وما يجرى مع
ذلك أن يقرأ عليه بمحضر من المذكورين ضريبة الأوقاف موضعاً موضعاً ليفرد ما يعلمون
أنه المصالح^(٣) دون الوقف . فافتتح بالسوق المستجد تحت المئذنة الغربية جوار البيمارستان ،
فقال الصائغ وابن تميم وابن هلال : هذا السوق بكاله لمصالح المسلمين وليس من وقف الجامع
لأنه أحدث في طريق المسلمين ، وقد صرف في الجامع من أجوره أوفى^(٤) بما غرم على
عمارتها من وقفة . فصدقهم الحاضرون على ما شهدوا به ، ومبلغ ذلك خمس وعشرون
عضادة . ثم عين المصالح أيضاً ما في زيادة الجامع القبلية وزيادة باب البريد في الصف
القبلي والشامي من العضائد والحوائت والحُجُر التي طباقها وطباق الطريق بحضرتها وجميع

(١) هكذا في ك ، ق .

(٢) جمع قنائة . راجع القاموس المحيط .

(٣) يعني المصالح العامة أو المنافع العامة بالاصطلاح الحديث .

(٤) وردت بالألف في ك ، وهو خطأ لملائي . راجع المقدمة .

- بيوت الخضراء من قبلة الجامع والفرن المستجد بها، ودار الخليل والمساكن والخوانيت المجاورة لدار الخليل، وحانوت في الخواصين في الصف الغربي واثنا عشر حانوتاً متلاصقات في الصف الشرقي تعرف بالمعتصميات، ونصف حانوت والفرجة المستجدة بحضرة دار الوكالة إلى سوق على وعدتها ثلاثة عشر حانوتاً، ومصطبة وثلاثة حوانيت في الصف الشامي من سوق على بلصق الفرجة من شرقها، وحانوت بالفسقار في الصف القبلي يعرف بسكنى ثعلب الفقاعي، وحوانيت اللبادين، والتي بحضرة الفوارة، (١٧ ب) وتحت اللبادين، وقيسارية العتيقي بسوق الأحد وتعرف بدار الشجرة، وحانوتان في الصف الشرقي بحضرة فندق الزيت من غرب درب التمارين، وحانوت بقنطرة الشاعين في الصف الشامي بحضرة البيطرة، وقطعة جوار المأمونية من غربها، والعضائد التي في الصف الشامي من سوق الأحد وهي خمس عشرة عضادة، وستة أسهم من طاحونة السقيفة. وذلك كله بعضه ميراث عن بني أمية كالخضراء ودار الخليل، وبعضه اشترى بمال الوقف والمصالح، وبعضه أخذ عن باد أهله الموقوف عليهم ولم يكن له مال وبعضه أحدث في الطريق قال فلما شهدوا بصحة جميع ما ذكر وأن منافع ذلك وأجوره جارية في المصالح قال نور الدين: إن أهم المصالح سد ثغور المسلمين وبناء السور المحيط بدمشق والخذق لصيانة المسلمين وحرهم وأموالهم: فصبوا ما أشار إليه وشكروه.
- ثم سألمهم عن فواضل الأوقاف هل يجوز صرفها في عمارة الأسوار وعمل الخندق للمصلحة المتوجهة للمسلمين فأفتى شرف الدين ابن عبد الوهاب المالكي بجواز ذلك، ومنهم من روى في مهلة النظر، وقال الشيخ شرف الدين ابن أبي عصرون الشافعي لا يجوز أن يصرف وقف مسجد إلى غيره ولا وقف معين إلى جهة غير تلك الجهة، وإذا لم يكن بثمن ذلك فليس طريقه إلا أن يقتضيه من إليه الأمر في بيت مال المسلمين فيصرفه في المصالح ويكون القضاء واجباً من بيت المال. فوافقه الأئمة الحاضرون معه على ذلك. ثم سأل ابن أبي عصرون نور الدين: هل أنفق شيء قبل اليوم على سور دمشق وعلى بناء الكلاسة من شام الجامع وعلى إنشاء السقف المقرنص تحت النسر بالجامع وعلى الرصاص المعمول على سطح الرواق الشامي من الجامع وسائر العمارات المتعلقة بالجامع المعمور بغير إذن مولانا وهل كان إلا مبلغاً للأمر العالي في عمل ذلك. فقال نور الدين: لم ينفق ذلك ولا شيء منه إلا بإذني

وأنا أمرت به وافتتح المشهدين^(١) من غربي الجامع المعمور اللذين كانا مخزنين ، وكتب مبلغاً عني ومؤدياً بأمرى .

قلت : هذا مختصر المحضر الذي كتب فيه صورة ما جرى في ذلك المجلس وهو مشتمل على فوائد حسنة وتأكيده لما نقل من سيرة هذا الملك في وقوفه مع أوامر الشريعة . وفي ذلك المحضر خطوط الجماعة الحاضرين . وصورة ما كتبه المالكي المفتي : « حضرت المجلس المذكور عمره الله وزينه بالعدل أبداً ما عاش صاحبه ، وشهدت على (١١٨) ما تضمنه من المشورة المباركة وما نسب إلى الجماعة الشهادة به من المواضع المشهورة كما نسب إليهم ، وقد أخل بذكر دار الحجارة وقد ذكروها في المصالح [المشهورة^(٢)] ، وما نسب إلى من الفتوى فقد كنت قيده بالخاجة وفراغ بيت المال أو ضعفه عن القيام بما يحتاج إليه المسلمون ومحتاجهم الدينية . كتبه عبد الوهاب بن عيسى بن محمد المالكي . »

فصل

وقد مدح نور الدين رحمه الله بأشعار كثيرة ، وأوصافه فوق ما مدح به . وكان في أول دولته شاعراً زمانه أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير^(٣) ، وأبو الحسن أحمد بن منير^(٤) ؛ ولهما فيه أشعار فائقة سيأتي جملة منها في مواضعها . وقد رأيت أن أقدم منها شيئاً هنا .

قرأت في ديوان محمد بن نصر القيسراني : كتب إلى نور الدين سلام الله وحفانه ، ورأفته وامتنانه ، وروحه وريحانه ، على من عصم بعزه^(٥) العواصم ، وخصم بحجته الدهر

(١) كذا في ق ١١٦ . وفي ك : المشهد . وهو خطأ بدليل اتفاقها مع ق في بقية العبارة .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق .

(٣) كان من الفضلاء في الأدب وعلم الهيئة ، ويدل على قيمته العلمية أن ابن عساكر سمع منه وأثبتته ضمن شيوخه ، وجرت بينه وبين ابن منير الطرابلسي مساجلات وملح ونوادر . كانت ولادته سنة ٤٧٨ وتوفي سنة ٥٤٨ ، والقيسراني نسبة إلى قيسارية بالشام على ساحله . وفيات الأعيان : ٢ : ١٦ — ١٧ .

(٤) مذهب الدين عين الزمان . كان في أول أمره رافضياً خبيث اللسان هجاء ، وكاد يسجن في دمشق بسبب ذلك ، ومولده سنة ٤٧٣ ووفاته سنة ٥٤٧ وقيل سنة ٥٤٨ . وفيات : ١ : ٦١ .

(٥) في ك وكذلك في ق : بمن العواصم . والإضافة يقتضيها السجع الأسلوب ومناسبة العبارات التالية .

الخصام وألجم بهيبته العائب والواصم ؛ الذى انتضى فى سبيل الله سيوف الجهاد ، وارتضى بعز
سلطانه شعار العباد والزهاد ، واهتدى إلى طاعة الله وليس غير الله من هاد ؛ ومن أصبحت
أطراف البلاد أوساطا لمملكته ، ومعاقل الكفار فى عقال مملكته ، ومركز الشكر مراكز
أعلامه وألويته ؛ ومن عادت به ثغور الشام ضاحكة عن ثغور النصر ، وممالك الإسلام متوجة
بتيجان الفخر ، وصعاب الأمور منقادة إليه بأزمة القهر ؛ ومن رأى الحكم دراسة فبنى
مدارسها ، والمهم يابسة فسقى منابتها ومغارسها ، والمنابر شامسة^(١) فأمكن من صهواتها
فوارسها ؛ ومن عمر ربع السنن بعدما عفا ، وأنقذ من الفتن من^(٢) كان منها على شفا ؛ ومن
نشر أعلام الفضل ، وأنشر بعد الوفاة أيام العدل ؛ ومن أنار بوجهه الإيمان ، وأخذ الناس^(٣)
به من الزمان توقيع الأمان .

- ١٠ ذو الجهادين من عدو ونفس فهو طول الحياة فى هيجاء
أيها المالك الذى ألزم الناس س سلوك المحبة البيضاء
قد فضحت الملوك بالعدل لما سرت فى الناس سيرة الخلفاء
قاسما ما ملكت فى الناس حتى لقسمت التقى^(٤) على الأتقياء
شيم الصالحين فى جُتر التركم من سكينه فى قباء
١٥ أنت حينما تقاس بالأسد الور د وحينما تعدد فى الأولياء
صاغلك الله من صميم المعالى حيث لا نسبة سوى الآلاء
(١٨ ب) وكان القباء منك لما ضم (م) من الطهر مسجد لُقباء

(١) شامسة أى جاححة لاتنفاد لراكبها بسهولة : القاموس المحيط .

(٢) فى ك : ما ، وما هنا من ق : ١٦ ب .

(٣) فى ك : الزمان . وبهامشها تصحيح بما أثبتناه هنا وهو يطابق ما جاء فى ق : ١٦ ب .

(٤) فى ك : التقا بالآلف . وهو خطأ إملائي يتردد فى كل من ك ، ق . وإن كانت فى هذه المرة

قد وردت صحيحة فى ق : ١٦ ب . انظر المقدمة .

أنت إلا^(١) تكن نبياً فما تَك إلا^(٢) خلأق الأنبياء
 رافة في شهامة ، وعفاف في اقتدار ، وسطوة في حياء
 وجمال منطق بجلال وكال متوج بهـاء
 وإذا ما الملوك خافت سهام الذ^(م) م زرت عليك درع الثناء
 محب الناس منك أنك في الحر ب شهاب الكتيبة الشهباء
 وكأنت السيوف من عزمك الما ضى أفادت ما عندها من مضاء
 ولعمري لو استطاع فذاك الـ قوم بالأمهات والآباء
 وله فيه :

لله عزمك أي سيف وغي طبع مضاربه على القهر
 ما زفت الحرب العوان به إلا أنجلت عن معقل بكر
 هل وجه نور الدين غير سنا^(٣) صدع الدجي عن خجلة البدر
 ملك مهابة طليعته أبدا أمام جيوشه تسرى
 كم فل كيدهم بصاعة شغلت قلوبهم عن الفكر
 تركت حصونهم سجونهم فالقوم قبل الأسر في أسر
 عصم العواصم فهي ضاحكة تجلو الظي ثغرا على الثغر
 وإذا سرايا خيله قفلت نهضت سرايا الخوف والدعر
 ورى القلاع بمثل جندلها حتى استكان الصخر بالصخر
 ياسأئلي عن نهج سيرته هل غير مفرق هامه الفجر

(١) في ك وكذلك في ق : إن لا . وهو خطأ إملائي سيكرر مثله في مناسبات أخرى مشابهة .

(٢) بالهامش في ك العبارة الآتية : حاشية : إلا أي قسما . وفي القاموس : إلا العهد والحلف .

(٣) في ك : سني وكذلك في ق : ١٠١٧ .

عدل^(١) حقيق من تأمله أن يحيى العمرين بالذكر
 وشهامة في الله خالصة عقدت عليه تمام الأجر
 ونذى يد ماض وأردھا ألا^(٢) بيت مجاور البحر
 هذا الخيم في ذرا حلب وثناؤه^(٣) أبداً على ظهر
 وله وقد وصف داره :

دار تغار الشمس في أفقها من حسنها والشمس مغيار
 يزأر فيها ضيغ ماله غير سيوف الهند أظفار
 تسمى وتضحى وهو جار لها والله ذو العرش له جار
 لسيفه البائر من دهره الـ بجائر ما يهوى ويختار
 قد ملأ الأسفار من ذكره نشر له في الروض إسفار
 (١١٩) حمد يצועع الجو من نشره^(٤) كأنما راويه عطار
 إن خطرت في قلبه خطرة أجابها ماض وخطار^(٥)
 وإن دعا داعيه يوم الوغى سيوفه لبثته أقدار
 كأنما صارمه سمرسل له من التأيد أنصار
 يا مالك الدينيا ولكنها دنيا لها في الدين آثار
 ويا جواداً ما لآلآئه غير قضاء الحمد مضار

(١) في ق ١٧ : عال . ومى لانسجم مع سائر البيت :

(٢) في ك : ان لا بيت . وهو خطأ لملائي . انظر المقدمة .

(٣) في ك : وبناءه . والمثبت هنا من ق ١٧ :

(٤) في ق ١٧ : طيبه . وما بمعنى واحد .

(٥) طعان بالرمح . القاموس المحيط .

وله فيه :

تدازك ملة العربي ذباً إلى أن عده^(١) منه معد
وحل ذرا العواصم وهي نُفَيّ فأجلى الشرك حتى ليس ضدُّ
نفى يده عن الدنيا عفاها ومال بها عن الأموال زهد
رأى حط المكوس عن الرعايا فأهدر قبل ما أنشاه بعد
ومدّها رواق العدل شِرعاً^(٢) وقد طوى الرّواقُ ومن يمد
وبات وعند باب العرش منها لدولته دعاء لا يرد

وله فيه :

ملك أشبه الملائك فضلاً وشييه بمالك الأمر جندُه
عم إحسانه فأصبح يُنلى شكره في الوري ويُدرس حمده
فسقى الله ذكره أينما حلّ^(٣) ولا فاته من النصر رفده

وله :

نحكت تبشير الصباح كأنها قسّاتُ نور الدين خير الناس
المشتري العقبى بأنفس قيمة والبائع الدنيا بغير مكاس
وسرى دعاء الخلق يحرس نفسه إن الدعاء يعد في الحراس
راض الخطوب الصّئم بعد جاحها وألان من قلب الزمان القاسي
وأعاد نور الحق في مشكاته وأقام وزن العدل بالقسطاس
واختار مجد الدين^(٣) سائس ملكه فحى الرياسة منه طود راسي

(١) في ق ١٧ : أعده . وهو خطأ معنوي وموهو .

(٢) طريقاً . القاموس المحيط .

(٣) يوجد قبالة هذا البيت في ك عبارة : يعنى ابن الداية . وفي ق ١٧ ب : يعنى مجد الدين ابن الداية .

وهو من رجال عماد الدين زنكى وابنه نور الدين محمود . توفى سنة ٥٦٥ .

فهو الخبير بكل داء معطل^(١) يأسو جراح زماننا ويواسي
وأذل سلطان النفاق بعزة خضعت لها الأساد في الأخياس^(٢)
وعمرته أقران الخطوب فصدها ألوى يمارسها أشد مهاس
ولوان^(٣) فيض النيل فائض فضله^(٤) لم تفتقر مصر إلى مقياس
سكنت شعب الدهر بعد تحمط وألنت من عطفيه بعد شماس
وفتحت باب الحظ بعد رتاجه وأذنت للأطاع بعد الياس
حتى منحت الخلق كل مسرة فالناس في عرس من الأعراس
وله :

سام الشام ويا لها من صفقة لولاه ما عنت على يد سام
ولشمرت عنها الثغور وأصبحت فيها العواصم وهي غير عواصم^(٥)
(١٩ ب) تلك التي جمحت على من راضها ودعوت فانقادت بغير شكائم
وإذا سعادتك احتببت في دولة قام الزمان لها مقام الخيام
حصن بلادك هبة لارهوة فالدرع من عدد الشجاع الحزام
هيهات يطمع في محلك طامع طال البناء على يمين المدام
كلفت همك الشموخ فحلفت فكأنما هي دعوة في ظالم
وأظن أن الناس لما لم يروا عدلاً لعدلك أرجفوا بالقائم

(١) في ق ١٧ ب : معطل . وأعطل الأمر إذا صبب الإهتداء إلى حل صعبته ، وعطل إذا
اجتمع وتراكب . انظر لسان العرب .
(٢) الأخياس مواضع الأسد ، وهي أيضاً الشجر الملتف . لسان العرب .
(٣) بتسهيل الهجزة .
(٤) في ق ١٧ ب : يله .

(٥) الثغور هي المدن الواقعة على الأطراف الإسلامية في آسيا الصغرى وأرمينية ، حيث
استقر المرابطون للجهاد ، وفيها عاش كثير من الصوفية والعلماء للجهاد الروم . وفقدت هذه الثغور كثيراً
من أهميتها بعد أن سقطت آسيا الصغرى في يد السلاجقة . أما العواصم فنشبه الثغور في وظيفتها ولكنها
اقتصرت على البلاد التي تقع في إقليمي قنسرين وأنطاكية . ومن مدن الثغور منطية وحمص وحلب وطرابلس .
وكانت حاضرة العواصم أحياناً في منبج ، وأحياناً أخرى في أنطاكية .

وله :

قلتُ تقول^(١) الله لا خائفاً مع حكم القرآن حكم القرآن^(٢)
لا راقب^(٣) النجم ولا سائلا ما فعل السعدان والذيراف
بل غمرت للإسلام حتى لقد دان له من بالطواغيت دانت
رُعت نواويس نواقيسها بحلبة الأذان وقت الأذان
تمحو تصاوير الدثمي عن يد تبنى الخائب خلال الحان
هذا ، وك أنشأت من منبر فارسه فارس سحر البيان
من مال بالإخلاص ما ملته^(٤) كان من الله مكين المكان
يا شائما بالشام صوب الحيا^(٥) ودانيا من كل قاص ودان
هذي سجوف الملك مرفوعة عن ملك أخباره كالعيان
أوضح سُبُل العدل مفتحة فللبرايا بالدعاء افتتـان
ألقي حقوقا كلها باطل إلى ضمان خط مال الضمان
عظفا ورفقا بالرعايا وإن أصبح تأديب ، ساوك الزمان
كم بين من نام على نشوة وساهد في صهوة من حصان
في كل يوم ينشئ سيفه ببلدة بكر وأخرى عوان

وقرأت في ديوان أحمد بن منير الطرابلسي من قصائد يمدح بها نور الدين رحمه الله تعالى :

يا محي العدل ويا مُنْشِرهُ من بين أطباق البلي وقد همد

(١) في ك غير منقوطة ، وفي ق ١٧ ب بإلواء المثناة التحتية ، والراجع ما أثبتناه لأنه خطاب لنور الدين .

(٢) أي اجتماع النجوم في الأبراج .

(٣) رَقَبَ النِّجْم أي انتظره . لسان العرب .

(٤) في ق ١٨ : من نال بالإخلاص ما نلته ، وهو أقل بلاغة ومعنى .

(٥) في ك : الجياد . وما هنا من ق ١٨ .

وركن الإسلام الذي وطده . طال وأرسي العزفيه ووطد
 وشارع المعروف إذ لاسفه . يمنح للقول ولا تسمع يد
 محوت ما أثبتته الجور مضى . عليه إخلاد الليالى فخلد
 من كل مكاس يظل قاعداً . لما يسوء المسلمين بالرصد
 كانت لأرجاس اليهود دولة . أزأها منك المصور ذو اللبد
 الملك العادل لفظ طابق الـ . معنى وفي الوصف معاد مسترد
 خير النعوت ما جرى الوصف على . صفحته جرى النسيم في الومد^(١)
 عدل جنيت اليوم حلو ريعه . وسوف يحني لك أحلى منه غد
 (١٢٠) لازال للإسلام منك عدة . تقيم منه كل زيغ وأود
 الناس [أنت^(٢)] والملك شرط . تعد ليثا ويعدون فقد
 مثلك لا يسـخوبه زمانه . ومثل ما أوتيت لم يؤث أحد
 وله :

أيا نور دين خبا نوره . ومذ شاع عدلك فيه انتقد
 رآك الصليب صليب القنا . ة أمين العثارمتين العمد
 تهم ففسليه ما اقتنى . وتداى فتشكله ما احتشد
 زبنتهم أمس عن صرخد^(٣) . ففضوا كأن نعاما شرد
 ويوم العريمة^(٤) أقبلتهم . عراما تشعلب منه الأسد

(١) الومد ندى يحني في صميم الحر من ناحية البحر مع سكون الريح ، وقيل هو الحر أيا كان مع سكون الريح : لسان العرب .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ١٨ .

(٣) صرخد بلد ملاصق لخوران من أعمال دمشق ، وهي حسب ما جاء في معجم البلدان : ٣٤٩ — ٣٥٠ ، مدينة كبيرة ذات قلعة عظيمة .

(٤) بلد تتأخم الدهناء . معجم البلدان : ٦ : ١٥٧ .

حيث ملئكم في الصفاد وعفوك عنه أعم الصفاد
وقبل أزرهم في الرها موازق مزقن جرد الجرد
بقيت ترقع خرق الزمان قياما لأبنائه إن قعد
تنقف من زيفه ما التنصوى وتصلح من طبعه ما فسد

وله :

أيامك الدنيا الخلاجل^(١) والذي له الأرض دار البرية أعيد
ولست بدعوى لا يقوم دليلها ولكن الحق الذي ليس يجحد
أخو غزوات كالعقود تناسقت تحمل بأجياد الجياد وتمعد
لسان يذكرك الله يكسو نهاره بهاء وحى في الدجى ليس يرقد
وبذل وعدل أعرفا^(٢) وتألقا فلا الورود مثمود^(٣) ولا الباب موصد
سرام سمائي وحزم مسدد ورأى شهابى وعزم مؤيد

وله :

أبدأ تنكب عن ضلال سادرا بثقوب زندك أو تدل على هدى^(٤)
سدت الكهول من الملوك مراهقا وشأوت شيبهم البوازل أمردا
إن شيدوا صرحا أناف مناره أو أسجدوا للكأس جدد مسجدا
وإذا استمزتهم قلائد معبد هزته موعظة فعرف مغبدا
قبها لسان^(٥) الشام منك مهند^(٦) أرضاه مشهوراً وراع مقبدا

(١) الخلاجل صفة للسيد الشجاع . لسان العرب .

(٢) غير منقوطة في ك ، وفي ١٨ : أعرفا ، بالعين المعجمة . والأول أرجح للدلالة على تأصل الصفتين فيه .

(٣) عند الماء نفذ ، وبخاصة إذا كثرت الزحام عليه . لسان العرب .

(٤) بك وكذلك ق : هذا ، بالالف : وهو خطأ إملائي . انظر المقدمة .

(٥) النقط من ق . وهى هناك : بشام .

(٦) في ك وكذلك ق : مهندا .

وتمسك الإسلام منك بعروة
أشقى فكنت شفاءه^(١) من حادث
كنت الصباح ليلته لما دجا
لله يوم أطلعتهك به النوى
نشوان غنتك الظبي مفالولة
في معرك ما قام بأسك دونه
ولكم مكرت قت فيه معلما
يوم العريمة والخطيم^(٢) وحارم^(٣)
لا يعدم الإشرار حدك إنه
(٢٠ ب) أهدتهم من بعد ما ملأوا الملا
طلعت نجوم الحق من آفاقها
وهوى الصليب وحزبه وتبخر الـ
سبق المجلى للخطى فرفعه
وله :

محمود الربى على أسلافه
ملك إذا تليت مآثر قوميه
إن زاد في حسب الحسيب نجار
كسد اللطيم وهجن النوار^(٦)

(١) في ق : شفاؤه ، وهو خطأ إملائي .

(٢) في ق ١٨ ب : الخطيم بالخاء المعجمة ولم أجدها في ياقوت بالخاء أو بالخاء إلا عن حطيم مكة .

(٣) حارم : حصن وكورة تجاه أنطاكية ، ثم صارت أيام ياقوت من أعمال حلب . معجم البلدان :

٣ : ١٩٩ .

(٤) وصف ياقوت (معجم البلدان : ٨ : ٤٣٨) هذه البلدة بأنها قلعة عظيمة من إقليم العواصم .

(٥) في ك و ق : اعتداء بالألف .

(٦) اللطيم جمع لطيمة وهي وعاء المسك ، أو اللطيم كل طيب يوضع على الصندغ . والتهجين التقييح .

القاموس المحيط .

ملاً الفرنجة جور سيفك فيهم
يوما يزيرك جوف عِرْقَة^(١) معلما
ويجر في الأردن فضلة ذيله
لما تبليح حريم أنطاكية
عق^(٥) جهادك رسم كل مخوفة
ومحا المظالم منك نظرة راحم
غضبان للإسلام مال عموده
وجذمت كل يد تسور على يد
لم يبق ما كس مسلم سلما ولا
همدوا كما همدت نمود ، وقادم
العارف الدينيا شقوا بلباسه
كم سيرة أحييتهم ساعرية
ونوافل صـيرتهن لوازما
لا زلت تقفو الصالحين مسابقا
نفس السيادة زهد مثلك في الذي
ومتي أدعى ما تدعيه محكم
لله ما ظفرت به منك المنى

فلهم على سيف المحيط جوار
جون^(٢) له خلف الدروب أوار
نقع باكناف الأرنت^(٣) مشار
أو يفجأ الداروم^(٤) منك دمار
وعقت بصفوة عدلك الأكدار
لله في خطـراته أسرار
فلنوره مـا عراه نوار
فأحلت ذاك الشور وهو سوار
ساع لمظلمة ولا عشار
نخسارهم مـا أتوه قدار
ولباسهم يوم الحساب النار
رفعت لها في الخافقين منار
بأقلها تستعبد الأحرار
لهم وتطلع خلفك الأبرار
فيه تفانت يعرب ونزار
أوهى مـعاقـد دينـه دينار
وتكفنت من ركنك الأستار

(١) بلدة شرق طرابلس ، وبينهما أربعة فراسخ ، وهي من العواصم وعلى جبلها قلعة . ياقوت : معجم البلدان : ٦ : ١٥٥ .

(٢) في ك : جوف ، وما هنا من ق ١٨ ب .

(٣) في ك بالهامش : حاشية : الأرنت القمير المسمى بالعاصي ، وفي ق ١٨ ب : الأنط .

(٤) قلعة بعد غزة لقاصد مصر ، بينها وبين البحر فرسخ . معجم البلدان : ٤ : ١٣ .

(٥) في ك : عفا . وهو خطأ . وكذلك في ق ١٨ ب .

وسقى الغمام ترى أيبك فإنه أزكى ترى قطرت عليه قطار
شهدت نضارة عودك الغضّ الجنى أن الذى استخلصت منه نضار
أما نهارك فهو كليل مجاهد والليل من طول القيام نهار
فلذلك النصر العزيز أدلة^(١) كيف اتجهت ولافتوح أمار^(٢)
وله أيضاً فيه رحمه الله تعالى :

رأينا الملوك وقد ساجلوك تمنوا مَنُونَا وغروا غرورا
أبى لك أن يدركوها أب يزير فينسى الأسود الزئيرا
وجد إذا جدد يوم الرها ن أبقي لتاليه جندا عثورا
تصب عصاك على من عصا ك يوما عبوسا بها قطيرا
(١٢١) لقد ألبس الأشام هذا الإباء لبوسا من الأمن ليئا وثيرا
تداركت أرماقه والقلوب توافر أن يستجن الصدورا
أقت جثانا وكانت جثا وشدت قصورا وكانت قبورا
وكم لك من غضبة للهوى تمت الهوى وتجب الذكورا
إذا قطب البأس كانت ردى وإن ضحك المفوعات نشورا
كملت فوفيت عين السكال تبيد السنين وتغنى العصورا
وجاد لنا (بك)^(٣) رب برا لك للكفر نارا ولالدين نورا
إذا ما خدمت فمولى كريما وإما عبت فعبدا شكورا
أمام المحاريب برا حصورا وتحت الحروب هزبرا هصورا

(١) فى ك أدلة . وما هنا من ق ١١٩ . وهو يتفق مع ما جاء فى آخر البيت إذ قال : ولافتوح أمار . والأمار جمع أمارة أو أمرة وهى العلامة . لسان العرب .
(٢) قبالة هذا البيت فى ك : أنى ، وهى بمعنى كيف .
(٣) ساقطة من ق ١١٩ .

تبارك من شاد هذى^(١) انخلا ل في ظلة الملك طودا وقورا
والف في معقد التاج منك (م) سطوا سميرا وعفوا نيرا
وله :

عقل الحق ألسن المدعين أنت خير الملوك دنيا وذينا
وأسد الأنام قولا وأفعا لا ونفسا ونية وبقينا
أنت أسنانهم أبا وإباء وامرأ حيا وأمرع حيننا
بسط الرزق في البسيطة كفا لك فكلنا يديك تلتقي يمينا
فيد تحسم النوائب عننا ويد تقسم الرغائب فينا
أيها البحر لو تساجلك الأب بحر عامت في ساحليك سفينا
ولسكان المحيط منها محاطا مثل نون الهجاء أو خيل نونا
مشرا مترعا ومنا مهنا ورباعا فيحنا وكفا لبونا
ومحيا طلقا ومالا طليقا وابتهاجا قصدا وحبالا متينا
بين ذب يميت عادية الشر ك وهب يحيا به المسلمونا
تتبدى من الفسوح ألوفا أنت أعلى من أن تعد المثينا
كلما احتزت ثوب نصر عزيز من مرام أقبلت فندحا مينا
صرف الله عنك صرف زمان أنت عامت صرفه أن يهونا
يابن من طبق البسيطة آنا را وعل لنا بذية الأجونا^(٢)
وغدت حصنه على سرح هذا الد (م) ين من شكة الأعادي حصونا^(٣)

(١) في ك : هذا . وهو خطأ . التصحيح من ق ١٩ .

(٢) عل : سقي . وأجن الماء إذا تغير لونه وطعمه . لسان العرب .

(٣) في ك : حصورا وهو خطأ ، فالقافية نونية ، وما هنا من ق ١٩ ب .

كم تعالى صهيلها في ربا الشا م فأعلى^(١) خلف الخليج الزينا
كان صنو الرشيد أبقاك للحكممة والبأس بعده المأمونا
سمع الله فيك دعوة سكن^(٢) أوطنوا من حاك حصنا حصينا
عرقهم^(٣) مدى الخطوب فأحيدت زفاتنا من التراب دقينا
ألبسوا عدلك المدبج فاخترنا لوا بنات في وشية وبنينا
سهرت عنيك الكلوة وناموا تحت أكناف رعيها آمنا

(٢١ ب) قلت : فهذا أنموذج من أشعار هذين الفحلين فيه ، مع أنهما ماتا في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، قبل أن يفتح نور الدين دمشق ؛ وبقى نور الدين حيا بعدها إحدى وعشرين سنة يترقى كل عام في ازدياد ، من جهاد واجتهاد ؛ ولو كانا أدركا ذلك لأتيا في وصفه بعجائب مع أنه قد تولى ذلك غيرها من لم يبلغ شأوها .

ولأبي الحمد المسلم بن الخضر بن قسيم الحموي^(٤) من قصيدة فيه :

تبدو الشجاعة من طلاقة وجهه كالرمح دل على المساواة لينه
[و]^(٥) وراء يقظته أناة يجرب الله سطوة بأسه وسكونه
هذا الذي في الله صبح جهاده هذا الذي بالله صبح يقينه
هذا الذي يحل الزمان بمثله والمشمخر إلى العلاء عرينه
ملك الوري ملك أغر متوج لا غدره يخشى ولا تلويته
إن حل فالشرف التليد أنيسه أوسار فالظفر الطريف قرينه
فالدهر خاذل من أراد عناده أبدا وجبار السماء معينه

(١) في ك : فاعلا ، وما هنا من ق ١٩ ب .

(٢) سكن البلد هم سكانه وأهله .

(٣) في ق ١٩ ب : عرقهم ، والأولى عرقهم بالراء المهملة ، أى أزال لهم غن عظيمهم .

(٤) ترجم له ابن عساكر في تاريخ دمشق ، ، والصفدي في الوافي بالوفيات . توفي سنة ٥٤٧ هـ .

(٥) الواو ساقطة من ك . وما هنا من ق ١٩ ب .

والدين يشهد إنه لمُعَزُّهُ . والشرك يعلم أنه لمهينه
ما زال يقسم أن يبدد شمله . والله يكره أن تمين يمينه
فتح الرها بالأمس فانفتحت له أبواب ملك لا يزال مصونه^(١)

وممدح^(٢) نور الدين كثيرة رحمه الله تعالى . وذكر الحافظ أبو القاسم^(٣) أنه كان قليل
الابتهاج بالشعر . ومات حادى عشر شوال سنة تسع وستين وخسمائة ، ودفن بقلعة دمشق ،
ثم نقل إلى قبره بمدرسته جوار الخواصين . قلت وقد جرب استجابة الدعاء عند قبره .
وهذا ذكر طرف من مناقبه جملة ، ونحن بعد ذلك نأتى بأخباره وأخبار سلفه مفصلة
مرتبة وما جرى في زمانهم على سبيل الاختصار إن شاء الله تعالى .

فصل

أصل البيت الأتابكي هو قسيم الدولة آق سنقر^(٤) جد نور الدين ، رحمه الله ، فنذكره
وماتم في أيامه ، ثم نذكر ولده زنكى وماتم في أيامه ، ثم نذكر ولده محمود بن زنكى ،
ثم نذكر ما بعده وهى الدولة الصلاحية الأيوبية وماتم في أيامها فنقول :
كان آق سنقر تركيا من أصحاب السلطان ركن الدين ملكشاه بن ألب أرسلان ،
وهو عم دقاق بن تئش بن ألب أرسلان الذى كان سلطان دمشق ، وقبره بقبة الطواويس
بها ، (١٢٢) بنقه^(٥) والمشهد والدته . وكان السلطان ملكشاه من جملة الملوك السلاجوقية المتغلبين
على البلاد بعد بنى بويه بالعراق ؛ فكان قسيم الدولة من أصحابه وأترابه ومن ربه معه
في صغره ، واستمر في صحبته إلى حين كبره . فلما أفضت السلطنة إليه بعد أبيه جعله من
أعيان أمراءه وأخص أوليائه ، واعتمد عليه في مهماته ، وزاد قدره علوا إلى أن صار يتقيه

(١) هكذا في ك ، وكذلك في ق ١٩ ب ، ولعلها : يصونه .

(٢) ما هنا من ق ١٩ ب ، وفي ك : وممدح .

(٣) هو ابن عساكر الكبير المحدث وصاحب تاريخ دمشق ، سبق هنا شيء من ترجمته . انظر من : هـ

(٤) يحمل هذا الاسم قائدان من قادة السلاجقة في هذه الحقبة . أولهما المذكور هنا ، وقد قتل

عند تل السلطان سنة ٤٨٧ وهو يحارب تاج الدولة تئش قرب حلب . والثاني قتله الباطنية سنة ٥٢٠ .

(٥) ما هنا منقول من ق ١٢٠ . وهو في ك : بيته بالبلاء ثم بالبلاء المثناة التحتية .

الجزء الأول

٥٩

- مثل نظام الملك الوزير مع تحكمه على السلطان وتمكنه من المملكة . فأشار نظام الملك على السلطان أن يولى آق سنقر مدينة حلب وأعمالها ، وأراد بذلك أن يبعده عن خدمة السلطان ويتخذ عنده بذلك يدا . قال ابن الأثير^(١) : من الدليل على علو مرتبته تلقبه قسيم الدولة ، وكانت الألقاب حينئذ مصونة لا تعطى إلا لمسيحة^(٢) . وفي سنة سبع وسبعين وأربعمائة سيرة السلطان ملكشاه الوزير فخر الدولة ابن جهير [وزير الخليفة إلى ديار بكر لطلبها ، وسير عميد الدولة ابن فخر الدولة ابن جهير^(٣)] — وكان زوج ابنة نظام الملك — إلى الموصل ، وسير معه جيشاً عظيماً وجعل المقدم على الجيش قسيم الدولة آق سنقر . فساروا نحو الموصل ، ولقيهم في الطريق الأمير أرتق التركاني^(٤) ، جد ملوك الحصن وماردين ، فاستصحبوه معهم ، فحصروا الموصل وصالحوا^(٥) من بينها وتسلموها ، وسار صاحبها إلى السلطان فردها عليه ، وكانت حينئذ^(٦) لأحد أمراء بني عقيل ، وهو شرف الدولة مسلم بن قريش بن بدران العقيلي . وكان ملكه من السندية^(٧) بالعراق على نهر عيسى^(٨) إلى متبع^(٩) وما بينهما من البلاد الفراتية كهيئت^(١٠) والأنبار^(١١) وغيرها ، وملك الموصل وديار بكر والجزيرة بأسرها ، وملك

(١) — ٢) ما بين الرقين وارد حرفياً في الأتابكة : ١٢ .

(٣) ما بين القوسين ساقط من ق ١٢٠ .

(٤) من ممالك السلطان السلجوقي ملكشاه ، وابنه سقمان الأرتقي هو الذي أسس الدولة الأرتقية سنة ٤٩٤ في حصن كيفا : الكامل : ١٠ : ١١٩ .

(٥) في ق ١٢٠ : وحاربوا .

(٦) في ق ١٢٠ : يومئذ .

(٧) قرية من قرى بغداد على نهر عيسى بين بغداد والأنبار . معجم البلدان : ٥ : ١٥٣ .

(٨) سمي هذا النهر باسم عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس ، وهو يأخذ من الفرات ثم يتفرع وتصب فروعه جميعاً في دجلة . معجم البلدان : ٨ : ٣٤٢ — ٣٤٣ .

(٩) من العواصم بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وبينها وبين حلب عشرة . معجم البلدان : ٨ : ١٦٩ : ١٧١ .

(١٠) على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار : معجم البلدان : ٨ : ٤٨٦ — ٤٨٧ .

(١١) على الفرات غربي بغداد وبينهما عشرة فراسخ واسمها القديم فيروز سابور . والأنبار أيضاً اسم لمدينة قرب بلخ : معجم البلدان : ١ : ٣٤٠ — ٣٤٢ .

مدينة حلب ؛ وكان عادلا حسن السيرة عظيم السياسة . واتفق أن وقع بينه وبين صاحب أنطاكية خلاف ، وذلك أن أنطاكية كان الروم قد استولوا عليها سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ولم يزالوا بها إلى هذه السنة ، ففتحها سليمان بن قلمش وهو جد الملك غياث الدين كيخسرو صاحب قونية وغيرها . وكان لشرف الدولة صاحب حلب على صاحب أنطاكية الرومي جزية يأخذها كل سنة ، فانقطعت عنه بسبب أخذ سليمان البلد . فأرسل شرف الدولة يطلب منه ما كان يأخذه من الروم ويهدده . فقال^(١) : أنا في طاعتك ، وهذا الفتح بسعادتك والخطبة والسكة لك ، ولست بكافر حتى أعطيك ما كنت تأخذه من الروم . فليج شرف الدولة في طلب المال ، فالتقى وقتل شرف الدولة وانهزم عسكره ، وسار سليمان إلى حلب فحضرها ، وسار إليها من دمشق تاج الدولة تنش^(٢) بن ألب أرسلان أخو السلطان ملكشاه . (٢٢ ب) فالتقى عسكر تنش وسليمان فقتل سليمان وانهزم عسكره ، وملك تنش مدينة حلب دون القلعة . فأرسل أهل القلعة إلى ملكشاه ليسلموها إليه ، وهو يومئذ بالرها . وكان سبب مسيره إليها أن ابن عطية النخعي كان قد باعها من الروم بعشرين ألف دينار وسلمها^(٣) ، فدخلوها وأخربوا المساجد وأجلوا المسلمين عنها . فسار ملكشاه إليها في هذه السنة فحضرها وفتحها وأقطعها للأمير بزان . فلما أتاه^(٤) رسل قلعة حلب بالتسليم^(٥) سار إليهم . فلما بلغ مسيره إلى أخيه تاج الدولة رحل عن حلب إلى دمشق ، ووصل السلطان إلى حلب وبالقلعة سالم بن بدران العقيلي ، وهو ابن عم شرف الدولة ، فسلمها إلى السلطان بعد قتال ،

(١) في ق ٢٠ ب : وقال . وهو خطأ لأنه يؤدي إلى تغيير المعنى فيكون القائل عندئذ شرف الدولة .

(٢) من أوائل أمراء السلاجقة بالشام ، قدم دمشق لنجدة أميرها أئمز ضد الجيوش المصرية ، ثم تغلب عليه وقتله سنة ٤٧٢ . وبعد موت أخيه ملكشاه طمع في السلطنة لنفسه وتقدم لحرب بركياروق ابن ملكشاه . وأخيراً قتل في معركة ضد بركياروق قرب الرى سنة ٤٨٧ . تهذيب تاريخ ابن عساكر :

٣ : ٣٤٠ Encyclopaedia of Islam

(٣) في ق ٢٠ ب : وسلمها إليهم .

(٤) الضمير هنا يعود على ملكشاه .

(٥) في ق ٢٠ ب : فلما أتاه رسل أهل القلعة بحلب بالتسليم .

الجزء الأول

٦١.

وأعطاه السلطان عوضاً عنها قلعة جعبر^(١) ، وكان قد ملكها في هذه السفرة من صاحبها جعبر النمرى ، وكان شيخاً كبيراً أعمى . فبقيت بيد سالم وأولاده إلى أن أخذها منهم الملك العادل نور الدين كما يأتى .

فلما ملك السلطان حلب أرسل إليه الأمير نصير بن على بن المقلد بن منقذ الكفانى صاحب شيزر^(٢) ودخل في طاعته وسلم إليه اللاذقية^(٣) ، وقامية^(٤) ، وكفرطاب^(٥) .

ثم إن نظام الملك أشار على السلطان بتسليم حلب^(٦) وأعمالها وحماة ومنبج واللاذقية وما معها إلى قسيم الدولة آق سنقر ، فأقطعه الجميع ؛ وبقيت في يده إلى أن قتل سنة سبع وثمانين وأربعمائة كما سيأتى^(٧) . وأقطع السلطان مدينة أنطاكية للأمير ياغى سيان . ولما استقر قسيم الدولة في الشام ظهرت كفايته وحمايته وهيئته في جميع بلاده . ثم إن السلطان استدعاه إلى العراق فقدم إليه في تجميل عظيم لم يكن في عسكر السلطان من يقاربه ، فاستحسن ذلك منه ، وعظم محله عنده ؛ ثم أمره بالعود إلى حلب فعاد إليها . فلما مات السلطان ملكشاه سار قسيم الدولة جيشاً إلى تكريت فملكها . وفي سنة إحدى وثمانين قصد قسيم الدولة شيزر فنهبا وعاد إلى حلب . وفي سنة ثلاث وثمانين اجتمع قسيم الدولة

(١) قال ياقوت ، معجم البلدان : ٣ : ١٠٨ : هي على الفرات بين بالس والرفقة قرب صفين ، واسمها القديم دوسر . وجعبر النمرى صاحبها من بني قشير ، كان يخرج منها ليخيف السهل ثم يعود إليها ، وبقي كذلك هو وأولاده حتى أخذها ملكشاه .

(٢) قلعة وكورة قرب المرة ، يخترقها نهر الأردن . معجم البلدان : ٥ : ٣٢٤ — ٣٢٥ .

(٣) اللاذقية في ساحل بحر الشام ، وكانت تعد في أعمال حمص أحياناً ومن أعمال حلب أحياناً أخرى . وهي غربي جبلة ويدها ستة فراسخ . معجم البلدان : ٧ : ٣١٢ — ٣١٣ .

(٤) قامية مدينة وكورة من سواحل حمص ؛ وهي أقامية أيضاً ، نفس المصدر : ٦ : ٣٣٤ — ٣٣٥ .

(٥) بين المرة وحلب مياها من الأمطار وتجمع في صهاريج . نفس المصدر : ٧ : ٢٥٠ — ٢٢٦ .

(٦) في ق : قلعة حلب .

(٧) كان مقتله في حرب ضد تنش الذى طمع في السطنة بعد وفاة ملكشاه إذ وقع آق سنقر أسيراً في يد تنش الذى قتله صبرا .

وبزان وحصروا^(١) مدينة حصص فليسكوها^(٢) ومضى ابن ملاعب^(٣) إلى مصر . وفي سنة أربع وثمانين ملك قسيم الدولة حصن قامية من الشام وملك الرحبة^(٤) .

فصل

وفي عاشر رمضان سنة خمس وثمانين قتل الوزير نظام الملك أبو علي الحسن بن علي ابن اسحق ، قتله صبي ديلبي بعد الإفطار وقد تفرق عن طعامه الفقهاء والأشراف والفقراء وغيرهم من أصناف الناس ؛ وحمل في محفة للقرس كان به إلى خيمة الحرم فلقبه صبي ديلبي مستغيبا به فقر به منه ليسمع شكواه فقتله ، وقُتِل (١٢٣) الصبي أيضا . فعلمت الدنيا واحدها الذي لم تر مثله . وكان تلك الليلة قد حكى له بعض الصالحين أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام كأنه أتاه وأخذه من محفته فتبعه ؛ فاستبشر نظام الملك بذلك وأظهر السرور به وقال : هذا أبني وإياه أطلب . وبلغ من الدنيا مبلغا عظيما لم ينله غيره . وكان عالما فقيها دينيا خيرا متواضعا عادلا ، يحب أهل الدين ويكرمهم ويجزل صلاتهم . وكان أقرب الناس منه وأحبهم إليه العلماء ؛ وكان يناظرهم في المحافل ويبحث عن غوامض المسائل لأنه اشتغل بالفقه في حال حداثة مدة . وأما صدقاته ووقوفه فلا حصر عليها ، ومدارسه في العالم مشهورة لم يخل بلد منها ، حتى جزيرة ابن عمر^(٥) التي هي في زاوية من الأرض لا يؤبه لها بغيرها فيها مدرسة كبيرة حسنة ، وهي التي تعرف الآن بمدرسة رضى الدين . وأعماله الحسنة وصنائه الجميلة مذكورة في التواريخ ، لم يسبقه من كان قبله ، ولا أدركه

(١) هكذا في ك وكذلك في ق ١٢١ والصحيح بألف التثنية .

(٢) في ك وكذلك في ق ١٢١ بالهامش : حاشية : قال المؤلف هو خلف بن ملاعب الأشمهي . قتل ليلا في سنة تسع وتسعين وأربعمائة ، وكان قبيل السيرة والاعتقاد . والله علم .
(٣) أعلها رحبة مالك بن طوق ، بينها وبين دمشق ثمانية أيام ومنها إلى حلب خمسة أيام بتقدير ياقوت أما رحبة دمشق فقريبة من قراها . وقد كان نشاط تنش وتعاونته مع قسيم الدولة عندئذ ، في نواحي حصص وما يقرب منها ، بينما كانت دمشق وأعمالها في يد تنش .

(٤) بلدة فوق الموصل ، تحيط بها دجلة على شكل هلال وأحاط الماء بها بعد حفر خندق يصل بين طرفي الهلال . وبهذه الجزيرة عاش بنو الأثير : مجد الدين المبارك ، وضياء الدين نصر الله ، وعمر الدين أبو الحسن صاحب السكامل وتاريخ الأناقرة . معجم البلدان ٣ : ١٠٢ - ١٠٣ .

الجزء الأول

٦٣

من كان بعده ، وكان من جملة عباداته أنه لم يحدث إلا توضاً ولا توضاً إلا صلى . وكان يقرأ القرآن حفظاً ويحافظ على أوقات الصلوات محافظة لا يتقدمه فيها المتفرغون للعبادة ، حتى إنه كان إذا غفل المؤذن أمره بالأذان ؛ وإذا سمع الأذان أمسك عن كل ما هو فيه واشتغل بإجابته ثم بالصلاة . وكان قدوزر للسلطان عضد الدولة ألب أرسلان وملكشاه قبل أن يلي السلطنة ، في حياة عمه السلطان طغرل بك أول الملوك السلجوقية ببغداد .
فما توفي طغرل بك سعى نظام الملك في أخذ السلطنة لصاحبه ألب أرسلان ، وقام المقام الذي تعجز عنه الجيوش الكثيرة ، واستقرت السلطنة له وبقي معه إلى أن توفي ، ثم وزر بعده لولده السلطان ملكشاه إلى أن قتل . وكان قد تحسّم عليه إلى حد لا يقدر السلطان على خلفه لكثرة مماليكه ومحبة العساكر له والأمرء ، وميل العامة والخاصة إليه لحسن سيرته وعدله . هذا كلام أبي الحسن ابن الأثير^(١) .

وقرأت في كتاب المعارف المتأخرة — ويسمى عنوان السير — لمحمد بن عبد الملك ابن إبراهيم الهمداني قال : وزر نظام الملك أبو علي الحسن بن علي بن اسحق الطوسي للسلطان ألب أرسلان ولولده السلطان ملكشاه أربعاً وثلاثين سنة ، وقتل بالقرب من نهاوند وعمره ست وسبعون سنة وعشرة أشهر وتسعة عشر يوماً ؛ اغتاله أحد الباطنية وقد فرغ من فطوره . قال : وقيل إن السلطان ملكشاه ولّف عليه من قتله لأنه نسّم طول عمره . ومات بعده بشهر وخمسة أيام . وقد تقدم نظام الملك في الدنيا التقدم العظيم ، وأفضل على الخلق الإفضال الكريم^(٢) ، وعمّ (٢٣ ب) الناس بمعرفه ، وبني المدارس لأصحاب الشافعي (رضي الله عنه^(٣)) ووقف عليهم الوقوف ، وزاد في الحلم والدين على من تقدمه من الوزراء ، ولم يبلغ أحد منهم منزلته في جميع أموره . وعبر جيحون فوقّع على العامل

(١) في كتاب الأتابكة .

(٢) في ٢١ ب : الكثير . وما في ك أول لإكمال السجع ، وهو من المحسنات البديعية التي يكثر استخدامها في كتابات هذا العصر .

(٣) ساقطة من ٢١ ب .

بأنطاكية بما يصرف إلى الملاحين ، وملك من الغلمان الأتراك ألوفاً ؛ وكان جمهور العساكر وشجعانهم وفتاكهم^(١) من بماليكه .

قلت : وأنشد أبو سعد السمعاني في ذيل تاريخ بغداد وقال : أنشدني عمي الإمام أبو القاسم أحمد بن منصور السمعاني غير مرة من لفظه للأمير شبل الدولة ، يعني مقاتل ابن عطية بن مقاتل التكريتي^(٢) :

كان الوزير نظام الملك لؤلؤة ثمينه صاغها الرحمن من شرف
عزت ولم تعرف الأيام قيمتها فردّها غيراً منه إلى الصّدف

فصل

عاش السلطان ملكشاه بعد نظام الملك خمسة وثلاثين يوماً ، ومات في منتصف شوال سنة خمس وثمانين وعمره ثمانية وثلاثون عاماً ونصف عام . وكانت مملكته قد اتسعت (اتساعاً^(٣)) عظيماً وخطب له من حدود الصين إلى الداروم من أرض الشام ، وأطاعه اليمن والحجاز . وكان يأخذ الخراج من ملك القسطنطينية ، وأطاعه صاحب طراز^(٤) واسيجاب^(٥) وكاشغر^(٦) وبلاسون^(٧) وغيرها من الممالك البعيدة ، وملك سمرقند وجميع ما وراء النهر . ثم إن صاحب كاشغرعصى عليه فسار السلطان إليه ، فلما قارب كاشغر هرب صاحبها منه فسار في طلبه ، ولم يزل حتى ظفر به وأحسن إليه واستصحبه معه إلى أصفهان ،

(١) في ك ، وكذلك في ق ٢١ ب : وفتاكه .

(٢) في ق ٢١ ب : البكري

(٣) ساقطة من ق ، وكذلك ك ، والسياق يقتضيها .

(٤) ثغر من ثغور الترك بأواسط آسيا ، ومن هذه الثغور كذلك اسيجاب الواردة هنا . انظر الحاشية التالية . وطراز أيضاً محلة بأصبهان وهي غير مقصودة هنا . معجم البلدان : ٦ : ٣٧

(٥) ما ثبت هنا من ق ، وهي في ك : استيجاب والأول أصح . راجع معجم البلدان : ٦ : ٣٧

(٦) مدينة وقرى ورساتيق وسط بلاد الترك يرسل إليها عن طريق سمرقند . معجم البلدان : ٧ : ٢٠٧ — ٢٠٨

(٧) هي أيضاً بلاسون . وهي ثغر تركي عظيم وراء نهر سيحون قريبا من كاشغر . نفس المصدر : ٢ : ٢٠٨

الجزء الأول

٩٥

وعمل السلطان من الخيرات وأبواب البر كثيراً ، منها ما أصلحه وعمله من المصانع بطريق مكة وحفره من الآبار ، وبنى مدرسة عند قبر الإمام أبي حنيفة رحمة الله عليه ، وبنى الجامع الذى بظاهر بغداد عند دار السلطنة . وهو الذى بنى منارة القرون فى طرف البر بها إلى الكوفة بمكان يعرف بالسبعى ، وبنى مثلها بسمرقند أيضاً . قيل إنه خرج سنة من الكوفة لتوديع الحبيج ، فجاوز العذيب وبلغ السبعية بقرب الواقعة^(١) ، وبنى هناك منارة أنزل فى أثناءها قرون الظبي وحوافر الحمر الوحشية التى اصطادها فى طريقه .

وبعد موته تنازع ابنه بكياروق^(٢) ومحمد ودامت الحروب بينهما نحو ثلثي عشرة سنة إلى أن توفى بكياروق واستقرت السلطنة لمحمد . وفى مدة تلك الحروب ظهرت الفرنج بالساحل وملكوا أنطاكية أولاً ثم غيرها من البلاد . وكان السلطان قد أقطع أخاه تتش تاج الدولة مدينة دمشق وأعمالها وما جاورها كطبرية والبيت المقدس ، (١٢٤) فلما توفى ملكشاه طمع تاج الدولة فى السلطنة ، فسار إلى حلب ، وبها قسم الدولة ، فصالحه ، وراسل بوزان^(٣) صاحب حران^(٤) وياغى سيان صاحب أنطاكية فساروا معه نحو الرحبة ونصيبين فأخذها . وراسل صاحب الموصل إبراهيم بن قریش بن بدران يأمره بالخطبة له وأن يعطيه طريقاً إلى بغداد فامتنع ، فالتقى ، فهزم صاحب الموصل وقتل وأخذت بلاده . وسار إلى ميافارقين^(٥) فملكها وسأر ديار بكر . ثم سار إلى أذر بيجان فالتقى هو وابن أخيه بكياروق بن ملكشاه ، فانتقل قسم الدولة وبوزان إلى بكياروق ، فرجع تاج الدولة إلى الشام ورجعا إلى بلادها بأمر بكياروق ليمعنا تاج الدولة عن البلاد إن قصدتها . فجمع تاج

(١) منزل فى طريق مكة ، وهى واقعة الحزون أيضاً . معجم البلدان : ٨ : ٣٨٨ .

(٢) فى ك ، وكذلك ق بكياروق أحياناً ، وبكياروق أحياناً أخرى ، وهو فى كثير من كتب التاريخ الأخرى بكياروق بواو بعد الراء الثانية وبغيرها . انظر السكامل ، وذيل تاريخ دمشق .

(٣) بالواو وبدونها فى ك ، ق نعباً فى عدة مناسبات .

(٤) قسبة ديار مضر ، وهى على طريق الموصل والشام والروم : ياقوت معجم البلدان : ٣ : ٢٤٢ .

(٥) مدينة بديار بكر قرب آمد وهى أقوى تحصيناً منها . نفس المصدر : ٨ : ٢١٤ — ٢١٨ .

الدولة العساكر وسار عن دمشق نحو حلب ، فاجتمع قسم الدولة وبوزان وأمداهما السلطان ركن الدين بكياروق بالأمير كربول ، وهو الذي صار فيما بعد صاحب الموصل ، فالتقوا بالقرب من تل السلطان ، وبينه وبين حلب نحو من ستة فراسخ ؛ فانهزم جيش قسم الدولة وأخذ أسيراً ، فقتله تاج الدولة صبراً . ودخل بوزان وكربول حلب ، فحصرها تاج الدولة حتى فتحها وأخذها أسيرين . وأرسل إلى حران والرها ، وكانت لبوزان ، فامتنع من بهما من التسليم ؛ فقتل بوزان وأنفذ رأسه وتسلم البلدين . وأما كربول فإنه سجنه بمحص ، فلم يزل إلى أن أخرجه الملك رضوان بعد قتل أبيه تاج الدولة .

قال ابن الأثير^(١) : وكان قسم الدولة أحسن الناس سياسة لرعيته وحفظهم . وكانت بلاده بين عدل عام ورخص شامل وأمن واسع . وكان قد شرط على أهل كل قرية في بلاده متى أخذ عند أحدهم قتل أو أحد من الناس غرم أهلها جميع ما يؤخذ من الأموال من قليل وكثير . فكانت السيارة إذا بلغت قرية من بلاده ألقوا رحلهم وناموا آمدين وقام أهل القرية يحرسونهم إلى أن يرحلوا . فأمنت الطرق وتحدث الركبان بحسن سيرته^(٢) .

وفي المحرم من سنة سبع وثمانين وأربعمائة توفي الخليفة المقتدى بأمر الله فجأة . وهو أبو القاسم عبد الله ابن الأمير محمد ابن القائم بأمر الله ، وعمره تسع وثلاثون سنة وثمانية أشهر وسبعة أيام . وكانت خلافته تسع عشرة^(٣) سنة وخمسة أشهر ، وأمه تركية . وبويع من بعده ولده المستظهر بالله أبو العباس أحمد . ويلقب محمد ابن القائم والد المقتدى بالله الذخيرة ، مات في حياة أبيه فلم يل الخلافة .

(١) ما بين الرقین مقتبس حرفياً من الأمانة : ٢٩ — ٣٠ .

(٢) في ك . نسخة عشر . وهو خطأ نحوي والتصحيح من ق ٢٢ ب .

ذكر أخبار زنكي

والدور الدين رحمهما الله تعالى على طريق الاختصار في فصول إلى حين وفاته . ثم ذكر أخبار نور الدين على ترتيب السنين .

لما قتل قسيم الدولة آق سنقر لم يخلف من الأولاد غير واحد هو عماد الدين زنكي والد نور الدين ؛ وكان حينئذ صبياً له من العمر نحو عشر سنين ؛ فاجتمع عليه مماليك والده وأصحابه ، وفيهم زين الدين على ، وهو (٢٤ ب) صبي أيضاً . ثم إن الأمير كربوقا خلع من السجن بعد قتل تاج الدولة سنة تسع وثمانين وأربعمائة^(١) ، وتوجه إلى حران وقد اجتمع معه عسكر صالح فلسكها . ثم سار إلى نصيبين فلسكها ، ثم إلى الموصل فلسكها وزال عنها على ابن شرف الدولة العقيلي ، وسار نحو مardin فلسكها ، وعظم شأنه وهو في طاعة ركن الدولة بكياروق . فلما ملك البلاد أخضر مماليك قسيم الدولة آق سنقر وأمرهم بإحضار عماد الدين زنكي وقال : هو ابن أخي وأنا أولى الناس بترتيبه . فأحضروه عنده^(٢) فأقطعهم الإقطاعات السنوية ، وجمعهم على عماد الدين زنكي ، واستعان بهم في حروبه ؛ وكانوا من الشجاعة في أعلى درجاتها . فلم يزلوا معه فتوجه بهم إلى آمد ، وصاحبها من أمراء التركان ، فاستدجد بمعين الدين سقمان بن أرتق جد صاحب الحصن ، فكسروهم قوام الدولة كربوقا . وهو أول مصاف حضره زنكي بعد قتل والده . ولم يزل كربوقا إلى أن توفي سنة أربع وتسعين وأربعمائة . وملك بعده موسى التركاني فلم تطل مدته وقتل . وملك الموصل شمس الدولة جكرمش ، وهو أيضاً من مماليك السلطان ملكشاه ، فأخذ زنكي وقربه وأحببه واتخذهم ولداً لمعرفته بمكانة والده ، فبقى معه إلى أن قتل سنة خمسائة . فلا جرم أن زنكي رعى هذا لجكرمش لما ملك الموصل وغيرها من البلاد ، فإنه أخذ ولده ناصر الدين كوري فأكرمه

(١) كان مقتل تاج الدولة تنس سنة ٤٨٨ هـ ، وبقي كربوقا في الأسر عند رضوان بن تنس بحلب حتى أمر بركياروق السلطان السلجوقي بإطلاقه فأطلق سنة ٤٨٩ هـ وسار إلى حران وتسلمها . انظر أيضاً الكامل لابن الأثير : ١٠ : ٨٩ .

(٢) في ك : عندهم . والتصحيح من في ٢٢ ب

وقدمه وأقطعه إقطاعاً كثيراً ، وجعل منزلته أعلى المنازل عنده ، واتخذ صهراً . ثم ملك الموصل بعد جكرمش جاولى سقاوه فأتصل به عماد الدين زنكى وقد كبر وظهرت عليه أمارات السعادة والشهامة ، ولم يزل معه حتى عصى على السلطان محمد . وكان جاولى قد عبر إلى الشام ليلسكه من الملك فخر الملك رضوان^(١) ، فأرسل السلطان إلى الموصل الأمير مودودا وأقطعه إياها سنة اثنتين وخمسمائة . فلما اتصل الخبر بجاولى فارقته زنكى وغيره من الأمراء . فلما استقر مودود بالموصل واتصل به زنكى أكرمه وشهد معه حروبه ؛ فسار مودود إلى الفزاة بالشام ، ففتح في طريقه قلاعاً لهم منها شبختان كانت للفرنج وقتل من كان بها منهم . ثم سار إلى الرها فحصرها ، [ولم يفتحها ، فرحل وعبر الفرات ، فحصر تل باشر خمسة وأربعين يوماً ؛ ثم سار إلى معرة النعمان فحصرها ، ثم حضر عنده^(٢)] أتابك طغتكين صاحب دمشق فسار^(٣) إلى طبرية وحاصرها وقتلها^(٤) قتلاً شديداً ، وظهر من أتابك زنكى شجاعة لم يسمع بمثلاً . منها أنه كان في نفر وقد خرج الفرنج من البلد ، فجعل عليهم هو ومن معه ، وهو يظن أنهم يتبعونه ، فتخلفوا عنه وتقدم وحده وقد انهزم من بظاهر البلد من الفرنج فدخلوا البلد ، ووصل رحله إلى الباب فأثر فيه وقتلهم عليه (١٢٥) ، وبقى ينتظر وصول من كان معه ، فحيث لم ير أحداً حتى نفسه وعاد سالماً ؛ فعجب الناس من إقدامه أولاً ومن سلامته آخراً . ثم التقى الجمعان فهزم الفرنج ، لعنهم الله ، ووصوا إلى مضيق دون طبرية فاحتصروا به ، وجاءتهم نجدة فأذن الأمير مودود العسكر في الرجوع إلى بلادهم والاجتماع إليه في الربيع . فلما تفرقوا دخل دمشق وأقام بها . فخرج يوماً يصلى الجمعة ؛ فلما صلاها وخرج إلى محن الجامع ويده بيد طغتكين وثب عليه إنسان فضربه بسكين معه فجرحه أربع جراحات ، وكان صائماً ، فحمل إلى دار طغتكين واجتهد به ليفطر فلم يفعل ،

(١) هو ابن تاج الدولة تنش . تولى القسم الشمالى من ممتلكات أبيه بعد مقتله ، وكان مقره حلب ؛ أما القسم الجنوبى فقد وليه دقاق ، ابن آخر لتنش ، ومقره دمشق . وقد طمع رضوان في أملاك أخيه ولسكن الأتابك طغتكين رده عنها باسم دقاق ، ثم خلع دقاق وتولى دمشق بنفسه وقاوم رضوان . وتوفى رضوان سنة ٥٠٧ .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ١١٣ .

(٣) في ك : فسار والنصح من ق ١٢٣ .

(٤) في ك ، وكذلك في ق : وحاصروها وقتلواها وهو خطأ .

وقال : لا لقيت الله إلا صائماً ، فإنني ميت لا محالة سواء^(١) أفطرت أو صمت . وتوفي في بقية يومه رحمه الله ؛ فقيل إن الباطنية بالشام خافوه فقتلوه ، وقيل بل خافه طغتكين فوضع عليه من يقاتله^(٢) . وكان خيراً عادلاً حسن السيرة . قال ابن الأثير^(٣) : لخدثني والذي رحمه الله قال : كتب ملك الفرنج إلى طغتكين : إن أمة قتلت عيدها في يوم عيدها في بيت معبودها لحقيق على الله أن يببدها .

فلما قتل الأمير مودود أقطع السلطان البلاد ، الموصل وغيرها ، للأمر جيوش بك وسير معه ولده الملك مسعود إلى الموصل . ثم إنه جهز آق سنقر البرسقي في العساكر وسيره إلى قتال الفرنج ، وكتب إلى عساكر الموصل وغزها يأمرهم بالمسير معه فساروا ، وفيهم عماد الدين زنكي ، وكان يعرف في عساكر العجم بزركي^(٤) الشامي . فسار البرسقي إلى الرها في خمسة عشر ألف فارس ، فحصرها وقاتل من بها من الفرنج والأرمن ، وضائق الميرة عن العسكر فرحل^(٥) إلى سميساط^(٦) ، وهي أيضاً للفرنج ، فأخرب بلدها وبلد سروج وعاد إلى شبختان فأخرب ما فيه للفرنج . وأبلى زنكي في هذه المواقف كلها بلاء حسناً ؛ ثم عادت العساكر تتحدث بما فعله ، وعاد البرسقي إلى بغداد ، وأقام زنكي بالموصل مع الملك مسعود والأمير جيوش بك إلى سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وقد علا قدره وظهر اسمه .

فصل

١٥

وفي^(٧) سنة إحدى عشرة وخمسمائة ولد الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي رحمه الله

(١) في ق ٢٣ : سوى ولعها أقرب إلى ما قاله مودود .

(٢) وكان مقتله سنة ٥٠٧ . واجع ذيل تاريخ دمشق لابن القلاسي : ١٨٧ .

(٣) اقتباس حرفي من الأنابكة : ٣٦ — ٣٧ ؛ وينتهي هذا الاقتباس بنهاية هذا الفصل .

(٤) ما هنا من ق ٢٣ ب ، وفي ك : زنكي .

(٥) في ك : فدخل . وما هنا من ق ٢٣ ب .

(٦) على شاطئ الفرات من الجهة الغربية : معجم البلدان : ١٣٨ — ١٣٩ .

(٧) اقتباس حرفي من الأنابكة : ٣٧ — ٤١ ، مع حذف بعض السكتات أو المبررات التي لا تؤثر

في الحقائق .

تعالى . وفيها غرقت سنجار^(١) من سيل المطر وهلك منها خلق كثير . ومن أعجب ما يحكى أن السيل حمل مهذا فيه طفل فعلق المهد في شجرة ونقص الماء فسلم ذلك الطفل وغرق غيره من الماهرين بالسباحة . وفيها أيضاً زلزلت إربل^(٢) وغيرها من البلاد المجاورة لها زلزلة عظيمة . وفيها في الرابع والعشرين من ذي الحجة توفي السلطان غياث الدين محمد ابن ملكشاه وعمره سبع وثلاثون سنة وأربعة أشهر وستة أيام . وأول ما خطب له ببغداد في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة ، وقطعت خطبته عدة مرار^(٣) ، ولقي (٢٣٥ ب) من المشاق والأخطار ما لم يلقه أحد إلى أن توفي أخوه بكياروق ، حينئذ صفت له السلطنة واستقرت له ، ودانت البلاد وأصحاب الأطراف لطاعته . وكان اجتماع الناس عليه بعد موت أخيه اثنتي عشرة^(٤) سنة وستة أشهر . وكان عادلاً حسن السيرة شجاعاً ، وأطلق المكوس والضرائب في جميع البلاد . ومن عدله أنه اشترى عدة بماليك من بعض التجار وأمر أن يوفى الثمن من عامل خوزستان ، فأوصل إليه البعض ومطل بالباقي . فحضر التاجر مجلس الحكم وأخذ غلام الحاكم ووقف بطريق السلطان واستغاث إليه ، فأمر من يستعلم عن حاله ، فعاد الحاجب وأعلم السلطان حاله ، فعتظ عليه وضاق صدره وأمر في الحال أن يحضر عامل خوزستان ويلزم بمال التاجر . ثم إنه ندم على تأخره عن مجلس الحكم . وكان يقول كثيراً : لقد ندمت على تركي حضور مجلس الحكم ولو فعلته لا تقدي بي غيري ولم يمتنع أحد عن أداء الحق . قال ابن الأثير^(٥) : وهذه الفضيلة ذخرها الله تعالى لهذا البيت الأتابكي ، فإن الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي فعل ما ندم السلطان محمد على تركه^(٦) . وقد تقدم

(١) من نواحي الجزيرة تبعد عن كل من الموصل ونصيبين بمسافة قدرها ياقوت بثلاثة أيام . معجم البلدان : ٥ : ١٤٤ - ١٤٦ .

(٢) إربل : قلعة حصينة ومدينة كبيرة في فضاء منبسط واسع بين الزابين ، وتعد من أعمال الموصل . نفس المصدر : ١ : ١٧٢ - ١٧٦ .

(٣) في ك : عدة مراراً ، والتصحيح من ق ٢٣ ب .

(٤) في ك : اثنتي عشرة ، من غير تاء ، وهو خطأ نحوي والتصحيح من ق ٢٣ ب .

(٥) بقية الأقباس الذي بدأ ببداية الفصل .

(٦) في ك : ما ندم عليه السلطان محمد على تركه ، فزيادة « عليه » حشو يفسد العبارة ، والتصحيح من ق ١٢٤ .

الجزء الأول

٧١

ذلك^(١)، ولما علم الأمراء وغيرهم من خلق السلطان محبة العدل وأداء الحق وكراهية الظلم ومعاقبة من يفعله اقتدوا به، فأمن الناس وظهر العدل.

وولى بعد السلطان محمد ولده محمود، وعمره يومئذ أربع عشرة سنة، فقام بالسلطنة وجرى بينه وبين عمه سنجر حرب انهزم فيها محمود وغاد إلى عمه بغير عهد فأكرمه وأقطعه من البلاد من حد خراسان إلى الداروم بأقصى الشام. وهي من الممالك همدان وأصبهان وبلد الجبال جميعه وبلاد فارس وكرمان وخوزستان والعراق وآذر بيجان وأرمينية وديار بكر وبلاد الموصل والجزيرة وديار مضر وديار ربيعة والشام وبلد الروم الذي بيد قليمج أرسلان وما بين هذه الممالك من البلاد. قال ابن الأثير: ورأيت منشوره بذلك.

وفي سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتى عشرة وخسمائة توفى الإمام المستظهر بالله أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن المقتدى بأمر الله. وكان عمره إحدى وأربعين سنة وستة أشهر وستة أيام^(٢)، وخلافته أربع وعشرون سنة وثلاثة أشهر وأحد عشر يوماً، ومضى في أيامه ثلاث سلاطين خطب لهم ببغداد من السلجوقية، وهم أخو ملكشاه تاج الدولة تنش^(٣) وركن الدولة بكياروق بن ملكشاه وأخوه غياث الدين محمد بن ملكشاه. وكان المستظهر رحمه الله كريم الأخلاق، لين الجانب، مشكور المساعي، يحب العلم (٢٦١) والعلماء؛ وصنفت له التصنيف الكثيرة في الفقه والأصول وغيرها. وكان يسارع إلى أعمال البر والثوابات، حسن الخط، جيد التوقيعات. ولما توفى صلى عليه ولده المسترشد بالله، ودفن في حجرة كانت له يألفها^(٤). وفي أيامه توفى جماعة من العلماء. ففي شعبان سنة ثمان وثمانين وأربعمائة توفى قاضي القضاة أبو بكر محمد بن المظفر الشامي^(٥). وفي ذى القعدة منها توفى

(١) هذه الجملة القصيرة لأبي شامة، يشير إلى ما تقدم في مناقب نور الدين محمود عن اهتمامه بحضور مجلس الحكم.

(٢) انظر الكامل لابن الأثير: ١٠٠ : ١٨٨، أما في الأتابكة فهي: وسبعة أيام.

(٣) في النزاع الذي نشب بين تنش وابن أخيه بكياروق على السلطنة بعد مقتل ملكشاه استطاع تنش أن يدخل بغداد فطلب من الخليفة أن يخطب باسمه ففعل، ثم تجاوزها بعد ذلك إلى ناحية الرقة. الحروب ضد بكياروق وهناك قتل في المعركة سنة ٤٨٨.

(٤) إلى هنا ينتهي هذا الاقتباس من الأتابكة.

(٥) يذكر ابن الأثير أنه لم يأخذ على القضاة أجراً، الكامل: ١٠ : ٨٨.

القاضي عبد السلام بن محمد القزويني المعتزلي^(١)، مصنف «حدائق ذات بهجة» في تفسير القرآن يزيد على ثلثمائة مجلد. قال ابن الأثير رأيت منه تفسير الفاتحة في مجلد كبير. وفي ذي الحجة منها توفي الإمام أبو نصر الحيدري^(٢) مصنف الجمع بين الصحيحين. وفي شوال سنة إحدى وتسعين توفي الكامل نقيب النقباء طراد بن محمد الزينبي وله نحو تسعين سنة^(٣). وفي سنة اثنتين وخمسمائة توفي أبو زكريا التبريزي اللغوي^(٤). وفي الحجة منها توفي أبو الفوارس الحسين بن علي الخازن^(٥) صاحب الخط (الحسن^(٦)) المشهور. وفي سنة خمس وخمسمائة توفي الإمام أبو حامد الغزالي. وفي سنة سبع وخمسمائة توفي الإمام أبو بكر محمد ابن أحمد الشاشي الفقيه^(٧) رحمهم الله أجمعين.

فصل

لما ولي السلطان محمود السلطنة أقر أخاه مسعوداً على الموصل مع أنابكه جيوش بك، فبقى مطيعاً لأخيه إلى سنة أربع عشرة وخمسمائة فحسن له الخروج عن طاعته وطلب السلطنة، فأظهر العصيان وخطب الملك مسعود بالسلطنة. وكان زكي يشير بطاعة السلطان وترك الخلاف عليه، ويحذرهم عاقبة العصيان، فلم ينفع. فالتقى الأخوان في عسكريهما فهزم عسكري مسعود وأمر جماعة من الأمراء والأعيان، منهم الأستاذ أبو إسماعيل الحسين بن إسماعيل الطغراني وزير مسعود فقتله السلطان محمود وقال قد صحح عندي فساد اعتقاده ودينه، وكان قد جاوز

(١) .ولده سنة ٤١١، وكان مغالياً في الاعتزال. وقيل كان زيدى المذهب. الكامل : ١٠ : ٨٨

(٢) محمد بن أبي نصر الأندلسي. سمع الحديث بالأندلس ومصر والحجاز والعراق. نفس المصدر.

(٣) كان نقيباً للعباسيين، وهو من رجال الحديث. وولى النقابة بعده ابنه شرف الدين علي بن طراد : الكامل : ١٠ : ٩٧.

(٤) يحيى بن علي التبريزي الشيباني عالم باللغة وله فيها تصانيف مشهورة. وشعره غير جيد. نفس المصدر : ١٠ ر ١٦٧.

(٥) في ق ٢٤ ب : علي بن الخازن. وهو الحسين بن علي بن الحسين بن الخازن قيل إنه كتب بخطه خمسمائة ختمة. وقيل إنه توفي سنة ٤٩٩ : الكامل : ١٠ : ١٤٥، ١٦٧.

(٦) ساقطة من ق ٢٤ ب :

(٧) فقيه شافعي، مولده سنة ٤٢٧، ومن شيوخه أبو إسحاق الشيرازي ببغداد وأبو عبد الله محمد الكازروني بديار بكر : نفس المصدر : ١٠ : ١٧٦.

الجزء الأول

٧٣

ستين سنة ، وكان حسن الكتابة جيد الشعر . . قلت وقيل إنه قتل سنة ثلاث عشرة أو أربع عشرة أو ثمان عشرة وخمسة . . وقيل إن الذي قتله هو السلطان طغرل بن محمد ابن ملكشاه . ذكر ذلك كله أبو سعد السمعاني في تاريخه وسماه الحسين بن علي بن عبد الصمد الديلمي^(١) ، وأنشد له أشعاراً حسناً . منها :

إذا ما لم تكن ملكاً مطاعاً فسكن عبداً لملكه مطيعاً

وإن لم تملك الدنيا جميعاً كما تهواه فتركها جميعاً

هما شيثان من ملك ونسك ينيلان الفتي الشرف الرفيعا

(٢٦ ب) ومن يقنع من الدنيا بشيء سوى هذين يحى بها وضيعا

ثم استأمن مسعود وأتابكه جيوش بك فأمنهما السلطان وأخذ الموصل منهما فأقطعها آق سنقر البرسقي مع أعمالها ، كالجزيرة وسنجار ونصيبين وغيرها ، في صفر سنة خمس عشرة وسيره إليها وأمره بحفظ عماد الدين زنكي وتقديمه والوقوف عند إشارته ، ففعل البرسقي ذلك وزاد عليه ، لمكان زنكي من العقل والشجاعة وتقديم والده في الأيام الركنية^(٢) وكانت سيرة ملكشاه عندهم كالشريعة المتبعة ، فأعظم الناس عندهم أكثرهم اتباعاً لسيرته .

وفي سنة ست عشرة وخمسة أقطع أتابك زنكي مدينة واسط وشحنكية البصرة ، وظهر من كفايته في البلدين ما لم يظنه أحد ، فازداد شأنه عظماً . وهاب الأمير ديبس ابن صدقة الأسدي صاحب الحلة^(٣) ناحيته ، وهرت بينه وبين البرسقي حروب ومواقفات ، ومم ديبس بقصد بغداد فسار البرسقي إليه ، وتبعه الخليفة المسترشد بالله بنفسه . فانهمز عسكر

(١) وسماه ابن الأثير في الكامل الحسين بن علي الأصماني ، أبو اسماعيل ، وذكر أنه اشتهر بصناعة الكيمياء وله فيها مؤلفات ضيعت من الناس أموالاً لا تحصى . وقد تولى الوزارة لمسعود سنة ٥١٣ ففجعه على مخالفة أخيه والخروج عليه . الكامل : ١٠ : ١٩٩٠ .

(٢) أي أيام السلطان السلجوقي ركن الدين ملكشاه .

(٣) مدينة كبيرة بين الكوفة وبغداد ، وأول من عمرها سيف الدولة صدقة بن منصور بن ديبس ابن علي بن يزيد الأسدي سنة ٤٩٥ . والحلة أيضاً موضع بين واسط والبصرة . وهناك حلة ثالثة هي حلة بني ديبس بن عقيف بين واسط والبصرة والأهواز . معجم البلدان : ٣ : ٣٢٧ — ٣٢٨ .

ديس وقتل منهم وأسر خلق كثير . وكان لعباد الدين زنكي أثر حسن في هذه الواقعة أيضاً بين يدي الخليفة ، وذلك في أول الحرم سنة سبع عشرة . وأما ديس فإنه لما انهزم لحق بالملك ظفر بن السلطان محمد وصار معه من خواص أصحابه ، وكان عاصياً على أخيه السلطان محمود . وأمر السلطان محمود^(١) البرسقي أن يرجع إلى الموصل ، فعاد واستدعى زنكي من البصرة ليسير معه إلى الموصل ؛ فقال زنكي لأصحابه : قد ضجرنا مما نحن فيه ؛ كل يوم قد ملك البلاد أمير ونؤمر بالتصرف على اختياره وإرادته . ثم تارة بالعراق وتارة بالموصل وتارة بالجزيرة وتارة بالشام . فسار من البصرة إلى السلطان محمود فأقام عنده . وكان يقف إلى جانب تحت السلطان عن يمينه لا يقدم عليه أحد ، وهو مقام والده قسيم الدولة من قبله ، وبقى لولده من بعده .

ثم أتى السلطان الخبر أن العرب قد اجتمعت ونهبت البصرة ، فأمر زنكي بالمسير إليها وأقطعها إياها ما بلغه عنه من الحماية لها في العام الماضي وقت اختلاف العساكر والحروب . ففعل ذلك فعظم عند السلطان وزاد محله . وكان قد جرى بين برتقش الزكوي شحنة بغداد وبين الخليفة المسترشد بالله نفرة ، فتهدهد المسترشد ، فسار عن بغداد إلى السلطان في رجب سنة تسع عشرة شاكياً من المسترشد ، وحذر السلطان جانبه ، وأعلمه أنه قد جمع العساكر عازماً على منعه من العراق . فسار السلطان إلى بغداد وجرى بينه وبين المسترشد حروب ووقائع ، ثم اصطالحا وعادا إلى ما كانا عليه ؛ وأقام السلطان ببغداد إلى عاشر ربيع الآخر^(٢) ، ونظر فيمن يصلح أن يلي شحنة بغداد ، والعراق يأمن معه من الخليفة ويضبط الأمور . فولى ذلك زنكي مضافاً إلى ما بيده من الإقطاع^(٣) وسار السلطان (١٢٧) عن بغداد^(٤) . وفي سنة عشرين وخمسمائة قتل آق سنقر البرسقي بالجامع العتيق بالموصل بعد الصلاة

(١) في ذلك وكذلك في ١٢٥ : محمد ، وصحتها محمود ، لأنه هو الذي أمره بالسير إلى الموصل سنة ٥١٨ ، بطلب من الخليفة المسترشد : انظر الكامل : ١٠ : ٢٢١ .

(٢) من سنة ٥٢١ ، وذلك لأن النزاع استمر حتى تم الصلح عندئذ .

(٣) وهو البصرة ، بعد أن انفصل زنكي عن البرسقي . الكامل : ١٠ : ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(٤) سبب ذلك إشارة الأطباء عليه بمبارحة بغداد . ، فرحل عنها إلى همدان حيث استقر عاقبته . نفس المصدر .

يوم الجمعة ، ثار به من الباطنية ما يزيد على عشرة أنفس ، فقتل بيده منهم ثلاثة ، وقتل رحمه الله . وكان عادلاً لين الأخلاق حسن العشرة ، وكان يصلي كل ليلة صلاة كثيرة ولا يستعين في وضوئه بأحد . فقرر السلطان ولده عز الدين مسعوداً على ما كان لأبيه من الأعمال ، وهي الموصل وديار الجزيرة وحلب وحماة وجزيرة ابن عمر وغيرها . وكان أشاباً عاقلاً فضبط البلاد ، ولم تطل أيامه ؛ وتوفي سنة إحدى وعشرين ، وولى الأمر بعده أخوه الصغير . وقام بتدبير دولتيهما الأمير جاولي ، وهو مملوك تركي من ممالك أبيهما ، فجرت الأمور على أحسن نظام .

فصل

في ولاية زنكي الموصل وغيرها من البلاد التي كانت بيد البرسقي

وذلك في شهر رمضان من سنة إحدى وعشرين . وسبب ذلك أن عز الدين البرسقي لما توفي وقام بالبلاد بعده أخوه الصغير وتولى أمره جاولي أرسل إلى السلطان محمود [يطلب] ^(١) أن يقر البلاد عليه ؛ وكان المرسل بذلك القاضي بهاء الدين أبو الحسن علي بن الشهرزوي وصالح الدين محمد الباغي ساني . فحضر بغداد ليخاطب السلطان في ذلك ، وكان ^(٢) يخافان جاولي ولا يرضيان بطاعته والتصرف بحكمه . وكان بين الصلاح وبين نصير الدين جقر ^(٣) مصاهرة ، فأشار عليهما أن يطلبوا البلاد لعبد الدين زنكي ، ففعلا وقالوا للوزير : قد علمت أنت والسلطان أن بلاد الجزيرة والشام قد استولى الفرنج على أكثرها وتمكنوا منها وقويت شوكتهم ، وكان البرسقي يكف بعض عاديتهم ، فخذ قتل ازداد طمعهم . وهذا ولده طفل صغير ولا بد للبلاد من شهم شجاع يذب عنها ويحمي حوزتها ؛ وقد أنهينا الحال إليكم لئلا يجري خلل أروهم على الإسلام والمسلمين فنحصل نحن بالإثم من الله تعالى واللوم من السلطان . فأنهى الوزير ذلك إلى السلطان فأعجبه وقال : من تريان يصلح لهذه البلاد ؟

(١) ما بين الحاصرين من ق ٢٥ ب .

(٢) في ك وكذلك في ق ٢٥ ب : وكان .

(٣) وهو الذي صار بعد ذلك نائباً عن عماد الدين زنكي بالموصل . السكامل : ١٠ ، ٢٠٢٩ .

فذكر جماعة فيهم غماد الدين زنكي ، وعظما محله أكثر من غيره . فأجاب السلطان إلى توليته لما علم من شهامته وكفايته ؛ فولى البلاد جميعها ، وكتب منشوره بها وسار من بغداد إلى البوازيج^(١) ليلسكها ويتقوى بها ويجعلها ظهره إن منعه جاولى عن البلاد . فلما استولى عليها سار عنها إلى الموصل ، فخرج جاولى إلى لقائه وعاد في خدمته إلى الموصل ، فسير^(٢) إلى الرحبة وأعمالها ، وأقام^(٣) بالموصل يصلح أمورها ويقرر قواعدها . فولى نصير الدين دزدارية^(٤) قلعة الموصل وفوض إليه أمر الولاية جميعها ، وجعل الدزدارية في البلاد جميعها له ، وجعل الصلاح محمد الياغبسانى أمير حاجب الدولة ، وجعل بهاء الدين قاضى (٢٧ ب) قضاة بلاده جميعها وما يفتح من البلاد ، ووفى لهم بما وعدهم . وكان بهاء الدين أعظم الناس عنده منزلة وأكرمهم عليه ، وأكثرهم انبساطا معه وقربا منه ، ورتب الأمور على أحسن نظام وأحكم قاعدة .

وكان الفرنج قد اتسعت بلادهم ، وكثرت أجنادهم ، وعظمت هيبتهم ، وزادت صولتهم ، وامتدت إلى بلاد المسلمين أيديهم ، وضعف أهلها عن كف عاديهم ، وتنابت غزواتهم ، وساموا المسلمين سوء العذاب^(٥) ، واستطار في البلاد شر شرهم ، وامتدت ملكتهم من ناحية ماردين وشبختان إلى عريش مصر لم يتخلها من ولاية المسلمين غير حلب وحماة وحمص ودمشق . وكانت سراياهم (تبلغ)^(٦) من ديار بكر إلى آمد ومن ديار الجزيرة إلى نصيبين ورأس عين^(٧) ؛ أما أهل الرقة وحران فقد كانوا معهم في ذل وهوان . وانقطعت

(١) بلدة قرب تكريت على فم الزاب الأسفل عند مصبه في دجلة . وهذا الضبط من معجم البلدان :

٢٩٧ : ٢ . وقد جاءت في ك وكذلك في ق : البوازيج .

(٢) في ك : سير . وما هنا من ق ٢٥ ب .

(٣) في ق ٢٥ ب : وأقام هو .

(٤) دزدار القلعة حافظها . وهو لفظ أجمعى مركب من كلمتين : دز = قلعة ، دار = حافظ .

وهو الوالى . Dozy , Snpp. Dict. Ar. .

(٥) ما هنا من ق ٢٦ ا . وفي ك : وساموا المسلمين في العذاب .

(٦) سائطة من ق ٢٦ ا .

(٧) مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين وديسرى تبعد عن نصيبين خمسة عشر

فرسخا وعن حران نحو ذلك وعن ديسرى عشرة فراسخ . معجم البلدان : ٤ : ٢٠٥ — ٢٠٧ .

الطرق إلى دمشق إلا على الرحبة والبر ؛ ثم زاد الأسر وعظم الشر ، حتى جعلوا على أهل كل بلد جاورهم خراجاً وإتاوة ، يأخذونها منهم لينكفوا أذيتهم عنهم . ثم لم يقدروا بذلك حتى أرسلوا إلى مدينة دمشق واستعرضوا الرقيق ممن أخذ من الروم والأرمن وسائر بلاد النصرانية ، وخيروهم بين المقام عند أربابهم والعود إلى أوطانهم ؛ فمن اختار المقام تركوه ومن آثر العود إلى أهله أخذوه ؛ وناهيك بهذه الحالة ذلة للمسلمين وصغاراً . وأما أهل حلب . فإن الفرنج أخذوا منها مناصفة أعمالها حتى في الرحا التي على باب الجنان ، وبينها وبين المدينة عشرون خطوة . وأما باقي بلاد الشام فكان حال أهلها أشد من حال هذين البلدين . فلما نظر الله سبحانه إلى بلاد المسلمين ولاها^(١) عماد الدين زنكي ففوزا الفرنج في عقر ديارهم وأخذ الموحدين منهم بثأرهم ، واستنقذ منهم حصوناً ومعاقل . وسيأتي تفصيل ذلك وما فتحه من البلاد الإسلامية هو وابنه من بعده إن شاء الله تعالى .

١٠

فصل

ثم شرع زنكي رحمه الله في أخذ البلاد ؛ فافتتح جزيرة ابن عمر ثم مدينة إربل في رمضان سنة اثنين وعشرين ، ثم عاد إلى الموصل . وسار في جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين إلى سنجار فتسلمها وسير منها الشحن إلى الحلبور^(٢) فلنكته ، ثم قصد الرحبة فلنكت قسراً ، ثم افتتح نصيبين وسار إلى حران . وكانت الرها وسروج^(٣) وغيرها من ديار الجزيرة للفرنج ، لعنهم الله ، وأهل حران معهم في ضيق عظيم ؛ فرأسوا زنكي بالطاعة واستحثوه على الوصول إليهم ففعل ، وهادن الفرنج مدة يسيرة يعلم أنه يفرغ فيها من الاستيلاء على ما بقي له من البلاد الشامية والجزيرية^(٤) . وكان أهم الأشياء عنده عبور الفرات^(٥) ، ومملك مدينة حلب وغيرها من البلاد الشامية (١٢٨) . فلما عبر الفرات مملك مدينة منبج

(١) في ك : ولولاها زيادة واو العطف وكذلك في ق ٢٦١ ، وهو حشو مغل .

(٢) ولاية واسعة وبلدان كثيرة غلب عليها اسم النهر الذي يجري بها بين رأس عين والفرات : معجم

البلدان ٣ : ٣٨٣ — ٣٨٤ .

(٣) قرية من حران وهي من ديار مضر . نفس المصدر : ٥ : ٧٧ .

(٤) في ك : والجزيرة . وما أثبتناه عن ق ٢٦١ وهو أولى .

(٥) في ك وكذلك في ق : الفرات . ويتكرر هذا عدة مرات .

وحصن بزاعة^(١)، وحاصر حلب ثم فتحت له فرتب أمورها، وسار عنها إلى حماة فلما كان
وقبض على صاحب حصن وحصرها، وذلك سنة ثلاث وعشرين. وفي سنة أربع وعشرين
اتفق صاحب آمد مع صاحب حصن كيفا وغيرها من الملوك وجمعوا عساكر نحو عشرين
ألفاً وقصدوا زنكي فلقبهم فهزمهم وملك سرجة^(٢) ودارا. ثم صمم على الجهاد فنازل حصن
الأنبار^(٣)، وكان أضر شيء على أهل حلب، فجمع الفرنج جمعاً عظيماً فهزمهم وقتلهم مقتلة
عظيمة (و)^(٤) بقيت عظام القتلى بتلك الأرض مدة طويلة. ثم رجع إلى الحصن فلما
عنوة فأخربه ومحا أثره، وأزال من تلك الأرض ضرره. ثم رحل إلى حصن حارم فحصره،
فأنفذ من لم يحضر المعركة من الفرنج ومن نجابها يسألون الصلح ويبدلون له المناصفة على
ولاية حارم، فأجابهم إلى ذلك لأن عسكره كان قد كثرت فيهم الجراحات والقتل فأراد
أن يستريحوا^(٥)، [فهادنهم]^(٦)، وعاد عنهم وقد أيقن المسلمون بالشام بالأمن وحلول
النصر، وسيرت البشائر إلى البلاد بذلك. وفيها استولى زنكي على مدينة حماة وما فيها،
وكان فيها بهاء الدين سونج بن تاج الملوك بوري، فأخذه ورجاله^(٧) ثم طلب في إطلاقهم
خمسین ألف دينار، فاتفق حضور ديبس بن صدقة بن مزید أمير العراق بدمشق منهزماً
فطلبه زنكي وأطلق من كان عنده من سونج وأصحابه. ذكر ذلك الرئيس أبو يعلى^(٨).

(١) بضم الباء وبكسرهما، وبزاعة بالقصر، من أعمال حلب بينها وبين منبج على مسافة

مرحلة من كل منهما، معيّن البلدان : ٢ : ١٦٢.

(٢) حصن بين نصيبين وديسر ودارا، وسرجة أيضاً موضع قرب سميساط على الفرات. نفس

المصدر : ٥ : ٦٣ — ٦٤.

(٣) بين حلب وأنطاكية على ثلاثة فراسخ من حلب : نفس المصدر : ١ : ١٠٥ — ١٠٦.

(٤) يقتضيها السياق ولا وجود لها في ك أو في ق.

(٥) في ق ٢٦ ب : فأراد أن يستريحوا وهو ما ثبت هنا. وفي ك : فأراد أن يستريحوا ويريحوا.

(٦) ما هنا من ق ٢٦ ب وهي ساقطة من ك.

(٧) في ق ٢٦ ب : فأخذه رجاله، بإسقاط الواو وما ثبت هنا هو الأصح كما تدل عليه بقية العبارة.

(٨) في ذيل تاريخ دمشق : ٢٢٧ — ٢٣١، وأبو يعلى هو حمزة بن أسد التيمي المعروف بابن

الغلائسي توفي سنة ٥٥٥.

الجزء الأول

٧٩

وفي^(١) سنة خمس وعشرين وخمسمائة توفي السلطان محمود بهمدان ، وكان عمره نحو ثمانى وعشرين سنة ، وكانت ولايته ما يقارب أربع عشرة سنة ؛ وكان حليماً كريماً عاقلاً عادلاً كثير الاحتمال . وطلب السلطنة بعد وفاته ابنه داود بن محمود ، وأخواه^(٢) مسعود وسلجوق شاه ابنا محمد ، وعمهما سنجر بن ملكشاه ومعه طغرل ابن السلطان محمد . فجرت بينهم حروب واختلافات كثيرة ظفر فيها سنجر^(٣) وخطب لابن أخيه طغرل بالسلطنة في همدان وأصفهان والرى وسائر بلاد الجبل . وفي سنة سبع وعشرين سار الخليفة المسترشد بنفسه إلى الموصل في ثلاثين ألف فارس فحاصرها ثلاثة أشهر ، ثم عاد إلى بغداد ولم يبلغ غرضاً . وفي سنة تسع وعشرين استولى زنكي على سائر قلاع الحميدية وولاياتهم ، منها قلعة العقير^(٤) وقلعة شوش^(٥) ، وحاصر مدينة آمد ثم مدينة دمشق . وفيها توفيت^(٦) والدته بالموصل . وفي المحرم سنة تسع وعشرين توفي السلطان طغرل بن محمد بن ملكشاه ، فخرج السلطان مسعود والتقى هو والخليفة المسترشد في عسكرين عظيمين عاشر رمضان ، فهزم عسكر الخليفة وقبض عليه وعلى خواصه ، وأنفذ السلطان شحنة إلى بغداد فقبض^(٧) جميع أملاك الخليفة ، وهجم جماعة من الباطنية على المسترشد وهو في الخيمة فقتلوه . وكتب السلطان إلى شحنة بغداد يأمره بالبيعة لابنه أبي جعفر المنصور بن المسترشد ، فبايعه في السادس والعشرين من ذى القعدة ولقب بالراشد . وكان عمر المسترشد ثلاثاً وأربعين سنة وثلاثة أشهر وثمانية أيام ، وكانت خلافته سبع عشرة سنة وسبعة أشهر . وكان شهماً شجاعاً ، مقدماً فصيحاً ،

(١) بدء اقتباس من الأتابكة بضغط شديد وبعض تصرف وإن احتفظ أبو شامة فيما اقتبس به عبارات ابن الأثير وألفاظه . انظر الأتابكة : ٧٦ - ٧٧ .

(٢) ما أثبتناه من ق ٢٦ ب . وفي ك : وأخوه ، وهو خطأ لأنهما اثنان .

(٣) في ق ٢٦ ب زيادة نصها : ظفر فيها سنجر (بن ملكشاه ومعه طغرل ابن السلطان) .

(٤) هكذا في ك وكذلك في ق ٢٦ ب . وفي معجم البلدان هي : العقر وهي قلعة حصينة في جبال الموصل وتقع شرقها ، أهلها أكراد وتعرف بعقر الحميدية : انظر معجم البلدان مادة العقر : ٦ : ١٥ ومادة العقير : ٦ : ١٩٨ .

(٥) قرب جزيرة ابن عمر من نواحي الجزيرة . أو هي قلعة عظيمة عالية جداً قرب عقر الحميدية من أعمال المدائن وهي المقصودة هنا . معجم البلدان : ٥ : ٣٠٧ .

(٦) ما هنا من ق ٢٦ ب . وفي ك : توفت .

وتمكن في خلافته تمكنا عظيما لم يره أحد من تقدمه من الخلفاء من عهد المنتصر بالله إلى خلافته ، إلا أن يكون المعتضد والمستفي ، لأن المالك كانوا قديما يخلعون الخلفاء ويحكمون عليهم ؛ ولم يزالوا كذلك إلى ملك^(١) الديلم واستيلائهم على العراق ، فزالت هيبة الخلافة بالمرّة إلى انقراض دولة الديلم . فلما ملك السلجوقية^(٢) جددوا من هيبة الخلافة ما كان قد درس ، لا سيما في وزارة نظام الملك فإنه أعاد الناموس والهيبة إلى أحسن حالاتها ، إلا^(٣) أن الحكم والشحن بالعراق كان إلى السلطان ، وكذلك العهد وضمن البلاد ، ولم يكن للخلفاء إلا إقطاع يأخذون دخله . وأما المسترشد فإنه استبد بالعراق بعد السلطان محمود ، ولم يكن للسلطان معه في كثير من الأوقات سوى الخطبة ، واجتمعت عليه المساكر ، وقاد الجيوش وياشر الحروب .

وفي^(٤) سنة ثلاثين وخمسة سار الراشد إلى الموصل بحجة زنكي ملتجئا إليه . وذلك أن جماعة حسنوا له الخروج من بغداد لمحاربة السلطان مسعود فأجابهم إلى ذلك ، وظهر منه تنقل في الأحوال وتلون في الآراء ، وقبض على جماعة من أعيان أصحابه وخافه الباقون ، وتقدم السلطان مسعود وحصر بغداد واستظهر عليها . فخرج الراشد ملتجئا إلى زنكي فسار به إلى الموصل ، ودخل مسعود بغداد وأمر بخلع الراشد ومبايعته عمه أبي عبد الله محمد ابن المستظهر بالله ، ففعل ذلك ولقب المقتفى لأمر الله . وأما الراشد فإن السلطان سجنه أرسل إلى أتابك يأمره بإخراجه عن بلده ، فسار إلى أذر بيجان ثم إلى همدان ، فاجتمع إليه مئوك وعساكر كثيرة وسار السلطان إليهم فتصافوا فانهزم الراشد وقصد أصبهان ، فقتله الباطنية بها في السابع والعشرين من رمضان سنة اثنتين وثلاثين وخمسة ، ودفن بأصبهان . وفي سنة اثنتين وثلاثين أيضا تزوج زنكي بالختان صفوة الملك زمرد ابنة الأمير جاولي أم شمس

(١) الضبط من ق ١٢٧ . وفي ك : إلى أن ملك الديلم . وهي لا تنسجم مع بقية العبارة . والديلم هم البويهون .

(٢) في ك . السلجوقية . وما ثبت هنا من ق ١٢٧ .

(٣) في ق ١٢٧ . إلى . وهو خطأ .

(٤) يستخدم أبو شامة كتاب الأتابكة فيما أورده من هنا إلى نهاية الفصل ولكنه لا يقتبسه حرفيا .

راجع الأتابكة : ٩٢ — ٩٨ .

الملوك إسماعيل^(١) وإخوته بنى تاج الملوك^(٢) بن طغتكين أتابك ؛ وهى أخت الملك دقاق (لأمه)^(٣) . وإليها ينسب مسجد خاتون الذى هو مدرسة لأصحاب أبى حنيفة بأعلى الشرف القبلى بأرض دمشق بأرض صنفاء . وتسلم قلعة حمص^(٤) .

فصل

فى جهاد (١٢٩) زنكى للفرنج

لما^(٥) كان فى سنة اثنتين وثلاثين خرج ملك الروم من القسطنطينية ومعه خلق عظيم لا يحصون كثرة من الروم والفرنج وغيرهم من أنواع النصارى ، فقصد^(٦) الشام ، فخافه الناس خوفا عظيما . وكان زنكى مشغولا بما تقدم ذكره لا يمكنه مفارقة الموصل . فقصد ملك الروم مدينة بزاعة وحصرها ، وهى على مرحلة من حلب ، وفتحها عنوة وقتل المقاتلة وسبى الذرية فى شعبان . ثم سار عنها إلى شيزر ، وهى حصن منيع على مرحلة من حماة ، فحصرها منتصف شعبان ونصب عليها ثمانية عشر منجنيقا . وأرسل صاحبها أبو العساكر سلطان بن منقذ إلى زنكى يستنجده ، فنزل على حماة ، وكان يركب كل يوم فى عساكره ويسير إلى شيزر بحيث يراه ملك الروم ، ويرسل السرايا يتخطف من يخرج من عساكرهم للميرة والنهب ، ثم يعود آخر النهار . وكان الروم والافرنج قد نزلوا على شرق شيزر ، فأرسل إليهم زنكى يقول لهم : إنكم قد تحصنتم بهذه الجبال فاخرجوا عنها إلى الصحراء حتى نلتقى ، فإن ظفرتم أخذتم شيزر وغيرها ، وإن ظفرت بكم أرحمت المسلمين من شركم . ولم يكن له بهم قوة لكثرتهم ،

(١) أبو الفتح شمس الملوك إسماعيل بن بورى ، ولى دمشق سنة ٥٢٦ . بعد مقتل أبيه بيد الباطنية ، وبقي فى ولايته حتى تأمرت أمه على قتله سنة ٥٢٩ . ذيل تاريخ دمشق : ٢٣٤ — ٢٤٦ .

(٢) تاج الملوك بورى بن طغتكين الأتابك الذى أسس الدولة البورية فى دمشق . حكم بورى بين سنتي ٥٢٢ ، ٥٢٦ ، وحاول الباطنية اغتياله أواخر سنة ٥٢٥ ، ومات فى السنة التالية . راجع ذيل تاريخ دمشق : ٢١٨ — ٢٣٤ .

(٣) ساقطة من ق ٢٧ ب .

(٤) من شهاب الدين محمود بن بورى صاحب دمشق وتزوج أمه على أمل أن يتحكم فى دمشق أيضا . راجع ذيل تاريخ دمشق : ٢٦٦ .

(٥) ساقطة من ق ٢٧ ب .

(٦) بده اقتباس حرفى من الأتابكة : ٩٨ — ١٠١ ، بحذف بعض التفصيلات .

(٧) فى ك : فقصدوا . وما أثبتناه أولى . وهو من ق ٢٧ ب .

وإنما كان يفعل هذا ترهيباً لهم . فأشار الفرنج على ملك الروم ببقائه وقتاله وهونوا أمره ، فقال لهم الملك أتظنون أن معه من العساكر ما ترون وله البلاد الكثيرة ؟ وإنما هو يريدكم قلة من معه لتطمعوا وتصحروا له ، فحينئذ ترون من كثرة عسكره ما يعجزكم . وكان أتابك زنكي مع هذا يرسل فرنج الشام ويحذرهم ملك الروم ويعلمهم أنه إن ملك بالشام حصناً واحداً أخذ البلاد التي بأيديهم منهم . وكان يرسل ملك الروم يتهدده ويوهمه أن الفرنج معه . فاستشعر كل واحد من الفرنج والروم من صاحبه ، فرحل ملك الروم عنها في رمضان ، وكان مقامه عليها أربعة وعشرين يوماً ، وترك المجانيق وآلات الحصار بحالها . فسار زنكي خلفهم فظفر بطائفة منهم في ساقاة العسكر فغنم منهم وقتل وأسر ، وأخذ جميع ما خلفوه ورفعاه إلى قلعة حلب ، وكفى الله المؤمنين القتال . وكان المسلمون بالشام قد اشتد خوفهم وعلموا أن الروم إن ملكوا حصن شيزر لا يبقى لمسلم معهم مقام ، لاسيما حماة لقربها .

ولما يسر الله تعالى هذا الفتح مدح الشعراء الشهيد أتابك فأكثروا . منهم أبو المجدد المسلم ابن الخضر بن المسلم بن قسيم الحموي ، له قصيدة ، قد ذكرتها في ترجمته في التاريخ^(١) ، أولها :

بعزمك أيها الملك العظيم تزل لك الصعاب وتستقيم
ألم تر أن كلب الروم لما تبين أنك^(٢) الملك الرحيم
فجاء يطبق الغلوات خيلاً كأن الجحفل الليل البهيم
(٢٩ ب) وقد نزل الزمان على رضاء فكان لخطبه الخطب الجسيم
فحين رميته بك في خيس تيقن أن ذلك لا يدوم
وأبصر في المفاضة منك جيشاً فأحزن^(٣) لا يسير ولا يقيم
كأنك في العجاج شهاب نور توقد وهو شيطان رجيم

(١) ما بين الفاصلتين فقط من كلام أبي شامة . والتاريخ هو تاريخ دمشق الذي اختصره من تاريخ ابن عساكر الذي يحمل نفس الاسم . انظر المقدمة .
(٢) في ك وكذلك في ق ٢٨ : أنه .
(٣) من ق ٢٨ . وفي ك : وأحزن .

أراد بقاء^(١) مهجته فولى وليس سوى الحمام له حميم^(٢)
يؤمل أن تجود بها عليه وأنت بها وبالدينا كريم
أيلتمس الفرنج لديك عفوا وأنت بقطع دارها زعيم
وكم جرعتها غصص المنايا يوم فيه يكتهل الفطيم
ولما أن طلبتهم تمنى الـ منية « جوسلينهم »^(٣) اللثيم
أقام يطوف الآفاق حيناً وأنت على معاقله مقيم
فسار وما يعادله مليك وعاد وما يعادله سقيم
إذا خطرت سيوفك في نفوس فأول ما يفارقها الجسموم
وله أيضاً من قصيدة يمدح بها صلاح الدين محمد بن أيوب العمادى التوتان
صاحب حماة :

١٠

وما جاء كلب الروم إلا ليحتوى حماة ، وما يسطو على الأسد الكلب
أراد بها أن يملك الشام عنوة وقد غلبت عنه الضراخمة القلب
وما ذم فيها العيش حتى صدمته فمال جناح الجيش وانكسر القلب
فولى وأطراف الرماح كأنها نجوم عليه بالمنية تنصب
ولا بن منير من قصيدة في مدح أتابك زنكي رحمه الله ستأتى عند فتحه لمدينة الرها
إن شاء الله تعالى^(٤) :

وما يوم كلب الروم إلا أخوالذى أرحته ما فى الجناجن من نبل^(٥)
أتاك بمثل الروم حشداً ، وإنه ليفضل أضعافاً كثيراً عن الرمل

(١) فى ك : لقاء ، وما أثبتناه عن ق ٢٨ وهو أولى .
(٢) إلى هنا ينتهى هذا الاقتباس من الأتابكة . ويكمل أبو شامة القصيدة من مصدر آخر .
(٣) هو جوسلين الثانى Joscelyn II صاحب الرها ، وكان عندئذ صغير السن تحمى وصاية أمه .
(٤) فى ق ٢٨٠ : سياتى بعضها عند ذكر فتحه مدينة الرها .
(٥) فى هامش ك : حاشية : قال المؤلف : الجناجن بجيمين ونوتين عظام الصدر . والله أعلم . وهى موجودة أيضاً فى نسخة ليدن ، وكذلك فى ق ٢٨٠ .

فقاتلته بالله ثم بعزمة تصك قلوب العاشقين بما تسلي
توهم أن الشام مرعى ، وما درى بأنك أمضى منه في الشرز والسجل^(١)
فطار وخير المغنمين ذماؤه إذا رد عنه مغنم المال والأهل
قال ابن الأثير^(٢) : ومن عجيب ما يحكى في هذه الحادثة أن الخبير لما وصل بقصد
الروم شيزر قام الأمير مرشد بن علي ، أخو صاحبها ، وهو ينسخ مصحفاً ، فرفعه بيده وقال :
اللهم بحق من أنزلته عليه إن قضيت بمجيء الروم فأقبضني إليك ؛ فتوفي بعد أيام ونزل
الروم بعد وفاته . ولما عاد الروم إلى بلادهم نزل أتابك إلى حصن عرقه ، وهو من أعمال
طرابلس ، فحصره وفتحته عنوة ونهب ما فيه وأسر من به من الفرنج وأخبره وعاد سالماً
غائماً . وفيها ملك قلعة دارا من حسام الدين تمرتاش^(٣) . وفيها توفي (١٣٠٠) ^(٤) ،
(ق : ٢٨٠ ب) بهاء الدين علي بن القاسم الشهرزوري قاضي الممالك الأتابكية ، وكان أعظم
الناس منزلة عنده . وفيها ولد صلاح الدين يوسف بن أيوب بشكريت .

فصل

في فتح شهرزور وبعليبك وحصار دمشق

قال ابن الأثير^(٥) : كانت شهرزور وأعمالها وما يجاورها من البلاد والجبال في يد قفجق
ابن أرسلان تاش التركاني ، وكان ملكها نافذ الحكم على قاصي التركان ودانيهم ، يرون

(١) في هامش ك : حاشية : قال المؤلف : المرر لإحكام القتل وإبرامه والسجل دون ذلك . أي
أمضى منه في الأمور السكبار وفي الصغار . والدماء بقية الروح . والله أعلم . وهي مثبتة أيضاً بنسخة ليدن ،
وكذلك في ق ٢٨٠ .

(٢) اقتباس حرفي من الأتابكة : ١٠١ - ١٠٢ .

(٣) هذا الخبر غير موجود في الأتابكة .

(٤) في المخطوطة التي اعتبرناها أساساً للنسخ خرم يستغرق ثلاث ورقات يبدأ هنا وينتهي بنهاية
لوحة ٣٢ ب ، وسنعمد على نسخة الناهرة مع الإشارة إلى أرقام لوحاتها في مناسباتها مصدرة بحرف ق ،
وذلك لأن الأوراق الثلاثة التي جاءت في أصلنا مكتوبة بخط حديث وعلى ورق حديث . ويلاحظ أن اللوحة
٣٣ من أصلنا تبدأ بجزء سبق تكراره في لوحة ٣٢ من السطر الرابع من أسفل الصفحة وفي لوحة
٣٢ ب . ولهذا سنعود إلى الأصل عند لوحة ٣٣ ب ونصرف النظر عن التكرار .

(٥) اقتباس حرفي من الأتابكة ، بم حذف بعض تفصيلاته : ١٠٢ - ١٠٥ .

طاعته فرضاً حتماً . فتحامى ^(١) الملوك قصد ولايته ولم يتعرضوا لها لحصانتها ، فعظم شأنه وازداد
 جمعه . فلما كانت سنة أربع وثلاثين بلغ الشهيد أتابك عنه ما اقتضى أن يقصد بلاده ؛
 فهزم عسكره وملك بلاد شهرزور وغيرها ، فأضافها إلى بلاده وأصلح أحوال أهلها ، وخفف
 عنهم ما كانوا يلقونه من التركان . وعاد إلى الموصل عازماً على المسير إلى الشام ، فإنه كان
 لا يرى المقام ، بل لا يزال طاعناً ، إما لردّ عدو يقصده ، وإما لقصد بلاد عدو ، وإما لغزو
 الفرنج وسد الثغور . وكانت مياثر السروج آثر عنده من وثير المهاد ، والسهم في حراسة
 المملكة أحب إليه من عرض الوساد ، وأصوات السلاح ألذ في مسمعه من الغناء ، لا يجد
 لذلك كله عناء . وفي هذه السنة ، وهى سنة أربع وثلاثين ، ولد تقي الدين عمر بن شاهنشاه
 ابن أيوب بن شاذى . وفيها سار الشهيد فى جنوده بعد ملك شهرزور إلى مدينة دمشق
 فحضرها ، وصاحبها حينئذ جمال الدين محمد بن بوزى بن طفتكين ، وكان محكوماً عليه ،
 والغالب على أمره معين الدين أنر ^(٢) مملوك جدّه طفتكين . وكان أتابك قد أمر كمال
 الدين أبا الفضل بن الشهرزورى ^(٣) بمكانة جماعة من مقدمى أحداثها ^(٤) وزناطرتها ^(٥)
 واستمالتهم وإطاعتهم فى الرغائب والصلوات ؛ ففعل ذلك فأجابهم منهم خلق كثير إلى تسليم
 البلد ، وخرجوا متفرقين إلى كمال الدين ، وجدد عليهم العهود ، وتواعدوا يوماً يزحف فيه
 الشهيد إلى البلد ليفتحوا له الباب ويسلموا البلد إليه . فأعلم كمال الدين (ق : ١٢٩) الشهيد
 أتابك بذلك ، فقال : لا أرى هذا رأياً ، فإن البلد ضيق الطرّق والشوارع ، ومتى دخل
 العسكر إليه لا يتمكنون من القتال فيه لضيقه ، وربما كثّر المقاتلون لنا فنعجز عن مقاومتهم

(١) فى ق ٢٨ ت : فتحامى . وهو خطأ أملأ .

(٢) انظر ما سبق هنا ، ص ١١ حاشية ٤ .

(٣) انظر ما سبق ، ص ١٥ حاشية ٦ .

(٤) الأحداث رجال الفرطة المكلفون بإخماد الفتن والاضطرابات وعقاب مشيرى الشغب :

Dozy, Supp. Dict. Ar. أو هم رجال الحرس الإقليمى فى العصور الوسطى : Reinard, J. A., 1848, . II, 281

(٥) الزناطرة طبقة معينة من سكان المدن مولعة بتحريك الفتن والفلال : Dozy, Supp.

Dict. Ar.

لأنهم يقاوتون على الأرض والسطوحات ، وإذا دخلنا البلد اضطررنا إلى التفرق لضيق المسالك فيطعم فينا أهلُه . وعاد (٣٠ ب) عن ذلك العزم بحزمه وحذره .

ومن العجب أن محمد بن بوري صاحب دمشق توفي^(١) وأتابك يحصره ، فضبط أنر الأمور وساس البلد ، فلم يتغير بالناس حال . وأرسل إلى بعلبك فأحضر ولده مجير الدين آبق بن محمد بن بوري^(٢) ، ورتبه في الملك مكان أبيه ، فمضى الحال بتمكين معين الدين أنر وحسن تدبيره . وهذا مجير الدين آبق هو الذي منه أخذ نور الدين محمود بن زنكي دمشق كما سيأتي . ولما دخل مجير الدين دمشق أقطع بعلبك معين الدين أنر ؛ فأرسل إليها نائبه وتسلمها . فلما علم الشهيد ذلك سار إلى بعلبك ، وحصرها عدة شهور ، فلما علمها عنوة ، وترك بها نجم الدين أيوب والدصلاح الدين دزداراً ، وعزم على العود عنها إلى دمشق ، فجاءته رسل صاحبها ببذل الطاعة والخطبة ، فأجابته إلى ذلك ، وعاد عن قصد دمشق ، وقد خطب له فيها وصار أصحابها في طاعته وتحت حكمه^(٣) .

قال يحيى بن أبي طيّ الحلبي : وافق أن الأمراء لما نزلوا من بعلبك أفسدوا ذخائرهم ، فقبض عليهم أتابك زنكي وقتل بعضهم وصلبهم ، وكان ولي قتلهم صلاح الدين محمد بن أيوب الباغساني . فحكى أنه أحضر إليه في جملة الأمراء شيخ مليح الشيبة ، ومعه ولده أمرّد كأنه فاقمة فر فقال الشيخ لصلاح الدين : سألتك بحياة المولى أتابك إلا صلبتني قبل ولدي لئلا أراه يعالج سكرات الموت ! وبكى . وكان نجم الدين أيوب واقفاً ، فرحم الشيخ وبكى ، وسأل صلاح الدين في إطلاقه فقال : ما أفعل خوفاً من المولى أتابك . فذهب نجم الدين إلى أتابك وسأله في الشيخ وولده ، وقصّ عليه ما قاله ؛ فأذن بإطلاقه وإطلاق من بقي من

(١) سنة ٥٣٤ . ذيل تاريخ دمشق : ٢٧١ .

(٢) ولي دمشق بعد أبيه سنة ٥٣٤ وكان صغير السن ؛ واستطاع أن يظهر سطوته بعض الشيء بعد وفاة معين الدين أنر سنة ٥٤٤ ، وبقي في دمشق حتى فتحها نور الدين سنة ٥٤٩ ، فسقطت الأسرة البورية وانتقل آبق إلى حصن إقطاعاً له من نور الدين ، ثم إلى بالس ناحية الفرات ، ثم إلى بغداد في أيام الخليفة المقتدى ، وبها مات بعد سنة ٥٧٢ . انظر ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٧ — ٣٢٩ ؛ تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر : ٢ : ٣١٧ .

(٣) إلى هنا ينتمي هذا الاقتباس من الأتابكة .

الجماعة ، ووهبه نصف بعليك . وقيل إنَّ نجم الدين ورد على أتابك وهو قد ملك بعليك فسأله في الأسراء فأطلقهم له ، وولاه بعليك ، وكتب له ثلثها ملكا ، واستقرَّ فيها هو وأهله ؛ ولم يزل بها إلى أيام نور الدين محمود بن زنكي ، فأخرجه منها على ما سذكروه .

ثم إنَّ أتابك بعد ملكه بعليك سار إلى دمشق ، فنزل البقاع^(١) . فوردت هدية صاحب دمشق ، ويطلب العود ويمطيه خمسين ألف دينار ، ويمطيه حمص . فأشار نجم الدين على زنكي بقبول ذلك ، وقال هذا مال كثير ، وقد حصل بلا تعب ، وبلد كبير بلا عناء ، ودمشق (ق : ٢٩ ب) بلد عظيم ، وقد ألف أهله هذا البيت وتمرنوا على سياستهم وقد بلغتهم الأحوال التي جرت ببعليك . (١٣١) فامتنع زنكي من قبول ما أشار به ؛ ففاته ذلك ولم يظفر بغرضه

فصل

١٠

ثم^(٢) سار أتابك الشهيد في هذه السنة ، وهي سنة أربع وثلاثين ، إلى بلاد الفرنج فأغار عليها . واجتمع ملوك الفرنج وساروا إليه ، فلقبهم بالقرب من حصن بارين^(٣) ، وهو للفرنج ؛ فصبر الفريقان صبرا لم يسمع بمثله إلا ما يحكي عن ليلة الحرير . ونصر الله المسلمين ، وهرب ملوك الفرنج وفرسانهم ، فدخلوا حصن بارين ، وفيهم ملك القدس ، لأنه كان أقرب حصونهم ، وأسلموا عدتهم وعقادهم ، وكثر فيهم الجراح . ثم سار الشهيد إلى حصن بارين ١٥ فحصره حصرا شديدا ؛ فراسلوه في طلب الأمان ليسلموا ويسلموا الحصن ، فأبى إلا أخذهم قهرا . فبلغه أن من بالساحل من الفرنج قد ساروا إلى الروم والفرنج يستنجدونهم ، ويُنْهَوْنَ إليهم ما فيه ملوكهم من الحصر ؛ فجمعوا وحشدوا وأقبلوا إلى الساحل ، ومن بالحصن لا يعلمون بشيء من ذلك لقوة الحصر عليهم . فأعادوا مراسلته في طلب الإمان ، فأجابهم وتسلم الحصن

(١) المقصود هنا أرض البقاع ، ويقول عنها ياقوت : هي أرض واسعة بين بعليك وحمص ودمشق . معجم البلدان ٢ : ٣٠٠ .

(٢) لا يزال الاقتباس من ابن أبي طي .

(٣) يطلق العامة على هذه البلدة اسم بربين ، وهي بين حلب وحماة من جهة الغرب . معجم البلدان ٢ : ٣٤ — ٣٥ .

وساروا ، فلقيتهم أمداد النصرانية ، فسألهم عن حالهم فأخبرهم بتسليم الحصن . فلاموم وقالوا
عجزتم عن حفظه يوما أو يومين اخلقوا لهم إننا لم نعلم بوصولكم ، ولم يبلغنا عنكم خبر منذ
حصرننا إلى الآن . فلما عيت الأخبار عنا ظننا أنكم قد أهلمت أمرنا ، فصحقنا دماءنا
بتسليم الحصن .

قال ابن الأثير^(١) : وكان حصن بارين من أضر بلاد الفرنج على المسلمين ، فإن أهله
كانوا قد أخبروا ما بين حماة وحلب من البلاد ونهبوها ، وتقطعت السبل ؛ فأزال الله تعالى
بالشهيد ، رحمه الله هذا الضرر العظيم . وفي مدة مقامه على حصن بارين سير جنده إلى
المرّة وكفرطاب^(٢) وتلك الولاية جميعها ، فاستولى عليها وملكها ، وهي بلاد كبيرة
وقرايا عظيمة .

قلت : وقد قال القيسراني يذكر هزيمة الفرنج ويمدح زكي قصيدة أولها :

حذار مِنّا ، وأتّى ينفع الحذر ، وهي الصّورم لا تُبقي ولا تَدْر

وَأَيْنَ يَنْجُو مَلُوكُ الشَّرْكَ مِنْ مَلِكٍ مَنْ خِيَلَهُ النَّصْرُ ، لَا بَلْ جُنْدُهُ الْقَدَرُ

سَلُّوا سِيُوفًا كَأَغْمَادِ السِّيُوفِ بِهَا صَالُوا فَمَا غَدُوا نَصْلًا وَلَا شَهْرًا

(٣١ ب) حَتَّى إِذَا مَا عَمَادُ الدِّينِ أَرَقَّهُمْ فِي مَازِقٍ مِنْ سَنَاءِ بِيرِقِ الْبَصَرِ

وَلَوْ أَتَضَيَّقُ بِهِمْ ذُرْعًا مَسَالِكُهُمْ وَالْمَوْتُ لَا مَلْجَأَ مِنْهُ وَلَا وَزَرَ

وَفِي الْمَسَافَةِ مِنْ دُونِ النَّجَاةِ لَهُمْ طُولٌ وَإِنْ كَانَ فِي أَقْطَارِهَا قَصَرٌ

وَأَصْبَحَ الدِّينُ لَا عَيْنًا وَلَا أُنْرًا يَخَافُ وَالْكَفَرُ لَا عَيْنَ وَلَا أُنْرَ

(ق : ١٣٠) فَلَا تَخَفْ بَعْدَهَا الْإِفْرَنْجُ قَاطِبَةً فَالْقَوْمُ إِنْ نَفَرُوا أَلْوَى بِهِمْ نَفَرُ

إِنْ قَاتَلُوا قُتِلُوا أَوْ حَارَبُوا خَرِبُوا أَوْ طَارَدُوا طُرِدُوا أَوْ حَاصِرُوا حُصِرُوا

(١) في كتاب الأنا بكة : ١٠٩ — ١١٠ .

(٢) بين المرّة وحلب في بركة معطشة تجمع مياه أمطارها في صهاريج . معجم البلدان : ٧ :

وظالما استعمل الخطبُ البهيمُ بهم
والسيفُ مُفترِعٌ أبكارِ أنفسهم
لا فارقت ظلَّ محيِ العدلِ لامة
ولا اثنى النصرُ عن أنصار دولته
حتى تعود تُغورُ الشام ضاحكة
وقال ابن منير :

فدتك الملوكة وأيامها
وزلت لعينك أقدامها
ولم تسلم إليك القلوب
أيا محيِ العدل لك نعاها
ومستنفذ الدين من أمة
دلفت لها تفتيك الأسو
جزرت جزيرتها بالشينو
وصارت عوارى أكنافه
ودام لنقضك إرامها
وزال لبطشك إقدامها
هواها لم يصح إسلامها
أيامي البرايا وأيتامها
أذال الحاريب أصرامها
دواليبش والشمر آجامها
في حتى تشاءها شامها
متى شئت أرخص مستامها

قال ابن الأثير^(١) : ولما وصل الروم والفرنج إلى الشام ورأوا الأمر قد فات ، أرادوا
جبر مصيبتهم بمنزلة بعض بلاد المسلمين . فنازلوا حلب وحاصروها ، فلم ير الشهيد أن يخطر
بالمسلمين ويلقاهم ، لأنهم كانوا في جمع عظيم . فأنحاز عنهم ، ونزل قريبا منهم ، يمنع عنهم
الميرة ، ويحفظ أطراف البلاد من انتشار العدو (١٣٢) فيها ، والإغارة عليها . وأرسل القاضي
كمال الدين ابن الشهرزوري إلى السلطان مسعود ينهى إليه الحال بأمر البلاد وكثرة
العدو ، ويطلب منه النجدة وإرسال الصاكر . فقال له كمال الدين : أخاف أن تخرج

(١) القياس حرف طويل من الأناكية ، حذف أبو شامة بعضه . انظر الأناكية : ١١٠ — ١١٥ .

البلاد من أيدينا ويحمل السلطان هذا حجة وينفذ العساكر ، فإذا توسطوا البلاد ملكوها .
 فقال الشهيد : إن هذا العدو قد طمع في ، وإن أخذ حلب لم يبق بالشام إسلام ؛ وعلى
 كل حال فالمسلمون أولى بها من الكفار . قال : فلما وصلت إلى بغداد وأدبّت الرسالة ،
 وعدني السلطان بإفاد العساكر ، ثم أهمل ذلك ولم يتحرك فيه شيء ؛ وكُتِبَ الشهيد إلى
 متصلةً يخفني على المباذرة بإفاد العساكر ، وأنا أخطب فلا أزدُ على الوعد . قال : فلما
 رأيت (عدم)^(١) اهتمام السلطان بهذا الأمر العظيم أحضرت فلانا ، وهو فقيه كان ينوب
 عنه في القضاء ، فقلت : خذ هذه الدنانير وفرقها في جماعة من أوباش بغداد والأعاجم ، وإذا
 كان يوم الجمعة وصعد الخطيب المنبر بجامع القصر قاموا ، وأنت معهم ، واستغاثوا بصوت
 واحد : وإسلاماه أوادين محمداه ! ويخرجون من الجامع ويقصدون دار السلطنة مستغيثين .
 ثم وضعت إنسانا (ق : ٣٠ ب) آخر يفعل مثل ذلك في جامع السلطان . فلما كانت الجمعة
 وصعد الخطيب المنبر ، قام ذلك الفقيه ومشق ثوبه وألقى عمامته عن رأسه ، وصاح ، وتبعه
 أولئك النفر بالصياح والبكاء . فلم يبق بالجامع إلا من قام يبكي ؛ وبطلت الجمعة ، وسار
 الناس كلهم إلى دار السلطان . وقد فعل أولئك الذين بجامع السلطان مثلهم . فاجتمع أهل
 بغداد وكل من بالعسكر عند دار السلطان ، يبكون ويصرخون ويستغيثون ، وخرج
 الأشراف عن الضبط ، وخاف السلطان في داره وقال ما الخبر ؟ فقيل له : إن الناس قد ثاروا
 حيث لم ترسل العساكر إلى الغزاة . فقال : (١٣٣)^(٢) أحضروا ابن الشهرزوري .
 قال : فحضرت عنده وأنا خائف منه ، إلا أنني قد عزمت على صِدْقِهِ وقول الحق . فلما دخلت
 عليه قال : يا قاضي : ما هذه الفتنة ؟ فقلت : إن الناس قد فعلوا هذا خوفا من الفتنة والشر ،
 ولا شك أن السلطان ما يعلم كم بينه وبين العدو ، وإنما بينكم نحو أسبوع . ولئن أخذوا
 حلب انحدروا إليك في الفرات وفي البر ، وليس بينكم بلد يمنعهم عن بغداد . وعظمت
 الأمر عليه حتى جعلته كأنه ينظر إليهم فقال : اردد هؤلاء^(٣) العامة عنا ، وخذ من العساكر

(١) ساقطة من ق ١٣٠ ، والسياق يستدعيها .

(٢) من هنا تعود إلى اعتبار المخطوطة ك أصل للنشر .

(٣) رسمت في الأصل وكذلك في ق ٣٠ ب : هؤلاء .

الجزء الأول

٩١

- ماشئت ، وسرّ بهم والأمداد تلمحك . قال فخرجت إلى العامة ومن انضم إليهم [فأخبرتهم] ^(١) وعرفتهم الحال ، وأمرتهم بالعود ، فعادوا وتفرقوا . وانتخبت من عسكره عشرة آلاف فارس ، وكتبت إلى الشهيد أعرّفه الخبر وأنه لم يبق غير المسير ، وأجدد استئذانه في ذلك ، فأمرني بتسييرهم والحث على ذلك ، فعبرت العساكر الجانب الغربي . فبينما نحن نتجهز للحركة وإذا قد وصل نجّاب من الشهيد يخبر بأن الروم والفرنج قد رحلوا عن حلب . خائبين ، لم ينالوا منها غرضاً ؛ ويأمرني بترك استصحاب العساكر . فلما خوطب السلطان في ذلك أصرّ على إنفاذ العساكر إلى الجهاد وقصد بلاد الفرنج وأخذها ؛ وكان قصده أن تطأ عساكره البلاد بهذه الحجة فيملكها . (قال) ^(٢) : فلم أزل أتوصل مع الوزير وأكابر الدولة حتّى أعدت العساكر إلى الجانب الشرقي وسرت إلى الشهيد . قال ابن الأثير : فانظروا إلى هذا الرجل الذي هو خير من عشرة آلاف فارس ، يعنى كمال الدين . رحم الله ١٠ الشهيد فلقد كان ذاهمة عالية ، ورغبة في الرجال ذوى الرأى والعقل ، يرغبهم ويخطبهم من البلاد ، ويوفّر لهم العطاء .
- حكى لي والدي ^(٣) قال : قيل للشهيد : إن هذا كمال الدين يحصل له في كل سنة منك ما يزيد على عشرة آلاف دينار أميرية ، وغيره يقنع منك بخمسمائة دينار . فقال لهم : بهذا العقل والرأى تدبرون دولتي ! إن كمال الدين يقلّ له هذا القدر ، وغيره يكثر له ١٥ خمسمائة دينار ! فإن شغلا واحداً يقوم فيه كمال الدين خير من مائة ألف دينار . وكان كما قال رحمه الله تعالى .

فصل

قال ^(٤) : وفي سنة سبع وثلاثين سار الشهيد إلى بلد الهكارية ^(٥) ، وكان بيد الأكراد ،

(١) ما بين الحاصرتين من ق ٣٠ ب .

(٢) ساقطة من ق ٣٠ ب .

(٣) أي والد ابن الأثير .

(٤) ابن الأثير . وهو استمرار للاقتباس السابق من الأناطكة .

(٥) بلدة وناحية وقرى فوق الموصل في جزيرة ابن عمر يسكنها قوم من الأكراد يقال لهم الهكارية .

معجم البلدان : ٨ : ٤٦٩ .

وقد أكثروا في البلاد الفساد ، إلا أن نصير الدين جقر نائب السلطان الشهيد بالموصل كان قد ملك كثيراً من بلادهم . فلما بلغها الشهيد حصر قلعة الشعباني ، وهي من أعظم قلاعهم وأحصنها ، فلسكها وأخربها ، وأمر ببناء قلعة العمادية عوضاً عنها . وكانت هذه العمادية حصناً كبيراً (٣٣ ب) عظيماً فأخربه الأكراد لعجزهم عن حفظه لكبره . فلما ملك أتابك الشهيد البلاد التي لم قال : إذا عجز الأكراد عن هذا الحصن فأنا بحول الله لا أعجز عنه . فأمر ببنائه ، وكان رحمه الله ذا عزم ونفاذ أمر ، فبنى وسماه القلعة العمادية ، نسبة إلى لقبه [عماد الدين] ^(١) وفي هذه السنة خطب لأتابك بآمد ^(٢) ، وكان قد أرسل إلى صاحبها يطلب منه الانفصال عن موافقة ركن الدولة داود صاحب الحصن والالتقاء إلى خدمته والخطبة له ؛ فأجابه إلى ذلك وفيها [ملك الشهيد مدينة عانة] ^(٣) . وفيها حصر مدينة حمص مرة أخرى وفتحها في شوال ؛ [وقصد] ^(٤) ولاية دمشق فشق بها .

وفي ^(٥) سنة ثمان وثلاثين عزم السلطان مسعود على قصد الموصل بعساكره ؛ وكان قد وقع بينه وبين الشهيد وحشة ^(٦) . فترددت الرسل بينهما حتى استقرت الحال على مائة ألف دينار أمامية يحملها الشهيد إلى السلطان ؛ وطلب أن يحضر الشهيد في خدمته ، فامتنع ، واعتذر باستغاله بالفرنج ، فعذره وشرط عليه فتح الرها . وكان من أعظم [الأسباب] ^(٧)

(١) ما بين الحاصرتين من ق ٣١ .

(٢) أعظم مدن ديار بكر وأجلها . تحيط بها دجلة كالهلال وبها عيون قريبة يتناول ماؤها باليد .

معجم البلدان : ١ : ٦١ - ٦٣ .

(٣) هذه العبارة ساقطة من متن الأصل ومثبتة في هامشها مع تصديرها بلفظة « حصر » بدلا من ملك . والمثبت هنا من ق ٣١ وعانة مدينة بين الرقة وهيت ، وكانت تعد من أعمال الجزيرة ، وتعرف على الفرات ، وبها قلعة حصنة . معجم البلدان : ٦ : ١٠٢ - ١٠٣ .

(٤) ساقطة من متن الأصل ومثبتة في هامشه .

(٥) بداية اقتباس حرق جديد من الأتابكة ، وإن كان أبو شامة قد ضغط بعض أجزائه ضغطاً شديداً أو أجملها . الأتابكة : ١١٥ - ١٢٤ .

(٦) من ق ٣١ ، وفي ك : وحشية .

(٧) ما بين الحاصرتين من ق ٣١ ، وهي مثبتة في هامش ك .

في تأخر السلطان عن قصد الموصل أنه قيل له إن تلك^(١) البلاد لا يقدر على حفظها من الفرنج غير أتابك عماد الدين ، فإنها قد وليها قبله مثل جاولي سقاوه ، ومودود ، وجيوش بك ، والبرسقي ، وغيرهم من الأكابر . وكان السلاطين يمدونهم بالعاكر الكثيرة ولا يقدر على حفظها ؛ ولا يزال الفرنج يأخذون منها البلد بعد البلد إلى أن وليها أتابك ، فلم يمدده أحد من السلاطين بفارس واحد ولا بمال ، ومع هذا فقد فتح من بلاد العدو عدة حصون وولايات ، وهزمهم غير مرة ، واستضعفهم ، وعز الإسلام به . ومن الأسباب المانعة له أيضاً أن الشهيد كان لا يزال ولده الأكبر سيف الدين غازي في خدمة السلطان مسعود بأمر واليه ، وكان السلطان يحبه ويقر به ، ويعتمد عليه ويثق به . فأرسل إليه الشهيد يأمره بالهرب والنجى إلى الموصل ؛ وأرسل إلى نائبه بالموصل يأمره أن يمنعه من دخول الموصل ومن المسير إليه أيضاً . ففعل ذلك ، وقال له : ترسل إلى والدك تستأذنه في الذي تفعله . فأرسل إليه ، فعاد الجواب : إنني لا أريدك منيما السلطان ساخط عليك . وألزمه بالعود إليه ، فعاد معه رسول إلى السلطان يقول له : إنني لما بلغني أن ولدي فارق الخدمة بغير إذن لم أجمع به ورددته إلى بابك . فخل هذا عند السلطان محلاً كبيراً ، وأجاب إلى ما أراد الشهيد . ولما استقر المال [جل]^(٢) منه نحو عشرين ألف دينار . ثم إن الأمور تقلبت وعاد أصحاب الأطراف خرجوا على السلطان ، فاحتاج إلى مداراة الشهيد ، وأطلق له الباقي استمالة له .

وفي هذه السنة سار الشهيد إلى ديار بكر ففتح عدة بلاد منها (١٣٤) طنزة^(٣) ، وإسعد^(٤) ، وملك مدينة المعدن الذي يعمل منه النحاس من أرمنية ، ومدينة حيزان ، وأخذ من أعمال ماردين^(٥) عدة مواضع ، ورتب أمور الجميع ، وملك مدينة حاشي^(٦) ، وحاصر

(١) في ١٣١ : ملك .

(٢) ما بين الحاصرتين من في ٣١ ب .

(٣) من بلاد جزيرة ابن عمر بديار بكر . معجم البلدان : ٦١ : ٦٢ - ٦٣ .

(٤) يدكرها ياقوت بالتاء بدل الدال ويقول لأنها قرب حيزان ، وها من بلاد ديار بكر أيضاً . معجم

البلدان : ٣ : ٣٨١ .

(٥) قلعة على قنة جبل الجزيرة ، وتعرف على دليس ودارا ونصيبين . معجم البلدان : ٧ : ٣٦١ .

(٦) من مدن ديار بكر اشتهرت بوجود الحديد بها ، ومنها كان يجلب إلى سائر البلاد . معجم

البلدان : ٣ : ٢٠٢ - ٢٠٣ .

آمد ، وأرسل عسكرياً إلى مدينة عانة ، فملكها له ، وقد تقدم ذكرها في السنة قبلها .

فصل

في ^(١) فتح الشهيد الرها في جمادى الآخرة من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة . وكانت لجوسلين ، وهو عالى الفرنج وشيطانهم ، والمقدم على رجالهم وفرسانهم . وكانت مدة حصاره لها ثمانية وعشرين يوماً ، وأعادها إلى حكم الإسلام . وهذه الرها من أشرف المدن عند النصارى وأعظمها محلاً ، وهى أحد الكراسى عندهم ؛ فأشرفها ^(٢) البيت المقدس ، ثم أنطاكية ، ثم رومية ثم ^(٣) قسطنطينية والرها . وكان على المسلمين من الفرنج الذين بالرها شر عظيم . وملكوا من نواحي ماردين إلى الفرات على طريق سنجار عدة حصون كسروج ^(٤) ، والبيرة ^(٥) ، وجلين ، والمورر ^(٦) . وكانت غاراتهم تبلغ مدينة آمد من ديار بكر ، وماردين ، ونصيبين ، ورأس عين ^(٧) ، والرتة . وأما حران ^(٨) فكانت معهم فى الخزي كل يوم قد صبحوها بالغارة . فلما رأى الشهيد الحال هكذا أنف منكم ، وعلم أنه لا ينال منها غرضاً ما دام جوسلين بها . فأخذ فى أعمال الحيل والخداع ، لعل جوسلين يخرج منها إلى بعض البقاع . فتشاغل عنها يقصد ما جاورها من ديار بكر التى بيد الإسلام كحاني وجبل

(١) استمرار للاقتباس السابق من الأتابكة .

(٢) المثبت هنا من ق ٣١ ب ومن الأتابكة : ١١٨ ، وفى ك : وأشرفها .

(٣) فى ق ٣١ ب : ثم وفى الأتابكة : ١١٨ : ثم رومية وقسطنطينية والرها . وبهذا تكون الثلاثة الأخيرة فى درجة واحدة من الشرف .

(٤) قرية من حران من ديار مصر . معجم البلدان : ٥ : ٧٧ .

(٥) قرب سميساط بين حلب والقنوق الواقعة على حدود الروم . وهناك مدينة أخرى بهذا الاسم بين

القدس والبابس . والأولى هى المقصودة هنا . معجم البلدان : ٢ : ٣٣٠ .

(٦) كورة بالجزيرة ، وتعد منها نصيبين الروم . معجم البلدان : ٨ : ١٩٣ .

(٧) من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين وديسر ، وهى من ديسر أقرب . نفس المصدر :

٤ : ٢٠٥ — ٢٠٧ .

(٨) قصبة ديار مصر ، يقدر ياقوت المسافة بينها وبين الرها يوم وبينها وبين الرقة بيومين ، وهى

على طريق الموصل والشام والروم . نفس المصدر : ٣ : ٢٤١ — ٢٤٣ .

جور^(١) وآمد ؛ فكان يقاتل من بها قتالا فيه إبقاء ، وهو يسير حشواً في ارتقاء ، فهو يخطبها وعلى غيرها يحوم ، ويطلبها وسواها يروم . وكل بها من يخبره بخاوعرينها من آساده ، وفراغ حصنها من أنصاره وأجناده . فلما رأى جوسلين اشتغال الشهيد بحرب أهل ديار بكر ظن أنه لا فراغ له إليه ، وأنه لا يمكنه الإقدام عليه . ففارق الرها إلى بلاده الشامية ، ليلاحظ أعماله ، ويتعهد ذخائره وأمواله . فأقبل الشهيد مسرعاً بعساكره إلى الرها .

ثم وصف ابن الأثير الجيش وأنشد :

بحيش جاش بأفرسان حتى ظننت البر بجزاً من سلاح
والسنة من العذبات حمر تخاطبنا بأفواه الرياح
وأروع جيشه ليل بهيم وغرته عمود للصباح
صَفَوْحٌ عند قدرته ولكن قليل الصفح ما بين الصفاح
وكان ثباته للقلب قلباً وهيبته جناحاً للجناح

(٣٤ ب) والحق^(٢) الشهيد في حصارها فملكها عنوة ، فاستباحها ، ونكس صلبانها ، وأباد قسوسها ورهبانها ، وقتل شجعانها وفرسانها ، وملأ الناس أيديهم من النهب والسبي . ثم إنه دخل البلد فراقه ، فأنف لثله من الخراب . فأمر بإعادة ما أخذ من أثاث ومال وسبي ورجال ، وجوار وأطفال ، فردوا عن آخرهم ، لم يُفقد منهم إلا الشاذ والنادر ؛ فعاد البلد عامراً بعد أن كان دائراً . ثم رتب البلد وأصلح من شأنه ، ونار عنه فاستولى على ما كان بيد الفرنج من المدن والحصون والقرايا ، كسروج وغيرها ، وأخلى ديار الجزيرة من

(١) كورة كبيرة من أرمينيا متصلة بديار بكر ، وبها قلاع وقرى ، وأهلها من نصارى الأرمن .

نفس المصدر : ٣ : ٤٩ .

(٢) يبالغ أبو شامة في اختصار هذه الفقرة من الأنابكة ، وعنده أنها كلها مزخرفة مزوقة ، كتبت بأسلوب ذلك العصر الذي يحيل إلى المبالغة في استعمال المحسنات البديعية . وبهذا يطبق أبو شامة على هذه العبارة قاعدته التي طبقها على كتب المعاد الكاتب عند اقتباسه لها ، وهي القاعدة التي تحدث عنها في صدر كتابه . انظر ما تقدم في هذا الكتاب ص : ٨ .

معرة الفرنج وشرم ، وأصبح أهلها بعد الخوف آمين . وكان فتحاً عظيماً طار في الآفاق ذكره ، وطاب بها نشره ، وشهده خلقٌ كثيرٌ من الصالحين والأولياء .

قال ابن الأثير^(١) : حكى لي جماعة أعرف صلاحهم أنهم رأوا يوم فتح الرها الشيخ أبا عبد الله بن علي بن مهران الفقيه الشافعي ، وكان من العلماء العاملين ، والزهادين في الدنيا ، المنقطعين عنها ، وله الكرامات الظاهرة . ذكروا عنه أنه غاب عنهم في زاويته يومه ذلك ثم خرج عليهم وهو مُستبشِّرٌ مسرور ، عنده من الارتياح ما لم يروه أبداً . فلما قعد معهم قال : حدثني بعض إخواننا أن أتابك زنكي فتح مدينة الرها ، وأنه شهد معه فتحها يومها هذا .

ثم قال ما يضرك يا زنكي ما فعلت بعد اليوم ؛ يُردّد هذا القول مراراً ؛ فضبطوا ذلك اليوم فكان يوم الفتح . ثم إن نفرًا من الأجناد حضروا عند هذا الشيخ وقالوا له : منذ رأيناك على السور تكبر أيقناً بالفتح ؛ وهو ينكر حضوره ، وهم يقسمون أنهم رأوه عياناً .

قال : وحكى لي بعض العلماء بالأخبار والأنساب ، وهو أعلم من رأيت بها ، قال : كان ملك جزيرة صقلية من الفرنج لما فتحت الرها ، وكان بها بعض الصالحين من المغاربة المسلمين ، وكان الملك يحضره ويكرمه ، ويرجع إلى قوله ؛ ويقدمه على من عنده من الرهبان والقسيسين . فلما كان الوقت الذي فتحت فيه الرها سار هذا ملك الفرنج^(٢) جيشاً

في البحر إلى إفريقية فتهبوا وأغاروا وأسرّوا ، وجاءت الأخبار إلى الملك وهو جالسٌ وعنده هذا العالم المغربي وقد نعس وهو شبه النائم . فأيقظه الملك وقال : يا فقيه ؛ قد فعل أصحابنا بالمسلمين كَيْتٌ وكَيْتٌ ؛ أين كان محمد بن نصر^(٣) ؟ فقال له : كان قد حضر فتح الرها .

فتصاحك من عنده من الفرنج ؛ فقال لهم الملك : لا تصحكوا فوالله ما قال عن غير علم . واشتد هذا [على]^(٤) الملك ؛ فلم يمحض غير قليل حتى أتاهم الخبر بفتحها على المسلمين ، فأنسابهم شدة هذا الوهن رخاء ذلك الخبر ، لعلوا منزلة الرها عند التصراية . قال : وحكى لي أيضاً غير واحد من أثق إليهم ، أن رجلاً من الصالحين قال : رأيت الشهيد بعد قتله في المنام

(١) استمرار للاقتباس السابق من الأمانة .

(٢) هكذا وردت في ك وكذلك في ق ٣٢ ب .

(٣) في ق ٣٢ ب : نصرتهم .

(٤) ما بين الحاصرتين من ق ٣٢ ب .

(١٣٥) في أحسن حال ، فقلت له ما فعل الله بك ؟ فقال غفر لي ، فقلت بماذا ؟ قال بفتح الرها .

قلت وهنأه القيسراني عند فتح الرها بقصيدة أولها :

هو السيف لا يغنيك إلا جلاده وهل طوق الأملاك إلا نجاهه
وعن ثغر هذا النصر فلتأخذ الظبا سناها وإن فات العيون اتقاده
سمت قبة الإسلام فخراً بطوله ولم يك يسمو الدين لولا عماده
وذاد قسيم الدولة ابن قسيمها عن الله ما لا يستطيع ذياه
ليهن بني الإيمان أمن ترقعت رواسيه عزاً واطمان مناده
وفتح حديث في السماع ، حديثه ثمى إلى يوم التعداد مصاده
أراح قلوباً طرن من (١) وكنتاتها عليها فوافي كل صدر فواده
لقد كان في فتح الرها دلالة على غير ما عند العُلوج اعتقاده
يُرجون ميلاد ابن مريم نصرته ولم يُغن عند القوم عنه ولاده
مدينة إفك منذ خمسين (٢) حجة يفلّ حديد الهند عنها حداده
تفوت مدى الأبصار حتى لوانها ترقّت إليه خان طرفاً سواده
وجاحة عزّ الملوك قيادها إلى أن ثناها من يعزّ قياده
فأوسعها حرّ القراع مؤيد بصير بتمرين الألة لداده
كان سنا لمع الأسنة حوله سرار ولكن في يديه زناده
فأضرمها نارين : حرباً وخدعة فراع إلا سورها وانهداده
فصدّت صدود البكر عند افتضاها وهيئات كان السيف حتماً سيفاده
فيا ظفراً عمّ البلاد صلاحه بن كان قد عمّ البلاد فساده

(١) في ق ٣٢ ب : عن .

(٢) في ك ، وكذلك في ٣٢ ب : خسون .

فلا مطلق إلا وشُدَّ وثاقه ولا موثق إلا وحلَّ صفاده
ولا منبر إلا ترتج عوده ولا مصحف إلا أنار مصاده
فإن يشكل «البرز» فيها حياته^(١) وإلا فقل للنجم كيف سهاده
وبانت سرايا «القمص» تغمص دونها كما تقتزى عن حريق حراده
إلى أين يا أسرى الضلالة بعدها لقد ذل غاويكم وعزَّ رشاده
رويدكم لا مانع من مظفر يعاند أسباب القضاء عناده
مُصيبُ سهام الرأي لو أن عزمه رمى سدَّ ذى القرنين أصمى مصاده
وقل للملوك الكفر تسلم بعدها بمالكها ، إن البلاد بلادها
كذا عن طريق الصبح أيتها الدجى فيا طالما غال الظلام امتداده
ومن كان أملاك السموات جنده فأية أرض لم ترضا جبياده
ولله عزم ماء سيحان^(٢) ورده وروضة قسطنطينية^(٣) مُستتراده
وله من قصيدة هنا بها القاضى كمال الدين ابن الشهر زورى أولها :

(٣٥ ب) هى جنة المأوى فهل من خاطب .

يقول فيها :

إن الصفائح يوم صالحت الرها عطفت عليها كل أشرس ناكب
فتوح الفتوح مبشراً بتمامه كالفجر فى صدر النهار الآيب
لله آية وقفية بدرية نصرت صحائبها بأيمن صاحب
ظفر كمال الدين كنت لقاحه كم ناهض بالحرب غير محارب

(١) رسمت هكذا فى ك : حيوته .

(٢) نهر كبير بالفر من نواحى المصيصة يسمى نهر أذنة ، بين أنطاكية والروم ، ويمر بأذنة ثم
ينفصل عنها نحو ستة أميال ، فيصب فى البحر الأبيض المتوسط . معجم البلدان : ٥ : ١٩١ — ١٩٢ .

(٣) بهاء ساكنة حتى يستقيم وزن البيت .

وأمدكم جيش الملائك نصرة
 جنبوا الدبور وقدتم ریح الصبا
 أنرى الرها [الورهاء] (٢) يوم تمتعت
 لا أين يا أسرى المهالك بعدها
 شدا إلى أرض الفرنجة بعدها
 أفقركم والشار رهن دماكم
 وإذا رأيت الليث يجمع نفسه
 وقال ابن منير :

صفات مجدك لفظ جل معناه
 يا صارما بيمين الله قائمه
 أصبخت دون ملوك الأرض منفردا
 فذاك من حاولت مسعاك همته
 قل للأعدى : ألا موتابه كذا
 ملك تنام عن الفعشاء همته
 مازال يسمك الأيام تخدمه
 حتى تعالت عن الشعرى مشاعره
 وقدروى الناس أخبار الكرام مضوا
 أين الخلائف عن فتح أتيح له
 على المنابر (٣) من انبائه أرج

١٠
 فلا استرد الذي أعطاكه الله
 وفى أعلى أعادى الله حداه
 بلا شبيه إذ الأملاك أشباه
 جهلا ، وقصر عن مسعاك مسعا
 فالله خيبكم والله أعطاه
 تقي وتسهر المعروف عياه
 فيما ابتلاه وتذنى ماتوخاه
 قدرا ، وجاوزت الجوزاء نعلاه
 وأين يما روزه مارأيناه
 مظلل أفق الدنيا جناحاه
 مقطوبة بفتيق المسك رياه

(١) فى ق ٣٣ : عثونة .

(٢) ما بين الحاصرين من ق ٣٣ ، وهى ساقطة من ك .

(٣) جار ومجرور ، وقد تكون فعلا ومفعولا به ، على أن الألف اللينة فى الفعل رسمت ياء خطأ كما هو الحال فى كثير من الأفعال المعتلة التى أخطأ الناسخ فى رسمها . انظر المقدمة .

ففتح أعاد على الإسلام بهجته فافتقر مبسّمه واهتز عطفه
 يهدى بمعتصم بالله فتكته حديثها نسّخ الماضي وأنساه
 إن الرّها غير عمورية^(١)، وكذا من رامها ليس مغزاه كغزاه
 أخت السكواكب عزّاً ما بقى أحد من الملوك لها وقفا فواته
 حتّى دلّفت لها بالعزم يشحذه رأى يبيت فويق النّجم مسراه
 مشمراً وبنو الإسلام فى شغل عن بدء غرس لهم أثمار عقباه
 يا محبي العدل إذ قامت نواديه وعامر الجود لما منح مغناه
 يا نعمة الله يستصفي الزيد به للشاكرين ويستغنى صفياه
 أبقاك للدين والدنيا تحوطهما من لم يتوجك هذا التاج إلا هو
 (١٣٦) ولا بن منير أيضاً من قصيدة تقدّم بعضها :

أيا ملكاً أتى على الشّرك كلّكلا أناخ على أماته كلّكل النّكل
 جمعت إلى فتح الرّها سدّ بابها بجمعك بين النّهب والأمر والقتل
 هو الفتح أنسى كلّ فتح حديثه وتوجّ مسطور الرواية والنّقل
 فضضت به نقش الخواتم بعده جزيّت جزاء الصّدق عن خاتم الرّسل
 تجرّدت للإسلام دون ملوكه تُبَيّنُكَ أسباب المذلّة والنّذل
 أخو الحرب غنّته القراع مغطاً يشوب بإقدام القتي حنكة السّهل
 وله من قصيدة أخرى :

بعماد الدّين أضحّت عروة الدّ (م) ين معصوباً بها الفتح المبين

(١) هي المدينة البيزنطية التي غزاها الخليفة المعتصم العباسي في سنة ٢٢٣ هـ ، وهي التي عنهاها أبو تمام بقوله :

يا يوم وقعة عمورية انصرفت عنك المني مُحقلاً معسولة الحلب

وهناك عمورية أخرى على شاطئ العاصي بين فامية وشيزر . انظر معجم البلدان : ٦ : ٢٢٦

(٤) هذا البيت ساقط من ق ٣٣ ب .

برنست رأس « برنس »^(١) ذلة . بعد ما جاست حوايا « جوسلين »^(٢)
 « وسروج » مُذْوعت أسراجها . فرقت جماعها عنها عِصين
 تلك أفعال رماها الله من عزمه الماضي بخير الفائحين
 شام منه الشَّام بزقا وذقه مؤمن الخوف مخيف الآمنين
 (٣٦ ب) كم كنيس كنست (قد)^(٣) رامها . منه بعد الروح في ظل السفين
 دنت الآجال من آجالها . فأحلتها القطا بعد القطين
 ومنار يحتلى صلبانه بين بيض تنبارى في « البرين »
 قرعته البيض حتى بدلت قرعة الناقوس تنويب الأذين
 بالقسيميات مقسومًا لها^(٤) الذ (م) هر في علك لجين أو لجين
 سل بها « حران »^(٥) كم حرى سقت بردًا من يوم ردّت « ماردین »^(٦)
 سمطت أمس « سُميساط »^(٧) بها . نظم جيش منبج للناظرين
 وغدا يلقي على « القدس » لها . كل كل يدرسها درس الدرين^(٨)
 همة تسمى وتضحى عزمة . ليس حصن إن نحتته بحصين
 قل لقموم غرم إمامه . ستذوقون شذاه بعد حين

(١) هو أمير أطلاكية اللاتينية عندئذ Raymond of Poitou .

(٢) جوسلين الثاني أمير الرها Joscelin II .

(٣) ساقطة من ق ٣٣ ب .

(٤) في ق ١٠٣٤ : مقسوم .

(٥) قصبة ديار مصر ، على طريق الموصل والشام وبلاد الروم . معجم البلدان : ٣ :

٢٤١ - ٢٤٣ .

(٦) قلعة على قمة جبل الجزيرة ، وتطل على دارا وديسرو ونصيين . نفس المصدر : ٧ : ٣٦١ .

(٧) غربي الفرات على شاطئه في طرف بلاد الروم ، ولها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن . نفس

المصدر : ٥ : ١٣٨ - ١٣٩ .

(٨) في هامش ق ١٣٤ : الدرين حطام المرمى .

إنَّه الموت الذى يدرك من فرممه مُشغلاً للغافلين
وهو يُخفى مُنسى عروته إنها حبلٌ لَمَنْ تاب متين
مَنْ يَطْعُ يَنْجُ، ومن (يَنْصِي^(١)) يَكُنْ من غداة عِبرة للآخرين
بك يا شمس المعالي رُدَّت الرِّ (م) وح في المَيِّتَيْن من دنيا ودين
أقسم الجِدَّ بأن تبقى لِكَي تملك الأرض يمينا لا يمين
وتُفِيض العدل في أقطارها مُنسياً مُؤَلِّمَ عسفِ الجائرين
لا تَزَلْ دَارُكَ كيف انتقلت كميّة محفوفة بالطائفين
كلَّ يوم يتحلى جِيدُهَا من نظم المدح بالدرّ الثمين
كلما أخلص فيها دعوة لك قالت ألسُنُ الخلق أمين

فصل

لما^(٢) فرغ الشهيد من أخذ الزّها وإصلاح حالها والاستيلاء على ما وراءها من
البلاد والولايات سارَّ إلى قلعة البيرة ، وهى حصن حصين مطلٌّ على القرات ، وهو لجوسلين
أيضاً ، فحصره ، وضايقه . فأتاه الخبر بقتل نائبه بالموصل والبلاد الشرقية ، نصير الدين
جعفر^(٣) بن يعقوب ، فرحل عنها خوفاً من أن يحدث بعده فى البلاد فتق يحتاج إلى المسير
إليها . فلما رحل عنها سير إليها حسام الدين تمرتاش بن إيلغازى صاحب ماردين عسكرياً ،
فسلمها الفزنج إليهم خوفاً من الشهيد أن يعود إليهم فيأخذها . وكان قتل النصير فى ذى
القعدة سنة تسع (١٣٧) وثلاثين . وسببه أن الملك ألب أرسلان المعروف بالخفاجى ولد

(١) ساقطة من ق ١٣٤ .

(٢) اقتباس حرفى من الأتابكة حذف منه أبو شامة بعض التفاصيل . الأتابكة : ١٢٦ — ١٢٩ .

(٣) فى هامش ك : « حاشية : قال المؤلف : رأيت بخط من فهم هذه الأسماء الأهمية جعفر بنشج
الجيم وكسر الفين المعجمة فى عدة مواضع . والله أعلم » .

السلطان محمود^(١) بن محمد كان عند الشهيد ، وهو أتابكه وسريه ، وكان هو يظهر للخلفاء وللسلطان [وأصحاب الأطراف] أن البلاد التي بيده الملك ألب أرسلان وأنه نائبه فيها ؛ وكان إذا أرسل رسولا أو أجاب عن رسالة فإنما يقول قال الملك كذا وكذا . وكان ينتظر وفاة السلطان مسعود ليجمع المساكر باسمه ويخرج الأموال ويطلب السلطنة ، فعاجلته المنية قبل ذلك . وكان هذا الملك بالموصل هذه السنة^(٢) ، وبها نصير الدين ، وهو ينزل إليه كل يوم يخدمه ويقف عنده ساعة ثم يعود . فحسن المفسدون للملك قتله ، وقالوا له : إنك إن قتلته ملكك الموصل وغيرها ، ويعجز أتابك أن يقيم بين يديك ، ولا يجتمع معه فارسان عليك ؛ فوقع هذا في نفسه وظنه صحيحا . فلما دخل نصير الدين إليه على عادته وثب عليه جماعة في خدمة الملك فقتلوه وألقوا رأسه إلى أصحابه ، ظلنا منهم أن أصحابه إذا رأوا رأسه تفرقوا ، ويملك الملك البلاد . وكان الأمر بخلاف ما ظنوا ؛ فإن أصحابه وأصحاب أتابك الذين معه لما رأوا رأسه قاتلوا من بالدار مع الملك ، واجتمع معهم الخلق الكثير . وكانت دولة الشهيد مملوءة بالرجال الأجلاء ذوي الرأي والتجربة ، فلم يتغير عليه بهذا الفتق شيئا . وكان في جملة من حضر القاضي تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري ، أخو كمال الدين ، فدخل إلى السلطان وخدعه حتى أصدده إلى القلعة وهو يحسن له الصعود إليها ، وحينئذ يستقر له ملك البلاد . فلما صعد القلعة سجنوه بها ، وقتل الغلمان الذين قتلوا النصير ، وأرسلوا إلى أتابك يعرفونه الحال ؛ فسكن جأشه ، واطمأن قلبه وأرسل زين الدين على بن بكشكين واليا على قلعة الموصل ، وكان كثير الثقة به والاعتماد عليه ، فسلك بالناس غير الطريق التي سلكها النصير ، وسهل الأمر ، فاطمأن الناس وأمنوا ، وازدادت البلاد معه عمارة . ولما رأى الشهيد صلاح أمر الموصل سار إلى حلب فجوز منها جيشا إلى قلعة شيزر ، وبينها وبين حماة نحو أربعة فراسخ ، فحصرها .

(١) في ق ١٣٤ : ولد السلطان وأصحاب الأطراف أن البلاد ... الخ . وفي الكامل لابن الأثير (ج ١١ : ٤١) : ولد السلطان محمود وكان يظهر للخلفاء والسلطان مسعود وأصحاب الأطراف أن هذه البلاد ... الخ . ومن هذا يتضح أنه سقط من ق نحو سطر ، وأن ك ينقصها كلمتا : وأصحاب الأطراف التي أثبتناها بين حاصرتين من ق ومن الكامل .

(٢) أي في سنة ٥٣٩ .

قلت كذا وقع في كتاب ابن الأثير . وقد وهم في قوله ألب أرسلان المعروف بالخفاجي ،
فالخفاجي غير ألب أرسلان على ما ذكره العماد الكاتب في كتاب السلجوقية فإنه قال (١) :
كان مع زنكي ملكان من أولاد السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه ، أحدهما يسمى
ألب أرسلان وهو في متقل من معاقل سنجار ، والآخر يسمى قرخشاخ ويعرف بالخفاجي
الملك (٢) ، وهو بالموصل ، وكان هذا الملك مُسلماً (٣٧ ب) إلى الأمير ديس بن صدقة ،
فانزع منه زنكي في حرب جرت ، فكانت زوجة زنكي ، خاتون الشكمانية ، تربيته
حق بلغ . وكان التصير يقبض عنائه ، ويبسط فيه لسانه ، ويقول : إن عقل وإلا عقلته ،
وإن ثقل طبعه وإلا ثقلته . فدبر في قتله مع أصحابه ، فقطعوه في دهليز داره لما دخل
للسلام على الملك . ثم أصدق القاضي تاج الدين الملك [إلى القلعة (٣)] فلم ير له أثر ، والتقط
بماليكه . ثم عطف زنكي على الملك الآخر ألب أرسلان فاستخرجه من معقله ، وعنى
بتفصيل أمره وجماله ، وضرب له نوبتية (٤) ونوبا ، ورتب له في حالتي ركوبه وجلسه رُتياً ؛
وأغرى بتولي إكرامه وتوبيخه ، وغرضه خفاء ما جرى من هلاك أخيه . ثم ذكر قصة
موت زنكي على قلعة جعير (٥) كما سيأتي .

وفي سنة أربعين وخمسة أرسل أتابك إلى زين الدين علي يأمره بإرسال عسكر إلى
حصن فنك (٦) يحصره ، فسير خلقاً كثيراً من الفرسان والرجال ؛ فأقاموا عليه يحصرونه إلى
أن أتاهم الخبر بقتل الشهيد أتابك . وهذا الحصن هو مجاور جزيرة ابن عمر ، وهو للأكراد
البنشوية ، وله معهم مدة طويلة ، يقولون نحو ثلاثمائة سنة ؛ وهو من أمنع الحصون ، يُنظر
على دجلة ؛ وله سرب إلى عين ماء لا يمكن أن يحال بين أهله وبينها .

(١) تاريخ دولة آل سلجوق ، ص ١٨٧ — ١٨٨ .

(٢) في ق ٣٤ ب : الملك بالخفاجي .

(٣) ما بين الحاصرتين مثبت في هامش ك ، وهو في صميم المتن بنسخة ق ٣٤ ب .

(٤) هكذا وردت في تاريخ دولة آل سلجوق أيضاً : ١٨٨ .

(٥) انظر تاريخ دولة آل سلجوق : ١٨٨ — ١٩١ .

(٦) يقدر ياقوت المسافة بينه وبين جزيرة ابن عمر بفرسيتين ويقول : ولا يقدر عليها صاحب الجزيرة .

ولا غيره مع غلطتهم للأكراد ؛ وعرف الأكراد البنشوية الذين يسكنونها بمنازلهم لمن يتبعهم بلدهم
معجم البلدان : ٦ : ٤٠٢ .

قلت وفي هذه السنة أنشد ابن مدير بالرقعة عماد الدين زنكي ، يهنئه بالعافية من مرض
عرض له في يده ورجله ، قصيدة أولها :

يا بدر لا أفل ولا محاق ولا يرم مشرقك الإشراف
بالدين والدنيا الذي يشكو ، وهل يهتز فرع لم يُقِمه ساق
لن تُورق القُصْب ويجرى ماؤها (إلا^(١)) إذا ما التاثت الأعراق
إن الرعايا ما سَلِمَتْ في حَيٍّ لِلخَطْب عن طروقه أطراف
غرشتَ بالعسَدل لهم خائلاً ترتع في حديقها الحداق
يا هضبة الدين التي عاذبها فعادَ لا بفتٍ ولا إرهاب
للم تحطه راحِلاً وقافلاً أصبح لآشامٍ ولا عراق
عماد دين قد أقام زيفه حَيٍّ ومات الشُّرك والنفاق
يا يحيى العسَدل الذي في ظله تسربلت زينتها الآفاق
يفديك مَنْ لَأَن مهاد جنبه لثانبا بجنبك الإغلاق
من يشبها سيفك أنبُطت له الـ مَذَب وماء عيسه زقاق
تجرع السَّم ولو لم تحمه بمحده لعره الدرياق
ملوك أطرافٍ حَي أطرافها عزمك هذا اللآحق السباق
لو لم ترق ماء كرى العين لَمَّا ساغت بأفواههم الأزياف
شقت من دونهم مَوج الردى وشَقَّ أكبادهم الشقاق
أقسم : لو كلفتهم أن يسموا حديثَ أيامك ما أطاقوا
(١٣٨) لَمَّا اشتكيت دبَّ في أهوائهم توجس للسمع واشتراق
تطاولوا ، لا عُدت آمالهم قصرا ولا جانبها الإخفاق

تَوَهَّمُوهَا غَسَقًا ثُمَّ انْجَلَتْ وَالصَّفْوُ مِنْ مَشْرِبِهِمْ غَسَاقٌ
لَنْ أَلَمْ أَلَمْ بِقَسْدٍ خَدَّ الشَّهْا لِنَعْلَمَهَا طَرَاقٌ
أَوْكَانَ مَدَّ يَدَهُ إِلَى يَدٍ تَجْرَى بِهَا الْأَجَالُ وَالْأَرْزَاقُ
فَالنَّصْلُ يُعَلَى صَدًّا وَتَحْتَهُ حَدَّ حَسَامٍ وَسَنًا رَقَرَاقُ
رَمَى الصَّلِيبَ بِصَلِيبِ الرَّأْيِ عَنْ زُورَاءِ أَوْهَى نَزَعَهَا الْإِغْرَاقُ
وَنَوُومٌ مَنْ خَلْفَ الْخَلِيجِ سَهَرٌ وَالْعَيْشُ فِي فَرْجِجَةِ سِنْيَاقُ
مَاتُوا فَلَا هَمَّ وَلَا إِشَارَةَ خَوْفٍ هَمُّوسٌ زَارَهُ إِزْهَاقُ
لَا سَلَبَتْ مِنْكَ اللَّيَالِي مَا كَسَتْ وَلَا عَرَتْ نَجْدَتِكَ الْإِخْلَاقُ

فصل

في وفاة زمني رحمه الله

قال ابن الأثير^(١) : كانت قلعة جعبر قد سلمها السلطان ملكشاه إلى الأمير سالم بن مالك العقيلي لما ملك [قسيم الدولة]^(٢) مدينة حلب ؛ فلم تزل بيده ويد أولاده إلى سنة إحدى وأربعين . فسار الشهيد إليها فحصرها ، (وكان الباعث له على حصرها)^(٣) وحصر فنك ألا يبقى في وسط بلاده ما هو لغيره وإن قل ، للاحْزَم الذي كان عنده والاحتياط ؛ وأقام عليه بحصره بنفسه إلى أن مضى من شهر ربيع^(٤) خمس ليال . فبينما هو نائم دخل عليه نفر من مماليكه فقتلوه (غيلة)^(٥) ولم يجهزوا عليه ، وهربوا من ليلتهم إلى القلعة ، ولم يشعر أصحابه بقتله . فلما صعد أولئك نفر إلى القلعة صاح من بها إلى

(١) اقتباس حرفي ، مع حذف بعض العبارات ، من الأتابكة : ١٣٠ — ١٣٥ .

(٢) ما بين الحاصرين في هامش ك ، وهو مثبت في متن ق ٣٥ ب .

(٣) ساقطة من ق ٣٥ ب .

(٤) ربيع الثاني سنة ٥٤١ ، ويوافق الرابع عشر من سبتمبر سنة ١١٤٧ . انظر The Damascus

Chronicle of The Crusades, p. 271.

(٥) ساقطة من ق ٣٥ ب .

العسكر يُعلمهم بقتله ، فبادر أصحابه إليه ، فأدركه أوائلهم وبه رمق . ثم ختم الله له بالشهادة أعماله :

لأق الحام ولم أكن مُستيقناً أن الحام سيُتلى بحمام

فأضحى وقد خانه الأمل ، وأدركه الأجل ، وتخلّى عنه العبيد والخلول . فأتى نجم للإسلام أهل ، وأتى ناصر للإيمان رجل ؛ وأتى بحر ندّى نضب ، وأتى بدر مكارم غرب ؛ وأتى أسد افترس ، ولم يُنْجِه قُلَّة حصن ولا صهوة فرس . فكم أجهد نفسه لتمهيد الملك وسياسته ، وكم أدبها في حفظه وحراسته ؛ فأثابه مبيد الأمم ، ومُغْنِيها في الحَدَث والقدم ؛ فأصاره بعد القهر للخلأثق مقهوراً ، وبعد وثير المضاجع في التراب مُعْفَراً مقبوراً ؛ رهينَ جدث لا ينفعه إلا ما قدم ، قد طويت صحيفة عمله فهو موثوق في صورة مستسلم . ثم دُفِن بصفين عند أصحاب (٣٨ ب) على أمير المؤمنين رضى الله عنه .

قلت وذكر العباد السكاتب في كتاب السلجوقية^(١) ، قال : قصد زنكي حصار قلعة جعبر فنزلها ؛ وكان إذا نام ينام حوله عدّة من خُدّامه الصُّباح وهو يحبهم ويحبّونهم ولكنّه مع الوفاء منهم يحفونهم ، وهم أبناء الفحول القروم ، من الترك (والأرمن^(٢)) والروم . وكان من دأبه أنه إذا نهم على كبير أرزاده وأقصاه ، واستبقى ولده عنده وخصاه . فنام ليلة موته وهو سكران ؛ فشرع الخُدّام في اللَّعب فزجرهم ، وزبرهم وتوعدهم ، فخافوا من سطوته . فلما نام ركبته كبيرهم ، واسمه برتقش ، فذبّحه ، وخرج ومعه خاتمه ، فركب فرس التَّوْبَةِ مُوهِماً أَنّه يَمْضِي في مُهمّ ، وهو لا يَرْتَاب به لأنّه خاصّ زنكي . فأتى الخلدّم أهل القلعة فأخبرهم ، وذكر الحديث . قلت : ثم نقل إلى الرِّقّة فدفن بها ، وقبره الآن فيها .

قال ابن الأثير^(٣) : وكان حسن الصورة مليح العينين ، قد وَخَّطه الشيب ، طويلاً وليس بالطويل الباش . وخلف من الأولاد سيف الدين غازيا ، وهو الذي ولى بعده ، ونور الدين محموداً الملك العادل ، وقطب الدين مودوداً ، وهو أبو الملوك بالموصل ، ونُصرة الدين أمير

(١) تاريخ دولة آل سلجوقي ، ص ١٨٨ — ١٩١ .

(٢) ساقطة من في ٣٥ ب .

(٣) في الأناطكة ، ص ١٣٥ — ١٣٦ .

أميران ، وبنّا . فانقرض عقب سيف الدين من الذكور والإناث ، ونور الدين من الذكور ولم يبق الملك إلا في عقب قطب الدين . ولقد أنجب رحمه الله ، فإن أولاده الملوك لم يكن مثلهم .

- قلت ومن عجيب ما حكى أنه لما اشتد حصار قلعة جعبر جاء في الليل ابنُ حستان المنبجى ووقف تحت القلعة ونادى صاحبها ، فأجابته ؛ فقال له : هذا المولى أتابك صاحب البلاد ، وقد نزل عليك بعساكر الدنيا وأنت بلا وزير ولا معين ؛ وأنا أرى أن أدخل في قضيتك وأخذ لك من المولى أتابك مكانا عوض هذا المكان ؛ وإن لم تفعل فأى شيء تنتظر ؟ فقال له صاحب القلعة : أنتظر الذى أنتظر أبوك . وكان بلك بن بهرام صاحب حلب قد نزل على أبيه حسان وحاصره في منبج أشد حصار ، ونصب عليه عدة مجانيق ، وقال يوما لحسان ، وقد أحرقه بمجارة المنجنيق . : أى شيء تنتظر ؟ أما تسلم الحصن ؟ فقال له حستان : أنتظر سهمًا من سهام الله . فلما كان من الغد [بيننا] ^(١) بلك يرتب المنجنيق إذ أصابه سهم غريب ، وقع في كتفه فخر ميتا ؛ ولم يكن [من] ^(٢) جسده شيء ظاهر إلا ذلك المكان ، لأنه كان قد لبس الدرع ولم يزرها على صدره . فلما سمع ابن حسان ذلك من مقالة صاحب قلعة جعبر رجع عنه . وفي تلك الليلة قُتل أتابك ، فكان هذا من الاتفاقات العجيبة والعبر القريية . ذكر ذلك يحيى بن أبي طى في كتاب السيرة الصلاحية .

فصل

في بعض سيرة الشهيد أتابك زنكى

وكانت ^(٣) من أحسن سير الملوك (وأكثرها حزمًا وضبطًا) (١٣٩) للأموو، ^(٤)، وكانت

(١) المثبت هنا من ق ١٣٦ ، وهو أولى مما جاء في ك إذ وردت هناك : بجاء .

(٢) ما بين الحاصرين من ق ١٣٦ . ومى ساقطة من ك .

(٣) اقتباس من الأتابكة اختصره أبو شامة بحذف كثير من عباراته ولكنه احتفظ بحرفية ما أبقي عليه . الأتابكة : ١٣٦ — ١٥١ .

(٤) ما بين الفوسين ساقط من ق ١٣٦ .

رعيته في أمن شامل يعجز القوى عن التعدي على الضعيف . قال ابن الأثير^(١) : حدثني والدي قال : قدم الشهيد أتابك زنكي إلينا بجزيرة ابن عمر^(٢) في بعض السنين ، وكان زمن الشتاء ، ونزل بالقلعة ، ونزل العسكر في الخيام . وكان في جُفلة أسرائه الأمير عز الدين أبو بكر الديبسي ، وهو من أكابر أسرائه ومن ذوى الرأى عنده ، فدخل الديبسي البلد ونزل بدار إنسان يهودى وأخرجه منها ؛ فاستغاث اليهودى إلى الشهيد وهو راكب فسأل عن حاله فأخبر به ؛ وكان الشهيد واقفاً والديبسي إلى جانبه ليس فوقه أحد ؛ فلما سمع أتابك الخبر نظر إلى الديبسي نظر مُغْضَب ولم يكلمه كلمة واحدة ، فتأخر القهقري ، ودخل البلد فأخرج خيامه وأمر بنصبها [خارج البلد]^(٣) ، ولم تسكن الأرض تحتل وضع الخيام عليها لكثرة الوحل والطين . قال : ولقد رأيت الفرّاشين وهم ينقلون الطين لينصبوا خيمته ؛ فلما رأوا كثرتهم جعلوا على الأرض تبناً ليقيموها ، ونصبوا الخيام ، وخرج إليها من ساعته .

قال : وكان ينهى أصحابه عن اقتناء الأملاك ويقول : مهما كانت البلاد لنا فأى حاجة لسكم إلى الأملاك ، فإن الاقطاعات تغنى عنها ؛ وإن خرجت البلاد عن أيدينا فإن الأملاك تذهب معها ؛ ومتى صارت الأملاك لأصحاب السطان ظلموا الرعية وتعدوا عليهم وغصبوهم أملاً بهم . ثم ذكر ما تجدد في أيامه من عمارة البلاد ، لا سيما بالموصل ، وذلك لحسن سيرته ، فسكان يقصده الناس ويتخذون بلاده دار إقامة . وهو الذى أمر ببناء دور المملكة بالموصل ، ولم يكن بها للسلطان غير الدار المعروفة بدار الملك مقابل الميدان . ثم رفع سورها وعمق خندقها . وهو الذى فتح الباب العمدى وإليه ينسب . قال : وكانت الموصل أقل بلاد الله فأكهة ، وكان الذى يبيع الفواكه يكون عنده مقراض يقص به العنب إزقلته إذا أراد أن يزنه ؛ فلما عمرت البلاد عملت البساتين بظاهر الموصل وفي ولايتها .

قال : ومن أحسن آرائه أنه كان شديد العناية بأخبار الأطراف وما يجرى لأصحابها حتى

(١) استمرار للاقتباس السابق ، وهو اقتباس طويل .

(٢) بلدة فوق الموصل تحيط بها دجلة إلا من ناحية واحدة حفر فيها خندق فتمت إحاطة الماء بها . معجم البلدان ٣ : ١٠٢ — ١٠٣ . وهى موطن بنى الأثير : مجد الدين المبارك وضياء الدين نصر الله ، وعز الدين أبى الحسن على صاحب كتابى السكامل والأتابكة .

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من ك وكذلك من ق ٣٦ . والتكملة من الأتابكة .

الجزء الأول

١١١

في خلواتهم ، ولا سيما دركاة السلطان^(١) ، وكان يغرم على ذلك المال الجزيل . فكان يطالع ويكتب إليه بكل ما يفعله السلطان في ليله ونهاره ، من حرب وسلم ، وهزل وجِد ، وغير ذلك . فكان يصل إليه كل يوم من عيونه عدّة كتب^(٢) . وكان مع اشتغاله بالأمر الكبار^(٣) من أمور الدولة لا ينهل الاطلاع على الصغير ؛ وكان يقول إذا لم يعرف الصغير ليمنع صار كبيراً . وكان لا يُمكن رسول ملك يعبر في بلاده بغير أسره ؛ وإذا استأذنه رسول في العبور في بلاده أذن له وأرسل إليه من يسّره ، ولا يتركه (٣٩ ب) يجتمع بأحد من الرعية ولا غيرهم ؛ فكان الرسول يدخل بلاده ويخرج منها ولا يعلم من أحوالها شيئاً . وكان يتعهد أصحابه ويمتنعهم . سلم يوماً خشكناكة^(٤) إلى طشت دار له^(٥) وقال احفظ هذه ؛ فبقي نحو سنة لا تفارقه الخشكناكة خوفاً أن يطلبها منه . فلما كان بعد ذلك قال له : أين الخشكناكة ؟ فأخرجها في منديل وقدمها بين يديه ، فاستحسن ذلك منه وقال : مثلك ينبغي أن يكون مستحفظاً لحصن . وأمر له بدزدارية^(٦) قلعة كواشي^(٧) ، فبقي فيها إلى أن قُتل أتابك . وكان لا يُمكن أحداً من خدمه من مفارقة بلاده ويقول : إني البلاد كبستان عليه سياج ، فمن هو خارج السياج يهاب الدخول ، فإذا خرج منها من يدلك على عورتها ويُطعم العدو فيها زالت الهيبة وتطرق الخصوم إليها . قال^(٨) : ومن صائب رأيه

(١) بلاط السلطان Dozy, Supp. Dict. Ar.

(٢) في ق ٣٦ ب : عدة فاسدين .

(٣) المثبت هنا من ق ٣٦ ب ، وفي ك : الكبائر . والأول أولى .

(٤) نوع من الكمك (البسكوييت) انظر Dozy, Supp. Dict. Ar.

(٥) كانت من الوظائف الصغرى وصاحبها يتبع الطشت خاتاه وهي بيت الطشت لأنها يكون فيها طشت لغسيل الأيدي وآخر لغسيل القلنس السلطان . والطشت لفظ عامي ، وعريه طشت أو غس معرباً من اللفظ الفارسي تست وهو إلقاء غسل اليد . صبح الأعشى : ٤ : ١٠ - ١١ ، ٥ : ٦٩ ؛ محيط المحيط .

(٦) الدزدائر حافظ القلعة مركبة من كلمتين ، طبقاً لما جاء في ابن خلكان ، هما : دز = قلعة ، دار = حافظ . انظر وفيات الأعيان : ٢ : ٣٧٧ .

(٧) قلعة حصينة في الجبال الواقعة شرقي الموصل ، ليس إليها طريق إلا لأرجل واحد ، واسمها القديم أردمش . معجم البلدان : ٧ : ٢٨٩ .

(٨) استمرار للاقتباس السابق من الأتابكة .

وجيئده أن سير طائفة من التركان الإيوانية مع الأمير اليارق إلى الشام ، وأسكنهم بولاية حلب ، وأمرهم بمهاد الفرنج ، وملّكهم كل ما^(١) استنقذوه من البلاد التي للفرنج وجعله ملكا لهم . فكانوا يُعَاكِدُونَ الفرنج بالقتال ويُرَاوِحُونَهُمْ ؛ وأخذوا كثيرا من السواد وسَدُّوا ذلك الثغر العظيم . ولم يزل جميع ما فتحوه في أيديهم إلى نحو سنة ست مائة . قال : ومن آرائه أنه لما اجتمع له الأموال الكثيرة أودع بعضها بالموصل وبعضها بسنجار وبعضها بحلب ، وقال إن جرى على بعض هذه الجهات خرق أو حيل بيني وبينه استعنت على سد الخرق بالمال في غيره .

قال : وأما شجاعته وإقدامه فأليه النهاية فيهما ، وبه كانت تضرب الأمثال ، ويكفي في معرفة ذلك جملة^(٢) ، أن ولايته أخذت بها الأعداء والمنازعون من كل جانب : الخليفة المسترشد ، والسلطان مسعود ، وأصحاب أرمينية وأعمالها ، بيت سكران ، وركن الدولة داود صاحب حصن كيفا ، وابن عمه صاحب ماردین ، ثم الفرنج ، ثم دمشق . وكان ينتصف منهم ويفز وكلاء منهم في عقر داره ويفتح من بلادهم ، ماعدا السلطان مسعود فإنه كان لا يباشر قصده ، بل كان يحمل أصحاب الأطراف على الخروج عليه ، فإذا فعلوا عاد السلطان محتاجا إليه ، وطلب منه أن يجمعهم على طاعته ، فيصير كالخاكم على الجميع ، وكل يداريه ويخضع له ، ويطلب ما تستقر القواعد على يده .

قال : وأما غيَرَتُهُ فكانت شديدة ولا سيما على نساء الأجناد ، فإن التعرّض إليهن كان من الذنوب التي لا يغفرها ؛ وكان يقول إن جندي لا يفارقوني في أسفاري وقلما يقيمون عند أهلهم ، فإن نحن لم نمنع من التعرّض إلى حُرْمِهِمْ هلكن وفسدن . قلت : وفي صحيح مسلم من حديث أبي سعيد (١٤٠) الخُدري ، وذكر حديث رجم النبي صلى الله عليه وسلم ما عزا ، قال : ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم خطيبا قال : أَوْ كَلِمًا انْطَلَقْنَا

(١) في ك وكذلك في ق ١٣٧ : كلما . وهو خطأ .

(٢) ما بين الفاصلتين من كلام أبي شامة يمهّد به للاختصار الشديد الذي يعالج به اقتباسه من الأناجكة في الفقرات التالية ، وهو استمرار للاقتباس " ابق .

- غَزَاةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَخَلَّفَ رَجُلٌ فِي عِيَالِنَا لَهُ تَبِيبٌ كَنِيْبُ النَّيْسِ ١١ عَلَى الْأُوقَى
بِرَجُلٍ فَعَلَ ذَلِكَ إِلَّا نَكَلْتُ بِهِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ^(١) : وَكَانَ قَدْ أَقَامَ بِقَلْعَةِ الْجَزِيرَةِ
دُرَّادَارًا اسْمُهُ نُورُ الدِّينِ حَسَنُ الْبَرْبَطِيِّ ، وَكَانَ مِنْ خَوَاصِّهِ وَأَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَكَانَ غَيْرَ
مَرْضِيٍّ السَّيْرَةِ ؛ فَبَلَغَهُ عَنْهُ أَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلْحُرْمِ ؛ فَأَمَرَ حَاجِبَهُ صَلَاحَ الدِّينِ الْيَاغُوسَانِي أَنَّهُ
يَسِيرُ مُجِدًّا وَيَدْخُلُ الْجَزِيرَةَ ، فَإِذَا دَخَلَهَا أَخَذَ الْبَرْبَطِيَّ وَقَطَعَ ذَكَرَهُ ، وَقَلَعَ عَيْنَيْهِ ، عِقَابًا
لِنَظَرِهِ بِهِمَا إِلَى الْحُرْمِ ، ثُمَّ يَصْلِبُهُ . فَسَارَ الصَّلَاحُ مُجِدًّا ، فَلَمْ يَشْعُرِ الْبَرْبَطِيَّ إِلَّا وَقَدْ وَصَلَ إِلَى
الْبَلَدِ ؛ فَخَرَجَ إِلَى لِقَائِهِ ، فَأَكْرَمَهُ [الصَّلَاحُ] ^(٢) [وَدَخَلَ مَعَهُ الْبَلَدَ ، وَقَالَ لَهُ : الْمَوْلَى أُنَابَكَ
يَسْلَمُ عَلَيْكَ وَيُرِيدُ أَنْ يُعَلِّيَ قَدْرَكَ ، وَيَرْفَعُ مَنَزِلَتَكَ ، وَيَسْلَمَ إِلَيْكَ قَلْعَةَ حَلَبَ وَيُولِيكَ
جَمِيعَ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ لِتَكُونَ هُنَاكَ مِثْلَ نَصِيرِ الدِّينِ . فَتُجَهِّزُ وَتُحْدِثُ مَالًا فِي الْمَاءِ إِلَى الْمَوْصِلِ
وَتَسِيرُ إِلَى خِدْمَتِهِ . فَفَرَحَ ذَلِكَ الْمَسْكِينُ فَلَمْ يَتْرِكْ لَهُ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا إِلَّا نَقَلَ إِلَى الشُّفَنِ
لِيُحْدِثَهَا إِلَى الْمَوْصِلِ فِي دَجَلَةٍ . فَخِينُ فَرَّغَ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ أَخَذَهُ الصَّلَاحُ وَأَمْضَى فِيهِ
مَا أَمَرَ بِهِ ، وَأَخَذَ جَمِيعَ مَالِهِ . فَلَمْ يَتَجَاسَرَ بَعْدَهُ أَحَدٌ عَلَى سُلُوكِ شَيْءٍ مِنْ أَعْمَالِهِ .
قَالَ : ^(٣) وَأَمَّا صَدَقَاتُهُ ، فَكَانَ يَتَصَدَّقُ كُلَّ جُمُعَةٍ بِمِائَةِ دِينَارٍ أَمِيرِي ظَاهِرًا ،
وَيَتَصَدَّقُ فِيمَا عَدَاهُ مِنَ الْأَيَّامِ سِرًّا مَعَ مَنْ يَشُقُّ بِهِ . وَرَكِبَ يَوْمًا فَعَثَرَتْ بِهِ دَابَّتُهُ فَكَادَ
يَسْقُطُ عَنْهَا ، فَاسْتَدْعَى أَمِيرًا كَانَ مَعَهُ فَقَالَ لَهُ كَلَامًا لَمْ يَفْهَمْهُ وَلَمْ يَتَجَاسَرَ عَلَى أَنْ يَسْتَفْهَمَهُ
مِنْهُ ، فَعَادَ عَنْهُ إِلَى بَيْتِهِ وَوَدَعَ أَهْلَهُ عَازِمًا عَلَى الْحَرْبِ ؛ فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ مَا ذُنُوبُكَ وَمَا حَلَّكَ
عَلَى هَذَا الْحَرْبِ ؟ فَذَكَرَ لَهَا الْحَالُ ، فَقَالَتْ لَهُ إِنَّ نَصِيرَ الدِّينِ لَهُ بِكَ عِبَايَةٌ ، فَادْكُرْ لَهُ قِصَّتَكَ
وَأَفْعَلْ مَا يَأْمُرُكَ بِهِ . فَقَالَ أَخَافُ أَنْ يَمْنَعَنِي مِنَ الْحَرْبِ فَأَهْلِكَ . فَلَمْ تَزَلْ زَوْجَتُهُ تَرَاخُجُهُ
وَتُقَوِّي عَزْمَهُ ، فَعَرَفَ النَّصِيرُ حَالَهُ ، فَضَحِكَ مِنْهُ وَقَالَ : خُذْ هَذِهِ الصَّرَّةَ الدَّانِيئِرَ وَاحْمِلْهَا
إِلَيْهِ فَهِيَ الَّتِي أَرَادَ ، فَقَالَ : اللَّهُ اللَّهُ فِي ذِمِّي وَنَفْسِي . فَقَالَ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ فَإِنَّهُ مَا أَرَادَ .

(١) نفس المصدر .

(٢) ما بين الحاضرتين من ق ٣٧ ب .

(٣) اقتباس خرفي ، فيما عدا ما يحذفه أبو شامة . من الأتابكة : ١٤٥ - ١٥٠ .

غير هذه الصخرة ؛ فحملها إليه . فحين رآه قال : أملك شئ ؟ قل نعم ؛ فأمره أن يتصدق به . فلما فرغ من الصدقة قصد النصير وشكره ، وقال : من أين علمت أنه أراد الصخرة ؟ فقال له : إنه يتصدق [في (١)] هذا اليوم بمثل هذا القدر ، يرسل إلى (من (٢)) يأخذه من الليل ، وفي يومنا هذا لم يأخذه . ثم بلغني أن دابته عثرت به حتى كاد يسقط إلى الأرض ، وأرسلت إلى ، فعلمت أنه (. ب) ذكر الصدقة . قال : وحكي لي من شدة هيئته ما هو أشد من هذا . قال والذي خرج يوماً الشهيد من قلعة الجزيرة (٣) من باب السرخلوة وملاح له نائم فأيقظه بعض الجاندارية (٤) وقال له أقعد ؛ فحين رأى الشهيد سقط إلى الأرض [فحركه (٥)] فوجدوه ميتاً .

قال (٦) : وكان الشهيد قليل التلوث والتنقل ، بطيء الملل والتغير ، شديد العزم ، لم يتغير على أحد من أصحابه منذ ملك إلى أن قُتل إلا بذنب يُوجب التغير ؛ والأسماء والمقدمون الذين كانوا معه أولاً هم الذين بقوا أخيراً ، من سلم منهم من الموت ؛ فلهذا كانوا ينصحونه ويبدلون نفوسهم له . وكان الإنسان إذا قُبِلَهم عسكره لم يكن غريباً ؛ إن كان جندياً اشتمل عليه الأجناد وأضافوه ، وإن كان صاحب ديوان قصد أهل الديوان ، وإن كان عالماً قصد القضاة بفي الشهر زورى فيحسنون إليه ويؤنسونه غربة فيعود كأنه أهل . وسبب ذلك جميعه أنه كان يخطب الرجال ذوى الهمم العلية ، والآراء الصائبة ، والأنفس الأبية ، ويوسع عليهم في الأرزاق ، فيسهل عليهم فعل الجليل واصطناع المعروف .

قلت : وما أحسن ما وصفه به أحمد بن منير من قوله في قصيدة :

في ذرا ملك هو الدهر سر عطاء واستلاب

(١) ما بين الحاصرتين من ق ٣٧ ب .

(٢) ساقطة من ق ٣٧ ب .

(٣) في ق ٣٧ ب : القلعة بالجزيرة ، والمقصود جزيرة ابن عمر .

(٤) فئة من ممالك السلطان أو الأمير ، ومثلها الخاصكية . وهي فارسية الأصل وتركب من كلمتين : جان بمعنى سلاح ودار بمعنى ممسك ؛ وواجب أمير جاندار السلطان أن يستأذن في دخول الأسماء للخدمة ويدخل أمامهم الديوان . صبح الأعشى : ٤ : ٢ : ٥ : ٤٥٩ .

(٥) ما بين الحاصرتين من ق ٣٧ ب .

(٦) نفس المصدر ، وهو تنمة الاقتباس السابق .

مَنْ لَهُ كَفٌّ تَبَرُّ الْغَنِيثِ سَحًّا وَالسَّكَاةَ
(فَاتِحٌ فِي وَجْهِهِ كُلِّ أُمَّةٍ لِلتَّصَرُّافِ)^(١)
تَرْجُفُ الدُّنْيَا إِذَا حَرَّ (م) كَ السَّيْرِ^(٢) الرِّكَاةَ
وَتَخِرُّ الشَّمْعُورَا تِ اخْتِلَالَا واضطراباً
وَتَرَى الْأَعْدَاءَ مِنْ هَيْبَتِهِ تَأْوِي الشُّعَاةَ
وَإِذَا مَا لَفَّحَتْهُمْ نَارُهُ صَارُوا كِبَاةَ
يَا عِمَادَ الدِّينِ لَا زِلَّ تَلْهِى الدِّينَ سَحَابَا
جَاعِلًا مِنْ دُونِهِ سَيِّفَكَ إِنْ رِيحَ حِجَابَا
فَالْبَسِ السَّعْمَاءَ فِي الْأَمَّةِ مِنَ الَّذِي طَبِيتَ وَطَابَا
وَاصْفُ عَيْشًا إِنْ أَعْدَاكَ قَدْ صَارُوا تَرَابَا

وقال العماد الكاتب^(٣) : استولى زنكي على الشام [من]^(٤) سنة اثنتين وعشرين
إلى أن قتل في سنة إحدى وأربعين . وهو الذي فتح الرها عنوة ، واحتل بها من السَّعَادَةِ
ذُرَّةً ؛ فتسقى بفتح الرها للمسلمين ، جَوْسُ بِلَادِ جُوسَلِينَ ؛ وعادَ جميعها إلى الإسلام في
عهد ولدِ زنكي ، نور الدين . وصارت عقود الفرنج من ذلك الجين تنفسخ ، وأمورها
تنفسخ ؛ ومعاقلمها تفرع ، وعقائلها تُفْتَرَعُ .

وقال الرئيس أبو يعلى التميمي^(٥) : كانت الأعمال بعد قتل زنكي قد اضطربت ،
والمسالك قد اختلت ، بعد الهيبة المشهورة ، والأمانة المشكورة ؛ وانطلقت أيدي التركان

(١) هذا البيت ساقط من متن في ٣٨ ١ ومثبت بها معها .

(٢) في ٣٨ ١ : السَّيْرِ . وهي تؤدي إلى اختلال وزن البيت .

(٣) في تاريخ دولة آل سلجوق : ١٨٦ .

(٤) من في ٣٨ ١ ومن تاريخ دولة آل سلجوق : ١٨٦ ؛ وهي ساقطة من ك .

(٥) في ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٦ — ٢٨٧ . وقد توفي أبو يعلى سنة ٥٥٠ هـ بعد أن جاوز

الستين . وهو يعرف أيضاً بابن الفلاس .

والحرامية في فساد الأطراف ، والعيث في سائر التواحي والأكناف ؛ ونظمت^(١) في
صفة هذه الحال أبياتاً من قصيدة :

(١٤١) كذاك عماد الدين زندي تنافرت
وكم بيت مالٍ من نضارٍ وجوهر
وأضحت بأعلى كل حصنٍ مصونة
ومين صافنات الخيل كلَّ مُطَهَّم
فلو رامت الكتاب وصفَ شيطانها
وكم معقلٍ قد رامه بسيفه
ودانت^(٢) ولَاةُ الأرض^(٣) فيها لأمسه
وأمنَ مَنْ في كلِّ قُطرٍ لِهَيْبَةٍ
وظالم قوم حين يذكر عدله
وأصبح سلطان البلاد بسيفه
وزاد على الأملاك بأساً وسطوة
فلمّا تنهى مُلكه وجلاله
أنه قضا لا تُردُّ سهامه
وأدركه للحين فيها حمامه
سمادته عنه وخرت دعائه
وأَنواع ديباج حوتها مخاضه
يُحامي عليها جنده وخوادمه
برُوعُ الأعادي حُلِيه وبرَاجه
بأفلامها ما أدرك الوصف ناظمه
وشاسخ حصن لم تفتنه غنائمه
وقد أمنتهم^(٤) كُتُبُه وخواتمه
يراعُ بها أعرابه وأعاجمه
فقد زال عنهم ظلمه وخصائمه
وليس له فيها نظير يُزاحمه
ولم يبق في الأملاك ملكٌ يقاومه^(٥)
وراعت ولَاةُ الأرض منه لوائمه
فلم تُنَجِّه أمواله ومغانمه
وحامت عليه بالمعنون حوائمه

(١) الناظم ابن الفلاس .

(٢) في ق ٣٨ ب : وكانت ، وهو خطأ .

(٣) المثبت هنا من ق ٣٨ ب ومن ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٦ . وفي ك : الأمر .

(٤) المثبت هنا من ق ٣٨ ب ومن ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٦ . وفي ك : أمنتهم .

(٥) قبل هذا البيت بيتان حذفهما أبو شامة وهما :

وكم قد بى دارا قباى يحسنها جنان خلود أحكمتها عزائمها

فن حزمه بالتبر من كل جانب وأغصان بقش قد تحلت حمامه

انظر ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٦ .

- وأخنى على ظهر الفراش مجذلاً
وقد كان في الجيش اللهم مبيتته
وسمر العوالي حوله بأكفهم
ومن دون هذا عصابة قد ترتبت
وكم رام في الأيام راحة سره
وكم مسلك للسفر آمن سبله
وكم تغري لإسلام حواه بسيفه
فن ذا الذي يأتي بهيمة مثله
فلورقيت في كل مصر بذكره
فن ذا الذي ينجو من الدهر سالماً
ومن رام صفواً في الحياة فما يرى
فإياك لا تعبط مليكاً بملكه
وقل للذي يبنى الحصون يحفظه
- صريعاً تولى ذبحه فيه خادمه
ومن حوله أبطاله وصوارمه
تدود الردى عنه وقد نام نأمة
بأسنمها يردى من الطير حائمه
وهيمته تلو وتقوى شكائمه
ومسرح حي أن ترأع سوائمه (١)
من الزوم لما أدركته مراحمه (٢)
وتنفذ في أقصى البلاد مراسمه
أراقمه ذلت هناك أراقمه
إذا ما أتاه الأمر ، والله حاتممه
له صفو عيش والجمام يحاومه
ودعه فإن الدهر لا شك قاصمه (٣)
رؤيدك ما تبني فدهرك هادمه

(١) قبل هذا بيتان هما :

فأودى ولم ينفعه مال وقسرة
وأخنت بيوت المال نهى لغيره
انظر ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٧ .

(٢) وبعد هذا خمسة أبيات حذفها أبو شامة هي :

فلما تولى قام كل مخالف
وأطلق من في أسره وجبوسه
وعاد إلى أوطانه بعد خوفه
وفرت وحوش الأرض حين تمزقت
ولم يبق جان بعده يحذر الردى
من نفس المصدر والصفحة .

(٣) وبعد هذا بيت حذفه أبو شامة هو :

فإت كان ذا عدل وأمن لحائف
نفس المصدر والصفحة .

فلا شك أن الله بالعدل راحمه

وفي مثل هذا عبرة ومواعظ بها يتذاسى المرء ما هو عازمه^(١)
قال^(٢) : وفي ثامن عشر جمادى الآخرة من السنة وصل الخادم برتقش القائل لعماد
الدين زنكى وانفصل من قلعة جعفر لخوف صاحبها من طلبه منه ، فوصل دمشق متيقناً أنه
قد أمين بها ، ومدلاً بما فعله ، وظناً منه أن الحال على ما توهمه . فقبض عليه وأنفذ إلى
حلب محبته من حفظه وأوصله [إليها^(٣)] ، فأقام بها أياماً ثم نُحِل إلى الموصل ، (١ ، ب)
وذكر أنه قتل بها .

قلت وللحكيم أبي الحكم المغربي قصيدة في مرثية الشهيد عماد الدين زنكى
رحمه الله ، منها :

عين لا تذخرى الدموع وبكى واستهل دماً على فقد زنكى
لم يهتب شخصته الردى بعد أن كا نت له هبة على كل تركى
خير ملك ذى هيبة وبهاء وعظيم بين الأنعام برزك
يهب المال والجياد لمن يمد (م) مة مادحا بغير تلكى
إن داراً تمسدتنا بالزرايا هى عندى أحق دار بتركى
فاسكبوا فوق قبره ماء وزر وانضحوه بزعفران ومسك
أى فتك جرى له فى الأعادى بعد ما استفتح الرها ، أى فتك
كل خطب أنت به نوب الدهر ر يسير فى جنب مضرع زنكى
بعد ما كاد أن تدين له الروم ويحوى البلاد من غير شك

(١) قبل هذا بيتان أهلها أبو شامة هما :

فكم ملك قد شاد قصراً مزخرفاً ونارق ما قد شاده وهو عادى
وأصبح ذاك القصر من بعد بهجة وقد درست آثاره وباعله

من ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٧ .

(٢) ابن القلائسى . ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٨ .

(٣) ما بين الحاصرين من ق ٣٨ ب ، ومن ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٨ .

فصل

فما جرى بعد قتل زنكي من تفرق أصحابه وتملك ولديه غازي ومحمود

قال الرئيس أبو يعلى^(١) : ثوبه الملك^(٢) ولد السلطان ، المقيم كان معه ، فيمن صحبه وانضم إليه إلى ناحية الموصل ، ومعه سيف الدين غازي بن حماد الدين أتابك ؛ وامتنع عليهم .
الوالي بالموصل ، على كوجك ، أيتاما إلى حين تقرر الحال بينهم . ثم فتح الباب ودخل ولده واستقام له الأمر ، وانتصب منصبه . وعاد الأمير سيف الدولة سوار وصلاح الدين ، يعني محمد بن أيوب الياغيساني ، في تلك الحال إلى ناحية حلب ، ومعهما الأمير نور الدين محمود ابن زنكي ، وحصل بها . وشرع في جمع العساكر وإنفاق المال فيها ، واستقام له الأمر وسكنت الدماء . وفصل عنه الأمير صلاح الدين وحصل بحماة ولايته على سبيل الاستيحاء^(٣) والخوف على نفسه من أمر يدبر عليه .

وقال الحافظ أبو القاسم : لما راق نور الدين لزوم خدمة والده إلى أن انتهت مدته على قلعة جعبر . وسير في صبيحة الأحد الملك ألب أرسلان بن السلطان محمود إلى الموصل مع جماعة من أكابر دولة أبيه ، وقال لهم إن وصل أخى سيف الدين غازي إلى الموصل فعي له وأتم في خدمته ، وإن تأخر فأنا أقرر أمور الشام وأتوجه إليكم . ثم قصد حلب ودخل قلعتها يوم الاثنين سابع ربيع الآخر ، ورتب الثواب في القلعة والمدينة .

وقال ابن أبي طي الحلبي : لما اتصل قتل أتابك بأسد الدين شيركوه ركب من ساعته وقصد خيمة نور الدين وقال له : اعلم أن الوزير جمال الدين قد (١٤٢) أخذ عسكر الموصل وعزم^(٣) على تقديم أخيك سيف الدين وقصده إلى الموصل ، وقد انضوى إليه جل

(١) رسمت في ك بالألف (يملا) خطأ . والاعتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٠ — ٢٨٦ .

(٢) ألب أرسلان بن السلطان محمود ، وكان في رعاية زنكي ، وباسمه جمع زنكي كلمة أمراء البلاد القريبة منه ، كما استمد من مركزه هذا قوة في حروبه ضد الأمراء المحليين .

(٣) في ٣٩١ : وعول . وكل يناسب المعنى .

العسكر . وقد أنفذ إلى جمال الدين وأرادني على اللحاق به فلم أعرج إليه^(١) . وقد رأيت أن أصيرك إلى حلب وتجعلها كرمي مملكك وتجتمع في خدمتك عساكر الشام ؛ وأنا أعلم أن الأمر يصير جميعه إليك لأن ملك الشام بحلب ، ومن ملك حلب استظهر على بلاد الشرق . فركب وأمر أن يُنادى في الليل في عساكر الشام بالاجتماع ، فاجتمعوا وساروا في خدمة نور الدين إلى حلب ، ودخلوها سابع ربيع الأول . ولما دخلوا حلب جاء أسد الدين إلى تحت القلعة ونادى إليها ، وأضمد نور الدين إليها وقرر أمره ومشى أحواله ، فكان نور الدين يرى له ذلك وأسد الدين بمن^(٢) بأنه كان السبب في توليته .

قال ابن الأثير^(٣) . لما قُتل أتابك الشهيد ركب الملك ألب أرسلان بن السلطان محمود ، وكان مع الشهيد ، واجتمعت العساكر عليه وخدموه . فأرسل جمال الدين الوزير إلى الصلاح يقول له : المصلحة أن نترك ما كان بيننا وراء ظهورنا ، ونسلك طريقاً يبقى به الملك في أولاد صاحبنا ، ونعمر بيته جزاء لإحسانه إلينا ؛ فإن الملك قد طمع في البلاد واجتمعت عليه العساكر ؛ ولئن لم تتلاف هذا الأمر في أوله فنتداركه في بدايته ليمسعن الخرق ولا يمكن رقه . فأجابه الصلاح إلى ذلك وحاف كل واحد منهما لصاحبه : فركب الجبال إلى الملك فخدمه وضمن له فتح البلاد وأطعمه فيها ، ومعه الصلاح ، وقال له : إن أتابك كان نائباً عنك في البلاد ، وباسمك كنتا نطيمه . فقبل قولها ، وظنه حقاً ، وقر بهما ، طمعاً أن يكونا عوناً له على تحصيل غرضه . وأرسل إلى زين الدين بالموصل يُعرفانه قتل الشهيد ويأمره بالإرسال إلى سيف الدين غازي ، وهو ولد عماد الدين زنكي الأكبر ، وإحضاره إلى الموصل ، وكان بشهر رزور ، وهي إقطاعه من أبيه ؛ ففعل زين الدين ذلك . وكان نور الدين محمود بن الشهيد قد سار لما قُتل والده إلى حلب فملكها ، وذلك بإشارة

(٢) في ١٣٩ : عليه .

(٢) في ٣٩ ب : يم . وهي لا تناسب المعنى .

(٣) اقتباس حرر من الأتابكة : ١٠٢ - ١٠٥

أسد الدين شيركوه عليه بذلك ، وقال الجلال الملك : إن من الرأى أن يسير الصلاح إلى مملوكك نور الدين بحلب يدبر أمره ، وكانت حماة إقطاع الصلاح ، فأمره فسار^(١) ، وبقي الجلال وحده مع الملك فأخذه وقصد الرقة . فاشتغل بشرب الخمر والخلوة بالنساء ، وأراد أن يعطى الأسراء شيئاً فتمعه خوفاً من أن تميل قلوبهم إليه ، وقال لهم الإقطاع الجزيل والقيم الوافرة . وشرع الجلال يستميل العسكر ويحلف الأسراء لسيف الدين بن أتابك الشهيد . واحداً بعد واحد ؛ وكل من حلف يأمره بالمسير إلى الموصل هارباً من الملك . وأقام بالملك في الرقة عدة أيام ، (ثم سار به إلى ما كسين^(٢)) (٤٢ ب) فتركه بها عدة أيام أيضاً ، قد اشتغل بلذته عن طلب الملك^(٣)) ثم سار [به]^(٤) نحو سنجار ، وكان سيف الدين غازي قد دخل الموصل واستقر بها ، فقوى حينئذ جنان جلال الدين ، ووصل هو والملك إلى سنجار ، فأرسل إلى دزدارها وقال له : لا تسلم البلد ولا تمسك أحداً من دخوله ، ولكن أرسل إلى الملك وقل له إن تابع الموصل ، فبقي دخلت الموصل سلمت إليك . ففعل الدزدار ذلك . فقال الجلال الملك : المصلحة أننا نسير إلى الموصل ، فإن مملوكك غازي إذا سمع بقر بنا منه خرج إلى الخدمة ، فحينئذ نقبض عليه ونسلم البلاد . فساروا عن سنجار ، وكثر رحيل العسكر إلى الموصل هاربين من الملك ؛ فبقي في قلعة من العسكر ، فساروا إلى مدينة بلد^(٥) وعبر الملك دجلة من هناك . فلما عبرها دخل الجلال الموصل وأرسل الأمير عز الدين أبا بكر الديبسي إلى الملك في عسكر ، وهو في نفر يسير ، فأخذه وأدخله الموصل ، فكان آخر العهد به . واستقر أمر سيف الدين ، وأقرز بن الدين على ما كان عليه من ولاية الموصل ، وجعل الجلال وزيره . وأرسلوا إلى السلطان مسعود فاستحلفوه

(١) المثبت هنا من ق ٣٩ ب . وفي ك : وسار .

(٢) بلد بالخابور قرب رغبة مالك بن طوق من ديار ربيعة . معجم البلدان : ٧ : ٣٦٦ —

٣٦٧ . والخابوز ولاية واسعة من أرض الجزيرة يجري بها نهر الخابور بين رأس عين والفرات وبت اسم النهر على الولاية فسميت به : معجم البلدان : ٣ : ٣٨٣ — ٣٨٤ .

(٣) هذه العبارة ساقطة من ق ٣٩ ب .

(٤) ما بين الحاصرتين من ق ٣٩ ب .

(٥) مدينة قديمة على دجلة فوق الموصل وبينهما سبعة فراسخ ، وقد يقال لها بلط ، واسمها الفارسي

القديم شهرا باذ . معجم البلدان : ٢ : ٢٦٥ — ٢٦٧ .

لسيف الدين خلف له وأقره على البلاد ، وأرسل له الخلع . وكان سيف الدين هذا قد لازم خدمة السلطان مسعود في أيام أبيه سقراً وحضراً ، وكان السلطان يحبه كثيراً ويأنس به ويبسطه . فلما خوطب في الميمن وتقرر البلاد له لم يتوقف . قال ابن الأثير : فانظروا إلى جمال الدين وحسن عهده وكال مروهته ورعايته لحقوق مخدميه !! وهذا المقام الذي ثبت فيه يعجز عنه عشرة آلاف فارس . ولقد قلل من قال الناس ألف منهم كواحد^(١) ؛ وهو معذور لأنه لم ير مثل جمال الدين . قال^(٢) : ولما استقر سيف الدين في الملك أطاعه جميع البلاد ما عدا ما كان بديار بكر كالمعدن وحيزان وإسعد وغير ذلك ، فإن المجاورين لها تغلبوا عليها .

قال^(٣) : ولما فرغ سيف الدين من إصلاح أمر السلطنة وتحليفه وتقرير أمر البلاد عبر إلى الشام لينظر في تلك التواحي ، ويقرّر القاعدة بينه وبين أخيه نور الدين ، وهو بحلب ، وقد تأخر عن الحضور عند أخيه وخافه ؛ فلم ير أن يرأسه ويستميله ، فكلما طلب نور الدين شيئاً أجابه إليه استمالاً لقلبه . واستقرت الحال بينهما على أن يجتمعا خارج العسكر السيفي ، ومع كل واحد خمسمائة فارس . فلما كان يوم الميعاد بينهما سار نور الدين من حلب في خمسمائة فارس ، وسار سيف الدين من معسكره في خمسة فوارس ؛ فلم يعرف نور الدين أخاه سيف الدين حتى قرب منه ، فحين رآه عرفه ؛ فترجل له وقبل الأرض بين يديه ، وأمر أصحابه بالعود عنه (١٤٣) فعادوا . وقعد سيف الدين ونور الدين بعد أن اعتنقا وبكيا ، فقال له سيف الدين : لم امتنعت من المجيء إليّ ، أكنت تخافني على نفسك ؟ والله ما خطر بي إلى ما تنكره ، فلمن أريد البلاد ، ومع من أعيش ، وبمن أعتصد إذا فعلت السوء مع أخي وأحب الناس إلى ؟ فاطمأن نور الدين وسكن روعه ، وعاد إلى حلب فتجهز وعاد [بمعسكره^(٤)] إلى خدمة أخيه سيف الدين ، فأمره سيف الدين بالعود وترك عسكره عنده ، وقال : لا غرض لي في مقامك عندي ، وإنما غرضي أن يعلم الملوك

(١) هكذا في الأصل وكذلك في ق ، ولعلها : الناس واحد منهم كالف .

(٢) في الأتابكة : ١٥٥ .

(٣) اقتباس حرفي . الأتابكة : ١٥٧ — ١٥٩ .

(٤) ما بين الحاصرين مثبت بها مش المخطوطة ك ، وهو في صميم متن ق ١٤٠ .

والفرنج انفاقنا ، فمن يريد السوء بنا يكف عنه . فلم يرجع نور الدين ولزمه إلى أن قضيا ما كانا عليه ، وعاد كل واحد منهما إلى بلده .

قلت : ومن قصيدة لابن منير في نور الدين :

أيا خير الملوك أباً وجدّاً وأثمةم حياً لتقليل صا
علواً وغلواً وقال الناس فيهم شوارب من ثناء أو أحاد
وما اقتسموا ولا عمدوا^(١) بنام بمنصبك القسيمى العما
وهل حلب سوى نفس شعاع تقسمها التماى والتماى
نقى ابن عماد دين الله عنها الش (م) كاة فأصبحت ذات العما^(٢)
تبخرت في كسا عدل وبذل مديحة التهام والنجاد
وفي محرابها داود منه يهذب حكمة آيات صا
تجاوزت النجوم ، فأين تبغى ترق ، فلا خلوت من ازدياد

فصل

فيما جرى بعد وفاة زنكى من صاحب دمشق والإفرنج المخذولين

قال ابن أبى طى : فى سابع يوم من استقرار نور الدين بحلب اتصل خبر مقتل أتابك
بصاحب أنطاكية البيمند^(٣) ، فخرج ليومه فى عسناكر^(٤) أنطاكية وقسم عسكره قسمين : ١٥

(١) فى ك : وما عمروا . والمثبت من ق ٤٠ ب .

(٢) فى ك وكذلك فى ق ٤٠ ب :

نقى ابن عماد الدين عنها الش كاة فأصبحت ذات العما
ووزن البيت على هذا غير مستقيم . والثبت هنا من غطولة أ كسفورد : Bruce, 63

(٣) صاحب أنطاكية عندئذ البرلس ريموند Raymond ، لا البرلس بوهيمند Bohemond : وبهذا يكون ابن أبى طى مخطئاً ، وتبعه فى الخطأ أبو شامة بنقله عنه من غير أن يصحح ، على خلاف عادته ،
" راجع : The Crusaders in the East, p. 156 .

(٤) فى ق ٤١ ب : فخرج فى يومه بعساكر .

قسماً أنفذه^(١) إلى جهة حماة ، وقسماً أغار به على جهة حلب وعاث في بلادها ، وكان الناس آمنين فقتل وسبي عالماً عظيماً ، وتمادى حتى وصل إلى صلي ونهبها . ووصل الخبر إلى حلب فخرج أسد الدين شيركوه فيمن كان بحلب من العساكر وجدّ في السير ، فقائه الفرنج وأدرك جماعة من الرّجال يسوقون الأسرى فقتلهم واستنقذ كثيراً مما كانت الفرنج أخذته ؛ وسار مجتئبا عن طريق الفرنج إلى أن شنّ الغارة على بلد أرتاح^(٢) ، واستاق جميع ما كان للفرنج فيه ، وعاد إلى حلب مظفراً .

وقال ابن الأثير^(٣) : لما قُتل الشهيد سار مجير الدين صاحب دمشق في عسكر إلى بعلبك وحاصرها ، وبها نجم الدين أيوب والد السلطان (٤٣ ب) صلاح الدين ، فسلمها إليه وأخذ منه مالاً ، وملكه قرأيا من أعمال دمشق ؛ وانتقل أيوب إلى دمشق فأقام بها .

وقال ابن أبي طى : اشتد صاحب دمشق في القتال ، وصبر نجم الدين أيوب أحسن صبر . فاتفق أن الماء لما شاء الله من حصن بعلبك غار حتى لم يبق منه شيء ، وأهل القلعة يستمدون من البلد . فلما ملك البلد منع من يريد الماء من القلعة ، فاشتد الأمر فطلبوا الأمان والمصالحة . فاستخلف صاحب دمشق نجم الدين ، وأقر له الثلث الذي كان أتاك قد جعله له فيها ، وأقره فيها . ولما بلغ ذلك نور الدين خاف أن يقسّد عليه أسد الدين إلى صاحب دمشق بحصول أخيه نجم الدين عنده ، ومال نور الدين إلى مجد الدين أبي بكر ابن الداية حتى ولّاه جميع أموره وجميع مملكته ، فشق ذلك على أسد الدين .

قال الرئيس أبو يعلى^(٤) : لما اتصل خبر موت زنكي بمعين الدين أنر^(٥) شرع في التأهب والاستعداد لقصد بعلبك وانتهاز الفرصة فيها بالآلات الحرب والمجنقيات . فنزل

(١) في ك وكذلك في ق . ٤٠ ب وفي مخطوطة أ كسفورد (Bodle. Bruce, 63.) : نفذه . والمثبت هنا أولى .

(٢) حصن من أعمال حلب كان يعد من العواصم . معجم البلدان : ١٢٦ — ١٢٧ .

(٣) استمرار للاقتباس السابق من الأتابكة .

(٤) اقتباس من ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٧ — ٢٨٨ ، اختصر أبو شامة بعض عباراته ، وتصرف تصرفاً بسيطاً في بعض ما اقتبس ، مع التزامه لحرفية ألفاظه قدر الإمكان .

(٥) تقدم شيء من التعريف به في هذا الكتاب . انظر ص : ١١ ماضية : ،

عليها وضايقة ، ولم يمض إلا أيام قلائل حتى قل الماء فيها قلة دعتهم إلى النزول على حكمه . وكان الوالى بهادراً حَزَمَ وعقل ومعرفة بالأمور ؛ فاشتراط ما قام له به من إقطاع وغيره ، وسلم البلد والقلعة إليه ، ووفى له بما قرر الأمر عليه ، وتسلم ما فيه من غلة وآلة في أيام من جمادى الأولى من السنة . وأرسل معين الدين [إلى ^(١)] الوالى بحمص ، وتقررت بينه وبينه مُهادنة ومُوادعة يُعودان بصلاح الأحوال وعمارة الأعمال . ووقعت المراسلة فيما بينه وبين صلاح الدين بحماة ، وتقرر بينهما مثل ذلك . ثم انكشف بعد ذلك إلى البلد عقيب فراغه من بعلبك وترتيب من رتبته لحفظها والإقامة فيها .

قال ^(٢) : ووردت الأخبار في أيام من جمادى الآخرة من السنة بأن ابن جوسلين ^(٣) جمع الإفرنج من [كل ^(٤)] ناحية وقصد مدينة الرها ، على غفلة ، بموافقة من النصارى المقيمين فيها ، فدخلها واستولى عليها ، وقتل من فيها من المسلمين . فنهض نور الدين صاحب حلب في عسكره ومن انضمَّ إليه من التركان وغيرهم في زهاء عشرة آلاف فارس ، ووقعت الدواب في الطرقات من شدة السير ، ووافوا البلد وقد حصل ابن جوسلين وأصحابه فيه ، فهجموا عليهم ووقع السيف فيهم . وقتل من أُرمن الرها والنصارى من قُتل ، وانهزم إلى رَجَ يقال له برج الماء ، فحصل فيه ابن جوسلين في تقدير عشرين فارساً من وجوه أصحابه ، وأحرق بهم المسلمون وشرعوا في التَّعَبُّبِ عليهم حتى تعرَّضَ البرج ؛ فانهزم ابن جوسلين في الخفية من أصحابه ، وأخذ الباقون ، ونَحَّى بالسيف كل من ظفر به من نصارى الرها ، واستخلص من كان فيه أسيراً من المسلمين ، ونهب (١٤٤) منها شيء كثير من المال والأثاث والسبي ، وانكشف المسلمون بالغنائم إلى حلب وسائر الأطراف . قال ابن الأثير ^(٥) : لما قتل زنكى كان جوسلين الفرنجى الذى كان صاحب الرها

(١) غير موجودة في ك أو في ن ، والسياق يستدعيها .

(٢) ذيل تاريخ دمشق : ٢٨٨ — ٢٨٩ .

(٣) واسمه أيضاً جوسلين (Joscelin II) تولى الإمارة بعد وفاة أبيه جوسلين الأول سنة ٥٢٥

(١١٣١م) .

(٤) ما بين الحاصرتين من ق ١٤١ .

(٥) اقتباس حرى من الأنابكة : ١٥٦ — ١٥٧ .

في ولايته غرب الفرات في تل باشر^(١) وما جاورها ، فراسل أهل الرها ، وكان عائنهم من الأرمن ، وواعدهم يوما يصل إليهم فيه ، فأجابوه إلى ذلك ، فسار في عساكره إليها وملكها وامتنعت عليه القلعة بمن فيها من المسلمين ، فقاتلهم وجد في قتالهم . فبلغ الخبر نور الدين ، وهو يومئذ بحلب ، فسار إليها بعسكره ؛ فحرب جوسلين ودخل نور الدين مدينة الرها ونهبها وسبي أهلها . وفي هذه الدفعة نهبت وخربت وخت من أهلها ، ولم يبق منهم بها إلا القليل . ووصل خبر الفرّج إلى سيف الدين غازي بالموصل فجهز العساكر إلى الرها ، فوصلت [العساكر^(٢)] وقد ملكها نور الدين ، فبقيت بيده ولم يعارضه فيها أخوه سيف الدين . قال : ومن عجيب ما جرى أن نور الدين أرسل من غنائمها إلى الأمراء ، وأرسل إلى زين الدين على جملة من الجوارى ، فحملن إلى داره ودخل لينظر إليهن ، فخرج وقد اغتسل وهو يضحك ، فسئل عن ذلك فقال : لما فتحنا الرها مع الشهيد كان في جملة [ما غنمت^(٣)] جارية مالت نفسى إليها ، فعزمت على أن أبيت معها ، فسمعت منادى الشهيد وهو يأمر بإعادة السبي والغنائم ، وكان مهيبا مخوفا ، فلم أجسر على إتيانها وأطلقتها . فلما كان الآن أرسل إلى نور الدين سهمى من الغنيمة وفيه تلك الجارية ، فوطئتها خوفا من العود .

قلت : وللقيسراني قصيدة مدح بها جمال الدين وزير الموصل ذكر فيها فتح الرها ؛ أولها :

أما آن أن يزهرق الباطل وأن ينجز العدة الماثل
إلى كم يغرب ملوك الضلا ل سيف بأعناقها كافل
فلا تحفلن بصول الذئاب وقد زار الأسد الباسل
وهل يمنع الدين إلا فتي بصول انتقاما فيستأصل^(٤)

(١) قلعة وكورة واسعة شمالي حلب ، ويقدر ياقوت المسافة بينهما بيومين . معجم البلدان :

٢ : ٤٠٢ .

(٢) من ق ١٤١ . وهي ساقطة من ك مع تأنيث الفعل قبلها .

(٣) من ق ١٤١ ب . وهي ساقطة من م ك ومثبتة في هامشها .

(٤) بتسهيل الهمزة .

- أبا جعفرٍ أشرقت دولةٌ أضاء لها بدرُك الكامل
فإِما نصبت لرفع اسمها فإنكنا الفعلُ والفاعل
ليهنك ما أفرج النصر عنه وما ناله الملك العادل
فقل للحماق الطريقَ الطريقَ فقد داف المكرم البازل
• وجاهد في الله حقَّ الجها دُحْتِسِبَ بالعملا فافل
وهل يُمنع السور من طالعٍ يُشايِعُه القَـدَرُ النازل
فإن يكُ فتتحُ الرها لُجَّةً فساحلها القدس والساحل
فهل علمت علم تلك الدنيا رِ أن المقيمَ بها راحل
أرى «القص» يأمل قوتَ الرماح ولا بُدَّ أن يضرب السائل
١٠ (٤٤ ب) يقوى معاقله جاهداً وهل عاقلٌ بعدها عاقل
وكيف يضبط بواق الجهات لمن فات حسبته الحاصل

ولا بن منير من قصيدة في نور الدين :

- مَلِكٌ ما أذلَّ بالفتح أرضاً قطَّ إلا أعزَّها بإغلاقه
والوهي في الرُهاء أزجى إليها عارضاً شيب الدُجى إبراقه
١٥ جأرت جأرةً إليه فخلى عطلاً من إعناقها إعناقه
تلك بكر الفتوح فالشام منها شامُهُ والعراق بعدُ عراقه
أين كان الملوك عن وجهها الطلُّ بقِ يُرينا إضياءً اطلاقه
سنةً سنَّها أبوه بكلب الرِّ (م) وم لما أظـلَّه إرحاقه
خافقاً قلبه إلى أمـل عا جَـلَّه دون نَيْلِه إخفاقه
٢٠ قسمت راية المواضى القسيمة (م) ات وابتزَّ من لهاء هراقه
وكذا أفت يا بنه ما عدا من خلَّقه فيك خَصْلَةٌ خلَّاقه

وكفى البحر أنه ابنُ سحاب ما وَفَى سَحَابُهُ ولا إصْبَاقُهُ
لم يمت من سدوت ثلثته يا من على الدين كظله إشفاقه
رهبة لم تدع على الأرض قلباً خلف صدر ينشق عنه شفاقه
كلما طن ذكرها منه في السمج يكي في النافقاء نفاقه^(١)
وجهاد عن حوزة الدين لم يأ ل له ركضه ولا إنفاقه
وله فيه من قصيدة أخرى :

بنور الدين روض كل نخل من الدنيا وجدد كل بال
أقام على نذية كل خوف سهاداً بات يكلأ كل كال
وصوب عدله في كل أوب فموض عاطلاً منه بحال
ينكس رأيه رأى الحامى ويقتل^(٢) خوفه قبل القتال
لقد أحصدت للإسلام عزاً يفوت سنامه يدكل قال
وأصبحت العواصم ملحقات عصاما غير منتكث^(٣) الحبال

فصل

وقفت على توقيع كتب في ذى القعدة سنة إحدى وأربعين عن خليفة مصر يومئذ ،
وهو الملقب بالحافظ ، وعليه علامته : الحمد لله رب العالمين :

إلى القاضي الأشرف أبي المجد على بن الحسن بن الحسين (بن أحمد^(٤)) البيسانى

(١) كى كرى : كتم ، كأكى وكى . والنافقاء إحدى جحرة البربوع يكتبها ويظهر غيرها فإذا
أتى ضرب النافقاء برأسه فانفق أى دخل فى جحره . القاموس المحيط . وقد رسم الفعل فى ق ١٤١
وكذلك فى ك : يكما .

(٢) فى ق ١٤٢ : يقبل .

(٣) المثبت هنا من ق ١٤٢ . وفى ك مفتك .

(٤) ساقطة من ق ١٤٢ .

البيساني، وهو والد القاضي الفاضل، وكان يومئذ متولى القضاء والحكم بمدينة عسقلان، (يقول) ^(١) فيه: انتهى إلى حضرة أمير المؤمنين أن قوماً من أهل نجر عسقلان، حماء الله، قد صاروا يؤدون توقيعات بقبول أقوالهم من غير تركية من شهوده المعروفين بالتركية لهم، مع كونهم غير مستوجبين للشهادة ولا مستحقين لسماع القول. فأنكر أمير المؤمنين ذلك من فعلهم، وخرج على أمره بالألا يسمع قول شاهد، ولا من تقدم بخطأ ولا لصلاة بالناس، ولا لتلاوة في موضع شريف، إلا من زكاه أعيان شهود النجر الحروس، وهم فلان وفلان؛ وعد ثمانية أنفس: عبد الساتر بن عبد الرحمن، عبد العزيز بن مفضل، علي ابن قریش، أحمد بن حسن، أحمد بن علي، عبد الرحمن بن محسن، أسامة بن عبد الصمد، علي بن عبد الله. قلت: وهذا من أحسن ما يؤرخ عن إمام تلك الدولة المبينة للشرعية، على ما سيأتي إن شاء الله تعالى.

١٠

(١٤٥) وقال الرئيس أبو يعلى ^(٢): وفي شوال من سنة إحدى وأربعين ترددت المراسلات بين نور الدين ومعين الدين أنر إلى أن استقرت الحال بينهما على أجل صفة وأحسن قضية. وافقدت الوصلة بين نور الدين وبين ابنة معين الدين، وتأكدت الأمور على ما اقترح كل منهما؛ وكتب كتاب العقد في دمشق بمحضر من رسل نور الدين في الثالث والعشرين من شوال. وشرع في تحصيل الجهاز. وعند الفراغ منه توجهت الرسل عائدة إلى حلب، وفي ١٥ محبتهم ابنة معين الدين ومن في جملتها من خواص الأصحاب، في النصف من ذي القعدة ^(٣).

قال: وتوجه معين الدين إلى ناحية صرخند ^(٤) وبصري ^(٥) بالخليل والرجل وآلات

(١) ساقطة من ق ٤٢.

(٢) في ذيل تاريخ دمشق: ٢٨٩ — ٢٩٠. وهو اقتباس اختصره أبو شامة اختصاراً شديداً.

(٣) وتزوج صلاح الدين هذه الخاتون، ابنة معين الدين أنر وأرملة نور الدين محمود، في سنة ٥٧٢، وبقيت معه حتى ماتت سنة ٥٨١، وهو مريض عندئذ ببحران، فأخفى عنه خبر وفاتها حتى شفى: وسيأتي تفصيل ذلك في حوادث سنتي ٥٧٢، ٥٨١.

(٤) ولاية واسعة ملاصقة لحوران من أعمال دمشق وكان بها قلعة عظيمة. معجم البلدان: ٥: ٣٤٩ — ٣٥٠.

(٥) كانت من أعمال دمشق، وهي قصبة كورة حوران. معجم البلدان: ٢: ٢٠٨ — ٢١٠.

الحرب ، ونزل على صرخد وبها المعروف بالتونناش غلام أمين الدولة كمشةسكين الأتابكي الذي كان واليها أولا . قلت هو الذي تنسب إليه المدرسة الأمينية قبل الجامع بدمشق^(١) . قال : وكانت نفس التوننتاش قد حدثته ، لجهل ، أنه يقاوم من يكون مستوليا على دمشق ، وأن الإفرنج يمينونه على مراده : وكان قد خرج من حصن صرخد إلى ناحية الفرنج للاستنصار بهم وتقرير أحوال الفساد معهم ؛ فحال معين الدين بينه وبين العود إلى أحد الحصنين . وراسل^(٢) نور الدين في إنجاده على الكفرة فأجابته ، وكان مبرزاً بظاهر حلب في عسكره ، فنفى إليه الأئمة وأغذ المسير ، فوصل إلى دمشق في السابع والعشرين من ذي الحجة ، فأقام أياماً يسيرة .

ودخلت سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة

فتوجه نور الدين نحو صرخد ، ولم يشاهد أحسن من عسكره ، وهيئته وعدته ، وفور عدته . واجتمع العسكران ، وأرسل من بصرخد إليهما يلبسون الأمان ، والمهلة أياهما وتسلم المسكان ؛ وكان ذلك منهم على سبيل المبالغة والمخاتلة إلى أن يصل عسكر الإفرنج لترحيبهم . وقضى الله تعالى وصول من أخبر بتجمع الفرنج واحتشادهم ، ونهوضهم في فارسهم وراجلهم ، مجدين السير إلى ناحية بصرى ، وعاليها فرقة واقرة من العسكر محاصرة لها . فنهض العسكر في الحال إلى ناحية بصرى فسبقوا الفرنج إليها ، فحالوا بينهم وبينها ، [ووقعت العين على] العين فانهمز السكفار ، وولوا الأدبار ؛ وتسلم معين الدين بصرى ، وعاد إلى صرخد فتسلمها^(٣) ، وعاد العسكران إلى دمشق فوصلها يوم الأحد السابع والعشرين من المحرم . وفي هذا الوقت وصل التوننتاش ، الذي خرج من صرخد إلى الفرنج بجعله وسخافة عقله ، إلى دمشق من

(١) قبل باب الزيادة المعروف الآن بباب القوافين ، من أبواب الجامع الأموي ، ويقال إنها أول مدرسة بنيت للشافعية بدمشق . يقول كرد علي : وهي الآن في سوق الحرير ، جعلت كتاب صبيان واختلاس الجيران بعضها . خطط الشام : ٦ : ٧٧ .

(٢) المثبت هنا من ق ٤٢ ب . وفي ك : وأرسل ، وهي غير مناسبة .

(٣) ما بين الحاصرتين مثبت بهامش ك . أما في ق ٤٢ ب فثبت في صميم المتن .

الجزء الأول

١٣١

بلاد الإفرنج من غير أمان ، ولا تقرير واستئذان ، توَّها منه أنه يُكرم ويُصطنع ، بعد الإساءة القبيحة والارتداد عن الإسلام . فاعتقل في الحال ، وطالبه أخوه خطَّح بما جناه عليه من سَمَل عينيهِ ؛ وعُقد لهما مجلس حضره الفقهاء والقضاة وأوجبوا عليه القصاص . فسَمِل كما سَمِل أخاه ، وأطلق إلى دار له بدمشق فأقام بها^(١) .

قلت : (هـ ، ب) وقد ذكر ابن منير وقعة بصرى هذه وغيرها من الوقعات التي يأتى ذكرها في قصيدة قد تقدم بعضها . منها :

أىَّ شأن^(٢) أدركت يا نور دين الآ (م) .هـ أعيا على الملوك لحاقه
نطق الحاسدون بالعجز عن مدِّك محلى بالنَّيَّرات : نطاقه
غض أبصارهم لحاق جواد ليس إلّا إلى المعالى سباقه
سَل بصيراً : كم أعتقت يوم « بصرى » من أسار الموت الزَّوام عتاقه
كم عرام على « العُرَيْمة »^(٣) شبت ضاق منه على الصليب خناقه
ولسك هبوة « بهاب »^(٤) وأختينهما لها صكت الأسارى رباقه
بسط الذل فوق بسطة « ياسو طا »^(٥) ولكن طواه عنه ارتفاقه
وفي هذه السنة ولد ببعليك الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيُّوب ؛ وقيل في سنة
فتح زنكي الرها .

قال : أبو يعلى^(٦) : وفي ليلة الجمعة الثالث من ربيع الأول توفي الفقيه شيخ الإسلام أبو

(١) إلى هنا ينتهى هذا الاقتباس من ذيل تاريخ دمشق .

(٢) في ق ٤٢ ب وكذلك في مخطوطة أكسفورد Bruce, 63 : شأو .

(٣) حصن قوى من الحصون التي دخلت في نطاق نفوذ إمارة طرابلس اللاتينية . وكانت في فترة الحرب الصليبية الثالثة محل نزاع بين صاحب طرابلس وأحد الأمراء الصليبيين الذي رغب في الاستيلاء عليها .
The crusaders in the East; p. 164

(٤) من فلاح العواصم حيث كان المرابطون يقومون على جهاد الروم . معجم البلدان ٨ : ٤٣٨ .

(٥) من فلاح العواصم القريبة من أنطاكية . The crusaders in the East; p. 165 .

(٦) اقتباس حرفى : ذيل تاريخ دمشق : ٢٩٥ — ٢٩٦ .

الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوى المصيصي بدمشق . كان بقية الأئمة للفقهاء المقتنين على مذهب الإمام الشافعي ، ولم يخلف بعده مثله . قال وفي جمادى الآخرة تقرررت ولاية حصن صرخد للأمير مجاهد الدين بُزان بن مامين على مبلغ من المال والغلة ، وشروط وأيمان ، دخل فيها وقام بها . واستبشر أهل تلك الناحية به ، لما هو عليه من حب الخير والصلاح ، والتدين والعفاف .

قال^(١) : وفي الحادى والعشرين من شوال ، وهو مستهل نيسان^(٢) ، أظلم الجو ونزل غيث ساكن ، ثم أظلمت الأرض في وقت العصر ظلماً شديداً بحيث كان ذلك كالتفدوة بين العشائين ؛ وبقيت السماء في عين الناظرين إليها كصفرة الورس ، وكذلك الجبال وأشجار الغوطة^(٣) وكل ما ينظر إليه من حيوان ونبات وجماد . ثم جاء في أثر ذلك من الرعد القاصف ، والبرق الخاطف ، والهدات المزججة ، والرجفات المفزعة ، ما ارتاع لها الشيب والشبان ، فسكيف الولدان والنسوان ؛ وقلقت لذلك الخيول في سرباطها . وبقي الأمر على هذه الحال إلى وقت العشاء الآخرة ، ثم سكن بقدرة الله تعالى . وأصبح على الأرض والأشجار وسائر النبات غبار في رقة الهواء ، بين البياض والغبرة .

قال ابن الأثير : وفي سنة اثنتين وأربعين فتح نور الدين ارتاح بالسيف ، وحصن بارة^(٤) ، وبصرفوت^(٥) ، وكفر لائما^(٦) . وكان الفرنج قد طمعوا وظنوا أنهم بعد قتل

(١) اقتباس حرفي : ذيل تاريخ دمشق : ٢٩٦ — ٢٩٧ .

(٣) أي لمبريل .

(٣) هي الكورة التي منها دمشق ، تحيط بها جبال عالية من جميع الجهات ولا سيما من جهة الشمال ، ومباهاها خارجة من تلك الجبال . والغوطة كلها أشجار وأنهار متصلة . معجم البلدان : ٦ : ٣١٤ — ٣١٥ .

(٤) بلدة وكورة من نواحي حلب ، وفيها حصن وبساتين ، وتسمى زاوية البارة . معجم البلدان :

٢ : ٣٤ .

(٥) حصن من الحصون الهامة في الطريق الرئيسي بين أنطاكية والرها . The Crusaders in the East ; 77.

(٦) في سفح جبل عال من نواحي حلب ، وبها بساتين ومياه جارية ، وأهلها إسماعيلية . معجم البلدان : ٢ : ٢٦٦ .

الشهيد يستردون ما أخذ منهم . فلما رأوا من نور الدين هذا الجِدَّ (١٤٦) علموا أن ما أتلوه بعيد .

فصل

في نزول الفرنج على دمشق ورجوعهم وقد خذلهم الله عنها^(١)

- قال الرئيس أبو يعلى^(٢) : وفي هذه السنة تواصلت الأخبار من ناحية القسطنطينية وبلاد الفرنج والروم وما والاها بظهور ملوك الإفرنج من بلادهم ؛ منهم الألمان^(٣) والفرنس^(٤) ، وجماعة من كبارهم ، في العدد الذي لا يحصر ، اقصد بلاد الإسلام بعد أن نادوا في سائر بلادهم ومعاقلهم : النَّفِيرَ النَّفِيرَ إليها ، والإسراع نحوها ؛ وخلصوا بلادهم وأعمالهم خالية شاغرة من حُجَّاتها والحفظة لها . ثم استصحبوا (من^(٥)) ذخائرهم وأموالهم وعُدَّدهم الشيء الكثير الذي لا يحصى ، بحيث يقال إن عدتهم ألف ألف من الرجال والفرسان ، ويقال أكثر من ذلك . وغلَّبوا على أعمال قسطنطينية ، واحتاج ملكها إلى الدخول في مُدَّاراتهم ومسالمتهم ، والنزول على أحكامهم . وحين شاع خبرهم واشتهر أمرهم ، شرعت ولاية الأعمال المصاحبة لهم ، والأطراف الإسلامية القرية منهم ، في التأهب المدافعة لهم ، والاحتشاد على المجاهدة فيهم . وقصدوا منافذهم ، ودروب معابرهم ، لكي يمنعوهم من العبور والنقوذ إلى بلاد الإسلام ، وواصلوا شن الغارات على أطرافهم ؛ واشتَحَرَ القتل فيهم والفتك بهم ١٥ إلى أن هلك منهم العدد الكثير ، وحلَّ بهم من عدم القوات والعُلوفاة والمَيِّرُوغلاء السمر ، إذا وجدوه ، ما أفنى الكثير منهم بالجوع والمرض . ولم تزل أخبارهم تتواصل

(١) بدء الحديث عن الحرب الصليبية الثانية .

(٢) ذيل تاريخ دمشق : ٢٩٧ — ٢٩٨ . وهو اقتباس خرفي .

(٣) كلمة الألمان هنا مستعملة علماً على الإمبراطور كُنراد الثالث .

(٤) هو في الواقع ابن القولس : Bertrand, son of Alphonso Jourdain, and grandson of

Raymond of Toulouse. (The Damascus Chronicle ; p. 280.)

(٥) ساطعة من ق ١٤٣ .

بهلاكهم وفناء أعدادهم إلى أواخر سنة اثنتين وأربعين ، بحيث سكنت النفوس
بعض السكون .

ودخلت سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة

وتواترت^(١) الأخبار بوصول سراكب الفرنج وحصولهم على سواحل النغور الساحلية
صور وعكا ، واجتماعهم مع من بها من الفرنج . ويقال إنهم بعد ما فني منهم بالقتل والمرض
والجوع ، وصل تقديرهم مائة ألف ، وقصدوا البيت المقدس فقصوا سجنهم وعاد من عاد منهم
إلى بلادهم في البحر ، وقد هلك منهم بالموت والمرض الخلق العظيم ، وهلك من ملوكهم
من هلك ، وبقي للألمان أكبر ملوكهم ومن هودونه . واختلفت الآراء بينهم فيما يقصدون
منازلتهم من البلاد الإسلامية ، إلى أن استقرت الحال على منازلهم دمشق . وبلغ ذلك
معين الدين فاستعدّ ل حربهم ، فجاءوا في تقدير خمسين ألفا ودنوا من البلاد ؛ ثم قصدوا
المنزلة المعروفة بنزول المساكر فيها فصادفوا الماء مقطوعا ؛ فتصدوا ناحية المزة^(٢) فخيّموا
عليها ل حربهم من الماء . وزحفوا إلى البلد بخيلهم ورجلهم ، ووقف المسلمون بازائهم ، في
يوم السبت سادس ربيع الأول . ونشبت الحرب بين (٦٠٠) الفرقيين ، واجتمع عليهم
من الأعمال الأجناد والأترار والقتال وأحداث البلد والمطوعة والغزاة ، الجمّ الغفير ؛
واستظهر الكفار على المسلمين بكثرة الأعداد ، وغلبوا على الماء ، وانتشروا في البساتين
وخيّموا فيها ، وقربوا من البلد وحصلوا منه بمكان لم يتمكن أحد من المساكر قديما وحديثا
منه . واستشهد في هذا اليوم الفقيه الإمام يوسف الفندلاوى المالكي ، رحمه الله ، قريب
الرّوبة على الماء ، لوقوفه في وجوههم ، وترك الرجوع عنهم ؛ اتّبع أوامر الله تعالى في كتابه

(١) استمرار للاقتباس السابق من ذيل تاريخ دمشق .

(٢) قرية كبيرة غناء في وسط بساتين دمشق ، وبينها وبين دمشق نفسها نصف فرسخ ، معجم

البلدان : ٨ : ٤٧ .

الكريم وقال بعنا واشترى^(١) . وكذلك عبد الرحمن الحليول الزاهد ، رحمه الله ، جرى أمره هذا المجرى .

قلت^(٢) : وذكر الأمير أسامة بن مقلد في كتاب الاعتبار أن ملك الألمان الفرنجي لما وصل إلى الشام اجتمع إليه كل من بالشام من الإفرنج ، وقصد دمشق فخرج عسكرها [وأهلها]^(٣) لقتالهم ، وفي جملتهم الفقيه الفندلاوي المالكي ، والشيخ الزاهد عبد الرحمن الحليول ، رحمهما الله ، وكانا من خيار المسلمين . فلما قاربوهما قال الفقيه عبد الرحمن : أما هؤلاء الروم ؟ قال : بلى : قال فإلى متى نحن وقوف ؟ قال : سر على اسم الله . ففتقدما فقاتلا حتى قتلا في مكان واحد ، رحمهما الله تعالى .

ثم قال أبو يعلى^(٤) : وشرعوا في قطع الأشجار والتحصن بها ، وهدؤا الفطائر ؛ وباتوا تلك الليلة على هذه الحال ، وقد لحق الناس من الارتياح لجلول ما شاهدوه ، والزوع بما عاينوه ، ما ضعفت به القلوب وخرجت معه الصدور . وبأكروا الظهور إليهم غد ذلك اليوم ، وهو الأحد تاليه ، وزحفوا إليهم ، ووقع الطراد بينهم ؛ واستظهر المسلمون عليهم ، وأكثروا القتل والجراح فيهم ؛ وأبلى الأمير معين الدين في حربهم بلاء حسناء ، وظهر من شجاعته وصبره وبسالته ما لم يشاهد في غيره ، بحيث [كان^(٥)] لا يني في جهادهم ، ولا ينتفى عن دمارهم . ولم تزل رحا الحرب دائرة بينهم ، وخيل الكفار محجمة عن الحملة المعروفة لهم ، حتى تهيأ الفرصة لهم ، إلى أن مالت الشمس إلى الغروب ، وأقبل الليل ، وطلبت النفوس الراحة ، وعاد كل منهم إلى مكانه . وبات الجند بإزائهم وأهل البلد على أسوارهم للحرس والاحتياط ، وهم يشاهدون أعداءهم بالقرب منهم . وكانت المكاتبات قد نفذت إلى ولاة الأطراف بالاستصراخ والاستنجد ، وجعلت خيل التركان تتواصل ، ورجالة الأطراف

(١) إشارة إلى قوله تعالى في سورة التوبة :

« إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ .. » الآية .

(٢) هذه الفقرة مصدرية في ق ٤٤٤ بعنوان : فصل .

(٣) ما بين الحاصرتين من ق ٤٤٤ .

(٤) في ذيل تاريخ دمشق : ٢٩٨ — ٣٠٠ .

(٥) السياق يستدعيها وهي غير موجودة في الأصل .

تتتابع ؛ وباكرهم المسلمون وقد قويت [شوكتهم]^(١) ونفوسهم ، وزال عنهم روعهم ، وثبتوا بإزائهم ؛ وأطلقوا فيهم السهام ونبل الجرنج^(٢) ، بحيث يقع في نحييمهم في راجل أو فارس ، أو فرس أو جمل . ووصل في هذا اليوم من ناحية البقاع وغيرها رجالة كثيرة من الرماة ، فزادت بهم العدة^(٣) وتضاعفت العدة^(٤) . وانفصل (١٧ ؛ ١) كل فريق إلى مستقره في هذا اليوم ، وباكرهم من غده يوم الثلاثاء وأحاطوا بهم في نحييمهم ، وقد تحصنوا بأشجار البساتين وأفسدوها رشقاً بالنشاب ، وحذفاً بالأحجار ؛ وقد أحجموا عن البروز وخافوا وفشلوا ، ولم يظهر منهم أحد ، وظن أنهم يعملون مكيدة أو يدبرون حيلة . ولم يظهر منهم إلا النفر اليسير من الخيل والرجل على سبيل المطاردة والمناوشة ، خوفاً من المهاجمة ، إلى أن يجدوا لجلتهم مجالا . وليس يدنو منهم أحد إلا صرع برشقة أو طعنة . وطمع فيهم نفر كثير من رجالة الأحداث والضمايع ، وجعلوا يقصدونهم في المسالك وقد أمنوا ، فيقتلون من ظفروا به ويحضرهم رؤوسهم لطلب الجوائز عليها . وحصل من رموسهم العدد الكثير . وتواترت إليهم أخبار العساكر الإسلامية بالسارعة إلى جهادهم واستئصال شأفتهم ، فأيقنوا بالهلاك [والبوار]^(٥) ، وحلوا الدمار ، وأعملوا الآراء بينهم فلم يجدوا لنفوسهم خلاصاً من الشبكة التي حصوا بها^(٥) غير الرحيل ، فرحلوا سحر يوم الأربعاء التالي مفلولين روحين عرف المسلمون ذلك برزوا إليهم في بكرة هذا اليوم ، وسارعوا في آثارهم بالسهم ، بحيث قتلوا في أعقابهم من الرجال والخيول والدواب العدد الكثير . ووجدوا^(٦) في آثار منازلهم وطرقاتهم من دفائن قتلاهم وحيولهم مالا عدده ولا حصر يلحقه ؛ بحيث لها أرايح من جيفتهم تسكاد تضرع في الجو . وكانوا قد أحرقوا الرتبة والقبة

(١) ما بين الحاصرتين من ق ١١٤٤ .

(٢) الجرنج ، وجمعه الجرنج ، آلة حربية تستعمل لرمي السهام والحجارة والنفط المشتعل ، والقائم

على تشفيلها يسمى جرنج . Dozy, Supp. Diet. Ar.

(٣) الضبط من ق ١١٤٤ .

(٤) مثبتة في هامش ك وهي في صميم المتن في ن .

(٥) في ق ١١٤٤ ب : فيها .

(٦) في ق ١١٤٤ ب : وجدوا . وهو خطأ .

المددودة في تلك الليلة . واستبشر الناس بهذه النعمة التي أسبغها الله عليهم ، وأكثروا من الشكر له تعالى على ما أولاهم من إجابة دعائهم الذي واصلوه في أيام هذه الشدة . فله الحمد على ذلك والشكر . واتفق عقيب هذه الرحمة اجتماع معين الدين مع نور الدين عند قرية من دمشق للإيجادها .

- وقال ابن الأثير^(١) : خرج ملك الألمان من بلاد الإفرنج في جيوش (كبيرة^(٢)) عظيمة لا تحصى كثرة من الفرنج إلى بلاد الشام . فانفق هو ومن بساحل الشام من الفرنج فاجتمعوا وقصدوا مدينة دمشق ونازلوها ، ولا يشك ملك الألمان إلا أنه يملكها وغيرها لكثرة جموعه وعساكره . قال : وهذا النوع من الفرنج هو أكثرم عدداً وأوسعهم بلداً ، وملكهم أكثر عدداً وعدداً ، وإن كان غير ملكهم أشرف منه عندهم وأعظم محلاً . فلما حاصروا دمشق ، وبها صاحبها مجير الدين آبق بن محمد بن بوري بن طغتكين ، وليس له من الأمر شيء ، وإنما كان الأمر إلى مملوك جده طغتكين ، وهو معين الدين أنر ، فهو كان الحاكم والمدير للبلد والعسكر ، وكان عاقلاً ديناً خيراً حسن السيرة ؛ فجمع العسكر وحفظ البلد ؛ وحصرهم الفرنج وزحفوا إليهم سادس ربيع الأول ، فخرج العسكر وأهل البلد لمعهم . وكان فيمن خرج (٤٧ ب) الشيخ الفقيه حجة الدين أبو الحجاج يوسف بن دوناس المغربي الفندلاوي شيخ المالكية بدمشق ؛ وكان شيخاً كبيراً ، زاهداً عابداً ؛ خرج راجلاً ، فرأى معين الدين ، فقصدته وسلم عليه وقال له : يا شيخ أنت معذور ، ونحن نكفيك ، وليس بك قوة على القتال . فقال : قد بعث واشترى ، فلا ثقيله ولا تستقيله . يعني قول الله تعالى « إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة . . . » الآية^(٣) . وتقدم فقاتل (الفرنج^(٤)) حتى قتل ، رحمه الله ، عند النيرب^(٥) ، شهيداً . وقوى

(١) اقتباس حرفي : الأتابكة : ١٥٩ — ١٦١ ؛ ويبدو في كثير من عباراته ضعف الأسلوب .

(٢) ساقطة من ق ٤٤ ب .

(٣) سورة التوبة : ١١١ .

(٤) ساقطة من ق ١٤٥ .

(٥) قرية بدمشق على مسافة نصف فرسخ في وسط البساتين . يقول ياقوت : « هي أنزه موضع

رأيت » . معجم البلدان : ٨ : ٣٥٥ .

أمر الفرنج وتقدموا فنزلوا بالميدان الأخضر ، وضعف أهل البلد عن ردّهم عنه . وكان معين الدين قد أرسل إلى سيف الدين^(١) يستغيث به ويستنجده ، ويسأله القدوم عليه ، ويعلمه شدة الأمر . فجمع سيف الدين عساكره وسار مُجِدًّا إلى مدينة حمص ، وأرسل إلى معين الدين يقول له : قد حضرت ومعي كل من يُطيق حمل السلاح من بلادى ، فإن أنا جئت إليك واقبنا الفرنج وليست دمشق بيد نوابى وأصحابى وكانت الهزيمة والعياذ بالله علينا ، لا يسلم منا أحدٌ لبعده بلادنا عنا ، وحينئذ تملك الفرنج دمشق وغيرها . فإن أردتم أن ألقاهم وأقاتلهم فنسلم البلد إلى من أئق إليه ؛ وأنا أحلف لك ، إن كانت الثَّغْبَرَةُ لنا على الفرنج ، أننى لا آخذ دمشق ولا أقم بها إلا مقدار ما يرحل العدو عنها ، وأعود إلى بلادى . فإطله معين الدين لينظر ما يكون من الفرنج . فأرسل سيف الدين إلى الفرنج الغرباء يتهدّهم ويعلمهم أنه على قصدهم إن لم يرحلوا . وأرسل معين الدين إليهم أيضاً يقول لهم قد حضر ملك الشرق ومعه من العساكر مالا طاقة لكم به ، فإن أنتم رحلتم عنا وإلا سلمت البلد إليه ، وحينئذ لا تعلمون فى السلامة منه . وأرسل إلى فرنج الشام يخوفهم من أولئك الفرنج الخارجين إلى بلادهم ، ويقول لهم أنتم بين أسرى مذمومين : إن ملك هؤلاء الفرنج الغرباء دمشق لا يُبقون عليكم ما بأيديكم من البلاد ، وإن سلمت أنا دمشق إلى سيف الدين فأنتم تعلمون أنكم لا تقدرون على منعه من البيت المقدس . وبذل لهم أن يسلم إليهم بانياس إن رحلوا ملك الألمان عن دمشق . فأجابوه إلى ذلك وعلموا صدقه ، واجتمعوا بملك الألمان وخوفوه من سيف الدين وكثرة عساكره وتتابع أمداده ، وأنه ربما ملك دمشق فلا يبقى لهم مُقام بالساحل ، فأجابهم إلى الرحيل عن دمشق . فرحل ورحل فرنج الساحل ، وتسلموا حصن بانياس من معين الدين وبقي معهم حتى فتحه نور الدين [محمود^(٢)] ، رحمه الله ، كما سنذكره .

(١) سيف الدين غازى بن زاسكى ، أخى نور الدين محمود . خلف أباه زاسكى على الموصل والأجزاء الشرقية من ممتلكاته .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ١٤٥٠ .

- قلت^(١) : وذكر الحافظ أبو القاسم ابن عساكر رحمه الله في تاريخه أن الفقيه الفندلاوى روى في المنام ، فقيل له أين أنت ؟ قال فى جنات (١٤٨) عدن على سُرُرٍ متقابلين . وقبره الآن يُزار بمقابر الباب الصغير من ناحية حائط المصلّى ، وعليه بلاطة كبيرة منقورة فيها شرح حاله . وأما عبد الرحمن الحلحول فقبره فى بستان الشعبانى فى جهة شرقه ، وهو البستان المحاذى لمسجد شعبان المعروف الآن بمسجد طالوت . وكان مقامه فى حياته فى ذلك المكان ، رحمه الله . وقرأت قصيدة فى شعر أبى الحكم الأندلسى شرح فيها هذه القصة منها :

بشطّى نهر دارياً^(٢) أمور ما تواتبنا
وأقوام رأوا سفك الدّم ما فى جِلَقٍ^(٣) دينا
أنا مائتاً ألف عديداً أو يزيدونا
فبعضهم من أندلس وبعضهم^(٤) من فلسطينا
ومن عكا ومن صور^(٥) ومن صيدا^(٦) وتبنيها^(٧)
إذا أبصرتهم أبصرت أقواماً مجانينا
ولكن حرقوا فى عا جل الحال البساتينا
وجازوا المرج والتعديـل أيضاً والميـادينا

(١) اقتبس ابن الأثير بعض ما جاء فى هذه الفقرة من تاريخ دمشق لابن عساكر فرجع أبو شامة إلى الأصل واقتبس منه .

(٢) داريا : قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة : معجم البلدان : ٤ : ٢٤ .

(٣) يقول ياقوت : جالس اسم لكورة الغوطة كلها ، وقيل بل دمشق ، وقيل موضع بقرية من

قرى دمشق ، معجم البلدان : ٣ : ١٢٦ — ١٢٨ .

(٤) من ق ٤٥ ب . وفى ك : وبعضهم . وهو خطأ وزنا .

(٥) مشرفة على البحر داخلة فيه يحيط الماء بها إلا من الجهة الداخلية ، وهى على بعد ستة فراسخ

من عكا إلى جهة الشرق منها . معجم البلدان : ٥ : ٣٩٧ — ٣٩٨ .

(٦) بالقصر أو المند ، شرق صور وعلى ستة فراسخ منها . سقطت فى يد الفرنج سنة ٥٠٤ وبقيت

فى حوزتهم حتى استنقذها صلاح الدين سنة ٥٨٣ . معجم البلدان : ٥ : ٤٠٣ — ٤٠٥ .

(٧) بلدة فى نـجبال بنى عامر المطلة على باناس ، بين دمشق وصور . معجم البلدان : ٢ : ٣٦٤ .

تخالمُ وقد ركبوا فطأ أرها جرادينا
وبين خيامهم ضموا إلـ سنخازر والقرايينا
ورايات وصلبانا على مسجد خاتونا
وقلنا إذ رأيناهم لعل الله يكفيننا
سما لهم معين قد أعان الخلق والدينا
وفتياناً تخالمُ لدى الهيجا شياطينا
قولوا يطلبون المر ج من شرق جسرينا^(١)
ولكن غادروا إلينا سن تحت التراب مدفونا
وشيوخنا فندلاويا فقيها يعضد الدينا
وفتيانا تفانوا من دمشق نحو سبطينا
ومنهم مائتسا عالج وخيل نحو تسعيننا
وباقيهم إلى الآن من القتل يفترونا

وللعرقلة حسان في مدح مجير الدين صاحب دمشق حينئذ قصيدة ذكر فيها هؤلاء

الفرج، أولها :

عرج على نجد لعلك منجدي بنسيمها ، وبذكر سعدى مبهدي
[يقول فيها^(٢)] :

من قاتل الأفرج دنيا غيرة والخيل مثل السيل عند المشهد
رد الأمان بكل تدب باسل . ومن الجياد بكل نهـد أجرد

(١) من قرى غوطة دمشق . معجم البلدان : ٣ : ١٠٦ . وقد أثبتناها كذلك نقلا عن ق ٤٥ ب وفي ك : حبرينا .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ٤٥ ب .

ومن السيوف بكل غضب أبيض ومن العجاج بكل نفع أسود
 حتى لوى الإسلام تحت لوائه وغدا بحمد من شريعة أحمد
 وقرأت في ديوان محمد بن نصر القيسراني قصيدة في مدح تاج الملوك بوري جد مجير
 الدين ، أنشده إياها عند كسرة الفرج على دمشق في أواخر سنة ثلاث وعشرين وخمسة ؛
 وهي واقعة تشبه الواقعة في زمن مجير الدين .
 أول القصيدة :

الحق مبتهج ، والسيف مبتسم . ومال أعدا مجير الدين مُقْتَسَمٌ
 يقول فيها : (٨ ، ب)

قَدَّتْ الجياد ، وحصَّنت البلاد ، وأمد (م) بنت العباد ، فأنت الحلّ والحزم
 وجئت بالليل من أقصى سراطها معاهد الحزم في أوساطها الحزم
 حتى إذا ما أحاط المشركون بنا كالليل ، يلتهم الدنياله ظلم
 وأقبلوا ، لا من الإقبال ، في عدد يؤود حاسبه الأعياء والسأم
 أجريت بحرا من الماذي معتكرا أمواجه بأواسي اليأس تلتطم
 وسُست جندك والرحن يكلؤه سياسة ما يعنى إثرها ندم
 وقفت في الجيش ، والأعلام خافقة بالنصر ، كل قناة فوقها علم
 يحوطك الله صونا عن عيونهم والله يعصم من الله يعصم
 حتى إذا بدت الآراء ضاحكة وأقبلت أوجه الإقبال تبسم
 أثبتت جنّ سراياهم مُضمّرة فيها نجوم إذا جدّ الوغى رجوا
 والنصر دان ، وخيل الله مقبلة ترجو الشهادة في الهيجا ، وتغنم
 صاب الغمام عليهم . والسهماء معاً فلما دروا أيما الهطالة الديم
 سرّوا ليتهمبوا الأعمار ، فانتهبوا قتلاً ، ويفتنموا الأقوال فاعتنموا
 وأقبلت خيلنا تردى بخيلهم مجنوبة ، وعلى أزماحنا القمم

وأذبر الملك الطاغى ، يزهره حرّ الأسنة ، وهو البارد الشيم
 وأقوا دمشق فظنوا أنها جدة ففارقوها وفي أيديهم العدم
 وأيقنوا مع ضياء الصبح أنهم إن لم يزولوا سراعاً زالت الخيم
 فنادروا أكثر القربان وأنجفوا وخلفوا أكبر الصلبيان وانهزموا
 وحاولوا المسجد الأذنى فما عبرت عن مسجد القدم^(١) الأقصى لهم قدم^(٢)
 مستسلمين لأيدي المسلمين ، وقد أغرى القنسا بتمادي خطفهم بهم
 لا يملك الجسم دفعاً عن مقاتله كأنه حين ينشأ الردى صنم

فصل

قال ابن الأثير^(٣) : لما رحل الفرنج عن دمشق سار معين الدين أنر إلى بعلبك ؛
 وأرسل إلى نور الدين ، وهو مع أخيه سيف الدين ، يسأله أن يحضر عنده فاجتمعا . فوصل
 إليهما كتاب القمص صاحب طرابلس^(٤) يشير عليهما . بقصد حصن العريمة وأخذه ثمن
 فيه من الفرنج^(٥) . وكان سبب ذلك أن ولد الغنص صاحب جزيرة صقلية خرج مع ملك
 الألمان إلى الشام وتقلب على العريمة وأخذها (١٤٩) من القمص ، وأظهر أنه يريد
 أخذ طرابلس منه أيضاً . وجدّ هذا الذي ملك العريمة هو الذي غزا إفريقية وفتح مدينة
 طرابلس الغرب . فلما استولى هذا على العريمة كاتب القومص نور الدين ومعين الدين

(١) مسجد القدم جنوب الحصار بدمشق ، وكان الملوك ونواب السلاطين ينزلون عنده زمن
 الأيوبيين والمماليك إذا جاءوا لحصار دمشق . خطط دمشق : ٦ : ٦٠ .

(٢) يجيء هذا البيت في ق ٤٦ بعد بيتين .

(٣) اقتباس حرفي من الأناطية : ١٦٢ — ١٦٣

(٤) Raymond II, the count of Tripolis انظر : The Crusaders in the East, P. 164.

(٥) وكان هذا الحصن تحت سيطرة برترام بن الفونسو وحفيد ريموند التولوزي . وهو أمير صليبي
 ادعى السيطرة على جميع إمارة طرابلس في أثناء الحرب الصليبية الثانية . انظر The Crusaders in
 the East, P. 164.

الجزء الأول

١٤٣

في قصده ، فسار إليه مُجِدِّين ، فصحباه ؛ وكتبوا إلى سيف الدين يستنجدانه ويطلبان منه المدد فأمدهما . فحصروا الحصن ، وبه ابن الفنس ، ونقبوا السور ؛ فأذن الفرنج واستسلموا ، وألقوا بأيديهم . فلك المسلمون الحصن وأخذوا كل من به من رجل وصبي وامرأة ، وفيهم ابن الفنس ؛ وأخربوا الحصن وعادوا إلى سيف الدين . وافتتح نور الدين أيضاً بأسوطا وهاب . وقال الرئيس أبو يعلى^(١) : قُتل أكثر من كان فيه ، يعنى [في^(٢)] حصن العريمة ، وأخذوا ولد الملك وأمه ، ونهب ما فيه من العدد والخيول والأثاث . . . وعاد^(٣) عسكر سيف الدين إلى تخيمه بمحمص ، ونور الدين عاد إلى حلب ومعه ولد الملك وأمه ومن أسر معهما ، وانكفأ معين الدين إلى دمشق .

قال^(٤) : ووردت الأخبار في رجب من ناحية حلب بأن نور الدين صاحبها كان قد توجه في عسكره إلى ناحية الأعمال الإفرنجية ، وقصد أقامية^(٥) ، وظفر بعدة من الحصون والمعاقل الإفرنجية ، وبعدة وافرة من الإفرنج ؛ وأن صاحب أنطاكية جمع الفرنج وقصده على حين غفلة منه ، فنال من عسكره وأثقاله وكراعاه ما أوجبته الأفذار النازلة ، وأنهزم بنفسه وعسكره ، وعاد إلى حلب سالماً في عسكره لم يفقد منه إلا النفر اليسير ، بعد قتل جماعة وافرة من الإفرنج . وأقام بحلب أيتاماً بحيث جدد ما ذهب له من البرك^(٥) وما يحتاج إليه من آلات العسكر ، وعاد إلى منزله ، وقيل لم يعد .

وذكر ابن طي أن أسد الدين لما كان في نفسه على نور الدين من تقديم ابن الداية عليه لم ينصح يومئذ ، وهي وقعة يغرا^(٦) ؛ وسر به نور الدين فقال له : ما هذا الوقوف

(١) ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٠ — ٣٠١ : بتصرف كثير .

(٢) ما بين الحاصرين من ق. ٤٦ ب .

(٣) اقتباس حرق من ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٢ — ٣٠٣ .

(٤) مدينة حصينة من سواحل الشام وكورة من كور حمص . وهي بالهزمة وبغيرها . معجم البلدان : ١ : ٢٩٨ .

(٥) لفظ فارسي معناه ملائح الجيش : السلوك : ١ : ١٠٥ : حاشية : ٣ : Dozy, Supp. Dict. Ar. .

(٦) هي يغرا ، وبغراس ، مدينه في الحلب جبل الاسكمان بينها وبين أنطاكية أربعة فراسخ على عين القاصد أنطاكية . من حلب ، في المنطقة المطلة على نواحي طرسوس . معجم البلدان : ٢ : ٢٤٥ ؛ السكامل

وَالْعُقْلَةُ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ وَالْمُسْلِمُونَ قَدْ انْكَسَرُوا ۚ قَالَ : « يَاحُونُدُ ^(١) إِيْشْ نَنْفَعُ نَحْنُ ؟ إِنَّمَا يَنْفَعُ مَجْدُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ ، فَهُوَ صَاحِبُ الْأَمْرِ » . فَاسْتَدْرَكَ نَوْرُ الدِّينِ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَأَلْزَمَ مَجْدَ الدِّينِ أَنْ يَعْرِفَ لِأَسَدِ الدِّينِ حَقَّهُ ، وَأَصْلَحَ بَيْنَهُمَا .

قَالَ : وَقُتِلَ فِي هَذِهِ السَّكْسَرَةِ شَاهِنْشَاهُ بْنُ أَيُّوبَ ، أَخُو الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، وَقِيلَ فِي كَسْرَةِ الْبَقِيْعَةِ . قُلْتُ وَهُوَ وَالِدُ عَزِّ الدِّينِ فَرَخْشَاهُ ، وَتَقَى الدِّينِ عَمْرٌ ، وَالسَّتْ عَذْرَا الْمُنْسُوبِ إِلَيْهَا الْعَذَارَوِيَّةُ ^(٢) دَاخِلَ بَابِ النَّصْرِ بِدِمَشْقَ . وَقَبِرُهُ الْآنَ بِالْقَرْبَةِ الدَّجُمِيَّةِ ^(٣) جَوَارِ الْمَدْرَسَةِ الْحَسَامِيَّةِ ^(٤) بِمَقْبَرَةِ الْعَوْنِيَّةِ ظَاهِرِ دِمَشْقَ ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى .

قُلْتُ : وَلابْنُ مَنِيْرٍ مِنْ قَصِيْدَةٍ تَقَدَّمَتْ اعْتِدَاراً عَمَّا جَرَى فِي هَذِهِ الْغَزَاةِ قَالَ :

(١٩ب) لَمْ يَشْنِهْ مِنْ مَاءٍ « يَغْرَاءُ » أَنْ فَرَّ (م) الْأَشَابَاتُ ذَادَ عَنْهَا انْذِلَاقَهُ ^(٥)
كَانَ فِيهَا لَيْثُ الْعَرِينِ ، حَمَى الْأَشْءَ بِيَّالَ مِنْهُ غَضْبَانٌ ، كَالنَّارِ مَاقَهُ ^(٦)
وَشَبِيْهِ النَّبِيِّ يَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ تَلَانِي أَدْوَاءُهُمْ دَرِيَاقَهُ
وَمَى الْحَرْبِ ، فَعَلَّمَا يَحْسِنُ السَّكْرَ (م) إِذْ عَضَّ بِأَسْهَاهَا ، لَا يَنِيَاقَهُ

فصل

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ أَيْضاً سَارَ نَوْرُ الدِّينِ إِلَى بَهْرَى ، وَقَدْ

(١) لَفْظُ تَرْكِي أَوْ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ السَّيِّدُ أَوْ الْأَمِيرُ ، وَيَخَاطَبُ بِهِ الْدُّكُورَ وَالْإِنَاثَ عَلَى السَّوَاءِ . انْظُرِ السَّلُوكَ : ١ : ٢٢٤ : حَاشِيَةٌ : ٢ ؛ وَكَذَلِكَ Dozy, Suppl. Cict. Ar.

(٢) قَالَ السَّيِّدُ كَرْدٌ عَلَى : أَلْتَأْتَاهَا عَذْرَاءٌ ، بَنَتْ صِلَاحَ الدِّينِ ، فِي رِوَايَةٍ ، لِلشَّافِعِيَّةِ وَالْحَنَفِيَّةِ . خَطَطَ الشَّامَ : ٦ : ٨٦ . وَمَصْدَرُهُ فِي هَذَا الدَّارِسِ فِي تَارِيخِ الْمَدَارِسِ . وَبِمَرَاةٍ هَذَا الْمَصْدَرُ نَجِدُ أَنَّهُ يَذْكُرُ أَنَّ عَذْرَاءَ بَنَتْ أَخِي صِلَاحَ الدِّينِ لَا بَنَتْ صِلَاحَ الدِّينِ . وَهَذَا صَحِيحٌ وَيُؤَافِقُ مَا جَاءَ هُنَا . الدَّارِسُ : ١ : ٣٧٣ -- ٣٧٤ .

(٣) جَوَارِ الْمَدْرَسَةِ الشَّامِيَّةِ الْبِرَانِيَّةِ ، دُفِنَ فِيهَا أَفْرَادٌ مِنْ أَسْرَةِ أَيُّوبَ فَلَسِبَتْ إِلَيْهِ . خَطَطَ دِمَشْقَ . (٤) لَا ذِكْرَ لَهَا فِي الدَّارِسِ وَلَا فِي خَطَطِ الشَّامِ . وَإِنَّمَا جَاءَ فِي خَطَطِ الشَّامِ ذِكْرُ الْحَسَامِيَّةِ التَّيْلِيَّةِ بَيْنَ خَانِقَاهَاتِ دِمَشْقَ ، وَلَسِبَتْ لِأَمِّ حَسَامِ الدِّينِ عَمْرُو بْنِ لَاجِينَ ، وَهِيَ بَنَتْ سِتَّ الشَّامِ أُخْتُ صِلَاحَ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ . خَطَطَ الشَّامَ : ٦ : ١٣٤ .

(٥) الْأَشَابَاتُ الْأَخْلَاطُ . وَذَلِكَ الضَّبُّ خَرَجَ مِنْ خُشُونَةِ الرَّمْلِ إِلَى لَيُونَةِ الْمَاءِ . الْقَامُوسُ الْمَحْبُطُ . (٦) الْمَاقَةُ شَبَّهَ الْفَوَاقِي ، وَهِيَ نَفْسٌ يَتَرَدَّدُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالنَّشِيْجِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « مَا لَمْ تَضْمَرْ الْإِمَانُ » أَيْ الْغَيْظَ . الْقَامُوسُ الْمَحْبُطُ .

اجتمع بها الفرنج في قضيتهم وقضيضهم وقد عزموا على قصد بلاد الإسلام . فالتقى بهم هنالك واقتتلوا أشد قتال ، ثم أنزل الله نصره على المسلمين وانهزم الفرنج ، وكانوا بين قتيل وأسير . وفي هذه الواقعة يقول القيسراني من قصيدة أولها :

يا ليت أن الصدف مصدود أولاً ، فليت النجوم مردود
إلى متى تعرض عن مغرم في خدّه للذمّع أخمدود
قالوا عيون البيض البيض قلت ولكن هذه سببود
يُخاف منها وهي في جفنها والسيف يُخشى وهو مغمود
ثم خرج إلى المدح فقال :

وكيف لائثي على عيشنا الـ محمود والسلطان محمود
فليشكر الناس ظلال المنى إن رواق العدل بمدود
ونيرات الملك وهاجرة وطالع الدولة مسعود
وصارم الإسلام لا يثني إلا وشلّو الكفر مقودود
مناقب لم تك^(١) موجودة إلا ونور الدين موجود
مظفر ، في درعه ضيفهم عليه تاج الملك معبود
نال المعالي حاكماً مالكا فهو سليمان ودودود
ترتشف الأفواه أسيفه إن رضاب العزّ موردود
وكم له من وقعة يومها عند ملوك الشرك مشودود
والقوم : إنا مرقق صرعة أو مؤثّق بالقذ مشودود
حتى إذا عادوا إلى مثلها قالت لهم هييته عودود
طالب بشار ضحيتته الظبا فكل^(٢) ما يضمن مردودود

(١) في ك : لم تكن ، وبهذا يخل وزن البيت . والمثبت هنا من ق ٤٧٠ .

(٢) رسمت في ك : فكلما .

والسكر والفَرْ سَجَال الوغى فطارِدْ طــــوراً ومطرود
وإنما الإفرنج من بغيها عادوا، وقد عادَ لها هود
قد حصحص الحق، فما جاحدٌ في قلبه بأســــك محمود
فكلّ مصرٍ بك مُستفتح وكل ثغر بك مسدود

وقال أيضاً قصيدة في نور الدين، وأنشده إياها بظاهر حلب، وقد كسر الإفرنج على
يفرا وهزمهم إلى حصن حارم^(١)، وقد كانت الفرنج هزمت المسلمين أولاً بهذا
الموضع، أولها:

(١٥٠) تفي بضمانها البيض الحُداد وتفضي دينها الشمر الصّعاد
وتدرك ثارها من كلّ باغ فوارسُ من عزائمها الجلال
ويغشى حومة الهيجا هام يُشدُّ بضبعه السبعُ الشداد
أظنّوا أنّ نار الحرب تحبو ونور الدين في يده الزناد
وجندٌ كالصقور على صقور إذا انقضوا على الأبطال صادوا
إذا أخفوا مكيدتهم أخافوا وإن أبدوا عداوتهم أبادوا
ونصرة دولة حاميت عنها وهل يخشى وأنت لها عماد
وإنّ تتلّ القوافي ماثله يانب^(٢) ما يؤنبها سبناد
جرت بالنصر أقلامُ العوالى وليس سوى النّجيع لها مداد
وطالت أروُسُ الأعلاج خصباً فنادى السيف قد وقع الحصاد
أحطت بهم فكان القتل صبراً ولا طعنٌ هناك ولا طراد
وللابرز فوق الرمح رأس تَوَسَّدُ، والسنان له وساد

(١) حصن وكورة تجاه أطاكية، صارت أيام يافوت من أعمال حلب، وفيها أشجار ومياه كثيرة
راكدة تتوالد فيها الجرائم. معجم البلدان : ٣ : ١٩٩ .

(٢) حصن من أعمال عزاز في نواحي حلب. نفس المصدر : ١ : ٣٤٢ .

ترجل للسلام ففرّسوه وليس سوى القناة له جواد
 غضيض المقلتين ولا نعام وغارها وليس به سهاد
 فسير واستوعب الدنيا فتوحاً فلا هضب هناك ولا وهاد
 وزر بيني الوغى مثنوى حبيب فما عن باب مسلمه ذباد
 ولا في باب فارس غير ثكلى بفارسها يضى بها الحداد
 لأنطاكية يحمي ذراها وقد دانت لسطوتك البلاد
 وأذعنت الممالك واستجابت ملتية لدعوتك العباد
 قلت : ووقعة إناب هذه كانت عظيمة ، وقد أكثر كذلك الشعراء لها ؛ وسيأتى ذكرها
 قريباً [إن شاء الله تعالى ^(١)] .

فصل

قال أبو يعلى التميمي ^(٢) : وفي رجب من هذه السنة ورد الخبر من ناحية حلب بأن
 صاحبها نور الدين بن أتابك أمر بإبطال « حتى على خير العمل » في أواخر تأذين الغداة
 والتظاهر بسبب الصحابة ، وأنكر ذلك إنكاراً شديداً ، وساعده على ذلك جماعة من أهل
 السنة بحلب . وعظم هذا الأمر على الإسماعيلية وأهل النشيع وضاعت له صدورهم ، وهاجوا
 وماجوا ، ثم سكنوا وأحجموا ، للخوف من السطوة النورية المشهورة ، والهيبة المحذورة .
 قلت وأنشده ابن منير في شهر رمضان :

(هـ ب) فذاك من صام ومن أفطرا ومن سعى سعيك أو قصر
 وما الوري أهلا فتفدى بهم وهل يوازي عرض جوهرا

(١) ما بين الحاصرتين من ق ٤٧ ب .

(٢) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠١ . والافتباس حرفي ، تصرف أبو شامة تصرفاً بسيطاً في بعض الفاظه .

عدلٌ تساوى تحت أكنافه مطافل العين وأسد الشرى^(١)
 يا نورَ دين الله : كم حادثٍ دجا وأسفرت له فانشري
 وكم حَيٍّ للشرك لا يهتدى إلـ وفهم له غادرته مجـزرا
 يأمليكَ العصر الذي صدره أفسح من أقطارها مصدرا
 وابنَ الذي طاول أفلاكها فلم يجد من فوقه مظهرا
 مناقب تنكسر كسرى كما تقصر^(٢) عن إدراكها قيصرا
 ما عام في أوصافها شاعر إلا رأى أوصافها أشعرا
 لله أصلٌ أنت فرعٌ له ما أطيّب الجنى وما أطهرا^(٣)
 ما حلبُ البيضاء مُذْ صلتها إلا حرامٌ مثل أم القرى
 شيدت في معمور أرجائها لكل باغى عُمره مشعرا
 فأصبح الشادى إذا ثوب الذِّ^(م) اعى له هلال أو كبرا
 لا عَدم الإسلام من كفه كهفٌ لمن أرقى أو أخصرا
 كأنما ساحته جنة أجرت بها راحته كوثر
 تصرم الشهر الذي كنت في أوقاته من قدره أشهر
 جهادٌ ليل في نهار ، ففرز إذ كنت فيه الأضبر الأشكرا
 أصدق ما يرشفه سامع ما هز من أوصافك المنبرا
 أبغاك للدين والدين من خلاك في ليلهما نيرا

(١) المطافل : جمع مطفل ، ومى ذات الطفل من الوحش . والعين : بقر الوحش . والشرى :
 الجبل ، والطريق ، وطريق في سلمى كثيرة الأسد . القاموس المحيط . والشرى رسمت في ك وكذلك في
 ق ٤٧ ب : الصرا .
 (٢) في ك : يقصر بالياء والمثبت هنا من ق ٤٧ ب ، وهو أولى ، إذ أن كلمة قبصر يلبي أن تكون
 مفعولا به بدليل القافية .
 (٣) فوق هذه السكامة في ك : أنضى ؛ ومى موجودة كذلك في هامش ق ٤٧ ب .

حتى نرى عيسى من القدس قد لجأ^(١) إلى سيفك مستقصرا^(٢)
قال أبو يعلى^(٣) : وفي رجب أذن لمن يتعاطى الوعظ بالتكلم في الجامع المعمور بدمشق
على جازى العادة والرسم ، فبدأ من اختلافهم في أحوالهم وأغراضهم ، والخوض في قضايا
لا حاجة إليها من المذاهب ما أوجب صرفهم عن هذه الحال وإبطال الوعظ ، لما يتوجه
معه من الفساد ، وطمع سفهاء الأوغاد ؛ وذلك في آخر شعبان منها .
قال^(٤) : وكثر فساد الفريج المقيمين بصور وعكا والنفور الساحلية في الأعمال الدمشقية
بعد رحيلهم عن دمشق ؛ فأغار معين الدين على أعمالهم ، وخيّم في ناحية من حوزان^(٥)
بالعسكر ، وكاتب العرب ، واستدعى جماعة وافرة من التركان ، وأطلق أيّهم في نهجهم
(١٥١) والفلك بهم . فلم يزل على التسكاية فيهم والمضايقة لهم إلى أن ألجأهم إلى
طلب المصالحة .

ودخلت سنة أربع وأربعين وخمسمائة

فجددت المهادنة في الحرم مدة سنتين . وأنفذ^(٦) نور الدين إلى معين الدين يعلمه أن
صاحب أنطاكية قد جمع لإفرنج بلاده وظهر يطلب بهم الإفساد في الأعمال الحلبية ، وأنه
قد برز في عسكره إلى ظاهر حلب للقاءه ، والحاجة ماسة إلى معاضدته . فندب معين الدين
مجاهد الدين بزان بن مامين^(٧) في فريق وافر من العسكر الدمشقي العصير إلى جهته ،

(١) أى لجأ بتسهيل الهمزة .

(٢) فى ك بالهائش ، وكذلك فى صميم متن ق ٤٧ ب داخل إطار صغير فى وضع مقلوب ،
وردت العبارة الآتية : « حاشية : قال المؤلف : يعنى أتباع عيسى ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ،
نحو قوله تعالى وأسأل القرية . والله أعلم » .

(٣) فى ذيل تاريخ دمشق : ٣٠١ . وهو اقتباس حرفى .

(٤) فى ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٣ . بتصريف كثير .

(٥) كورة واسعة من أعمال دمشق تتبعها قرى كثيرة ومزارع وحرار ، سكنها كثير من العرب
كما يظهر من النص وكما جاء فى معجم البلدان : ٣ : ٣٦٠ — ٣٦١ .

(٦) بدء اقتباس آخر من ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٤ — ٣٠٦ بحذف واختصار .

(٧) وهو الذى تولى صرخد من قبل ، سنة ٥٤٢ . . .

وبذل المجهود في طاعته ومناصحته ؛ وبقى معين الدين في باقي العسكر بناحية حوزان .
 قال : وفي صفر من السنة وردت البشائر من جهة نور الدين بما أولاه الله تعالى ،
 وله الحمد ، على حشد الإفرنج الحذول ، ولم يُفلت منهم إلا من خبر ببوارهم وتعجيل
 دمارهم . وذلك أن نور الدين اجتمع له من سائر العساكر ستة آلاف فارس مقاتلة سوى
 الأتباع والسواد ، فنهض بهم إلى الفرنج في الموضع المعروف بالثَّب ، وهم في نحو أربع مائة
 فارس وألف راجل^(١) ، فقتلهم وغممهم^(٢) ؛ ووجد الآمين البرنس^(٣) مقدمهم صريعاً بين
 حُماته وأبطاله ، فعرف وقُطع رأسه وحُمل إلى نور الدين . وكان هذا اللعين من أبطال الفرنج
 المشهورين بالفروسية وشدة البأس ، وقوة الحيل وعظم الخلقة ، مع اشتهاه الهيبة وكثرة
 السطوة ، والتناهي في الشر ؛ وذلك يوم الأربعاء الحادي والعشرين من صفر . ثم نزل
 نور الدين في العسكر على باب أنطاكية ، وقد خلت من حُماته ، والذَّابِّين عنها ، ولم يبق
 فيها غير أهلها مع كثرة أعدادهم وحصانة بلدهم . وتردَّت الرسائل بينه وبينهم في طلب
 التسليم إليه وإيمانهم وصيانة أموالهم ، فوقع الاحتجاج منهم بأن هذا أمر لا يمكنهم
 الدخول فيه إلا بعد انقطاع آمالهم من الناصر لهم ، والأمين على من يقصدهم . وحملوا
 ما أمكنهم من التحف والمال ، ثم استمهلوا فأملأوا . ثم رتب نور الدين بعض العسكر
 للإقامة عليها والمنع لمن يصل إليها ، ونهض في باقية العسكر (إلى ناحية أفامية^(٤)) ، وقد كان
 رتب الأمير صلاح الدين في فريق وافر من العسكر^(٥) لمنازلتها ومضايقتها ، فالتمسوا الأمان
 فأومنوا على أنفسهم ، وسلموا البلد في ثامن عشر ربيع الأول ، وانكفأ نور الدين في

(١) هكذا وردت أيضاً في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٥ . وفي المقتبسات التي ترجمها الأستاذ جب

بمنوان The Damascus Chronicle وردت : في نحو أربعة آلاف فارس وألف راجل (P. 291) .

(٢) أسقط أبو شامة هنا وصف المعركة الذي أورده أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٥ .

(٣) واسمه ريموند . انظر : The Crusaders in the East, p. 165 وكذلك The Damas-

cus Chronicle, p. 292.

(٤) تقدم شيء من التعريف بها . انظر س : ٦١ حاشية : ٤ .

(٥) ما بين القوسين ساقط من ق ٤٨ ب .

الجزء الأول

١٥١

عسكره إلى ناحية أنطاكية^(١) ، وقد انتهى الخبر بنهوض الفرنج من ناحية الساحل إلى صوب أنطاكية لإنجاد من بها . فاقترضت الحال مهادنة من في أنطاكية وموادعتهم ، وتقرير أن يكون ما قُرب من الأعمال الحلبية له ، وما قُرب من أنطاكية لهم . ورحل عنهم إلى جهة غيرهم ، بحيث كان قد ملك في هذه النوبة مما حول أنطاكية من الحصون والقلاع والمعقل وغيرها المنافع الجمة .

(١٥١ ب) وفصل عنه الأمير مجاهد الدين بزبان في العسكر الدمشقي ، وقد كان له في هذه الواقعة ولبن في جلته البلاء المشهور والذكر المشكور ، لما هو موصوف به من الشهامة والبسالة ، وإصابة الرأي ، والمعرفة بمواقف الحروب .

وقال ابن أبي طي : حمل أسد الدين على حامل صليب الفرنج فقتله ، وقتل البرنس صاحب أنطاكية وجماعة من وجوه عسكره ، ولم يقتل من المسلمين من يقوم به^(٢) ، وعاد المسلمون بالفتنم والأسارى . وكان لأسد الدين في هذه الحرب اليد البيضاء ومدحه بها بعض الشعراء الحلبين [بقصيدة^(٣)] يقول فيها .

إن كان آل فرنج أدركوا فلجاً في يوم يغرا ، ونالوا منية الظفر
ففي الخطيم خطمت الكفر منصلتنا أبا المظفر بالصمصامة الذكر
نالوا بيغرا نهايا ، وانتهبت لنا على الخطيم نفوس المعشر الأشر
واستقودوا الخيل عرياً واستقدت لنا قوامص الكفر في ذل وفي صغر

قال : وحصل لأسد الدين من هذه الكسرة سلاح كثير ، وعدة أسارى وخيول كثيرة ، فأنفذ لأخيه نجم الدين منها شيئاً . وفي هذه السنة عظم أمر أسد الدين .

(١) في ذيل تاريخ دمشق الذى يقتبسه أبو شامة : وانكفأ نور الدين في عسكره إلى ناحية الساحل صوب أنطاكية : انظر الذيل : ٣٠٥ .

(٢) في ق ٤٨ ب : من يؤبه له .

(٣) ساقطة من ك ، وكذلك من ق ٤٨ ب ، والسياق يستدعيها .

وقال ابن الأثير^(١) : سار نور الدين إلى حصن حارم ، وهو للفرنج ، فحصره وخرّب روضه ، ونهب سواده ؛ ثم رحل عنه إلى حصن لائب فحصره . فاجتمعت الفرنج مع البرنس صاحب أنطاكية وساروا إليه ليُرْحَلُوهُ عن لائب فلم يرحل ، بل لقيهم وتضافّ الفريقان ، واقتتلوا ، وصبروا . وظهر من نور الدين من الشجاعة والصبر في الحرب على حدائث سنة ما تعجّب منه الناس . وانجالت الحرب عن هزيمة الفرنج ؛ وقتل المسلمون منهم خلقاً كثيراً ؛ وفيمن قتل البرنس صاحب أنطاكية ، وكان عاتياً من عتاة الفرنج ، وذوى التقدم فيهم والمال . ولما قتل البرنس خلف ابنه صغيراً ، وهو يميند ، فبقي مع أمه بأنطاكية ؛ فتزوجت أمه ببرنس آخر وأقام معها بأنطاكية يدبر الجيش ويقودهم ويقاثل بهم إلى أن يكبر يميند^(٢) . ثم إن نور الدين غزا بلد الفرنج غزوة أخرى وهزمهم وقتل فيهم وأسر ، وكان في الأسرى البرنس الثاني زوج أم يميند . فلما أسره تملك يميند أنطاكية بلد أبيه وتمكن منه ، وبقي بها إلى أن أسره نور الدين بحارم ، سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، على ما ذكره إن شاء الله تعالى .

وأكثر الشعراء مدح نور الدين وتهنئته بهذا الفتح وقتل البرنس . وممن قال فيه القيسراني الشاعر من قصيدة أنشده إياها بحسر الحديد ، الفاصل بين عمل حلب وعمل أنطاكية ، أولها^(٣) :

١٠ * (١٥٢) هذى العزائم ، لا ما تدعى القضب وذى المسكارم ، لا ما قالت السكب
وهذه الهمم الآلى متى خطبت تعثرت خلفها الأشعار والخطب
صاغت يابن عماد الدين ذروتها براحة ، المساعي دونها تعب
ما زال جدك يبنى كل شاهقة حتى ابني قبة أوتادها الشهب
لله عزمك ما أمضى ، وهتك ما أفضى اتساعاً بما ضاقت به الحقب

(١) في الأتابكة : ١٧٧ — ١٧٨ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) اسم الأمير الصغير Bohemond III وأمه في Constance التي تزوجت عندئذ Rignald of

Chatillon انظر : The Crusaders in the East, pp. 164, 165, 167 .

(٣) وردت بعض أبيات هذه القصيدة في الأتابكة ، لكن أيا شامة رجع إلى الأصل واقتبسها منه وأكملها ، كما هي عادته في الرجوع إلى المصادر الأصلية متى أمكن ذلك .

- يا ساهد الطرف والأجفان هاجمةً وثابت القلب والأحشاء تضطرب
أغرت سيوفك بالإفرنج راجفة فؤاد رومية الكبرى لها يجب
ضربت كبشهم^(١) منها بقاصمة أودى بها الصلب وانحطت بها الصلب
قل للظفانة وإن صمت مسامعها قولاً لصم القنا في ذكره أرب
ما يوم إائب ، والأيام دائمة من يوم يغرا بعيداً ، لا ولا كتب
أغرکم خدعة الآمال ظنكم كم أسلم الجهل ظناً غرته السكدب
غضبت للدين حتى لم يفتك رضى وكان دين الهدى مرضاته الغضب
طهرت أرض الأعادى من دماهم طهارة كل سيف عندها جنب
حتى استطار شرار الزند قاذمه فالجرب تضرم والآجال تحتطب
والخيل من تحت قتلاها تقر لها قوائم خائهن الركض والخبب
والنقع فوق صقال البيض منعقد كما استقل دخان تحته لهب
والسيف هائم على هائم بمركة لا البيض ذو ذمة فيها ولا اليلاب^(٢)
والتبيل كالوبل هطال ، وليس له سوى القسي وأيد فوقها سحب
وللاظبا ظفر حلو مذاقه كأنما الضرب فيما بينهم ضرب
والأسنة عما في صدورهم مصادر ، أفلوب تلك أم قلب
خانوا فخان رماح الطعن أيديهم فاستسلموا وهى لا نبيع ولا غرب
كذلك من لم يوق الله مهجته لاقى العدا والقنا في كفه قصب
كانت سيوفهم أوحى حتوفهم يارب حائنة منجياتها العطب

(١) الكبش آلة حربية متصلة بالدابة لها رأس ضخمة وقرنان ، تدفعها الجنود نحو الأسوار لتهدمها
والجمع كباش وكبوش وأكبش . انظر السلوك : ج ١ : ٥٦ : حاشية ٨ ؛ وكذلك Dozy. Supp. Dict. Ar.
(٢) البيض جمع بيضة ، وهى الخوذة من الحديد تلبس على الرأس لوقايتها . والياب محرقة النرسة أو
الدروع من الجلود ، أو جلود يفرز بعضها إلى بعض لتلبس على الرؤوس خاصة .

- حتى الطوارق كانت من طوارقهم
 أجسادهم في ثياب من دمايهم
 أنباء ملحمة لو أنها ذكرت
 من كان يغزو بلاد الشرك مكتسبا
 ذو غرة ، ما سمى والليل معتكر
 أناله كاسمه في كل حادثة
 في كل يوم لفسكري من وقائه
 من باتت الأشد أسرى في سلاسله
 فلكوا سلب « الإبريز » قائله
 من للشق بما لاقت فوارسه
 (٥٢ ب) عجبت للصعدة السمراء مثمرة
 سما عليها سمو الماء أرهاقه
 ما فارقت عذبات التاج مفرقه
 إذا القناة ابتغت في رأسه نفقا
 كنا نعد حتى أطرافنا ظفرا
 عمت فتوحك بالعدوى معاقلا
 لم يبق منهم سوى بيض بلا رفق
 فانفض إلى المسجد الأقصى بذي لجب
 وانذرت لموجك في تطهير ساحله
 يامن أعاد ثغور الشام ضاحكة
 ما زلت نلحق عاصيها بطائعهما
 حلت من عقابها أيدي معاقلا
- نارت عليهم بها من تحتها التوب
 منسوبة ، وكان القوم ما سلبوا
 فيما مضى نسيت أيامها العرب
 من الملوكة فنور الدين محتسب
 إلا تمزق عن شمس الضحى الحجب
 ووجهه نائب عن وصفه اللقب
 شغل ، فكل مديحى فيه مقتضب
 هل يأمر الغلب إلا من له الغلب
 وهل له غير أنطاكية سلب
 وإن يسائرهما من تحته قتب
 برأسه ، إن أثمار القنبا محجب
 أنبره في صمود أصلها صلب
 إلا وهامت تاج ولا عذب
 بدا لشعبيها بن نحره سرب
 فلكك الظبا ما ليس تحتسب
 كان تسليم هذا عند ذا جرب
 كما التوى بعد رأس الحية الذنب
 بوليك أقصى المنى ، فالقدس مرتقب
 فلانما أنت بحر لجج لب
 من الظبا عن ثغور زانها الشنب
 حتى أفت وأنطاكية حلب
 فاستحللت وإلى ميثاقك الحرب

وأيقنت أنها تتلو صراخها وكيف يثبت بيت ماله طُوب^(١)
 أجريت من ثغر الأغناق أنفسها جرى الجفون امترها بارخ حصب
 وما ركزت القفا إلا ومنك على جسر الحديد هزبر غيـله أشب
 فاسعد بما نلت من كل صالحة يأوى إلى جنة المأوى لها حسب
 إلا تسكن أحد الأبدال في تلك الله (م) قوى فلا تمارى إنك القطب
 فلو تناسب أفلاك السماء بها لكان ينسكا من عفة نسب
 هذا، وهل كان في الإسلام مكرمة إلا شهدت وعباد الهوى غيب
 وله فيه من قصيدة أخرى :

ألا لله درك ، أى در صريح جاء بالكرم الصريح
 وعسكرك الذى استولى مسيخا على ما بين « فامية » وسيح^(٣)
 ووقعتك التى بنت العوالى صواذر عن قتيل أو جريح
 بأنب يوم أبرزت المذاكى من التقع الغزالة فى مسح
 غداة كأنما « العاصى » احمرارا من الدم عبرة الجفن القريح
 وقد وافاك « بالبرز » حنق أتيح له من القدر المتيح
 قتلت أشحهم بالنفس ، إذ لا يهود بنفسه غير الشحيح
 ملأت بهم ضرائهم ، فأمسوا وليس سوى القشاعم من ضريح
 وعدت إلى ذرا حلب حميدا سموّ البدر من بعد الجنوح
 فإن حليت بغرتك اللىالى فكم لستك من زمن مليح

(١) فى ق ٤٩ ب : وكيف يثبت لا جوق ولا طنب .

(٢) أشب الشجر كفرح القف ، كتأشب ؛ والأشب حركة النخيل المتلفة . القاموس المحيط .

(٣) سيج اسم ماء . وسيج القمر ، وسيج النعامة ، وسيج البردان مواضع بالجماعة . معجم البلدان :

٥ : ١٩٢ . أى أن ملكه امتد واتسع وشمل ما بين هاتين المنطقتين .

رويدك تسكن الهيجا فوفا
فأنت وإن أرحمت الخليل وقتا
بجيث تريح من تعب المريح
فهو لك غير هم المستريح

وقال أحمد بن منير يمدحه ويذكر ظفره بالبرنس وأصحابه وحمل (١٥٣) رأسه إلى حلب^(١)، وأنشده إياها أيضا بجسر الحديد^(٢):

أفوى الضلال وأقفرت عرصانه وعلا الهدى وتبلجت قسمانه
وانتاش دين محمد محموده من بعد ما علّت دما عبراته
ردّت على الإسلام عصر شبابه وثباته من دونه وثباته
أرسي قواعد ، ومدّعماده صعداً ، وشيّد سورته سوراته
وأعاد وجه الحق أبيض ناصعا إضلاله ، وصيّلانه ، وصلاته
لما توافى حربه ، وتخاذلت أنصاره ، وتقصّرت خطواته
رفعت لنور الدين نار عزيمة رجعت لها عن طبعها ظلماته
ملك مجالس ملوه شدّاته ومُشوّفه بين الصفوف شدّاته^(٣)
يغرى بمحنة اليراع بسانه إن لّد ححنة الكئوس لّداته
ويروقه نعر العدا قان دما^(٤) لا الشّر يعبق في لّما لثاته
فصبوحه خر الطلّ ، وغبوقه نطف النفوس تديرها نشواته
فتسبح تعمّت السماء بفخره وهفت على أغصانها غزباته
سبغت على الإسلام ببيض حجوله واختال في أوضاعها جبهاته

(١) اقتبس ابن الأثير بعض أبيات هذه القصيدة في الأنايب ، لكنه لم ينسبها إلى صاحبها .

(٢) بلدة على نهر العاصى يمر بها النهر في مجراه من حاة إلى عيزر ثم إلى بحيرة أقمية بجسر الحديد ومنها إلى انطاكية . السلوك : ج ١ : ١٦٠ .

(٣) المشوق جمع مشق وهو سرعة الطعن والضرب . والشذا : كسر العود الذى يتبخّر به والراحدة شذاة : لسان العرب .

(٤) في مخطوطة أكسفورد ، Bruce 68 ، : ويروقه نعر العدا قان دما .

- وانهلّ فوق الأبطحين غمامه
لله بلجة ليلة محصت به
حط القوامص فيه بعد قاصها
نبدوا السلاح لضيفهم ، عادته
لجرب عمرية غضبه أته
تحيا لضيق صفاده أسراؤه
بين الجبال خواضعا أمداقها
نشرت على حلب عقود بنودهم
روض جناه لها مكرّ جياده
متساندين على الرّحال ، كما انتشنى
لم تُنبت الآجام قبل رماحه
فليحمد الإسلام ماجدحت له
وسقى صدى ذلك الحياصوب الحيا
نصب السرير ومال عنه ، ومهدت
ما ضر هذا البدر وهو محلق
في كل يوم تستطيل قناته
وتظل ترقم في الضحى آثاره
أين الأولى ملأوا الطروس زخارفا
غدقوا بأعناق المواطل ماله
(٥٣ ب) لو فصلوا سمطا ببعض فتوحه
- وسرت إلى سكينها نفحاته
واليوم دَبّج وشيـه ساعاته
ضرب يصاصل في الطلى صدقاته^(١)
فرس الفوارس ، والقنا غاباته
لله ، ممتصية غزواته
وتغيض ماء شؤونها نقاته
كالود نابت عن براه حداته
حلل الربيع تناسقت زهراته
واستوأرت حالة حمالاته^(٢)
شرب أمالت هامه قهواته
شجراً أصول فروع ثمراته
شربات غرس هذه نجذاته
خير الثرى ما كنت أنت نباته
لمقرّ منصبك السرى سراته
أن الكواكب في الذرا ضرّاته
فوق السماء ، وتغلى درجاته
مجدداً والسنة الزمان رواته
عن نرف بحر هذه قطراته
من جوهر فأتتهم فذاته
سخرت بما افتعلوا لهم فعلاته
- ١٠
١٥
٢٠

(١) الطلى جمع طلية أو طلاة : الأعناق . لسان العرب .

(٢) استوأرت الإبل : تناهت على لفار . لسان العرب .

يُسمى قنانيه بنات قميونه فوق القوانس والقنسا قميانه
صلتان من دون الملوكة تقرها حركاته وتنيمها يقظاته
قعدت بهم عن خطوه همتهم وسمت به عن قطوم همتهم^(١)
سكنوا مسجفة الحجال، وأسكنت زحل الرحال مع السما عزماته^(٢)
لواح للطائي غرة فتحه بآت بمحمل تأوه بآاته^(٣)
أوهب للطبرى طيب نسيمه لا حش من تاريخه حشواته
صدم الصليب على صلابه عوده فتفرقت أيدي سباخشباته
وسقى البرنس، وقد تبرنس ذلة بالروح بمقرا جنت غدرااته^(٤)
فانقاد في خطم المنية أنفه يوم الخطين، وأقصرت نزواته
ومضى يؤنب تحت إنب همة أمست زوافرغيها زفراته
أسد تبوا كالغرنف فجأته فتبوات طرف السنان شواته^(٥)
دون النجوم مغمضا، ولطالما أعصت وقد كرت لها بلطاته
فجلوته تبكى الأصادق تحته بدم إذا ضحكت له شمتاته^(٦)
تمشى القناة برأسه، وهو الذي نظمت مدار النيرين قميانه
لوعانق العيوق يوم رفتهسه لأراك شاهد خفضه إخبائه
ما انقاد قبلك أنفه بخزامه كلاً، ولا همت لها هدراته

- (١) المثبت هنا من ق ٥٠ ب . وفي ك : وسمت بهم عن قطوه . والأول أولى سقى تم المقابلة والمفاضلة ؟ ذلك أن القطو هو النفاقل في المشية ، وقطاً نقل مشيه . راجع القاموس المحيط .
(٢) زحل عن مقامه كمنع : زال ؟ ورجل زحل ، كصرد : يزحل عن الأمور . القاموس المحيط .
(٣) الطائي هو أبو تمام حبيب بن أوس الشاعر ، وبآاته هي القصيدة التي تبدأ :
السيف أصدق ألباء من الكتب في حده الحد بين الجلد واللحم .
(٤) المقر : الحامض والمر . القاموس المحيط .
(٥) الغرنف : القصباء ، والحلقاء ، والشجر الكثير المتلف . والشواة جلدة الرأس . القاموس المحيط .
(٦) الأصادق : جمع الجمع لكلمة الصديق . والتمات : الشامتون . القاموس المحيط .

- طليان خف السرح^(١) طال زثيره نطقت سُطاك له فطال مُصماته
لمابدا مسوداً رايبك ، فوقه مبيض نصرك ، لكست راياته
ورأى سيوفك كالعصاالج طاوحت مثل السكرين تقلصت كراته
ولى وقد شربت ظباك كاته تحت العجاج وأسلمته حماته
ترك السكائن والسكناس لذهاب بالببيض ينهب ماحواه عفته
غلاب ، أروع ، لا يميت عِدَاتِه داه المطال ، ولا تعيش عِدَاتِه
للوحيش ملقى بالعرا يقتلانه ما كان قبل بصبيده يقتلانه
اليوم ملكك القراع قلاعنه متسنا ما استشرفت شرفانه
وغدا تحل لك الحلائل أسهم متوزعات بينهن بذلانه
أوطت أطراف السنايك هانه فتقاذت بعثية قذافاته^(٢)
لا زال هذا الملك يشمخ شأنه أبدا ، ويكفت فى الحضيض شأنه
ما أخطأتك يد الزمان فدونه من شاء فلتسرع إليه هانه
أنت الذى تحلى الحياة حيانته وتهب أرواح القصيد هيبانه

فصل

- قال ابن الأثير^(٣) : وفيها سار نور الدين إلى حصن أفامية ، وهو للفرنج أيضاً ، وبينه
وبين حماة مرحلة ؛ وهو حصن منيع على تل مرتفع عال من أحسن القلاع وأمنعها .
وكان من به من الفرنج يغيرون على أعمال حماة وشيزر وينهبونها ، فأهل تلك الأعمال معهم
تحت الذل والصغار . فسار نور الدين إليه وحصره وضيق عليه ، ومنع من به القرار ليلا
ونهارا ، وتابع عليهم القتال ليمنعوا الاستراحة . فاجتمعت الفرنج من سائر بلادها وساروا

(١) السرح : موضع بالشام عند بصرى . معجم البلدان : ٥ : ٦٤ .

(٢) العثيق : الفحل من النخل لا تنفض ثلثته . القاموس المحيط .

(٣) اقتباس حرفى من الأمانة : ١٨٠ — ١٨١ .

(١٥٤) نحوه ليزحزحوه عنها ، فلم يصابوا إليه إلا وقد ملك الحصن وملأه ذخائر ، من طعام ومال ، وسلاح ورجال ، وجميع ما يحتاج إليه . فلما بلغه قرب الفرنج سار نحوه ؛ فحين رأوا جده في لقائهم رجعوا واجتمعوا ببلادهم ، وكان قصارهم أن صالحوه على ما أخذ . ومدحه الشعراء واكثروا ؛ منهم أبو الحسين أحمد بن منير . قال :

أسنى الممالك ما أطلت منارها وجعلت مرهقة السفار دسارها
وأحق من ملك البلاد وأهلها رؤف^(١) تكذف عدله أقطارها^(٢)
من عام سام الخافقين وحامها مننا ، وزاد هووى فخص نزارها
مضرية طبعت مضاربه ، وإن عدته ذروة فارس أسوارها
آل الرعية وهى تجهل آلهها وتعا ف نطفتها وتكره دارها
فاقر ضجعتها وأثبت نيتها^(٣) وأساغ جرعتها وأثبت زارها
ملك أبوه سما لها ، فسام بها وأجارها ، فعلت سهيلا جبارها
نهج السبيل له فأوضع خلفه وشدا له يمن العلا فأنارها
أنشرت يا محمود ملة أحمد من بعد ما شمل البلى أبشارها
إن جانأت عدل الستان قوامها أو نأأت كان الحسام جبارها^(٤)
عقلت مع العاصم العواصم مذغدت هذى العزائم أسرها وإسارها
وتكفلت لك ضمير أنصبتها فى صونها أن تسرد ضمارها
كلأت هوامها ورد مطارها ما أريشته ، وثقت أطارها
كم حاولت من كفتها غرة غلب الأسود فقلعت أظفارها
أفى ، وحامى سرحها من لوسمت للفلك بسطته أحال مدارها

(١) الرؤف بضم الهمزة وفتحها وسكونها بمعنى الرؤف . لسان العرب .

(٢) إلى هنا ينتهى هذا الاقتباس من الأتابكة .

(٣) فى هابيش ق ١٥١ : التى الشحم .

(٤) جانا : أكب ؛ ونأأت فى رأى : ضعف ولم يبرمه ؛ ونأأت عنه : قصر وعجز . القاموس المحيط .

الجزء الأول

١٦١

في كل يوم من فتوحك سورة	للدّين يحمل سفره أسفارها
ومطيلة قصر المنابر إن غسدا الـ	خطباء تذتر فوقها تقصّارها
هم تحجّلت الملوك وراءها	بدم العشار، وما اقتنفت آثارها
وعزائم تستوثر ^(١) الأكساد عن	نهش الفرائس إن أحس أوارها
أبدأ تقصر طول مشرفة الذرا	بالمشرقية، أو تطيل قصارها
ففرّت « أفامية » فما فهمته	كبوار أجناها الأران بوارها
أرهقت رائك فوق رائك تحتها	نحططت من شمناتها أبقارها ^(٢)
أدركت ثأرك في البغاة، وكنت يا	مختار أمة أحمد مختارها ^(٣)
عارية الزمن المفير، سمها	منك المغير فاسترد معارها
زار المزبر فقيدت عاناتها	عصر الضلال وأسلمت أعيارها
ضادت نجومك فوقها، ولربما	بانت تذاقنها النجوم سرارها
أمت مع الشعرى العبور وأصبحت	شعراء تستقل الفحول شوارها
ولكم قرعت بمقرباتك مثلها	تلما، وقلدت الحكمة عذارها
حتى إذا اشتملتك أشرق سورها	عزّا، وحلاها سنك سوارها
(٤٥ ب) خرّ الصليب وقد علت نعاتها	واستوبلت صلواته تكرارها
لما وعّاها سمع « أنطاكية »	سرت الوقار وكشفت أبتارها
قال يوم أمتت تستندم مجبرها	من جوره، وغدت تدم جوارها
علمت بأن ستذوق جرعة أختها	إن زرّ أطواق القباء وزارها
ماض، إذا قرع الركاب لبلدة	ألفت له قبل القراع لزارها

(١) في هامش ق ١٥١ : يستوثر : يفزع . انظر أيضاً القاموس المحيط .
 (٢) الشعفات : جمع شعفة : رؤوس الجبال ؟ والأعفار : جمع عفر ، محرّكة وساكنة : ظاهر التراب .
 القاموس المحيط .
 (٣) وزد هذا البيت والأربعة التي تليه فقط في الأناطية : س : ١٨١ . واقتبس أبو شامة بقية القصيدة من مصدر آخر .

- وإذا تجافه ركن لصعبة الـ
ملا البلاد مواهباً ومهابة
يذكرى العيون إذا أقام لعونها
أوما^(١) إلى رعم الندى فأعاشها
نبوى تشبيه الفتوح ، كأنما
أحيا لصرح سلامها سلماتها
إن سار سار وقد تقدم جيشه
أوحل حل حب القروم بهيمة
وإذا الملوك تنافسوا درج العلا
ونهى إذا هيضت نذل بخيرتها
تهدى لمحمد السجايا كاسمه
الفاعل الفعلات ينظم في الدجى
ساع سعى والسابقات وراءه
كالضرجي إذا يضرر آيباً
عرفت لنور الدين نور وقائع
مشهورة سمعت وقد حاولتها الـ
لله وجهك والوجه كأمما
والبيض تحنس في الصدور صدورها
والخيل تدلج تحت أرشية القنا
فبقيت تستجلي الفتوح عرائسا
- ٥
١٠
١٥
٢٠
- حلقة أسجد كالجدير جدارها
حق استرقت آية أحرارها
أبدأ ، ويفضى بالظبا أبحارها
وهى لسابقة المي فازارها
أنصاره رجعت له أنصارها
وأمت تحت عمارها عمارها
رجفت يقصع في الله دعارها
سلب البدور بدارها أبارها
أربى بنفس أفرعته خيارها
وسطى تذل إذا عنت جبارها
لو ل فاعلة بها لأبارها
بين النجوم حسودها أسمارها
عنقا ، فمصر منما عثارها
خرس البناث وهاجرت أوكارها
يفشى إذا اكتحلت به أبصارها
أقدار عجزاً أن نشق غبارها
حطت بها أوفار هيت^(٢) وقارها
هبا ، وتكتحل الشفور شفارها
جذب المواتح غاورت آبارها
متمليا صدر العلا وصدارها

(١) بتسهيل الهزرة .

(٢) هيت : بلدة على الفرات فوق الأنبار تتجاوز البرية ، وهي ذات نخل كثير وخيرات واسعة .
وهناك قرية أخرى بهذا الاسم من قرى حوران من أعمال دمشق . معجم البلدان : ٨ : ٤٨٦ — ٤٨٧ .

في دولة للنصر فوق لوائها زبر تنمق في الطلى أسطارها
فالدين موماة رفعت بها الصوى وحديقة ضمنت يدك إيارها
وله فيه من قصيدة أخرى :

خمس الثعالب حين زجر مصحر ملأ البلاد هاهما وزئيرا

تركوا مشاجرة الرماح لحاذق جعلت مخافته القصور قبورا

لريب حرب ، لم تزل فعلاته كالراء يلزم لفظها التكريرا

أسد إذا ما عاد من ظفر بمف ترس أحداً لمثله أظفورا

يتناذر الأغداء منه سطوة ملء الزمان تعيظاً وزئيرا

عرفوا لنور الدين وقع وقائع وفق بها الإسلام أمس ندورا

(١٥٥) أبدا يظافرك القضاء على الذي تبغى ، فترجع ظافرا منصورا

قوتضت ، فانتقم الظهائر ظلمة وقفلت ، فاشتعل الدياجر نورا

وعلى العواصم من دفاعك عاصم ينشئ الرشيد وينشر المنصورا

فصل

في وفاة معين الدين أنر بدمشق

وما كان من الرئيس ابن الصوفي في هذه السنة

قال أبو يعلى التميمي^(١) : فصل معين الدين من عسكره بحوران ووصل إلى دمشق
في أواخر ربيع الآخر ، لأمر أوجب ذلك ودعا إليه ، وأمن في الأكل ، فلهقه عقيب ذلك
انطلاق تمادى به ؛ وحمله اجتهداه فيما يدبره على العود إلى عسكره بناحية حوران وهو على
هذه الصفة من الانطلاق ، وقد زاد به وضعفت قوته ، وتولد معه مرض في الكبد . فأوجب
الحال عوده إلى دمشق في محفة لمداواته ؛ فوصل وقضى نحبه في ليلة الثالث والعشرين من

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٦ . باختصار شديد لمعظمه والتزام لحرفيتهما بقى .

ربيع الآخر ، ودفن في إيوان الدار الأتابكية التي كان يسكنها ، ثم نقل بعد ذلك إلى المدرسة التي عمرها^(١) .

قلت : قبره في قبة بمقابر العونية شمالي دار البطيخ^(٢) الآن ، واسمه مكتوب على بابها ، فلعله نقل من ثم إليها .

وفيه يقول الأمير مؤيد الدولة أسامة بن منقذ ، وكتب بها إليه من مصر لما لقي الفرنج في أرض بصرى وصرخد مع نور الدين ، وقد تقدم ذلك — كتب إليه قصيدة يقول فيها :

كلّ يوم فتع مبهين ونصر واعتلاء على الأعادى وقهر
صدق النعت فيك ، أنت معين الله (م) ين ، لمن النعوت . قال وزجر
أنت سيف الإسلام حقاً ، فلا كلّ (م) غراريك أيها السيّف دهر
لم تزل تُضمر الجهاد مُسرّاً ثم أعلنت حين أمكن جهر
كلّ ذخر الملوك يَفْنَى ، وذخرا لك هما الباقيات : أجرٌ وشكر

قال^(٣) : وفي يوم الجمعة تاسع رجب قرئ المنشور المنشأ عن مجير الدين بعد الصلاة على المنبر بإبطال الفسّة المستخرجة من الرعيّة ، وإزالة حكمها وتعفيّة رسمها ، وإبطال دار الضرب ؛ فكثّر دعاء الناس له وشكروهم .

قال : واستوحش الرئيس مؤيد الدولة^(٤) من مجير الدين استيحاشاً أوجب جمع من أمكنه من سفهاء الأحداث والغرضاء ، وتخلّة السلاح من الجهلة والعوام ، وترتيبهم حول داره ودار أخيه زين الدولة حيدرة ، الاحتماء بهم من مكروه يمتّ عليهما ؛ وذلك في ثالث عشر

(١) كانت بالطريق الآخذ إلى باب المدوسة العسرونية قريباً من باب الفرج والبصر ، وهي الآن دارسة . خطط الشام : ٦ : ٩٦ .

(٢) عن دور البطيخ راجع خطط دمشق : ١٠٦ — ١٠٨ . وترد كلمة « البطيخ » بأداة التعريف وبغيرها كثيراً .

(٣) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٧ — ٣٠٨ .

(٤) المسيب بن علي وزير مجير الدين صاحب دمشق . توفي سنة ٥٤٩ . شذرات الذهب :

رجب . ووقعت المراسلات من مجير الدين بما يُسَكِّمهما ويطيِّب أنفسهما ، فما وثقا بذلك ، وجداً في الجمع والاحتشاد من العوام وبعض الأجناد ، وأثارا (هـ ب) الفتنة . فقصدوا^(١) باب السجن وكسروا أغلاقه وأطلقوا من فيه . واستنفروا جماعة من أهل الشاغور^(٢) وغيرهم ، وقصدوا الباب الشرقي وفعلوا مثل ذلك ، وحصلوا في جميع كثير ، وامتلات بهم الأزقة والدروب . فحين عرف مجير الدين وأصحابه هذه الصورة اجتمعوا في القلعة بالسلاح الشاكي ، وأخرج ما في خزانته من السلاح والمعد ، وفُرِّقت على العسكرية ، وعزموا على الزحف على جميع الأوباش ، والإيقاع بهم ، والنكاية فيهم . فسأل جماعة من المقدمين القهل في هذا الأمر وترك العجلة ، بحيث تحقن الدماء ويسلم البلد من النهب والحريق ؛ وألحوا عليه إلى أن أجاب سؤالهم .

- ووقعت المراسلة والتلطف في إصلاح ذات البين . فاشتراط الرئيس وأخوه شروطاً أجيبا . إلى بعضها وأعرض عن بعض ، بحيث يكون ملازماً لداره ، ويكون ولده وولد أخيه في الخدمة في الديوان ، ولا يركب إلى القلعة إلا مُستدعى إليها ؛ وتقررت الحال على ذلك ، وسكنت الدماء . ثم حدث بعد هذا التقرير عود الحال إلى ما كانت عليه من العناد وإثارة الفساد ، وجمع الجمع الكثير من الأجناد والمقدمين والرعايا والفلاحين ، وانفقوا على الزحف إلى القلعة وحصر من بها ، وطلب من عين من الأعداء الأعيان ، في أواخر رجب . ونشبت^{١٠} الحرب بين الفريقين ، وجرح وقتل بينهم نفر يسير ، وعاد كل فريق منهم إلى مكانه . ووافق ذلك هروب السلار زين الدين إسماعيل الشحنة وأخيه إلى ناحية بعلبك . ولم نزل الفتنة ثائرة والحاربة متصلة ، إلى أن اقتضت الضورة إبعاد من التمس إبعاده من خواص مجير الدين ، وسكنت الفتنة وأطلقت أيدي النهاية في دار السلارين وأصحابهما ، وعمها النهب والخراب^(٣) . ودعت الضرورة إلى تطييب نفس الرئيس وأخيه والتخلع عليهما ، وإعادة الرئيس

(١) الضمير يقصد به الثائرون من العوام وبعض الأجناد . . . الخ .

(٢) عملة بالباب الصغير من دمشق في ظاهر المدينة . معجم البلدان : ٥ : ٢١٥ .

(٣) في ق ٥٢ ب : . والخراب .

إلى الوزارة والرياسة ، بحيث لا يكون له في ذلك معترض ولا مشارك^(١) .
قلت : وفي هذه الفتنة يقول العرقلة^(٢) :

ذر الأتراك والعربا وكن في حزب من غلبا
بجلق أصبحت قنن . تجرّ الويل والحربا
لئن تمت فوا أسفا ولم تخرب فوا عجبا

وقال في الرئيس لما زحف إلى القاعة :

زد علوا في المجد يا بن علي هكذا من أراد أن يتعالى
قد حوى الدين ، يا مؤيده ، منك ، هزبرا ، وديمة ، وهلالا
وغدت جلق تناديك^(٣) عجبا هكذا هكذا ، وإلا فلا . لا
جنتها في الظلام خيلا ورَجَلا وحيت النفوس والأموالا
لن تبالى [من]^(٤) بعدها بعدو إنما ذاك كان قطعاً فزالا
قد بلغت المراد من كل ضد وكفى الله المؤمنين القتالا

قال أبو يعلى التميمي^(٥) : وفيها ورد الخبر من ناحية مصر بوفاة المستخلف^(٦) بها الملقب
بالحافظ ، واسمه عبد الحميد بن الأسمر بن المستنصر ، في خامس جمادى الآخرة^(٧) . وولى

(١) ينتهى هنا هذا الاقتباس من ذيل تاريخ دمشق .

(٢) أبو الندى حسان بن نمير السكبي . شاعر مستطرف المهجاء لطيف النادرة ، اختص ببني أيوب
قبل تملكهم مصر . توفى سنة ٥٦٧ هـ . فوات الوفيات : ١ : ١٤٤ ؛ شذرات الذهب : ٤ : ٢٢٠ .

(٣) ما هنا من ق ٥٢ ب . وفي ك : لناديك .

(٤) ما بين الحاصرتين من ق ١٥٣ . وبدونها يختل وزن البيت .

(٥) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٨ .

(٦) ذكره أبو يعلى في الأصل بلقب الإمام فغيره أبو شامة إلى المستخلف ، وذلك لأن شعور أبي
شامة لم يكن في جانب الفاطميين ، ويثبت هذا في كتابه الذى كتبه عنهم بعنوان « كشف حال بني عبيد »
وهو مفقود ، ومن تعليقه على المرسوم الذى أصدره الخليفة الفاطمي بشأن تحديد أسماء العدول الذين
تقبل شهادتهم في مدينة عسقلان . (انظر ص : ١٢٩ من هذا الكتاب) ، إذ يقول : « وهذا من
أحسن ما يؤرخ عن تلك الدولة المبينة للشرعية » .

(٧) كان تولى الخلافة في سنة ٥٢٤ هـ ، وبقي الظاهر بعده في الخلافة إلى سنة ٥٤٩ هـ .

الأمر بعده ولده الأصغر أبو منصور إسماعيل ، ولقب بالظافر ، وولى الوزارة له أمير الجيوش أبو الفتح ابن مصال المغربي^(١)

فصل

فى وفاة سيف الدين غازى بن زنكى صاحب الموصل

وهو أخو نور الدين الأكبر

قال ابن الأثير^(٢) : كان أتابك الشهيد ، يعنى زنكى ، ملك دارا^(٣) وبقيت بيده إلى أن قتل ، فأخذها صاحب ماردىن ، ثم سار إليها سيف الدين ابن الشهيد ، فى سنة أربع وأربعين ، فحاصرها وملكها ، واستولى على كثير من بلاد ماردىن بسببها ، ثم حاصر ماردىن عازماً على أن يدخل ديار بكر ويستعيد ما أخذ من البلاد بعد قتل والده . فتفرق العسكر فى بلادها ينهبون [ويخربون]^(٤) . فقال صاحب ماردىن : كنا نشكو من أتابك وأين أيامه : فلقد كانت أعياداً | | قد حصرنا غير مرة فلم يتعدّ هو وعسكره حاصل السلطان ، ولا أخذوا كفىً من التبن بغير ثمن :

رُبَّ دهرٍ بكيت منه ، فلما صرْتُ فى غيره بكيت عليه

ثم إنه راسل سيف الدين وصالحه على ما أراد وزوجه ابنته الخاتون ، ورحل سيف الدين عن ماردىن وعاد إلى الموصل ؛ وجُهِّزَت الخاتون وسُيِّرَت إليه ، فوصلت إلى الموصل وهو مريض ، فتوفى ولم يدخل بها ؛ وذلك^(٥) فى أواخر جمادى الآخرة ، وكان عمره

(١) كان والياً على الصعيد ثم تولى الوزارة بعد ملرد ابن السلار منها فى سنة ٥٤٤ هـ ولم يبق بها إلا خمسين يوماً ، وذلك لأن ابن السلار استطاع أن يقود جيشاً كبيراً ضد ابن مصال فهرب إلى الصعيد ، وتبعته جيوش ابن السلار الذى عاد إلى الوزارة . وفى الصعيد قتل ابن مصال وأرسلت رأسه إلى القاهرة .

(٢) فى الأتابكة : ١٦٣ — ١٦٤ . وهو اقتباس حرفى .

(٣) بلدة فى لطف جبل بين نصيبين وماردىن ذات بساتين ومياه جارئة . معجم البلدان : ٤ : ٥ — ٦ .

(٤) ما بين الحاصرتين من ق ١٥٣ .

(٥) من هنا يقتبس أبو شامة من كتاب الأتابكة بصرف شديد ومجذول ، حتى يمكن أن يقال إن ما يذكره هنا ليس إلا مجرد مقتطفات .

نحو أربعين سنة ؛ وكان من أحسن الناس صورة . ودفن بالمدرسة التي أنشأها بباطن الموصل وخلف ولداً ذكراً ، أخذته نور الدين محمود عمه فرباه فأحسن تربيته ، وزوجه ابنة عمه قطب الدين مودود ، فلم تطل أيامه ، وأدركه أجله في عنفوان شبابه ، فتوفى ، وانقرض عقب سيف الدين .

وكان كريماً شجاعاً ذا عزم وحزم ؛ وهو أول من حُبل على رأسه سنجق^(١) من أصحاب الأطراف ، فإنه لم يكن فيهم من يفعله لأجل السلاطين السلجوقية . وهو أول من أمر عسكره ألا يركب أحدهم إلا والسيف في وسطه ، فلما أمر هو بذلك اقتدى به غيره من أصحاب الأطراف^(٢) . وبنى بالموصل المدرسة الأتابكية العتيقة ، وهي من أحسن المدارس وأوسعها ، وجعلها وفقاً على الفقهاء الشافعية والحنفية نصفيين . وبنى رباط الصوفية ، وهو الرباط المجاور لباب المشرفة ، ووقف عليهما الوقوف الكثيرة ، وكان كريماً . قصدته شهاب الدين حيص بيص ، وامتدحه بقصيدته المشهورة ، (٥٦ ب) وهي من جيد شعره ، فأجازه عنها ألف دينار أميرى سوى الإقامة والتمهيد مدة مقامه ، وسوى الخلع والثياب . قلت أول تلك القصيدة :

• إلامَ يراك الجدد في زى شاعر •

ويقول في آخرها :

أتأبك ، إن سُميت في المهد غازيا فسابقة معدودة في البشائر
وفيت بها والدين قد مال رَوْقُه وصدقتها والكفر بادی الشعائر
وعزى أبو الحسن أحمد بن منير نور الدين بأخيه بقصيدة تقدم بعضها ، أولها :

• هو الجدد بز التمام الهدورا •

(١) لفظ تركى يطلق في الأصل على الرمح ، ثم أريد به الراية التي تربط به ، والجمع سناجق ، والسنجقدار : حامل الراية . صبح الأعشى : ٤ : ٨ : ٥٦ : ٤٥٨ .

(٢) تعود نور الدين أيضاً أن يربط السياف في وسطه ، وبقي كذلك حتى سمع حديثاً من ابن عساكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتقلد السياف ، فرجع نور الدين عن عادته وأمر أتباعه بتقلد السياف ، وخرج في اليوم التالي من القلعة في جنده الخاس وهم جميعاً يتقلدون السياف . انظر من : ٢٧ من هذا الكتاب .

يقول فيها :

شوى كل ماجنت الحادثنا ت ما كنت ظلا علينا قريرا
أسان وأحسن كن الهلال وملأنا منك بدرا مـيرا
إذا تبيح البحر أخطبـانه فلا غرو أن ينشفن الغديرا
وأصغر بفقداننا الداهـين ما عشت نأتيك ملكا كهيرا
وما أغمد الدهر ذاك الحسا م ماسل حذاك عضبا بتورا
قسيم عـلاك ، ونعم القسيم أخ شاف نورا وأعطي كثيرا
وكان نظـيرك ، غار الزما ن من أن يرى لك فيه نظيرا
فدتك نفوس بك استوطنت من الأمن نورا ، وقد كن بورا
بقيت مـرزا من المالكين ثوق الردى ونوفى الأجورا^(١)
وغيرك يهد بسط العزاء ويولى المسلين سماء وقورا
وما نقص الدهر أعـدادكم إذا شف قطرا وأبق بـورا
ولو أنصف الجـد موتاكم لخط لهم في السماء القـورا
حياتك أحييت رميم الرجاء وأمطت من الجود ظهرا ظهيرا

وللتيسراني قصيدة منها :

ما أطرق الجو حتى أشرق الأفق إن أغمد السيف فالصمصام يأتلق
دون الأسمى منك ، نور الدين ، في حلب تملك ينجلى عن وجهه الفسق
كنت الشقيق الشقيق الغيب ، حين نوى أراق ماء السكرى من جفحك الأرق
تلقى الأسمى من لباس الصبر في جنن حصينة ، تحتها الأحشاء تحترق
ومدة الأجل المحتوم إن خفيت فإن أيامنا من دونها طرُق

(١) يرد هذا البيت في ق ٥٣ ب في نهاية القصيدة .

وإنما نحن في مضمار حليتها خيلٌ إلى غاية الأعمار تستنبق
شأؤ إذا ابتدر الأقوام غايته كان المؤخر فيها من له السبق
إن كان صينوك هذا قد نوى فذوى ففي مغارسك الأثمار والورق
أو أصبحت بعده الأهواء نافرة أيدي سبها ، فعلى عليك تتفق
• (١٥٧) ما غاب من غاب عن آفاق مطالعه إلا ليفتر عن أنوارك الأفق
ما دام شمسك فينا غير آفلة فالدين منتظم والملك مُتسق

فصل

قال ابن الأثير^(١) : ولما توفى سيف الدين غازي كان أخوه قطب الدين مودود
بالموصل^(٢) ؟ فاتفقت كلمة جمال الدين وزين الدين على توليته وتمليكهم طلباً للسلامة منه ، فإنه
كان لين الجانب ، حسن الأخلاق ، كثير الحلم ، كريم الطباع . فأحضرهم من داره وحلقوه
لهم وحلقوا له ، ونزل بدار المملكة ، وحلف له الأمراء والأجناد ، واستقر في الملك وأطاعه
جميع ما كان لأخيه سيف الدين ، لأن المرجع كان في جميع المملكة إلى جمال الدين
وزين الدين . ولما ملك واستقر في الملك تزوج امرأة أخيه ، التي مات ولم يدخل بها ،
الخاتون أبة حسام الدين تمر تاش صاحب ماردين . فولدت لقطب الدين أولاده الذين ملكوا
الموصل بعده ، على ما سذكرك ، ولم يملكها من أولاد قطب الدين أحد غير أولادها .

قال : وكانت هذه الخاتون يحمل لها أن تضع بخارها عند خمسة عشر ملكاً من آبائها ،
وأجدادها ، وإخوتها ، وبني إخوتها ، وأزواجها ، وأولادها ، وأولاد أولادها . ثم^(٣)
ذكرهم ابن الأثير في كتابه وسماه ، وذكر أنها أشبهت في ذلك فاطمة بنت عبد الملك
ابن مروان ، زوج عمر بن عبد العزيز ، رضى الله عنه ؛ كان لها أن تضع بخارها عند ثلاثة

(١) في كتاب الأتابكة : ١٦٨ — ١٦٩ .

(٢) وتولاها بعد وفاة سيف الدين غازي ، كما يتضح في هذا الفصل ، وبقي واليا عليها حتى توفى
سنة ٥٦٥ . عندا كان نور الدين يحاصر الفرنج عند حصن السرك .

(٣) بداية تعليق أبي شامة الذي يصحح به كلام ابن الأثير الذي جاء في كتاب الأتابكة : ١٦٩ — ١٧٠ .

- عشر خليفة ، وم : من معاوية رضى الله عنه إلى آخر خلفاء بنى أمية ، سوى آخرهم ، وهو مروان بن محمد ، فإنه ابن عم لها ليس بمحرم ، والباقون محارم لها . وما تم له ذلك إلا بعد ذكره أن أمها عاتكة بنت يزيد بن معاوية ؛ فمعاوية جدّها لأمها ، ومعاوية بن يزيد خالها ، ومروان جدّها لأبيها ، وعبد الملك أبوها ، والوليد وسليمان وهشام ويزيد إخوتها ، وعمر بن عبد العزيز زوجها ، والوليد بن يزيد (ويزيد)^(١) بن الوليد (وابراهيم بن الوليد)^(٢) أولاد أخوتها ، وهؤلاء كلهم خلفاء وعدتهم ثلاثة عشر . قلت : وهذا كله مبنى على أصل فيه خلل ، وهو أن فاطمة بنت عبد الملك ليست أمّها عاتكة بنت يزيد بن معاوية ، بل أمها امرأة مخزومية ، على ما بيناه في ترجمتها في تاريخ دمشق^(٣) . ولكن الصواب في ذلك أن يقال : كان لفاطمة أن تضع فخارها عند عشرة من الخلفاء ، وهم : مروان بن الحكم ونسله ، سوى مروان بن محمد ؛ وأما عاتكة فالجميع محرم لها سوى عمر بن عبد العزيز ومروان ابن محمد ، بقي اثنا عشر خليفة كلهم محارم لها : معاوية جدّها ، ويزيد أبوها ، ومعاوية بن يزيد أخوها ، ومروان حموها ، وعبد الملك زوجها ، والوليد وسليمان وهشام أولاد (٥٧ ب) زوجها ، ويزيد بن عبد الملك ابنها ، والوليد بن يزيد ابن ابنها ، ويزيد بن الوليد وابراهيم بن الوليد ابنا ابن زوجها . ولو أضيف إلى ذلك الملوك من محارم عاتكة أو فاطمة كالإخوة والأعمام والأخوال وبنى الإخوة ، لتضاعف العدد ، كخالد بن يزيد بن معاوية أخى عاتكة ، وعبد العزيز بن مروان عم فاطمة ، ومسلمة وعبد الله ابني عبد الملك ، وغيرهم . وذلك ظاهر لمن عرف أنساب بنى أمية . وما ذكره ابن الأثير من أمر بنت حسام الدين ، فسيب الشام بنت أيوب أكثر منها محارم من الملوك ، يجتمع لها من ذلك أكثر من ثلاثين ملكاً من إخوتها الأربعة : المعظم ، وصالح الدين ، والعاقل ، وسيف الإسلام ، ومن أولادهم وأولاد أولادهم ، وأولاد أخيها الأكبر شاهنشاه بن أيوب تقي الدين ، وذريته أصحاب حجة ، وفرخشاه وابنه الأجد صاحب بعلبك .

(١) ما بين القوسين غير موجود في ق ١٥٤ .

(٢) وهو التهذيب الذي صنفه أبو شامة ملخصاً به كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر ومعلقاً عليه .

فصل

قال ابن الأثير^(١) : ولما ملك قطب الدين الموصل والبلاد الجزرية كان أخوه نور الدين بحلب ، وهو أكبر من قطب الدين ، فكاتبه بعض الأمراء وطلبوه إليهم ؛ منهم المقدم والد شمس الدين ابن المقدم^(٢) ، وهو حينئذ دزدار سنجار^(٣) . فسار نور الدين جريدة^(٤) في سبعين فارساً من أكابر دولته ، منهم أسد الدين شيركوه ، ومجسد الدين أبو بكر ابن الداية^(٥) ، وغيرهما . فوصلوا إلى ما كسين^(٦) في ستة أنفس في يوم شديد المطر وعليهم اللهايد ، فلم يعرفهم الذين بالباب ، وأرسلوا إلى الشحنة وأخبروه بوصول نفر من الأجناد وكأنهم تركان ؛ فلم يستتم القاصد كلامه حتى وصل نور الدين . فحين رآه الشحنة قبل يده وخرج عن الدار ، فنزلها نور الدين حتى لحق به أصحابه . وسار مجسد الدين إلى سنجار فوصلها وليس معه إلا نفر يسير ، فنزل بظاهر البلد وألقى نفسه على محفورة صغيرة من شدة تعبته ، وأرسل إلى المقدم بالقامة يعرفه واصله ، وكان المقدم قد استدعى من الموصل لأن خبره مع نور الدين بلغ من بها ، فأرسلوا إليه فتوقف عدة أيام ، فلم يصل نور الدين ، فسار إلى الموصل وترك

(١) في كتاب الأناطية : ١٧٠ — ١٧٤ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) شمس الدين ابن المقدم أحد أمراء نور الدين . اختاره بقية الأمراء وصيا على الصالح إسماعيل بعد وفاة نور الدين ، وألقوا حوله وتعاونوا على مقاومة صلاح الدين صاحب مصر عند ما تدخل في شئون الشام والجزيرة بحجة حياة الصالح إسماعيل ورعاية شؤنه . قتل ابن المقدم عند عرفات سنة ٨٣٠ هـ بعد أن دقت الطبول له باعتباره أميراً للحاج الشامى .

(٣) بلدة في لطف جبل عال من أعمال الجزيرة ، قدر ياقوت المسافة بينها وبين الموصل بثلاثة أيام . معجم البلدان : ٥ : ١٤٤ — ١٤٦ .

(٤) الجريدة : الفرقة من العساكر الخيالة لأرجل فيها . وخرج الجند جريدة أى مسرعين من غير أقال . لسان العرب : Dozy, Supp. Dict. Ar. .

(٥) من مقدمى رجال نور الدين الذين اعتمد عليهم في شئون دولته ، وكان ينوب عنه في حلب في بعض المناسبات . توفي سنة ٦٥٠ هـ ونور الدين يحاصر الكرك .

(٦) من ديار ريعة بإقليم الحابور قريباً من رحبة ، الك بن طوق . معجم البلدان : ٧ :

ابنه شمس الدين بسنجار ، وقال له : أنا أتأخر في الطريق ، فإن وصل نور الدين فأرسل من يعاقب . فلما فارق سنجان وصل نور الدين ، فلما علم شمس الدين بوصوله أرسل قاصدا إلى أبيه بالخبر وأنهى الحال إلى نور الدين ، فخاف فوات الأمر . ووصل القاصد الذي سيره ابن المقدم إلى أبيه فأدركه بقلعة يعفر^(١) ، فعاد إلى سنجان وسلمها إلى نور الدين ، وكانت غز الدين قرا أرسلان بن داود صاحب الحصن^(٢) يستنجد به ، وبذل له قلعة الهيثم ، فسار إليه بجنده . فلما سمع (١٥٨) قطب الدين الخبر جمع عساكره وسار عن الموصل نحو سنجان ، ومعه الجمال والزي ، ونزلوا بقلعة يعفر ، وأرسلوا إلى نور الدين يشكرون عليه إقدامه وأخذ ما ليس له ، وتهددوه بقصده وإخراجه من البلاد قهراً إن لم يرجع اختياراً . فأعاد الجواب : إني أنا الأكبر ، وأنا أحق أن أدبر أمر أخى منكم . وما جئت إلّا لتتابعبت إلى كتب الأسماء يذكرون كراهيتهم لولايتكم عليهم ، يعني الجمال والزي ، فحقت ١٠ أن يحملهم الغيظ والأنفة على أن يخرجوا البلاد من أيدينا . فأما تهديدكم إيتاي بالقتال فأنا ما أقاتلكم إلّا بجندكم ؛ وكانت قد هرب إليه جماعة من أجنادهم . فخافوا أن يلقوه لثلاث يخامر عليهم باقي العسكر ، ودخل الأسماء في الصّاح ، وأشار به جمال الدين الوزير وقال : نحن نُظهر للسلطان والخليفة أننا تبع نور الدين ، ونور الدين يظهر للفرنج أنه يحكمنا ويهددنا بنا . فإن كاشفناه وحاربناه فإن ظفر بنا طمع فينا السلطان ، وإن ظفروا به طمع فينا ١٥ الفرنج . ولنا بالشام حصص وقد صار له عندنا سنجان ، فهذه أنفع لنا من تلك ، وتلك أنفع له من هذه ؛ والرأي أن أسلم إليه حصص ونأخذ سنجان ؛ وهو في ثغر ثلّاء الفرنج ويتعين مساعدته . فاتفق الجماعة على هذا الرأي ، وسار جمال الدين إلى نور الدين وأبرم معه الأمر وتسلم حصص وسلم سنجان إلى أخيه ؛ وعاد نور الدين وأخذ ما كان بسنجار من المال . ولما

(١) تل أعفسر وتل يعفر وتل يعفر : قلعة وريش بين سنجان والموصل وسط واد فيه نهر جاز ، وهي على جبل منفرد ، حصينة محكمة . معجم البلدان : ٢ : ٤٠٢ ، ٤١٠ .

(٢) هو حصن كيفا : بلدة وقلعة غظيية مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر . نفس المصدر : ٣ : ٢٨٦ .

تسلم قطب الدين سنجار أقطعهما لزين الدين ، لأن حمص كانت لأخيه ينال وهو مقيم بها .
 وانفقت كلمتهم واتحدت آراؤهم ، وكل واحد منهما لا يصدر إلا عن أمر أخيه . وطلب
 نور الدين أن يكون الجمال عنده ، فقال له الجمال : أنت عندك من الكفاية ما يستغنى به
 عن وزير ومشير ، وليس عندك من الأعداء مثل ما عند أخيك ، لأن عدوك كافر فالناس
 يدفعونه ديانة ، وأعداء أخيك مسلمون فيحتاج من يقوم يدفعهم . وإذا كنت عند أخيك
 فالدفع إليك عائد ؛ وأريد من بلادك مثل مالى من بلاد أخيك معونة على كثرة خرجي .
 فأجاباه إلى ذلك . فقال له جمال الدين أنت عليك خرج كثير لأجل الكفار فيجب
 مساعدتك ، وأنا أقنع منك بعشرة آلاف دينار كل سنة . فأمر له بها . فكان نائب
 جمال الدين يقبضها كل سنة ويشترى بها أسرى من الفرنج ويطلقهم ^(١) . قلت : وقرأت
 في ديوان القيسراني : وقال في نور الدين عند قدومه ، وقد استولى على سنجار وأعمال
 الرحبة ^(٢) والفرات ، وذلك في منتصف ذي القعدة سنة أربع وأربعين وخمسمائة :

هذا الذي ولدت له الأفكار وتمخضت فالأ به الأشعار
 وجرت له خيل التعمى في حلبة وردت وصفو ضميرها المضمار
 (٨٠ ن) وأنت به نذر القوافى برهة إن القوافى وحيها إنذار
 حكمت لسيفك بالملك عبوة حكما ، لعمري ، ما عليه غبار
 يأيها الملك المطيب لنجاده بر يدين بهذيه الأبرار
 يابن السيوف ، وهل فخرت بنسبة إلا سمائك قائم وغرار
 فارقت دار الملك غير مفارق لك من علاك بكل أرض دار
 في عسكر يخفى كواكب ليله نقعا ، فيطلعها القنا الخطار

(١) إلى هنا ينتهي هذا الاقتباس من الأتابكة .

(٢) هي رحبة مالك بين الرقة وبندا على شاطئ الفرات أسفل قرقيسيا . معجم البلدان : ٤ :

- جَرَارُ أذْيَالِ الْعِجَاجِ وَرَاءَهُ وَأَمَامَهُ ، بِلِ جُحْفُلٍ جَرَارِ
تَدْنِي لَكَ الْغَالِيَاتِ أَكْبَرِ هِمَّةٍ نَوْرِيَّةٍ ، هَمُّ الْمُلُوكِ كِبَارِ
حَتَّى مَلَأَتْ الْخَافَقِينَ مِهَابَةً دَانَتْ لِعُظْمِ نِظَامِهَا الْأَقْطَارِ
وَمَلَسَتْ سَنَجَارًا ، وَمَا مِنْ بَلَدَةٍ إِلَّا تَمَنَّى أَنَّهَُا سَنَجَارِ
وَبَسَطَتْ بِالْأَمْوَالِ كَفًّا طَالَمَا طَالَتْ بِهَا الْأَمَالُ وَهِيَ قِصَارِ
وَجَرَتْ بِأَمْدَادِ الْجِيَادِ شِعَابَهَا جَرَى السَّيُولُ ، وَمَا عَدَاكَ قِرَارِ^(١)
وَتَنَى الْفِرَاتُ إِلَى يَدَيْكَ عَنَانَهُ وَالْبَحْرُ مَا اتَّصَلَتْ بِهِ الْأَنْهَارِ
وَمَلَسَتْ رَحْبَةً مَالِكٍ فَتَبَرَّجَتْ مِنْهَا لِعَيْنُكَ كَاعْبُ مِعْطَارِ
جَاءَتْكَ فِي حُلِّ الرِّبْعِ وَحَلْيِهَا قَبْلَ الرِّبْعِ شَقَائِقُ وَبَهَارِ
نَثَرْتَ عَلَيْكَ هَوَى الْقُلُوبِ مَحَبَةً وَتَوَدَّ لَوْ أَنَّ النُّجُومَ تَنَارِ
فَأَقَمْتَ كَالشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ ، إِنْ نَأَتْ عَنْ أَفْقِهَا فَلَمَّا بِهِ أَفْـ____ارِ
مَنْ كَانَ نُورَ الدِّينِ ثُمَّ أَجَنَّهُ لَيْلُ الشُّرَى حَفَّتْ بِهِ الْأَنْوَارِ
تَدْعُو الْبِلَادَ إِلَيْكَ أَلْسِنَةُ الظُّلُمِ فَتَجِييكَ الْأَنْجَادِ وَالْأَغْوَارِ
حَتَّى عَمَدَتِ الدِّينَ يَا بَنَ عِمَادِهِ بَقْنَا أَسَدْتَهَا عَلَيْهِ مَنَارِ
وَقَفَلْتَ مِنْ أَسْفَارِ جَدِّكَ قَادِمًا كَالصَّبِيحِ نَمَّ بَشْرُهُ الْإِسْفَارِ
يَغْشَى الْبَصَائِرَ نُورَ وَجْهِكَ بَعْدَ مَا عَافَى تَرَكْتَ عَلَى قَسَمَاتِهِ الْأَبْصَارِ
حَتَّى عَمَرْتَ بِكُلِّ قَلْبٍ صَدْرَهُ حِينَ الصَّدُورِ مِنَ الْقُلُوبِ قِفَارِ
إِنْ تَمَسَّ فِي «حَلَبٍ» رِيَا حَكَّ غَضَّةٍ فَلَهَا بِأَنْطَاكِيَةِ إِعْصَارِ
وَعَدَتْ جِيَادُكَ بِالشَّامِ مَقِيمَةً وَلَهَا بِأَطْرَافِ الدُّرُوبِ مَغَارِ
هَمُّ سَبَقَتْ بِهَا إِلَى مَهْجِ الْعَدَا صَرَفَ الرَّدَى ، وَمَسِيرَهُ إِحْضَارِ

(١) فِي ق ٥٥ ب : وَمَا سِوَاكَ قِرَارِ

وأرى صياح «القمص» كان خديعة فظنى وجار ، وليس ثم وجار
سأل الصنيعة غير محقوق بها والخير يهدم ما بفي الختار
حتى إذا ما غبت أقدم عاثيا إقدام من لم يدن منه قرار
أمضى السلاح على عدوك بغيه بالغدر يطعن في الوغى الغدار
فاحسم عناد ذوى العناد بمحقول كالليل فيه من الصفيح نهار
جند على جرد ، أمام صدورها صدر عليه من اليقين صدار
قد بايع الإخلاص بيعة نصرة ولكل هادى أمة أنصار
ملك له من عدله ووفائه جيش ، به تستفتح الأمصار
وإذا الملوك تناقلت عن غاية وأرادها حقت به الأقدار
وإذا انتفضته إلى الثغور عزيمة قامت مقام جنوده الأخبار
ولابن منير من قصيدة فيه :

(١٥٩) ترنح معطف الزوراء لنا دعاك لزور « سنجار » لمام
وزلزات الصعيد وراء مصر غداة علتك في قطنا^(١) الخيام
رجلا هزّ تيك ، وتلك خوف ولو قد شئت ضمهما قرام
بعيشك يا مبيد الخليل ركضا حاتم هن تحمك أم حمام

وقال ابن منير أيضا بهنئة بتسلم قلعة حمص من بنال ، وأنشده في القلعة ، قصيدة^(٢) أولها :

أرخها فهي أزالام المعالي لمن إلى الوغى توقى المعالي
أقاد مقيلهم بكل نعم يقوؤض بالهدى صر الضلال
وأى سيوفك الحر الحواشى منزلة متى دُعيت نزال
مواض ، إن سلن سلكن جزما نفاء من الطلى لفظ اعتلال

(١) من قرى دمشق : معجم البلدان : ٧ : ١٢٥ .

(٢) في ك : النصيدة ، والمثبت هنا من ق ٥٦ .

الجزء الأول

١٧٧

لقد غلت الصليب بِحَرِّ حَرْبٍ يُشِيبُ أَوَارُهَا لَمْ اللَّيَالِي
وشمت لنصر هذا الدين بأسا تحرم منه كل حمى حلال
ومنها^(١) :

وقائع أنزعت في كل فجّ وقائع جوارها دامي القزّال
تسائل «حمص» عن منسى دين تقاضاه لك الحبيج الخوالى
فواتت وهي أخت النجم بعدا ووعدا صيغ من مطل مقلّال
تسامخ أنفها عزا وشدت على أن لا تنال يدا «ينال»
فما زالت رقاك تجدّ نقضا لما تثنيه من سرر الحبال
إلى أن أطلق الحسنة كرها وآل إلى ملاوحة الآلى
يصدّ الوجه عن شماء ألفت يدا. لأشتم ذى باع طوال
شغلت بها يمينك ، والمواضى تكفل أن مصرا للشمال
إذا فتمح القتال عليك أرضا أباحك أختها لا عن قتال^(٢)

فصل

قال الرئيس أبو يعلى^(٣) : انصل الخبر بنور الدين بإفساد الفرنج في الأعمال الخوزانية
بالنهب والسبي ، فعزم على التأهب لقصدهم ، وكتب إلى من بدمشق يعلمهم بما عزم عليه
من الجهاد ويستدعي المعونة على ذلك بألف فارس تصل إليه مع مقدم يعول عليه . وقد
كانوا عاهدوا الفرنج على أن يكونوا يدا واحدة على من يقصدهم من عساكر المسلمين ،
فاحتج عليه وغولط . فلما عرف ذلك رحل ونزل بمرج ييوس^(٤) ، وبعض العسكرية

(١) هذه الكلمة موجودة بالهامش في ككأنها ليست من صميم المتن ؟ وهي كذلك بهامش مخطوطة
أ. كس. نورد 63 Bruce . وهي ساقطة من ق ٥٦ .

(٢) ما هنا من ق ٥٦ . وفي ك : أباحك بر أختها لا عن قتال ، وفيه اختلال عروضي .

(٣) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٨ — ٣١٠ . وهو اقتباس حرفي .

(٤) جبل بالهام بوادي التيم من دمشق . معجم البلدان : ٨ : ٤٩٦ .

بیمفور . فلما قرب من دمشق وعرف من بها خبره ولم يعلموا أين قصده ، وقد كانوا
راسلوا^(١) الإفرنج بخبره ، قرروا معهم الإجماع عليه ، وكانوا قد نهضوا إلى ناحية عسقلان
لعمارة غزّة ، ووصلت أوائلهم إلى بانياس . وعرف نور الدين خبرهم فلم يحفل بهم ، وقال
لا أنصرف عن جهادهم ، وهو مع ذلك كافّ أيدي أصحابه عن الغيث والإفساد في الضياع ،
وأمر بإحسان الرأى في الفلاحين والتخفيف عنهم ، والدعاء له مع ذلك متواصل
(٥٩ ب) من أهل دمشق وأعمالها ، وسائر البلاد وأطرافها . وكان الغيث قد انحبس عن
حوران والرج^(٢) والغوطة^(٣) ، ونزع أكثر أهل حوران عنها للتخلّ واشتداد الأمر .
فلما وصل نور الدين إلى بعلبك اتفق نزول المطر يوم الثلاثاء ثالث ذى الحجة ، وأقام إلى
مثله ، فروى الآكام والوهاد ، وجرت الأودية ، وزادت الأنهار ، وامتلات برك حوران
ودارت أرحيتها ، وعاد ما صوّح من النبات والزرع غصّاً طريا ، وجدّ الناس بالدعاء
لنور الدين وقالوا هذا ببركته وحسن مَعْدَلته وسيرته . ثم رحل من منزله بالأعوج ، ونزل
بجسر الخشب المعروف بمنازل العساكر^(٤) في السادس والعشرين من ذى الحجة ، وأرسل
إلى مجير الدين والرئيس ، وقال : إننى ما قصدت بنزول هذا المنزل طلبا لمخارجكم
ولا منازلكم ، وإنما دعاني إلى هذا الأمر كثرة شكاية المسلمين من أهل حوران والعربان
بأن الفلاحين أخذت أموالهم وسُبيت نساؤهم وأطفالهم بيد الأفرنج ، وعدم الناصر لهم .
ولا يسمعونى ، مع ما أعطاني الله ، وله الحمد ، من الاقتدار على نصرته المسلمين وجهاد المشركين ،
وكثرة المال والرجال ، أن أقعد عنهم ولا أنتصر لهم ، مع معرفتي بعجزكم عن حفظ

(١) ما هنا من ق ١٥٦ ، وفي ك : أرسلوا .

(٢) هو صراج ييوس الذى تقدم ذكره ، أو صراج العذراء بغوطة دمشق ، أو صراج راهط أو صراج
الصفير وما من أعمال دمشق أيضاً . معجم البلدان : ٦ : ١٣٠ ، ٨ : ١٦ ، ٤٩ .

(٣) اسم للغوطة التى منها دمشق واستدارتها ثمانية عشر ميلا تحيط بها جبال عالية ولا سيما من جهة
الشمال ، ومن هذه الجبال تنبع أنهار دمشق : معجم البلدان : ٦ : ٣١٤ - ٣١٥ .

(٤) وراء الجسر الخشبي جنوبى مدينة دمشق : The Damascus Chronicle P. 288 خلا عن :

Topographie Historique, P. 815

- أعمالكم والذب عنها ، والتقصير الذي دعاكم إلى الاستصراخ بالإفرنج على محاربي ، وبذلكم لهم أموال الضعفاء والمساكين من الرعية ظُلماً لهم وتمدياً عليهم . وهذا ما لا يرضى الله تعالى ولا أحداً من المسلمين ؛ ولا بد من المعونة بألف فارس مزاحي العلة ، تُجرّدُ مع من يوثق بشجاعته من المقدّمين ، لتخايص ثغر عسقلان وغزّة . قال : فكان الجواب عن هذه الرسالة : ليس بيننا وبينك إلا السيف ، وسيوافينا من الإفرنج ما يُعيننا على دفعك . إن قصدتنا ونزلت إلينا . فلما عاد الرسول بهذا الجواب ووقف عليه ، أكثر التعجب منه والإنكار له ، وعزم على الزحف إلى البلد ومحاربه في غد ذلك اليوم . فأرسل الله من الأمطار وتداركها ودوامها ما منعه من ذلك .

ثم دخلت سنة خمس وأربعين وخمسمائة

- ففي^(١) مستهل المحرم تقرر الصلح بين نور الدين وأرباب دمشق ، والسبب في ذلك أن نور الدين أشفق من سفك دماء المسلمين إن أقام على حربها والمضايقة لها ، بعد ما اتصل به من أخبار دعوته إلى ذلك . واتفق أنهم بذلوا له الطاعة وإقامة الخطبة له على منبر دمشق بعد الخليفة والسلطان ، وكذا السكة ، ووقعت الأيمان على ذلك . وخلع نور الدين على مجير الدين خلعة كاملة بالطوق ، وأعادته مكرماً محترماً ، وخطب له على منبر دمشق يوم الجمعة رابع عشر محرم . ثم استدعى الرئيس إلى الخيم [وخلع عليه خلعة كاملة أيضاً وأعادته إلى البلد . وخرج إليه جماعة من الأجناد والخواصن إلى الخيم^(٢)] واختلطوا به ووصل من استماحه من الطلاب والقراء والضعفاء ، بحيث ما خاب قاصده ، ولا أكدى سائله . ورحل عن محبته هائداً إلى حلب بعد إحكام ما قرر وتكميل ما دبر .
- قلت : (١٦٠) وفي ذلك يقول القيسراني :

(١) استمرار للاقتباس السابق من ذيل تاريخ دمشق ، من نفس الصفحات .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ٥٦ . وهو موجود في ك بهامشها لا في سيم المتن .

لك الله ؛ إن حاربت فالتصير والفتح
 وهل أنت إلا السيف في كل حالة
 سقيت الرذيليات حتى رددتها
 وما كان كف العزم إلا إشارة
 وقد علم الأعداء منذ بيت جانحها
 إذا ما « دمشق » ملكتك عنانها
 متى التف تقع الحقيقتين على الهدى
 إذا سار نور الدين في الجيش غازيا
 تركت قلوب الشرك تشكو جراحها
 صبرت فكان الصبر خير مغبة
 كان القنا تجلو له وجهه أمره
 بدولتك الغراء أصبح ضدها
 وكمن قريح القلب لوبات واردا
 سخا بك هذا الدهر جودا على الورى
 وقد كان يمحو رسم كل فضيلة
 بك ابتهج الأبواب ، وانتهج الحما
 ولاذت بك ، التقوى وعاذت بك العلا
 فلا قلب إلا قد تملكته ^(١) هوى
 وما الجود في الأملاك إلا تجارة
 ولم أختصر ما قلت إلا لأننى

١٠
 ٢٠

وإن شئت صلحا عُدَّ من حَزَمك الصلح
 فطورا له حدّ وطورا له صلح
 ترنّج من سكر ، فحل القنا تصحو
 إلى الحزم لو لم يفضب السيف والرمح
 إلى السلم ما تنوى بذلك وما تنحو
 تيقن من في إيليا ^(١) أنه الذبح
 فلا مهمته يحوى الضلال ولا سفع
 فقولاً ليل الإفك قد طلع الصبح
 فلا زالت الشكوى ولا اندمل الجرح
 فسبق إليك الملك يسمى به النجح
 ولو أمهلت « بلييس » ما غرها القرح
 بهما ، ولولا الحسن ما عرف القبح
 موارد هذا العدل ما مسه قرح
 على أنه ما زال في طبعه شح
 ونحن نراه اليوم يثبت ما يمحو
 وأثمرت الآداب ، وأطرد المصح
 ودانت لك الدنيا ، وعزّ بك المرح
 ولا صدر إلا قد جلاه لك النصيح
 فن فاته حمد الورى فاته الربح
 أعبر عما لا يقوم به الشرح

(١) أمى بيت المقدس .

(٢) ما هنا من ق ١٥٧ . وفي ك : تملكتم وهو صحيح لفظة ومعنى ووزنا لكن الأول أولى لمناسبة طريقه التعبير في بقية البيت وفي الأبيات السابقة له .

فصل في فتح عزاز^(١)

قال أبو يعلى^(٢): وورد الخبر في الخامس من الحرم من ناحية حلب بأن عسكريها من التركان ظفر بـابن جوسلين^(٣) صاحب عزاز وأصحابه ، وحصلوا في قبضة الأسر في قلعة حلب . فسر هذا الفتح كافة الناس ، وتوجه نور الدين في عسكريه إلى عزاز ونزل عليها وضايقةا وواظب قتالها ، إلى أن سهل الله تعالى ملكها بالأمان ، وهي على غاية من المنعة والحصانة والرفعة . فلما تسلمها رتب فيها من ثقافته من وثق به ، ورجل عنها ظافراً مسروراً ، عائداً إلى حلب ، في أيام من شهر ربيع الأول .

قلت : وذكر ابن منير فتح عزاز وغيرها وأمر دمشق في قصيدة أولها :

فدتك القلوب بالبابـ	وساح ^(٤) الملوك بأربابـ
كقائب ترمى جنود الصليب	ب منها بتمطيع أصلابـ
إذا ما انثنت من قراع الكماة	كست وقدها وشى أسلابـ
تبرنس منها البرنس الثياب	وحلته وقع أحلابـ
عشية غصت على إائب	نفوس النصارى بفصالبـ
(٦٠ ب) وقام لأحمد محمودها	بجذع موارن أحزابـ
تجلى لها حيدري المصا	ع أغلب مؤد بنلابـ
مورث أركاسها من أب	أكول الفوارس شرابـ
هائم إذا اغصت نصبت نبوة	دهاها بها شم أعصابـ

(١) قال ياقوت : هي بليدة فيها قلعة تقع شمال حلب قريباً منها . ثم ذكر أن هناك مدينة أخرى بهذا الاسم أيضاً في اليمن . معجم البلدان : ٦ : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢) في ذيل تاريخ دمشق : ٣١٠ . بضغط شديد وتصرف .

(٣) هو Joceline II الذي خلف أباه بعد وفاته على إمارة الرها وبقي ليها حتى أخذها زكي منه سنة ٥٣٩ .

(٤) ساح جمع ساحة .

مضى وجنى لك حلوالشها دِمْما تمطق من صابها
وأوصى بها لك من بعد ما تجرع مقرر أوصابها
وأقسم جدك ألا يليق^(١) بنفرك ملابس أنوابها
صبحت دمشق بمشق الجياد زبور الوغى بين أحداها
وأصلت رأيك قبل الحسام ختمد جرة أجلاها
فأعطتك ما لم تنله يد وفازت رقاك بأصحابها
وأنت تصرف فضل الزما م من حص تأخير ركابها
تخونها الجور فاستدركت بمدلك أغبار ظبطابها^(٢)
وفاجأت قورس^(٣) بالشائلات تيج القنا سم أذناها
فا رمت حتى رمت يبيضا إليك أزمنة ضرابها
وعزت عزاز فأذلتها بمجير مضيق لأسبابها^(٤)
باشمخ من أنفها منكبا وأكثر من عد تورابها
دلفت لعيطاء أم النجوى م فى الأمر إطاء أنرابها
وعذراه مذ عمرت ما اهدت ظنون الليالى لإخربها
تفرغها بفروع الوشيع ج مشرة هام أوشابها
وعوج إذا أنبضت أغحضت ذكاء لإرسال نشابها
ومحدوبات تطير الخطوب ملافظ السن خطابها
تصوب عقبان ريب المنون متى زبنتها بأعقابها

(١) فى ك وكذلك فى ١٥٧ : أن يليق . وهو خطأ معنوى وعروضى . والتصحيح من مخطوطة أ. كسفورد 63 Bruce .

(٢) الطبطاب : الحلبة . القاموس المحيط .

(٣) قورس : مدينة وكورة من نواحي حلب . رأى ياقوت خرائبها وذكر أن بها آثارا قديمة . معجم البلدان ٧ : ١٨١ - ١٨٢ .

(٤) الحجر : الجيش العظيم . والأسباب جمع سبب وهى الفلاة .

- وما ركعت حول شم المضا ب إلا سجدن لأنصابها
فلاذت بمقتصم بالكتاب وهوب المالك سلابها
بمقتصم القدى والهدى هموس الشرى غير هيابها
محلّ الحل بوصف الفتوح ووصف التهانى وأربابها
وتعجز مداحه أن تحيط بأدابه فلك آدابها
بدائع ، لو رُدّ دهر رمين بنات حبيب بأحبابها
وأين ابن أوس وآياته من اللاء أودت بحسابها
من اللاء عاد عتيق لها ورد عليها ابن خطابها
فأياها من حبور تكاد يطير بها فرط إعجابها
لك الفضل إن راسلتك الجياد وقامت أدلة أنجابهـا
إذا اعتسفت هم الجائرين أتيت السيادة من بابها
أبوك أبوها ، وأنت ابنها إل عريق ، ودمية محرابها^(١)
أقول لمؤجره بالغرور تمطت هواها فأهوى بها
حذار ففند ابتسام الغيو ث تخشى صواعق الهابها^(٢)
ولا تتحدوا بافتزار الليو ث فالنار في برد أنيابها^(٣)

فصل

في صفة أسر جوسلين

قال ابن الأثير^(٤) : سار نور الدين إلى بلاد جوسلين وهي القلاع التي شمالي حلب ،

- (١) هذا البيت والذي قبله ساقطان من ق ٥٧ ب . .
(٢) جمع لهب وهو اشتعال النار إذا خلس من الدخان والغبار . القاموس المحيط .
(٣) في هامش ق ٥٧ ب بعد هذا البيت : وبقي أطول من هذا .
(٤) في كتاب الأتابكة : ١٨١ — ١٨٤ . وهو اقتباس تصرف فيه أبو شامة بالحذف والاختصار ،
والترنم فيما بقي حرفية الأصل .

منها تل باشر ، وعين تاب^(١) ، وعزاز ، وغيرها من الحصون . فجمع جوسلين الفرنج فارسهم وراجلهم ، ولقوا نور الدين . وكانت بينهم حرب شديدة انجلت عن انهزام المسلمين وفقر (١٦١) الفرنج ، وأخذ جوسلين سلاح دار^(٢) كان لنور الدين أسيرا ، أخذ مامعه من السلاح فأنفذه إلى السلطان مسعود بن قلیج أرسلان السلجوقي صاحب قونية وأفسرا وغيرها من تلك الأعمال^(٣) ، وكان نور الدين قد تزوج ابنته ، وأرسل مع السلاح إليه يقول : قد أنفذت لك سلاح صهرك ، وسياأتك بعد هذا غيره . فمظمت هذه الحادثة على نور الدين وأعمل الحيلة على جوسلين ، وعلم أنه إن هو جمع العساكر الإسلامية لقصد جمع جوسلين الفرنج وحذر وامتنع . فاحضر نور الدين جماعة من التركان وبذل لهم الرغائب من الإقطاع والأموال إن هم ظفروا بجوسلين ، إما قتلا وإما أسرا . فاتفق أن جوسلين خرج في عسكره وأغار على طائفة من التركان فنهب وسبي ، فاستحسن من السبي امرأة منهم خلا معها تحت شجرة ؛ فعاجله التركان ، فركب فرسه ليقاتلهم فأخذوه أسيرا ، فصانعهم على مال بذله لهم ؛ فرغبوا فيه وأجابوه إلى ذلك ، وأخفوا أمره عن نور الدين . فأرسل جوسلين في إحضار المال ، فأتى بعض التركان إلى نائب نور الدين بحلب فأعلمه الحال ، فسير معه عسكراً أخذوا جوسلين من التركان قهرا ؛ وكان نور الدين حينئذ بمحمص . وكان أسرهم من أعظم الفتوح على المسلمين ، فإنه كان شيطانا عاتيا من شياطين الفرنج ، شديد العداوة للمسلمين . وكان هو يتقدم على الفرنج في حروبهم لما يعلمون من شجاعته وجودة رأيه ، وشدة عداوته للملة الإسلامية ، وقسوة قلبه على أهلها . وأصبحت النصرانية كافة بأسره ، وعظمت المصيبة عليهم بفقده ؛ وخلت بلادهم من حاميتها ، ونفورهم من حافظها ؛ وسهل أمرهم على المسلمين بعده . وكان

(١) قلعة حصينة ورستاق بين حلب وأنطاكية ؛ وكانت تعرف قبل أيام ياقوت باسم دلوک ، وصارت في أيامه من أعمال حلب . معجم البلدان : ٦ : ٢٥٣ .

(٢) كلمة مركبة من كلمتين الأولى سلاح والثانية دار بمعنى حافظ ، وهو حامل سلاح السلطان أو الأمير ، وإليه الإشراف على السلاح خاناه . صبح الأعشى : ٥ : ٤٦٢ .

(٣) هو مسعود الأول بن قلیج أرسلان . تولى السلطنة بإمارة قونية السلجوقية بين سنتي ٥١٠ - ٥٥١ .

كثير الغدر والمكر ، لا يقف على يمين ، ولا يفي بعهده . طالما صالحه نور الدين وهادنه ، فإذا أمن جانبه باليهود والموائيق نكث وغدر ؛ فلقبه غدره ، وحاق به مكره ، « وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ »^(١) . فلما أسر تيسر ففتح كثير من بلادهم وقلاعهم . فمنها^(٢) عين تاب ، وعزاز ، وقورس ، والراوندان^(٣) ، وحصن البارة^(٤) ، وتل خالده ، وكفر لاثا ، وكفر سود^(٥) ، وحصن بسرفوث^(٦) بجبل بنى عليم ، ودلوك ، ومرعش^(٧) ونهر الجوز ، و برج الرصاص^(٨) .

قال^(٩) : وكان نور الدين ، رحمه الله ، إذا فتح حصنا لا يرسل عنه حتى يملأه رجالا وذخائر تكفيه عشر سنين ، خوفا من نصرة تتجدد للفرنج على المسلمين ، فتكون الحصون مستعدة غير محتاجة إلى شيء . وقال الشعراء في هذه الحادثة فأكثرُوا ؛ منهم القيسراني . قال يمدح نور الدين بعد صدوره عن دمشق واستقرار أمرها ، وبذكر قتل البرنز وأسر جوسلين وأخذ بلاده :

(٦١) دعا ما ادعى من غره النهى والأمر فما الملك إلا ما حباك به القهر
ومن ثنت الدنيا إليه عنانها تصرف فيما شاء عن إذنه الدهر
ومن راهن الأقدار في صهوة العلاء فلن تدرك الشعري مداه ولا الشعر
إذا الجدت أمسى دون غايته المي فإذا عسى أن يباغ النظم والنثر

- (١) سورة فاطر : ٤٣ .
(٢) تقدم ذكر كثير من هذه الأماكن ، وسنذكر ببقيتها في الحواشي التالية . على أنها جميعاً قريبة من حلب .
(٣) قلعة وكورة من أعمال حلب : معجم البلدان : ٤ : ٢١٤ .
(٤) بلدة وكورة وحصن وتسمى أيضاً زاوية البارة . نفس المصدر : ٢ : ٣٤ .
(٥) وهو أيضاً كفرسوت . معجم البلدان : ٧ : ٢٦٤ .
(٦) من أعمال حلب في جبال بنى عليم بقى منه أطلال في أيام يانوت : ٢ : ١٧٩ .
(٧) في الثنور بين الشام وبلاد الروم يحيط بها سوران وخندق ، وفي وسطها حصن يحيط به سور يعرف بالرواني نسبة إلى مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية . معجم البلدان : ٨ : ٢٥ - ٢٦ .
(٨) قلعة ولها رساتيق من أعمال حلب قريباً من أنطاكية . معجم البلدان : ٢ : ١١١ - ١١٢ .
(٩) استمرار للاقتباس السابق من الأناطكة .

ولم لا يلي أسفى الممالك مالك
 ليهن دمشقاً أن كرمى ملسكها
 وأنتك ، نور الدين ، مذ زرت أرضها
 خطبت ، فلم يحجبك عنها وليها
 جلاها لك الإقبال حورية السنا
 خلوب ، أكتت من هواك محبة
 فسقت إليها الأمن والعدل نحلة
 فإن صاغت يمينك من بعد هجرها
 وهل هي إلا كالحصان تمنعت
 ولكن إذا ما قستها بصدقتها
 هي النغر أمسى بالكراديس عابسا
 على أنها لو لم تحبك إنابة
 فإما وقفت الخليل ناقة الصدى
 فن بعد ما أوردتها حومة الوغى
 وجللتها نغما أضاع شياتها
 علا النهر لما كثر الفصب القنا
 وقد شرقت أجرافه بدم العدا
 صدعتهم صدع الزجاجة لا يد
 فلا ينقحل من بعدها الفخر دائل
 ومن بز أنطاكية من ملىكها
 أخواله لولا غدره ، نزعته به
 أنى رأسه ركضا وغودر شلوه

زعيم بجيش من طلائعه النهر
 حتى منك صدرا ضاق عن همه الصدر
 سميت بك حتى انحط عن نسرها النسر
 وخطب العلا بالسيف ما دونه ستر
 عليها من الفردوس أردية خضر
 نمت فانتمت جهرا ، وسير الهوى جهر
 فأمست ولا أسر تخاف ولا إصر
 فأحلى التلاقى ما تقدمه هجر
 دلالا ، وإن عز الحيا وغلا المهر
 فليس له قدر وليس لها قدر
 وأصبح عن باب الفراديس يفتقر
 لأرهمها من بأسك الخوف والذعر
 على بردى من فوقها الورق التضر
 وأصدرتها والبيض من علقى حجر
 فلا شهبها شهب ولا شقرا شقر
 مكثرة في كل نحر لها نحر
 إلى أن جرى العاصى وضخضأه غمر
 لجابرها ، ما كل كسر له جبر
 فن بارز الإبرز كان له الفخر
 أطاعته الحاظ المؤللة الخرز
 إلى الذئب أن الذئب شيمته الغدر
 وليس سوى عافى النسور له فبر

- وقد كان في استبقائه لك منة
كما أهدت الأقدار للقمص أسره
طنى وبنى عدوا على غلوائه
وأقلت بأيديها إليك حصونه
وأمت عزاز كاسمها بك عزة
فسير ، وأملا الدنيا ضياء وبهجة
كأنى بهذا العزم ، لا فل حده
وقد أصبح البيت المقدس طاهراً
وقد أدت البيض الحداد فروضها
(١٦٢) وصلت بمعراج النبي صوارم
وإن يقيم ساحل البحر ما لكاً
سللت سيوفا أئكلت كل بلدة
إذا سار نور الدين في عزماته
ولو لم يسر في عسكر من جنوده
ملك سميت شمس المنابر باسمه
فيا كعبة ما زال في عرصاتها
خلعت على الأيام من حلل العلا
وتوجت ثغر الشام منك جلالة
فلا تفتخر مصر علينا بنيها
رددت الجهاد الصعب سهلاً سبيله
وأطمت في الأفرنج من كان بأسه
وأخمت جرد الخيل أعلى حصونها
- هي الفتك لولم تغضب البيض والسم
وأسعد قرين من حواه لك الأمر
فأوبقه الكفران عدواه والكفر
ولولم تجب طوعاً لجاء بها القسر
تشق على النسر لو أنها الوكر
فبالأفق الداجي إلى ذا السنا فقر
وأنصاه بالأقصى وقد قضى الأمر
وليس سوى جارى الدماء له طهر
فلا عهدة في عنق سيف ولا نذر
مساجدها شفع وساجدها وتر
فلا عجب أن يملك الساحل البحر
بصاحبها ، حتى تخوفك البدر
فقولاً لليل الإفك : قد طلع الفجر
لسكان له من نفسه عسكر تجر
كما زهيت تهباً به الأنجم الزهر
مواسم حج لا يروها النفر
ملابس من أعلامها الحمد والشكر
تمت لها بغداد لو أنها ثغر
فيمنك نيل ، كل مصر بها مصر
وياطل أمسى ومسلكه وعمر
تخوف أن يعتاده منهم فكر
ولولاك لم يهجم على كافر كفر

ومن يدعى في قتلك الشرك شركة
هي القائنات الحافظات فروجها
ولو لم يكن في فضلها وكلها
وله من قصيدة يصف فيها وقائمه أولها :

٥. أما وخیال زار من أحبه
إذا ما صبا قلب الحب إلى الصبا
فيها نفحات الشام ، رفقا بمهجة
فلا تسألن الصب أين فؤاده
وفي شعب الأكوار من هو عالم
يشيم نغور المزن تهيم ، كأنها
إذا ما سما في مبهم الخطب وجهه
تولد بين الغيث والليث والتقى
يعدّ مضاء في الظبا ، لا ، وضربه
مكين الحجا ، أرضى الزمان بنفسه
١٥. حتى قبة الإسلام بالخليل ، فاغتدت
فكم هوة أوقن بالكفر تحتها
كيوم الزها الورهاء والهام يانع
وشهباء حاجتها ونغى صرخة
وعارم يوما بالعريمة فاغتدت
وعاصى على العاصى بأرض عن خاطب
٢٠. يأتب لما أكسب المال واثقى
- أقد هاج من ذكره ما لا أعبه
ذكرت نسيما بالنغور. مهيبة
بحامى عليها مدنف القلب صبيه
فإن فؤاد المرء مع من يحبه
غداة استطار البرق من طار لته
سنا بشر نور الدين تنهل شجبه
تمزق عن بدر الشجوة حجه
منافسه أى الثلاثة تر به
بها نال الأعداء ما السيف ضربه
إلى الآن ، حتى لان وانقاد ضربه
وأرماها جرد الطعان وقبه
فما انقضت إلا والدلّ جنبه
ملى برعى الهندواني خصبه
قناها وليل الحرب تنقض شهبه
كوادى ثمود إذ رغا فيه سقبه^(١)
دم الإفك حتى أنكح النصل خطبه
يصاحب أنطاكية وهو كسبه

(١). السقب : ولد الناقة . القاموس المحيط .

- غداة هوى شطرين : للسيف رأسه
(٦٢ ب) على حين للخطى فيه عوامل
وللريح حتى توج الرأس قلبه
وقائع محمودية النصر لم تزل
يعاقبه خفض الحسام ونصبه
يقوم مقام الجيش فيها وعيده
وحين انتصته عزيمة من قرابه
غريباً بها عن موطن السيف غربه
إلى أن دعت ربه كل بلدة
ويُفعل أفعال السكتائب كتبه
ولما نزا بالقمص كحجب ، هوى به
مضى وهو نصل ، والمالك قر به
فأصبح في الحجابين يذكر خطوه
فليس من الأمصار ما لا يربه
تعاينه البشرى بأخذ حصونه
على أم رأس البغي والغدر تحببه
بعيد على الرجاين في الشئى قر به
فيأعانياً ضرب البشار ضربه
فيلعن لعن الصريح وسببه
فإن يكن المهور من ثل عرشه
كذا عن طريق الليث يزأر غلبه
وخلوا عن الآفاق ، فالشرق شرقه
بحكم الرديتيات ، والغرب غربه
ولا يعتصم بالدرب طاغ على القنا
فإن القنا في ثغرة التجر در به
رحيب فضاء الحلم عن ذات قدره
إذا ضاق من صدر المملك رجه
عفو عن الجاني ، يكاد الذى جنى
يكره به شوقاً إلى العفو ذبه
أمتخذ الإخلاص لله جنة
ومن يعتصم بالله فله حسبه
أبوك استرد الشام بالسيف عنوة
وللرؤم بأس طاملاً غال خطبه
إذا ذب عن أضغاث دنياه مالك
فأنت الذى عن حوزة الدين ذبه
رأيت اتباع الحق خيراً معتبة
فأفرجت عن رأى يسرك غيبه
وأوضحت ما بين الفريقين سنة
بها عرف المربوب من هور به
وبينت ما قد كان من كان يبتغى
دليلاً بأن الله من أنت حزبه

وقال ابن مثير يمدح نور الدين بظاهر حصص :

هيهات يعمهم من أردت حذارُ أنى ، ومن أوهائك الأقدار^(١)
 طلعت عليك بمجوسلين ذريعة لا سحلا أنشأها ، ولا إصرار^(٢)
 وسعادة مازلت تمرى خلفها فيشف ، وهو التأتق المدرار
 فأرتك ما يحنى الوفى وفاؤه وأورته كيف يُحنى الفسّاد
 عودُ أمرة على أبارك طَلْمُسه فأحيل ذاك البرّ وهو بوار
 مازلت تنعم وهو يكفر عاتيا والله يهدم ما بنى الكفّار
 حتى أتاح لقومه ما جره لنمود من عقر الفصيل قدار
 أسرى فأصبح فى برائن آسرى مازال يدمى ظفّره الأظفار
 سام ، كقرن الشمس ، يُقبس نوره وتغض دون محله الأبصار^(٣)
 يهب التلاذ من البلاد وما حوت إن الساحة للبحار بحار
 يقظان ، يخشى الله فى خلواته لا مُتَرَفٍّ لاه ، ولا جَبَّار
 نصب المراقب للعواقب ناظرا فيها ، كذلك تربأ الأبرار
 لا كالذين تعجلوا حسواتها وتفلسوها بعد وهى خسار
 ١٥ (١٦٣) درجوا وأدرج فى ملفّ رفاتهم سوى تساء لذكرها الآثار
 والمرء من يُطوى فينشر طيّه ما أودعته صدورها الأخيار
 قل للأولى ناموا على نأاماته ما كلُّ هبة بارح إعصار
 لا تأمنوا فى الله بطشة ثائر لله ، ملء سريريه أسرار

(١) الأوهاءى جمع وهى معركة : الحبل يرمى فى أبشوطه فتؤخذ به الدابة والإنسان : القاموس المحيط .

(٢) فى هامش لك مقابل هذا البيت : ومنها . والسجل : الثوب لا يبرم غزله والحبل على قوة واحدة .

والإصرار : القوة والإحكام وطاقة الحبل .

(٣) هذا البيت غير موجود فى ق ٥٩ ب .

ضافي إذا كدر المعادن ، عادل إن حاف حكّام الملوك وجاروا
أعلى أبوه له التجاد ، وشيد في صهواتها مما ابتناه منسار
محمود المحمود آثاراً إذا نظمت على جيد الدجى الأسجار
دانت له الأيام صاغرة ، كما دانت له في ظله الأمصار
وله من أخرى أولها :

✽ ما الملك إلا ما حواه نجاهه^(١) ✽

يقول فيها :

وتدين حسده لحكم آبه والفضل ما شهدت به حساده
شمس إذا ما الحرب زرت جيوها حل المعاهد كره وطراد
أوى ، ألد ، حمى الشريعة جهده وأذل ناصية الضلال جهاده
صعق البرنس وقد تلاأ برقه وأطار ساكن جأشه إرعاده
ولى وقد سلت فسلت ضفنه زبر تلقى فودهن فواده
مستلماً مستسلماً ، لا عدة رد المني^(٢) عنه ولا استمداده
ولجوسلين احتقن فأصبحت نهى لمن : بلاده وتلاده
جاءت به بعد الشمس عوايس قود يلين لمنه قواده
وتصيدته لك السمود ، وقلمنا ينجو بخير من أردت مصاده
داني له قيناه أدم ، كلما غناه طسار شماتة عواده
سلبت عزاز عزاه ، وبفؤرس محجوبة فرشت له أفتاده
وبقل خالد يوم تل جبينها خلط الثرى بجبينه إخلاده

(١) في ق ٥٩ ب : ما حواك نجاهه .

(٢) المني جمع منية . لسان العرب .

وغدا يباشر تلّ باشر قلبه
ممت أمانيه بشارك التي
وحبوت ملكك من نظم ثغوره
لا يخذعك ، فإنما إصلاح من
أنزله حيث قضت له غدراته
في حيث لا يأوى له سجنانه
وئن هدمت بنى الضلال بهدمه
فتسكت به آيات من ليحسد
أو أنشط البلد الحرام تواءمت
ولو أن منبره أطاق تكلمها
نام الخليفة ، واستطال لذته
رجعت لك العز القديم سيوفه
(٦٣ ب) من بعد ما نعت الصليب لحزبه
أتى تميل الحادثات رواقه
بأحرز ما حمل القلوب عداه
عادت لمن مآتما أعيناه
حلياً تنأيه تحته أجياده
يخشى انتشاط خناقه إفساده
وأحمله طغيانه وعنايه
حنقا ويكشط جلده جلاده
وعدت عبادك عسوة عباداه
ولدينه إبدائه وعواده
تثنى عليه تلاعه ووهاده
نطقت بباهر فضله أعواده
عن سديته واستطير رقاداه
بما زان رونق مائها أغماده
ورأيت زرع الملك حان حصاده
بهبوبها ، وابن الدياد عماده ا

فصل

قال ابن الأثير^(١) : لما سار نور الدين إلى قلاع جوسلين ملك بعضا وأبقى بعضا^(٢)
فاجتمعت الفرنج ، فالتقوا مع نور الدين بدوك^(٣) ، فوزمهم واستولى على دلوک وغيرها .
ففيها يقول أحمد بن منير قصيدة منها^(٤) :

(١) في الأتابكة : ١٨٥ — ١٨٦ . وهي مقتطفات اقتبسها أبو شامة بتصرف .
(٢) في ك ، وكذلك في ق ٦٠ : وبقى ، فعدلنا بها إلى ما ثبت هنا .
(٣) بلدة من نواحي حلب وتقع بإقليم العواصم . معجم البلدان : ٤ : ٦٨ .
(٤) وردت بعض أبيات هذه القصيدة في الأتابكة منسوبة إلى أحد الشعراء الشاميين من غير تعيين .

- هي الخيل خير عتاد الكريم يحضر لاهم إحضارها
 ضغنت فأذرت أفواهها وسرت نعلت أظفارها
 إلام ، ولم تبق مما غزوت قلوبا تكابد إزارها
 أما في مفصل آي القرا ع أن تضع الحرب أوزارها
 عسى أن يحم لهذا الحما م أن يتوكر أو كرها
 وما يوم من غلته واحد فتودعه الآن أشبه عارها
 وابن المقاتل مما فعلت ولو شفع القطر إكثارها
 فكم أجلبت خلفك الجانحات فصلصل فحرك فخارها^(١)
 أعدت بعصرك هذا الأنيق فتوح النبي وأعصر عارها
 وكان مهاجرها تابعيك وأنصار رأيك أنص عارها
 فجددت إسلام سلماتها وعمر جددك عمارها
 وما يوم إنتب إلا كتيك ، بل طال بالوع أشبارها
 وأيامك العر من بعده تميم إلى الطي أعمرها
 ولما هبت ببصري سمكت بأهباء خيلك أبصارها
 وبوم على الجون جون السرا ففسطها عارها
 صدمت غريمها صدمة أذابت مع الماء أحجارها
 وفي تل باشر باشرهم بزحف نسور أسوارها
 وإن دالكتهم دلك فقد شددت فصدت أخبارها
 وشب الندامى حتى طلعت عليها فولت بك أدارها

(١) الجانحات : من جليخ : نحر وتكبر ، القاموس المحيط .

مشاهد مشهورة نمت على صفحة الدهر أسطارها
يلد الأغاني ترجيعها وتستسفر السفر أسفارها
بنيت لوفد المني كمبة تجير المعلق أسوارها
ملك الأراضى مغبرة تسكاد تحدث أخبارها
فما زلت تدجن حتى محوت دجاها وشعثت أنوارها
وصلت فأعزت مسكينها وصلت فأذلت جبارها
وصغت حلى من علا أحكت على عمق الدهر أزرارها

قال أبو يعلى^(١) : وفي رجب وردت الأخبار من ناحية نور الدين بظفره بمسكر
الإفرنج النازلين بإزائه قريبا من تل باشر ، وعظيم النكابة فيهم والفتك بهم ؛ وامتلات
الأيدي من غنائمهم وسبيهم ، واستولى على حصن خلد الذي كان مضايقه ومنازله . قال^(٢) :
وفي أيام من الحرم وصل جماعة من حجاج العراق وخراسان (١٦٤) المأخوذ في طريق
الحج عند عودهم بجماعة من كفار العربان ، وحكوا مصيبة ما نزل مثلها بأحد في السنين
الخالية ، ولا يكون أبشع منها . وذكر أنه كان في هذا الحاج من وجوه خراسان وثنائها^(٣) ،
وفقائها وعلائها ، وقضائها ، وخوانين أمراء العساكر السلطانية والحرم العدد الكثير ،
والأموال الجمة ، والأمتعة الوافرة . فأخذ جميع ذلك وقتل الأكث ، وسلم الأقل ؛ وهتك
النساء وسلبن ، وهلك من هلك بالجوع والعطش ؛ فضاعت الصدور لهذه النازلة . فسكنى
العارى منهم وأطلق لهم ما استعانوا به على عودهم إلى أوطانهم من أصحاب المروءة بدمشق .
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ .

فصل

قال^(٤) : وكان مجاهد الدين بزاف قد توجه إلى حصنه صرخند ليعتقد أحواله ،

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣١١ — ٣١٢ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) نفس المصدر : ٣١٠ .

(٣) تنأ بالبلد وهو تاني ببلده ، وهو من تنأ تلك النكورة إذا كان أصله منها ، أساس البلاءة .

(٤) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣١١ . وهو اقتباس حرفي .

فعرضت نفرة بين مجبر الدين والرئيس بسعايات أصحاب الأغراض والفساد ، واقتضت الحال استدعاء مجاهد الدين لإصلاح الحال ، فوصل وتم ذلك بوساطته على شرط إبعاد الحاجب يوسف ، صاحب مجبر الدين ، عن البلد مع أصحابه . وتوجهوا ولم يفرض لشيء من أموالهم ؛ وقصد بعلبك فأكرمه واليها .

- قال^(١) : ووردت الأخبار من مصر بالخلف المستمر بين وزيرها ابن مضال وبين الأمير المظفر ابن السلار^(٢) ووقع الحرب وسفك الدماء ، إلى أن أسفرت الحال عن قتل ابن مضال الوزير واقتصاب ابن السلار موضعه في الوزارة .

قال^(٣) : وفيها في سابع عشر رجب توفي القاضي بهاء الدين عبد الملك ابن الفقيه عبد الوهاب الحنبلي . وكان إماما فاضلا ، مناظرا مستقلا ، مفتيا على مذهب الإمامين أحمد وأبي حنيفة ، بحكم ما كان عليه عند إقامته بخراسان لطلب العلم والتقدم . وكان يعرف اللسان الفارسي مع العربي ؛ وهو حسن الحديث في الجدة والهزل . وكان له يوم مشهود ، ودفن في جوار أبيه وجدّه في مقابر الشهداء . قال : وتوفي عقيب وفاته الشريف القاضي النقيب أبو الحسن فخر الدولة ابن أبي الجن ، وتفجع الناس لخبريته وشرف بيته^(٣) .

ودخلت سنة ست وأربعين وخمسمائة

- ١٥ ففيها حاصر نور الدين رحمه الله دمشق للمعاودة أهلها الفرنج واستنصارهم بهم . ومدحه ابن منير بقصيدة يجرّده فيها عليهم ، وكتبها إليه من حماة وهو محاصر دمشق ، وقد تخلف عن الخدمة لمرض عرض له . منها :

(١) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣١١ . وهو اقتباس بحرفي .
(٢) كان يلقب بالملك العادل ، طرده الخافض الخليفة الفاطمي ، من الوزارة ، سنة ٥٤٤ ، وولى مكانه نجم الدين ابن مضال الذي لم يستقر بها أكثر من خمسين يوما حرب بعدها أمام جيوش ابن السلار التي تتبعته إلى الصعيد وأنت برأسه . واستخدم ابن السلار أسامة بن منقذ في مراسلات مع نور الدين على أمل التعاون معه ضد الفرنج والصليبيين . وكان ابن السلار سديا مغاليا رغم وزارته لخلافة شيعية . وسقط قتيلًا بيد ربيعة نصر بن عباس سنة ٥٤٨ . وفيات الأعيان ١ : ٤٦٨ ؛ الفاطميون في مصر : ٢٩٢ — ٢٩٦ .
(٣) في ذيل تاريخ دمشق : ٣١١ : وشرف بيته .

- أخليفة الله الذي ضمنت له تصديق واصفه سراة المنبر
لا المستطيل بمصر ظل قصوره والمستطال إليه شقة جبرصر
يا نور دين الله وابن عماده والكوثر ابن الكوثر
(٦٤ب) صقر بحد السيف دار أشائب عتلوا جياذك عن بنات الأصفر
هم شيدوا صرح النفاق، وأوقدوا نارا تحش بهم غدا في المحشر
أذكوا بجأق حرها، واستشعرت لفعاتها بين الصفا والمشعر
شردتهم من خلفهم مستنجدا ما ظاهر الكفار من لم يكفر
لا تعف، بل شق الهدى نفس الذي آذ (م) رع الضلال على أغر مشر
تله ما أهدى على لمحب فلقد تهكم في الخداع الخيبري
ما الغش بمن أنه نصرانة لم تحتن كالغش من مقنصر
أذكت لنا هذى العرائم، لاخبت ما غار من سنن الملوك الفهر
إثقاب آراء « المعز »، وخفق رايات العزيز، ويقظة المستنصر
شمر، فقد مدت إليك رقابها لا يدرك الغايات غير مشمر
أولست من ملا البسيطة عدله واجتب بالمعروف أنف المنكر
حذب الأب [البر^(١)] الكبير، ورأفة أم الحفية باليتيم الأصغر
يا هضبة الإسلام، من يعصم بها يؤمن، ومن يتول عنها يكفر
كانوا على صلب الصليب سرادقا أنبت بليتة به بكل مذكر
آثارهم نجس أزال المسجد جدال أفعى، فصن ما دسوه وطهر
جار الخليل ومن بغزة هاشم بلهامك المتدشيق المتصهر
٢٠ بعصرهم صامت وعاءه عرى [أسماع^(١)] جيهجون وسيف البربر

(١) ما بين الحاصرين من في ٦١ هـ. وهي مستدركة في هامش ك.

يفتر عن ملك الملوك منحل الـ أنواء ، بل سعد السعد الأكر
عن طاعن الفرسان غير مكذب ومتمم الإحسان غير مكدر
بدر الجحافل والحافل ، فارس الآ ساد في غاب الوشيح الأسمر
ملك تساوى الناس في أوصافه عذير المقلّ وبان مجز المسكر
بأيها الملك المنادى جوده في سائر الآفاق : هل من معسر
إن القصائد أصبحت أبقارها في ظل ملكك غاليات الأهر
إن كنت أحييت «ابن حمدان» لها فأنا الذى غبرت في وجه السرى
ولأنت أكرم من أناس نوتوا باسم ابن أوس واستخصتوا البحترى
ذلت لدولتك الرقاب ، ولا تزل إن تفرّغنم ، أو تقائل تظفر

وكتب إليه من حماة أيضاً ، وهو محاصر دمشق ، قصيدة ينال فيها من صاحبها ، منها :

أبوك أب لو كان للناس كلهم أباً ورضوا وطء النجوم لفقدوا
وما مات حتى [سد^(١)] ثلثة ملكه بك الله ، ترى مارماه فتعرد
صدمت ابن ذى اللغدين فأنحل عقده وكالسلك قد أمسى يحل ويمعد
يقلب خلف السجف عينا سخيفة وإيبكى بأخرى ذات شتر ويسعد
ولا غرو ، قد أبقى أبوه وجده له كل يوم ثوب مجز يمدد
فيارا كبا إنا عرضت فبلغن يبوئا على جبرون^(٢) بالذلّ تعمد
وقل لمبير الدين وهو مجيره بزعم له وجده الحقيقة أزد
(١٦٥) حملت الصليب باغيا ، وبذته ونفرك مطووس الثبات وأذرد
وحاربت حزب الله ، والله ناصر لناصره ، ودين أحمد أحمد
تنصرت حيناً ، والبلاء موكل ولا بُدّ من يوم به تنه وتود

(١) ما بين الحاصرين من ق ١٦١ .

(٢) حصن بدمشق ينسب إليه أحد أبوابها ، وقيل هو دمشق نفسها . معجم البلدان : ٣ : ١٩١ ،

وأقسم ما ذاق اليهود بإيليا وموضعها من يختصر أسود
كبعض الذي جرّته فسرطته وأيد فيه من عماك المؤيد
ولا يته عزّل إليك موجه وتصحيفه قتل عليك مؤيد
رماك بإقلا دمشق ، فلم تكن سوى بقلة حقاء ، بالحق تحصد
وجاللت جلالاً وأنت مؤثت نذكرت ، والجلاد أدهى وأجلد
تطاوت لا نفس تسمى ولا أب وراك زحفا ، إنما أنت مقعد
أسمعة نور الدين تبنى ودونها الذ أسنة بُتر والعوامل تعصد
بمحمود المحمود سيفاً وساعدا حملت لقد ناجتكم صما مؤيد
وهل يستوى سائر تأسد طاويا ونشوان يُغلى معصما ويؤيد
تنصرت أمّا ، بل تمجّست والدّا وعمّا ، فغرق الكفر فيك سرّدد
تخذت بنى الصّوفى أسراً وأسرة لكي يصالحوا ما في يديك فأفسدوا
لعمرى كذّمت العبد أنت ، تجميعه الـ موالى وتوليه هواناً في محمد
إليكم بنى الملات عن متشاوس له الشام صرفا والعراق صرفد
وما مصر إلا بعض أمصاره التي إلى أمره تسمى قماء وتحدف
أنيبوا إليه فهو أرحم قادر له الصّفتح دين ، وأقبلوا النصيح ترشّدوا^(١)
ولا ترشّفوا نفت المؤيد إنه عن الخبير زوى أو إلى المين بسند
وفرّوا إلى سولاكم والذي له عليكم أيادٍ ونسّمها ليس يحمّد
ولا تنكفروه ، إنما أتم له ومنه ، ويوم عند حوران يشهد
غداة على الجولان^(٢) جول ، وللظيا رُعود ، فربص الموت ممن يرعد

(١) في ق ٦٩ ب : ترشّد ، بهذا الضبط .

(٢) يقول بالوت : الجولان قرية وقيل جبل من نواحي دمشق يدخل في عمل حوران : معجم

البلدان ٣ : ١٧٦ .

ولما اكتمل اليوم واربد وجهه وعوذ سرهون وفتر مزيد
وأيقن من بين الشدّيز^(١) وجاسم^(٢) بأن الجرار السود بالجرّد تجرد
رَدّتهم على بصرى وصرخه خيله وقد أبصرت بصرى رداها وصرخه
وطاروا تهزّ الرهفات طلابهم^(٣) كما انصاع من أسد نعام مشرد
ولاية ألقى الشرك بالمرج بركة ومارج نيران الوغي تنسوقد
رمى وأخوه مغرب الشمس دونكم بمشرقا غضبان يغدو ويسند
فد وردت ماء الأرط^(٤) مُغذّة أثارت بشورا^(٥) غلة ليس تبرد
أيا سيف شامته يد الملك صارما فيمهد إذ يسرى، ويسرى فيمهد
دمشق دمشق: إنما القدس سرحة ومركزها صرح عليهم ممرّد
حوها لكي يحموها وقد بلغ المدى بهم أجل حتم وعمر محمّد
مق أناراء طائر النتح صادحا يرفرف في أرجائها ويثرّد ١٩
(٦٥ ب) وله من قصيدة أخرى :

نذكرك بالنوطة من قد ضمنت ربوتها ربعة ومقراها
أطبع لها الشمس، من جبينك لم ترج سواها في الدوم جفناها
فالخيل صور إلى نسام سهمية لها وملهى في بيت لهيها ١٥

(١) السدير : قاع بين الكوفة والبصرة : معجم البلدان : ٥ : ٥٥ - ٥٦ .
(٢) جاسم : قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على الطريق الرئيسي إلى طبرية . نفس المصدر : ٣ : ٣٧ - ٣٨ .
(٣) الطلاب جمع طلبوهو . بلغة النثر الأمير المقدم الذي له علم معهود وبنو مضروب وعدة من مائتي فارس إلى مائة فارس إلى سبعين فارسا « . خطط المقرئى : ٢ : ١٦ . نقلا عن رسالة من متجددات الفاضل .
(٤) الأرط والأرند اسم لنهر أنطاكية وهو نهر العاصى عندما يمر بحماة فإذا انتهى إلى أنطاكية سمى بالأرند . معجم البلدان : ١ : ٢٠٦ .
(٥) ثورا : من أعظم أنهار دمشق متصل بنهر بردى في بعض أجزائه . نفس المصدر : ٢ : ١١٨ - ١١٩ .

دولة من دانت إليها بلاد له وعمرها ظـلـه فأغناها
 لا يسواها تليق بهجتها ولا سـواها تبغى رعاياها
 قال أبو يعلى^(١) : وفي عاشر المحرم نزلت أوائل عسكر نور الدين على أرض عذراء^(٢)
 من عمل دمشق وما والاها . وفي الغد قصد فريق وافر منهم ناحية السهم والذيرب^(٣) ؛
 وكنوا عند الجبل لعسكر دمشق . فلما خرج^(٤) منها إليهم أسرع الذيرب إليهم فحذروهم
 وقد ظهر السكين ، فانهزموا إلى البلد . وفي الغد نزل نور الدين بعسكره على عيون فاسريا
 بين عذراء ودومة^(٥) ، وامتدوا إلى تلك الجهات ، ونزلوا من الغد في أراضي حجير^(٦)
 وراوية^(٧) في الخلق الكثير والجمل الغفير ، وانبثت أيدي المفسدين من العسكر الدمشقي
 والأوباش ، من أهل العيث والفساد ، في زروع الناس ، فخصدوها ، وفي الثمار فأفندوها ،
 بلا مانع ولا دافع . وتحرك السمر وانقطعت السابلة ، ووقع التأقّب للحصار . ووافقت رسل
 نور الدين إلى ولاية البلد يقول : أنا ما أوتر إلا صلاح أمر المسلمين ، وجهاد المشركين ،
 وخلاص من في أيديهم من الأسارى . فإن ظهرتم معي في عسكر دمشق وتعاضدنا على
 الجهاد ، فذلك المراد . فلم يعد الجواب إليه بما يرضاه ، فنزل في أرض مسجد القدم وما والاها
 من الشرق والغرب ، وبلغ مفتحي الخيم إلى المسجد الجديد قبلي البلد . قلت : هو الذي
 يسمى في زماننا بقبرة المعتمد ، بين مسجد القدم ومسجد فلوس . قال : وهذا منزل ما نزله
 أحد من مقدّمى العساكر فيما سلف من السنين . وأهل الزحف إلى البلد إشفافا من قتل
 النفوس . ووصلت الأخبار باحتشاد الفرنج واجتماعهم لإنجاد أهل دمشق ، فضاقت صدور

(١) اقتباس حر في مجموعه من ذيل تاريخ دمشق : ٣١٢ — ٣١٦ ، يختصره أبو شامة في بعض المواضع .

(٢) بالذوطة من إقليم خولان ناحية الجبل . معجم البلدان : ٦ : ١٣٠ . وما يرد ذكره من الأماكن في الأسطر القليلة التالية كله من منطقة الذوطة .

(٣) معجم البلدان : ٨ : ٣٥٥ .

(٤) ما هنا من ق ٦١ ب . وفي ك : خرجوا ، ثم رسم أعلاها بخط صغير حرف الجيم كتصحيح للمتن .

(٥) معجم البلدان : ٤ : ١٠٦ : وهي غير دومة الجندل .

(٦) معجم البلدان : ٣ : ٢٢٨ .

(٧) معجم البلدان : ٤ : ٢١٦ .

الجزء الأول

٢٠١

- أهل الصلاح ، وزاد إنكارهم لمثل هذه الأحوال المنكرة ؛ والمناوشات في كل يوم مقصلة من غير مزاحفة ولا محاربة . فلم يزل ذلك إلى ثالث عشر صفر ؛ فرحل العسكر النوري من هذه المنزلة ونزل في أراضى فذايا^(١) وحلفبليت^(٢) والخامسين المصابقة للبلد ، وما عرف في قديم الزمان من أقدم على الدنوت منها . ثم رحل في العشرين من صفر إلى ناحية دَارَيا^(٣) لتواصل الإرجاف بقرب عساكر الإفرنج من البلد لقوة عزمه على لقائهم . وصار (١٦٦) .
- العسكر النورى في عدد لا يحصى ، وفي كل يوم يزداد بما يتواصل من الجهات وطوائف التركان . ونور الدين مع هذه الحال لا يأذن لأحد من عسكره في التسرع (إلى قتال أحد من المسلمين ؛ وكانوا ، يعنى أهل البلد ، يحملهم الجهل والغرور ، على التسرع^(٤)) والظهور ، ولا يعودون إلا خامسين مغلولين . وأقام على هذه الصورة ، ثم رحل إلى ناحية الأعوج
- ١٠ . اقرب عسكر الإفرنج وعزمهم على قصده . واقتضى رأيه الرحيل إلى جهة الزبداني^(٥) . استجراهم لهم . وأفرق من عسكره فريقا يناهز أربعة آلاف^(٦) فارس مع جماعة من المتقدمين ، ليسكونوا في أعمال حوران مع العرب لقصد الإفرنج ولقائهم ، وترقباً لوصولهم ، وخروج العسكر الدمشقي إليهم ، واجتماعهم بهم ، ثم يقاطع عليهم . وانفق أن عسكر الإفرنج رحل عقيب رحيله إلى الأعوج ، ونزل به في ثالث ربيع الأول ، ودخل منهم خلق كثير إلى البلد لقضاء حوائجهم . وخرج مجير الدين^(٧) ومؤيد الدين^(٨) في خواصهما وجماعة وافرة من الرعية ، واجتمعوا بملسكهم وخواصه ، وما صادقا عنده شيئاً مما هجس في النفوس من كثرة ولا وقوة . وتقرر بينهم النزول بالعسكريين على حصن بصرى لملسكه واستغلال

(١) معجم البلدان : ٦ : ٣٤٦ .

(٢) لعلها : حلفبليت ، وهي من قرى دمشق . معجم البلدان : ٣ : ٣٢٢ .

(٣) من قرى غوطة دمشق . معجم البلدان : ٤ : ٢٤ .

(٤) ما بين القوسين ساقط من ق ١٦٢ .

(٥) كورة بين دمشق وبعليك منها يخرج نهر دمشق . معجم البلدان : ٤ : ٣٧٤ .

(٦) في ذيل تاريخ دمشق : أربعة آلاف فارس ، كما ورد هنا . وفي ق ١٦٢ : أربعين ألف فارس .

(٧) هو مجير الدين أبى ضاحب دمشق .

(٨) هو مؤيد الدين المسيب ابن الصوفى رئيس دمشق ووزيرها عندئذ .

أعماله . ثم رحل عسكر الإفرنج إلى رأس الماء ، ولم يتهيأ خروج العسكر الدمشقي إليهم ، لعجزهم واختلافهم . وقصد من كان بحوران من العسكر النوري ، ومن انضاف إليهم من العرب في خلق كثير ، ناحية الإفرنج للإيقاع بهم والنسكاية فيهم . والتجأ عسكر الإفرنج إلى لجأة حوران للاعتصام بها ، ونمى الخبر إلى نور الدين فرحل ونزل على عين الجر من البقاع ، عائداً إلى دمشق ، وطالبا قصد الفرنج والعسكر الدمشقي . وكان الإفرنج حين اجتماعهم مع العسكر الدمشقي قد قصدوا بصرى لمضايقتها ومحاربتها فلم يتهيأ ذلك لهم ، وظهر إليهم سرخاك واليها في رجاله ، وعادوا عنها خاسرين . وانكفأ عسكر الإفرنج إلى أعماله ، وراسلوا بحير الدين ومؤيده يلتمسون باقي القطيعة المهذولة لهم على ترحيل نور الدين عن دمشق ، وقالوا لولا نحن ندفعه ما رحل عنكم .

١٠ قال أبو يعلى^(١) : وفي هذه الأيام وريد الخبر بوصول الأسطول المصري إلى ثغور الساحل في غاية من القوة ، وكثرة من العدة والعدة . وذكر أن عدة مراكبه سبعون مركبا حربية مشحنة بالرجال ، ولم يخرج مثله في السنين الحالية ؛ وقد أنفق عليه فيما حكي وقرب ثلثمائة ألف دينار . وقرب من يافا من ثغور الفرنج ، فقتلوا وأسروا وأحرقوا ما ظفروا به ، واستولوا على عدة وافرة من مراكب الروم والإفرنج . ثم قصدوا ثغر عكا ففعلوا فيه مثل ذلك ؛ وحصل في أيديهم عدة وافرة من المراكب الحربية الفرنجية ؛ وقتلوا من (٦٦ ب) حجاجهم وغيرهم خلقا عظيما . وقصدوا ثغر صيدا وبيروت وطرابلس ، وفعلوا في الكل مثل ذلك . ووعد نور الدين بمسيره إلى ناحية الأسطول المذكور لإعانتته على تدوين الفرنجية . فاتفق اشتغاله بأسر دمشق وعوده إليها لمضايقتها . وحدث نفسه بملكها ، لعله يضعفها ، ويميل الأجناد والرعية إليه ، وإشارتهم لولايته وعدله .

٢٠ قال^(٢) : وذكر أن نور الدين أمر بعرض عسكره فبلغ كمال ثلاثين ألفا مقاتلة . ثم رحل ونزل بالدهمية من عمل البقاع ، ثم نزل بأرض كوكبا غربي داريا ، ثم نزل بأرض داريا

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣١٥ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) نفس المصدر .

إلى جمر الخشب ، ونودي في البلد بخروج الأجناد والأحداث إليه ، فلم يظهر منهم إلا اليسير ممن كان يخرج أولا . ثم تقدم ونزل القطيعة وما والاها ودنا منها بحيث قرب من البلد ، ووقعت المناوشة بين الفريقين من غير زحف ولا شد في محاربة ، تخرجنا من قتل المسلمين ؛ وقال لا حاجة إلى قتل المسلمين بأيدي بعضهم بعضاً ، وأنا أرفقهم ليسكون بذل نفوسهم في مجاهدة المشركين .

قال (١) : وورد الخبر إلى نور الدين بتسلم نائبه الأمير حسن المنهجي مدينة تل باشر بالأمان في الخامس والعشرين من ربيع الأول ، وورد مع المبشر جماعة من أعيان تل باشر لتقرير الأحوال . وترددت الرسائل في عقد الصلح مع أهل دمشق على شروط واقتراحات ، وتردد فيها الفقيه برهان الدين على البلخي والأمير أسد الدين شيركوه ، وأخوه نجم الدين أيوب . وتقارب الأمر في ذلك إلى أن استقرت الحال على قبول الشروط المقترحة . ووقعت الأيمان من الجهتين على ذلك والرضا به في عاشر ربيع الآخر . ثم رحل نور الدين من الغد طالبا ناحية بصرى للنزول عليها ، والنمس من دمشق ما تدعو إليه الحاجة من آلات الحرب ، لأن واليها سرخاك كان قد شاع خلافه وعصيانته ، ومال إلى الإفرنج فاعتضد بهم ؛ فأنكر نور الدين ذلك عليه وأنهض إليه فريقا وافرأ من عسكره .

قلت : ولابن منير في نور الدين يذكر وقعة الجولان وغيرها قصيدة أولها :

ما برقت بيضك في غمامها إلا وغيث الدين لا يتسامها

يقول فيها :

محمود المحمود جداً وجداً أرخص جلد الأرض حكم طامها
ملك أزال الرّوم عن صلبانها دفاعه وكب من أصنامها (٢)
جال على الجولان أمس جولة صفرت الأدح من نعامها
والجون قد جـرّهما أجونه وفلّ مشحوناً من اعتزامها

(١) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣١٥ .

(٢) هذا البيت من ١٦٣ . وهو مستدرك في كتابها مشها .

وشهد في القيد له ملكها قود عتود القوط في شهادها^(١)
وفي الزها صابت له سحابة صاروا جناء خف في النظامها
وهب في هاب له عواصف تجهتها ألهمت من جهامها^(٢)
وكفر لآثا لاث في جبينها لثم ظبا أبت على أشامها
وقائع يرفض تحت وقعها نظم الثريا في فضا مصامها
(١٦٧) فساعة البيض إذا عددها سوط عذاب صب في أياها
وإعجبها أعصب الشرك التي لم يعصب الرشد على أحلامها
حكمة استواؤها في غيها في نقص ما أحصد من إبرامها
مظفر الرايات والراى إذا الحرب مشت تعثر في خطامها
عدت به حشد العلام هن النجوم أو نواصى هم
جالت له الدنيا على زبرجها عفوا فلم تلو على خطامها^(٣)
رأته وهو الليث يدمى ظفره أنفذ في المشكل من حكاهما
فتوحيته العز في مرتبة تمنطق الجوزاء في نظامها
غضبان للإسلام لا يغيظه استسلامها للقسر من إسلامها
خط على مثل أب طاعت له ال أكافق واستشرف لاغشامها^(٤)
تصرف الدنيا على إشاره عراقها مستردفا بشامها
لوم يكن دون منى فأت المنى واقعد الفائر من قوامها
وامتلك ماء مكة روضح يتصرف التهر عن فطامها^(٥)

(١) القوط : القطيع من الغنم أو مائة منها . والشهاد : ثبت ، وبالكسر عود يعترض في ثم الجدى لتلا يرتفع أمه ؛ وبقرة شعبة : سمينة . القاموس المحيط .
(٢) الحيف : الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه ؛ وهفت الريح : هبت فسمع صوت هبوبها . نفس المصدر .
(٣) الزبرج : الزينة والذهب والسحاب الرقيق . لسان العرب .
(٤) غشمة بنشمة : إذا احتطب ليلا فقطع كل ما يقدر عليه بلا نظر وفكر . القاموس المحيط .
(٥) امتكك ، ومكك ، وتمكك ، ومكك : مصه جميعه : القاموس المحيط .

وصار كالجر الجار وخلا من أهله الأشرف من مقامها
ودونها لازلت ترقى فى حصى من مؤلم الأرواء أو لماها
تلبس بيت الله ونهى يَمَن يقرأ آياتك من أعلامها
فإنما الدين رضى قطبتها وبازل مُسكنت من زمامها
أمت بنا الآمال منك كعبة سلم الليالى آية استسلامها
وأرشدنا بك نغر نعمة لانسال الله سوى دوامها
وقال أيضاً يمدحه :

بجذك أصحب الجذ الحزون وأطلع فجره الفتح المبين
وفى كنفيك سولت الليالى وفارق طبعه الزمن الخثون
ومنك تعلم القطع المواضى وقد زينت بها الحرب الزبون
وأنت السيف لم تمسه نار ولا شحذت مضاربه القيون
ترقرق فوق صفحته الأمانى ويقطر من غراريه المنون
وقبلك ما سمعت بذى فقار يبير الفقر كان ولا يكون
ولا غيث سمواته سرير ولا ليث وساداته عرين
ولا قرله الهيجاء هال ولا تاج له الديننا جبين
جُبلت ندى وعفوا وانتقاما ولا تاج له الديننا جبين
وملكك عمم الأفطار قطراً وماء كل مجبول وطين
تلا لأنتحه غرز الألىالى فأصرعت الأواعث والحزون^(١)
وأنت أقت للجدوى مناراً إذا الأيام عند سواك جون
وغندك مشرب النعمى زلال يبين لشأئيه ولا يبين
إذا عبت مشاربها الأجون

(١) الوعث : المكان السهل الدَّهْسُ تغييب فيه الأقدام ؛ والحزون : الحزن : ما غلظ من الأرض وجمه حزون . القاموس المحيط .

تحكم في عطائك كل عاط وقد شيدت من المنع الحصون
 لقد أشعرت دين الله عزاً تقيه له المشاعر والحبون
 (٦٧ ب) وقام بنصره والناس فوضى قوى منك في الجلى أمين
 رجعت ملوكهم وهم خيوف أسير في صنادك أو كدين
 فبرست البرنس لقاع خسف وجرع مرة جوسك جوسلين
 إذا ما الفعل علّ تلاء حذف يتاح لمتناه أو سكون
 غنوا حتى غزوتهم فغنى الص (م) بدى في أرضهم حف القطين
 وكم عبر الصليب بهم صليبا فردته قناك وفيه لين
 وما خطرت بدار الشرك إلا هوى الناس وارتفع الأذنين
 ١٠ ملأت عظام ساحهم عظاما فكل ملا لقوك به جرين (١)
 يأتب في القنا تجرى نجيبا (٢) كان عيون أكمها عيون
 وبين جرار صرخد ذبن حراً له في كل حبيبة كمين
 وفين من العريضة في عرام له في جونها الأقصى وجون (٣)
 وكم حرم الحارم غادرته ودارته المنس فها درين
 ١٥ وفي شعراء قورس صغن شعراً تدار على غراريه اللجون
 وقائع صيرن في صنعاء طيرا يوقها على عدن عدن
 نماك أب إذا عد انتسابا تراق مصعداً والناس دون
 شمالاً كان أملاك البرايا وقد قيسوا به وهو المين

(١) الملا : الصحراء ؛ والملا : فلاة ذات حرّ وسراب ، والجمع ملا . والجرين : البيدر ، وما طحنته من الحب . القاموس المحيط .

(٢) ولى في ٦٣ ب : وبينهم القنا تجرى نجيباً .

(٣) الجون : النبات يضرب إلى السواد من خضرته ؛ والوجون : مصدر وجن : رى . القاموس المحيط .

قضى وقضاؤه في الأرض حتم^(١) وطاعة أهلها لبنيه دين
لهذا اليوم تنتخب القوافي ويذخر نفسه الدر المصون
ونحن أحق منك بأن نهنا^(٢) إذا قررت برؤيتك العيون
سلمت لنا ، فإننا كل صعب نوازيه بأن تبقى يهـون
ترابطنا بعتك التهانى ويغبطنا بدولتك القرون^(٣)

فصل

في باقى حوادث هذه السنة

قال أبو يعلى^(٤) : وورد الخبر من ناحية ديار مصر بأن أهل دمياط حدث فيهم فناء
ما عهد مثله في حديث ولا قديم ، بحيث أحصى المفقود منهم في سنة خمس وأربعين
(فبلغ^(٥)) سبعة آلاف شخص ، وفي سنة ست وأربعين مثلهم ، فصار الجميع أربعة عشر
ألفا . وخلت دور كثيرة من أهلها ، وبقيت مقلقة لا ساكن فيها ولا طالب لها .

قال^(٦) : وفيها في ثاني جمادى الآخرة توفى القاضي السديد الخطيب أبو الحسين
ابن أبي الحديد خطيب دمشق ، وكان خطيبا بليغا صليبا عفيفا ، ولم يكن له من يقوم
مقامه في منصبه سوى أبي الحسن الفضل ، ولد ولده ، وهو حدث السن ، فنصب مكانه
وخطب وصلى بالناس ، واستمر الأمر له ومضى فيه .

قال^(٦) : ووردت الحكايات بمحدث زلزلة وافت الليلة الثالثة عشرة من جمادى الآخرة

(١) في ق ٦٣ ب : فصار قضاؤه في الأرض حتما .

(٢) بتسهيل الهمزة ، كما في ق ٦٣ ب . وفي ك : نهى .

(٣) العقوة كالعقاة : شجرة ، وما حول الدار ، والخلعة . والقرون : جمع قرن وهو السيد والرئيس .

القاموس المحيط .

(٤) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣١٧ .

(٥) ما بين الفوسين ساقط من ق ١٦٤ .

(٦) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣١٧ .

اهتزت الأرض لها ثلاث رجفات في أعمال بصرى وخوران وما والاها من سائر الجهات ،
وهدمت عدّة وافرة من حيطان المنازل ببصرى وغيرها ، ثم سكنت بقدرة من حركها
سبحانه وتعالى .

قال^(١) : وفي ثاني عشر رجب توجه مجير الدين صاحب دمشق إلى حلب في خواصه
ووصل إليها ، ودخل على نور الدين صاحبها فأكرمه ، وبالغ في الفعل الجميل في حقّه ، (٦٨)
وقرّر معه تقريرات اقترحها عليه بعد أن بذل له الطاعة وحسن النجابة عنه في دمشق ،
ورجع إلى دمشق مسروراً سادس شعبان .
قلت : وفي ذلك يقول القيسراني :

وفت لك الدنيا بـ	بـ	باذلة أفلاذ أـ
وأرغدت غرّ سـ	سـ	عليك في همة أـ
تبغى سناء أقصدت قصده	سـ	طائفة طاعة أـ
خاضعة تعتدّ أعمارها	سـ	يوم التلاق يوم ميلادها
شامت دمشق بك برّق العلا	سـ	فأرسلت أصدق روادها
رأتك نور الدين نار الهدى	سـ	قد أشرق الأفق بإيقادها
فيمت منك حيا مونة	سـ	بيض الأيادي ورد ورادها
فاسأل مجير الدين عن خبره	سـ	أوردها عمود إيرادها
تبوات من عزها قبـ	سـ	سمر القنا أطياب أوتادها
تنافس الناس على دولة	سـ	فت بها أعين حسادها
يفقدو المعادى كالموالى لها	سـ	فوالها إن شئت أو عادها
يا ملكا تزهى بأسمائه	سـ	منابر تسـو بأعوادها

(١) القتياس حرق من ذيل تاريخ دمشق : ٣١٧ .

وتأخذ الأسماع أوصافه عن مجمع الدنيا وأعيادها
 كم للمعالي فيك من رغبة تفي الأمانى دون تغدادها
 لك المساعي الغر ، يا جاعاً من طرفيها بين أضدادها
 يغشى الوغى^(١) أفرس فرسانها وفي التقى أزهد زهادها
 فأنت تُسكّر غيثاً أبداً لها وأنت فتكاً ليثُ آسادها
 في أمة أنت يحيى دينها حيقاً، وحيقاً شمسُ عبادها
 يطوى بك العمرُ إلى غاية حسبك تقوى الله من زادها
 هذا ، وكم من سنة يدعة أعدمتها من بعد إيجادها
 ما تروى لوعدها رازيك تكفّر النظم ليلها

قال أبو يعلى^(٢) : وفي أواخر شعبان أغار بعض التتركان على ظاهر بانياس ، فخرج
 إليهم واليها من الإفرنج في أصحابه ، وظهر التتركان عليهم فقتلوا وأسروا . وفي رمضان قصد بعض
 الفرنج ناحية من البقاع وأغاروا ، فأنهض إليهم والى بعلبك رجاله ، فلاحقهم وقد أرسل الله
 عليهم من التلوج المتداركة ما ثبطهم ؛ فاستخلصوا منهم الغنيمة^(٣) .

قلت : والى بعلبك هذا هو نجم الدين أيوب ، والد صلاح الدين يوسف .

قال ابن أبي طى : في سنة ست وأربعين أغار التتركان على بانياس ، فخرج أهل
 بانياس من الفرنج ، واستنقذوا ما أخذوه ؛ فعاد التتركان عليهم فكسروهم . واتصل ذلك
 بصاحب دمشق فأغضبه فعل التتركان لِمَسْكان الهدنة المنعقدة بينه وبين الفرنج^(٤) ؛ فانفذ
 عسكرياً إلى التتركان استعداد منهم ما أخذوه . واتصل خبر التتركان بالفرنج فجهشوا وخرجوا
 في جيش عظيم ، وشنوا الغارة على البقاع والناس غافلون ؛ فامتلات أيديهم من الغنائم

(١) في ق ٦٤ : الورى . ومى لاتناسب المعنى .

(٢) ، ٣ ماين هذين الرقين اقتباس حرى من ذيل تاريخ دمشق : ٣١٧ .

(٤) تم عقد هذه الهدنة بعد فشل الحملة الصليبية الثانية . وقد نقضها الفرنج سنة ٥٤٤ هـ ثم نجحت

دمشق في حملهم على تجديداتها في نفس السنة . انظر ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٤ .

والأسارى . واتصل خبر غارة الفرنج بنجم الدين أيوب وهو في بعلبك وعنده جماعة من
عسكر دمشق وأصحابه ، فقدم عليهم ولد شمس الدولة^(١) ، فخرج وأوقع بالفرنج . (٦٨ ب)
واتفق أنه كان قد أصاب الفرنج ثلج عظيم فهلك أكثرهم ، وجاء شمس الدولة وهم متوزطون
فقتل فيهم مقتلة عظيمة ، وخلص من كان عند الفرنج من الأسارى .

قال : وفي هذه السنة فارق صلاح الدين والدّه ، وصار إلى خدمة عمه أسد الدين
بجلب ، فقدمه بين يدي نور الدين ، فقبله وأقطع له إقطاعاً حسناً .

قال أبو يعقوب^(٢) : وفي ثلثي شوال ، وهو الثاني من شباط^(٣) ، وافت قبيل الظهر
زلزلة اهتزت لها الأرض ثلاث هزات هائلة ، وتحركت الدّور والجدران ، ثم سكنت .
قلت : وفي هذه السنة ، في غرة جمادى الأولى ، كتب أحمد بن منير من حماة إلى نور الدين
قصيدة يهنئه بوصول الخلع إليه من بغداد من عند الخليفة ، على يد الشيخ شرف الدين
ابن أبي عصرون ، ويصف الفرس الأصفر ، الأسود القوائم والمعارف ، والسيف
العربي . أولها :

لِعَلَّامِكَ التَّأْيِيدُ وَالْأَمِيرُ وَلَمَلِّكَ التَّأْيِيدُ وَالتَّكْمِيلُ
أَبْدَأَ تَهَمُّ وَتَقْتَنِي ، فَتَنَالِ مَا عَزَّ الْوَرَى إِدْرَاكُهُ ، وَتُنِيلُ
إِمَّا كِتَابٌ يَسْتَقِلُّ بِهِ السَّكَنُ ثَبَّ ، أَوْ رَسُولٌ لِلتَّجَاحِ رَسِيلُ
لَكَ مِنْ أَبِي سَعْدٍ زَعِيمِ سَعَادَةٍ قَنَ تَقَامَلُ فَيْكَ لَيْسَ يَقِيلُ^(٤)
نَعَمُ الْحَسَامُ ، جَلُوتُهُ وَبَلُونُهُ يَرْضِيكَ حِينَ يَصِلُ ثُمَّ يَصُولُ

(١) هو المعظم شمس الدولة تورانشاه ويلقب بنور الدين . وله نشاط حربي أيام سلطنة أخيه صلاح الدين
الأيوبي إذ فتح اليم سنة ٦٩٥ هـ بعد أن اشترك في إخماد ثورة السودانيين وفي التقدم نحو النوبة . وقد عاد إلى
دمشق سنة ٧١٥ هـ واستخلفه أخوه بها مدة قصيرة . تولى تورانشاه بالاسكندرية سنة ٧٦٥ هـ ثم نقل جثمانه
إلى دمشق حيث دفن بها بمدرسة أخته ست الشام .

(٢) في ذيل تاريخ دمشق . ٣١٨ . وهو اقتباس حرر .

(٣) وهو شهر فبراير .

(٤) قن : سنن ، وقال رأي يعقوب فيلة وقبولة : أخطأ وضعف . انظر الغاموس المحيط ، وأساس البلاغة .

- سهم تعود في الكفانة عوده . ويقتر المطلوب وهو طويل
سدته فمضى وقرطس صادراً كالنجم ، لا وهن ولا تهليل^(١)
فثنا القلوب إلى ولائك حول منه بما يحني رضاك كغيل^(٢)
وأقام ينشر في العراق ودجلة آياً تأولها لمصر الثيل
وكذاك من رأى الخليفة جبة لا النقص يؤهيا ولا التقليل
كنت الشربف ، أنضت في شريفه ماء عليه من سناك دليل
اليوسف لما طلعت مقرطقا طمشت حصان واستخف أبييل^(٣)
أم عن سليمان يفرج ضاحكاً سجع الرواق وضضع السكيول^(٤)
وملك في السرج ، أم ملك سبط لبهائه عقل وتاه عقول
وبرزت في لبس الخلافة كالهلال ل ، جلاه في حلل الدجا التهليل
خلع خلعن على القلوب مسرة سدكاتها التعظيم والتبجيل^(٥)
نثرت نضاراً جامداً أعلامها ونسكاد تجرى رقة وتسجيل
لقضى لها أن لا عديل لغيرها رب براك فما تلاك عديل
أنت المهند ، منذ سلته العلاء لم يخل من مهبج عليه تسيل
مذهز قائمه الإمام تأقت غرر شدخن لملكه وحجول^(٦)

(١) قرطس : أصاب القرطاس ، وهو كل أديم ينصب للنضال . ووهل كفرح : ضعف وفزع .
ووهل إلى الشيء كفتح ووعد : ذهب وهمه إليه . القاموس المحيط .

(٢) الثناء ، كالمثناة والثناية : حب من صوف أو شعر أو غيره . وثناء البعير ، ككتاب ، عقاله .
القاموس المحيط .

(٣) قرطفته فتقرطق : ألبسته إياه فلبسه . وهو معرب . والأبيل رئيس النصارى ، أو الراهب ، أو
صاحب النافوس ؛ من تأبل إذا ترك النكاح ولم يقرب النساء . وتقول : فلانه لو أبصرها الأبيل لضاق
به السبيل . أساس البلاغة ؛ القاموس المحيط .

(٤) الضعيف : الضعيف من كل شيء والرجل بلا رأى وحزم . والسكيول آخر صفوف الحرب .
وفي الحديث : « فملك إن أعطيت شيئاً أن تقوم في السكيول . » أساس البلاغة ، ولسان العرب .

(٥) سدك به كفرح سدك ، يسكون الدال وفتحها : لزمه . والسدك ، كسكتف : المولع بالشيء
أو الملازم له .

وَأَلَيْتَ دَوْلَتَهُ فَتَهْتَ بِدَوْلَةٍ مُتَكَلَّلٍ بِصَعِيدِهَا الْإِكْلِيلِ
وَنَصْرَتُهُ ، فَحَلَاكَ أَيْبُضَ ، دُونَهُ صَرَفَ الزَّمَانِ إِذَا اسْتَكَلَّ كَالِإِكْلِيلِ
قُلْدَتَهُ ، وَكَلا كَمَا مُتَلَهِّذٌ عَضْبٌ ، فَرَّانَ الْمَعْدِ الْمَسْلُولِ
وَحَبَارِكَاكَ حِينَ قَرَّ بِزَحْفِهِ الْبَقَرَانُ وَاسْتَخَذَى لَهُ الْإِنْجِيلِ
(١٦٩) بِأَقْبَ أَصْفَرِ مَشْرِفِ الْمَهَادَى ، لَهُ النَّاتِ (م) حُجَيْلٌ لَوْنٌ وَالْمَا تَحْجِيلٌ (١)

قَسَمَ الدَّجَائِينَ الْفَدَائِرَ وَالشَّوَى وَاعْتَنَاهُ رَوْنَقَهُ الْأَصِيلِ أَصِيلِ
وَتَقَاسَمَ الزَّأْوُوهُ تَحْتِكَ أَنَّهُ حَيَزُومٌ يَصْرَفُ عَطْفُهُ جَبْرِيلِ
تَحْتَالُ فِي حَبِكَ الْحُلَى مَحْتِيلاً أَنْ الشَّوَامِخَ لِلْبَدُورِ خِيُولِ
مُصْرَخَى الذَّوَائِبِ كَالْعُرُوسِ ، يَزِيْفُهُ طَرْفُ بِأَطْرَافِ الرَّمَاخِ كَحِيلِ
تَتَصَاقِقُ التَّعْرَاتُ تَحْتَ لَبَانِهِ إِنْ شَبَّ زَفْرُهُ وَاسْتَجَشَّ صَهِيلِ
لَمْ يَحْبُبْ مِثْلَكَ مِثْلَهُ مُهْدٍ ، وَلَمْ يَشَلَّ عَلَى سَرَقِ سِوَاهُ شَلِيلِ (٢)

وَأَنشَدَهُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَيْضًا بِحَمَصٍ قَصِيدَةً مِنْهَا :

الذَّهْرُ أَنْتَ ، وَدَارُكَ الدُّنْيَا ، وَمَنْ فِي الْقَدِّ بَعْدُ مُؤْمِلٌ وَحَسُودُ
وَأَزَلَّةُ الْأَقْدَارِ طَوْعُ يَدَيْكَ ، وَالْأَيَّامُ جَنْدُكَ ، وَالْأَنَامُ عَبِيدُ
فَتَّ الْوَرَى ، وَعَقَدْتَ نَاصِيَةَ الْمَدَى بِمَذْمَرِ الشَّعْرَى ، فَأَيْنَ تَرِيدُ ١٩
تَالِ أَبَاكَ ، فَهَلْ سَلِيمَانٌ يُرَى فِي الدَّسْتِ مَهْدٌ مُلْسَكُهُ دَاوُدُ
جَلَّى وَسُدَّتْ مَصْلِيًّا ، لَا يُرْفَعُ إِلَا مَعْدُومٌ مَا لَمْ يَشْفَعْ الْمَوْجُودُ
لَمْ يُخْتَرْمْ جَدُّ نَمَّاكَ وَلَا أَبُ إِنْ التَّبَاهَةَ فِي الْخُلَيْفِ خُلُودُ
شَمَخْتَ مَنَارُكَ فِي الْيَفَاعِ ، وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَسُدْ ، فَأَرَّثَهُ كَيْفَ يَسُودُ

(١) أَقْبَ : عَالٌ مَرْتَفِعٌ . الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ .

(٢) الشَّلِيلُ : الثَّوْبُ يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ ، وَمَسَحَ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يَجْعَلُ عَلَى عِجْزِ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ . وَالسَّرَقُ : الْحَرِيرُ هَامَةٌ ، أَوْ شَقِيقُ الْحَرِيرِ الْأَيْبُضِ ، أَوْ أَجُودُ الْحَرِيرِ . لِسَانُ الْعَرَبِ .

وهَبَّتْ الإسلام وهو مصوَّح فاهْتَزَّ أَعْضَابُ^(١) ورقَّ نَجُود
وفنأت جمره صالميه بصيلم نصَّعَ الأَجْنَةُ يومُها المشهود^(٢)
خطمتهم فوق الخطيم لوافح نفس الأرين لوأرن برود^(٣)
ورُمُوا على الجولان منك بجولة توثيدها نسر الضلال وثيد^(٤)
وَأَحَا عظامهم بِعَرْقَةٍ عارقُ ما زلتَ تمجس جوء فتجود
وشللت بالروح السروج وفوقها زرعُ تمصَّده الرماح حصيد
وعلى عزاز عَنُواوئل عروشهم ملك مقيد من عصاه مقيد
وَإِتْلَ بِأَشْرُوكَ فمافسوا أهب الأساود حشوهن أسود^(٥)
أودوا كما أودى بَعَادٍ غَيْهَا وعقوا كما استغوى الفصيل ثمود^(٦)
إِنْ آلمُوا عَقْرًا فَلِإِنَّكَ صالِحُ أَوْ آلمُوا غَدْرًا فَلِإِنَّكَ هود
وزعتهم ، فبِكُلِّ مَهْبط تَلَمَّةٍ خدَّ به من وازع أخذود
وعصبتهم بعصائب ملء الملا شتَّى ، وإنَّ خلَّ البسالة عود
آثارها محمودة ، وأثارها مشهودة ، وشمارها محمود
لَبِستُ من اسمك في الكريهة ملبسًا يَبْلَى جَدِيدُ الدَّهْرِ وهو جديد
وقصيرة الأجال ' طولُ باعها بوع يسامى هامها وقُدود
مطرورةُ الأسلاب مُذْ هزَّعتها تاه الهدى وتبخَّتر التَّوْحِيدُ

(١) في ١٦٥ : أَعْضَاب .

(٢) الصيلم : السيف . وخرج القوم إلى المناصب : إلى أماكن المبارزة . ونصعوا إليها : برزوا .
القاموس المحيط .

(٣) الأرين : النشيط ، وفعاله أرن كفرح . واستوأرت الإبل : تناهت على ثمار . ووأره يثره :
أفزعته . القاموس المحيط .

(٤) الوثيد : الصوت الشديد أو العالي . نفس المصدر .

(٥) العفس : شدة سوق الإبل ، وذلك الأديم ، والضرب على العجز بالرجل . نفس المصدر

(٦) عفا الأمر عقوا : كرمه .

أَشْرَفَتْهَا ، فعلى شريعة أحدٍ بما جنته بوارقُ وعقود
واسمُ نثرت نظيمها في موقف تغريد صالى حره التغريد
يجلو سنالك ظلامه ، ويحل ما عقدت قنأه لواؤك المعقود
في هبوة زحم السماء رواقها والأرض ترجف تحته وتميد
ضربت تحييمها ، فكان كماتها أو تادئه القصوى وأنت عمود
في كل يوم من فتوحك صادق هزجُ الغناء ، وطائرُ غريذ
(٦٩ ب) تهلى لعانة^(١) كأسه فرغاة^(٢) وتسيف زبدة ماشداه زبيد^(٣)
ففرار سيفك للأحباش محبس ومثار نعلك للصعيد صعيد
لا تغد من هذا المقلد أمة ملقى إليه لرغيها الإقليد
الورد قر ، والمسارح رحبة^{١٠} والرقد مد ، والظلال مديد
والعيش أبلج مشرق القسما ، والـ أشجار غر ، والأصائل غيد
والملك ممدود الزواق ، منور الـ آفاق ، وضاء المنى ، محسود
في دولة مذ هب نشر ربيها نشر الرقات وأمر الجلود
محمودة الآثار ، محمودة^{١٥} كل المواسم عندها تعييد
وقال يهنئه بليلة الميلاد ويصف التنازلين في الجبل من قلعة حلب قصيدة منها :
هنيئ روزى فذاك صومك والـ ميلاد جا والعيد فى نسق
فذاك أنحلت فيه كل يد وذاك أنحلت فيه كل نقى
وجه كصندر الحسام تصبؤه الـ مئين وينقد^(٤) القلب من فرق

(١) بين الرقة وهيت من أعمال الجزيرة ، وتعرف على الفرات : معجم البلدان : ٦ : ١٠٢ .
(٢) مدينة وكورة واسعة ببلاد ماوراء النهر متاخمة لبلاد التركستان ، بينها وبين سمرقند خمسون فرسخا . معجم البلدان : ٦ : ٣٦٤ — ٣٦٥ .
(٣) قرية باليمن من بلاد ساحل المندب كانت تسمى الحصيب ، ثم غلب عليها اسم ماء قريب منها يعرف بزبيد فأصبحت لا تعرف إلا به . معجم البلدان : ٤ : ٢٧٦ — ٢٧٧ .
(٤) نقد الطائر الفخ : نقره ، ونقد الصبي الجوزة بأصبعه : نقرها كذلك .

ومقلة شوقها ليقظتها شوق الحسادها إلى الأرق
ومرتقى تعجب السماء له إذا استطالت إليه : كيف رقى ؟
توجت شهباءها بمشرقة مشرفة شهباءها على الأفق
جوتهاوى منه كوكبه طرفه طرف رجوم مسترق
قوارس تذهل الفوارس أن تهافت من أرشاقها الرشق
من راكض في الهواء أهوى من الدفتح بجر من تحته لبق
شاو من الخصر لو تحاوله الخضر لزلت عن موطن زاق
يقول من دينه الفروسة : ما لاقك إلا ضرب من الإلاق^(١)
بدائع تغبط السماء بها الأرض وتذكر الإشفاق في الشفق
في دولة جمعت إياها من بدد الحسن كل مفترق
ترز أطواقها على ملك مكفيل رزق كل مرتزق
محمود أسما وميسما وندي واعتصب الدم كل مرتفق
طابق طوفانه ، فلست ترى إلا مغيثا مشف على غرق
بأبحر ، لا خلق تدمى مشها فات المدى ما حويت من خلق
ملكك هذا الذي تملأه صباه يجرى والدهر في طلق

ثم دخلت سنة سبع وأربعين وخمسمائة

قال أبو يعلى^(٢) : وورد الخبر في الحرم بنزول نور الدين على حصن أنطرسوس^(٣) في

(١) لاق به : لاذ . والإلاق : الذئب . القاموس المحيط .

(٢) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣١٨ .

(٣) أنطرسوس وأنطراطوس : من سواحل بلاد الشام ، يذكر يا قوت أنها كانت آخر أعمال دمشق وأول أعمال حمص ، ثم يقتبس الدهشقي قائلا أنها كانت من أعمال طرابلس ٥ وهي تطل على البحر قريبا من عرفة ، وبينهما ثمانية فراسخ . معجم البلدان : ١ : ٣٥٩ . ويوافق Stevenson الدمشقي وأبا يعلى إذ يعتبرها من أعمال طرابلس . انظر : The Crusaders in the East, P. 171 .

عسكره وافتتاحه له وقتل من كان فيه من الإفرنج . وطلب الباقون الأمان على النفوس فأجيبوا إلى ذلك ؛ ورتب فيه الحفظة ، وعاد عنه ، ومالك عدّة من الحصون بالسّبي والسيّف والإخراب والإحراق والأمان . قال : وورد أيضاً ظفر رجال عسقلان بالإفرنج المجاورين لهم بغزّة ، بحيث هلك منهم العدد الكثير وانهزم الباقون .

قلت : وقرأت في ديوان ابن منير يمدح نور الدين ويهنته (١٧٠) بفتح أنطرسوس ويحمور^(١) وعوده عنهما قصيدة منها :

أبدأ تُباشروجه غزوك ضاحكا وتؤوب منه مؤيداً منصورا
تدنى لك الأمل البعيد سواهم^(٢) نجحت أهلكم فكن بدورا
مثل السهم ، لو ابتغى ذو أريج في الجوّ مُطَلِّبا لكن طيورا
بهذت علائقها بخصّ وأعلقت سحرا بمرق عرقه الأظفورا
وعدون صافيناء لاح شوارها^(٣) قد أنثمت عنقا إليك مشيرا
القلب أنت ، فإن تعامى عن هدى عضو أهاب به نعاد بصيرا
عرفوا مكانك والظّهيرة بينهم يغرى بياض أديمها الديمورا
أين الذبال من الغزالة ، أشرقت وجهها وطبقت البسيطة نورا
غضبان أقسم لا يشيم حسامه والأرض تحمل في الكفور كفورا
غسل العواصم أمس من أدرانهم واليوم ردّ به السواحل بورا
لم يُبق بين الحولتين^(٤) وآمد وترأ لمضططين ، ولا موتورا
أخلى ديار الشراك من أوثانها حتى غدا ثلوثهن ككيرا

(١) قرية من أنطرسوس . انظر : The Crusaders in the East, P. 171.

(٢) الشوار : الحسن والجمال والهبة ، ومتاع البيت . القاموس المحيط .

(٣) هناك حولتان : الأولى بين حمص وطرابلس وكانت تنبع بارين مرة وحمص مرة أخرى ؛ والثانية من أعمال دمشق وأشمل قرى كثيرة . معجم البلدان : ٣ : ٣٦٨ — ٣٧١ .

رفع القصور على نصائد هاميم
بشواحب الألياط تقطو في الظلا
غادرت أنطرسوس كالطرس اتحي
وهي الزماد لفقنة كانت على الـ
همت طرابلسا فأصبح ثغرها الـ
إقليدها كانت وقد أنطية
إن الأولى أمنا وقاعك بعدها
ألقى العصافيمن أطاع ، ومن عصي
لأيلهم أن قد متنت ، وشنها
باكر بركز فنا ننتف أسها
وتريك لامة التريك بساحة الـ
أولست من قوم إذا هزوا القنا
ولإذا هم خطبوا اليراع عزيزة
ألقى قسيام إليك أزيمة الـ
صحكت لك الأيام ، واكتأب العدا

من بعد ما جعل القصور قبورا
مقطا ، وتهوى في الصباح نشورا^(١)
رسما وحز درعها يحمورا
إسلام أحكم كسره لم كسيرا
بسم من عز الثفور ثغيرا
واسأل به ممن ذهنته خيرا
غرروا وقد ركبوا الأغر غرورا
منهم ، ودس أرضهم تدميرا
شعواء تصلى الكافرين سعيرا
والخيل صوزكي تزرك جنورا
أقصى مطهرة لها تطهيرا
فتلوا معاصمهم لها تسويرا^(٢)
ساقوا الشغار على المهار مهورا
ملك المطلق على الشها تأثيرا
قلقا ، فجت مبشرا ونذيرا

(١) البيطة قشر القصب ، والفوس ، والقناة جمعها ليط ، ولياط ، وألياط .. وقطا : إذا نقل مشيه أو قارب فيه . القاموس المحيط .

(٢) وزدت العبارة الآتية في هامش ق ٦٦ : « قبالة هذا البيت : » حاشية لم يذكرها المؤلف : ذكر الشيخ شمس الدين سبط ابن الجوزي في تاريخه الذي سماه مرآة الزمان في حوادث هذه السنة ، يعني سنة سبع وأربعين وخمسة ، قال : وحكي جدي في المنتظم عن القاضي أبي العباس بن المظفر الواسطي قال : في تاسع المحرم منها باس ديك لرجل يعرف بابن عامر بيضة ، وباس بازي لعل بن حماد بيضتين ، وباضت نعامه لا ذكر معها بيضة . قال الشيخ شمس الدين المذكور : بيض الديك والنعام معروف ، وأما البازي فغريب جداً . « ١٠ هـ . وهي حاشية لا صلة لها بموضوع القصيدة ، ولا بما سجله أبو شامة من حوادث هذه السنة .

لا مُلكَ إلا ملكُ محمود الذي تَخِذَ الكتابَ مُظَاهراً ووزيراً
تمشى وراء حدوده أحكامه تأتئهن فيحكم الله — ديرا
يقظان ، ينشر عدله في دولة جاءت لِمَطْوِيٍّ السَّحَابِ نُشُوراً
خلف الخلائف قائماً عنهم بما عَيَّوْا به ، ألوى ، الذَّ ، غيورا
البز ، والمعصوم ، والمهدى ، وآل مأمون ، والسَّحَابِ ، والمنصورا
بشروا به فعمودهم وعمادهم يَمْتَحِنُ تحت لوائه منشورا

وأنشده بحلب في هذه السنة قصيدة أولها :

(٧٠ ب) المجد ما أدرعت ثراك هضابه وتنقفتك شعوبه وشبابه
ملك تكنت دين أحمد كنهه فأضاء نيره وصاب شهابه
فألعدل حيث تصرفت أحكامه والأمن حيث تصرمت أمثاله
متهازل والموت في نيرانه برجي ويرهب خوفه وعقابه
عقد اللواء وسار يقدمه ، وما حلت عقود تميمها أترابه^(١)
أسد ، فرائسه الفوارس ، والظبا أظفاره ، والسَّهمية غابه
طبع الحديد فكان منه جنانه وسنانه ، وإهابه ، وثيابه
وتش إن كشب الوجوه ، كأنما أعداؤه تحت الوغى أحبابه
نشرت بمحمود شريعة أحمد وأرى الصَّحابة ما احتداه صحابه
ما غاب أصلع هاشم فيها ، ولا الـ فاروق باء بخطبه خطابه
أبناء قيلة قائمون بنصره إن أجلبت من قاسط أحزابه
صَبَّحُوا مُحَلَّةَ البرنس بحالق حرش الضباب من القلوب ضبابه
ما زال يغلب من بغاه ضلاله حتى أنهج من الهدى غلابه

(١) هذا البيت مستدرِك في هامش ك ، وهو مثبت في صميم المتن في ق ٦٦ ب .

ملقى بوحش الأصرمين ، تزيّلت آراؤه وتزايّلت آلالبه^(١)
دون الأرنط سخت به نجداته ونجداه وقزابه وقزابه^(٢)
سلبته دُرّة تاجه يذُضينم لم تنجّه من بأسه أسلابه
وأنته تجلب جُوسلين جنائب هبت فقلّ إلى القتال هبابه
أسرته لا منعت سراه وعزّه بالقاع إن رام الورود سراه
يمشى فيسمعه وقائع قيده هزجا تقي دما له أندابه^(٣)
لا «تلّ باشره» ولا «كيسونه»^(٤) صدّت منى عنه ولا «عنتابه»^(٥)
ضمنت شقاوته سعادة صافع غطى على لعناته إعتابه
ما زال يغدر ثم يغدر قادراً حتى أناه بمجامع أصحابه
قصر الأمان أن يملأ عصر كاله إسلام مضر وبك عليه حجابيه
مجر يجر إلى الغفائم قُبّه وحى يزار على القفوح قبابه^(٦)
وأنشد: بحلب أيضا في شوال من هذه السنة قصيدة منها^(٧) :

لقد أوطأت دين الله عزّا أديم الشّعريّين له رغام

- (١) يقال : تركته بوحش الأصرمين : أى بمفازة ليس بها إلا الذئب والغراب . القاموس المحيط .
(٢) القزاب بكسر القاف : غمد السيف أو جفن الغمد . وبضمها : الخاصرة أو من الشاكلة إلى
مراق البطن : وقزابه المؤمن وقزابه : فراسته . القاموس المحيط .
(٣) هذا البيت ساقط من ق ٦٦ ب .
(٤) لعلمها كيسوم التى يذكر ياقوت أنها قرية كبيرة بها حصن على قلعة ، قرب سميساط .
معجم البلدان : ٧ : ٣٠٦ .
(٥) هى عين تاب : بين حلب وأنطاكية ، وكانت أيام ياقوت من أعمال حلب . معجم البلدان :
٦ : ٢٥٣ . ويوجد قبالة هذا البيت بهامش ك : « حامية : قال المؤلف : المنى القدر . والله أعلم » .
(٦) الحجر : الجيش العظيم ، والكثير من كل شىء . والقب : الفحل من الناس والإبل .
القاموس المحيط .
(٧) فى ك : أولها ، والمثبت هنا من ق ٦٧ .

دعاك وقد تناوشت الرزايا له أهبًا يوزعها العظام^(١)
 فقامت بنصره والناس فوضى قيامٌ ذم ما اقترفت فنام
 جذبت بضيقه من قعرٍ يسمّ له من فوق مقسمه النظام
 صلبت على الصليب صليب بأسٍ قواه تحت كلِّه خطام^(٢)
 وملت على ماعقلهم فخرت ولأء مثل ما انتقض النظام
 «بصرخد» و«الخطيم» وفي «عزاز» وقائع هز مشهدا الأنام
 ولو لم تغترف وتشم لأمسي وأصبح لا عراق ولا شام^(٣)
 ويوم «بالعريضة» كان حتمًا على الإشراف أمقره العرام
 لقوك كان ما سلّوه سيح وما إعتقلوه من خور تمام^(٤)
 «وهاب»^(٥) و«قورس» و«بكفرلانا»^(٦) ذمت وأنت للجملتي ذمام
 صدمتهم بأرعن مرجحون كأن مطار أنشرو غمام
 وأية ليلة لم تلف فيها لهم طيفًا يروع به منام
 (١٧١) بنور الذين أشرك كل عدل تعفت في الثرى منه الرمام
 وعاد الحق بعد كلال حيد حمى من أن تراعى له سُوام
 تألق عدله وذكت سطاء فلأحيى يخاف ولا اهتمام
 بقاؤك خيرٌ ما يرجوه راجر وأنفع ما يُبل به أوام

(١) عذم يعزيم : عض وأكل بجفاء . وفرس عذوم : عضوض . القاموس المحيط .

(٢) يجيء هذا البيت في ق ٦٧ بعد الأبيات الثلاثة التالية .

(٣) هذا البيت نساقط من متن ك مستدرج بهامشها ، وهو في ق ٦٧ في صميم المتن .

(٤) السبيح : الماء الجاري الظاهر . ويقال لما يعسر تناوله : هو على طرف الثمام .

(٥) قلعة من العواصم على الحدود الإسلامية الرومية . معجم البلدان : ٨ : ٤٣٨ .

(٦) بلدة في سفح جبل عال من نواحي حلب أهلها اسماعيلية . نفس المصدر : ٧ : ٢٦٦ .

فصل

وفي هذه السنة ولد بمحمص لنور الدين ابن سماء أحد ، وهناك به ابن منير في بعض قصائده ، ثم توفي بدمشق ، وقبره خلف قبر معاوية رضى الله عنه إذا دخل الحظيرة في مقابر الباب الصغير . وقصيدة ابن منير قد تقدم بعضها في أول الكتاب^(١) ، ومنها في ذكر المولود :

توالت الأعياد ، لا زلت لها تبلى دبابيسج البقاء وتجد :
الغفار ، والميلاد ، والمولود لو قابله بدر التمام لسجد
ثلاثة تُعسّرُ عن ثلاثة لمنلها يذكر حمداً من حمد :
فتح مبين ، وطلابٌ مُدرك ودولة ما تنتهى إلى أمد
وله من أخرى يقول :

وجئتُ بأحمدٍ فلأت حمداً موارد كان معدنها عندنا
تهلل وجه ملكك يوم أهدت قوابله لك الملك الألبا
شبهك ، لا يغادرُ منك شيئاً سداً ، وحياً ، وبذلاً ، واستلابا
قسم الحمد ، إلا أن حرفاً من اسمك زاد المعنى منابا
إلا لله يوم فرّ عنه وركب نصّ بالبشرى الركابا

قال أبو يعلى^(٢) : في أواخر صفر توجه مجير الدين في العسكر ومعه مؤيد الدين الوزير إلى ناحية حصن بصرى ، ونزل عليه محاصراً لسرخاك^(٣) واليه المخالفة وجوّزه . وأراد مجير الدين المصير إلى حصن صرخد لمشاهدته ، فاستأذن مجاهد الدين راليه في ذلك ، فقال له هذا

(١) انظر ص ٥٠ — ٥١ من هذا الكتاب .

(٢) في ذيل تاريخ دمشق : ٣١٩ . وهو اقتباس حرفي مع اختصار قليل .

(٣) هكذا ورد في ك ، وكذلك في ق ٦٧ وفي ذيل تاريخ دمشق . ويذكره الأستاذ جيب باللام .

بدلاً من الكاف . انظر : The Damascus Chronicle, pp. 301, 307, 310, 313.

المكان بحمك ، وأنا فيه والي من قبلك . وأنفذ إلى ولده سيف الدين محمد النائب فيه بإعداد ما يحتاج إليه ، وتلقى مجير الدين بما يجب له . فخرج (إليه ^(١)) في أصحابه ومعه المفاتيح ، وأخلى الحصن من الرجال ، ودخل إليه في خواصه . وسر بذلك (مجير الدين ^(١)) وتعجب ، وشكره على ذلك . وعاد إلى حبيبه على بصرى وحاربها عدة أيام إلى أن استقر الصلح والدخول فيما أراد ، وعاد إلى دمشق .

قال ^(٢) : وفي شوال توفي الأمير سعد الدولة أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الملاحى ودفن في مقابر الكهف ؛ وكان فيه أدب وافر وكتابة حسنة ونظم جيد . وتقدم والده في حلب في التدبير والسياسة وعرض الأجناد .

قال ابن الأثير ^(٣) : وفيها توفي السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه بهمدان وعهد إلى ابن أخيه ملكشاه بن السلطان محمود بن محمد وخطب له ببلاذ الجبل . وكان الغالب على البلاد والعساكر أيام السلطان مسعود خاصبك ^(٤) بن بلنكرى ، فقام بأمر ملكشاه ، ولم يمهله غير قليل حتى قبض عليه ، وكتب إلى أخيه الملك محمد بن محمود ، وهو بخوزستان ، يستدعيه إليه (٧١ ب) ليخطب له بالسلطنة . وكان غرض خاصبك أن يقبض عليه أيضاً فيخلو وجهه من منازع من السلجوقية ، وحينئذ يطلب السلطنة لنفسه . فلما كاتب محمد أجابه إلى الحضور عنده ، وسار إليه ، وهو بهمدان ، واجتمع به . وخدم خاصبك خدمة عظيمة . فلما كان الغد دخل عليه خاصبك فقتله محمد وألقى رأسه إلى أصحابه ، ففترقوا ، واستقر محمد وثبتت قدمه ، واستولى على بلاد الجبل جميعها .

وكان قتل خاصبك سنة ثمان وأربعين ، وبقي مطروحا حتى أكلته الكلاب . وكان ابتداء أسرهم أنه كان من بعض أولاد التركان ، فخدم السلطان فإلى إليه وقدمه حتى فاق

(١) ما بين القوسين ساقط من ق ١٦٧ .

(٢) في ذيل تاريخ دمشق : ٣١٩ . وهو اقتباس حرفي .

(٣) في الأتابكة : ١٨٧ — ١٨٨ . وهو اقتباس حرفي حذف بعض عباراته .

(٤) ترسم في ك وكذلك في ق بصورتين : خاصبك ، خاص بك .

سائر الأسراء ، واستولى على أكثر البلاد . وهو كان السبب في أكثر الحوادث المشاغلة
للسلطان مسعود ، فإن الأسراء الأكابر كانوا ينفون من اتباعه لما كان يُقابله من الهوان
والاحتشام عليهم .

وذكر الوزير يحيى بن هبيرة^(١) في كتاب الإفصاح ، أنه لما تطاول على الخليفة المقتدى
أصحاب مسعود وأساءوا الأدب ، ولم يمكن المجاهرة بالحجربة ، اتفق الرأى على الدّعاء على
مسعود بن محمد شهراً ، كما دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على رِغْل وذِكر^(٢) شهراً .
فابتدأ هو والخليفة سراً ، كل واحد في موضعه ، يدعوا سَجْراً ، من ليلة تسع وعشرين من
جمادى الأولى سنة سبع وأربعين وخمسمائة ؛ واستمر الأمر على ذلك كل ليلة . فلما كان
ليلة تسع وعشرين من جمادى الآخرة ، كان موت مسعود على سريرته ، لم يَرِدْ عن الشهر
يوماً ولم^(٣) ينقص يوماً . ووصل التّصاّد بذلك من همدان إلى بغداد في ستة أيام ؛ فأزال
الله يده ويد أتباعه عن العراق ، وأورثنا أرضهم وديارهم . فتبارك الله رب العالمين ، بحبيب
دعوة الدّاعين . قال : وكان الشيخ محمد بن يحيى يقول لا أدل على وجود موجود أعظم من
أن يُدعى فيحبيب .

ثم دخلت سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

ففيها^(٤) أخذت الفرنج ، خذلهم الله ، عسقلان وبعيت في أيديهم إلى أن فتحها صلاح
الدّين يوسف بن أيوب ، رحمه الله سنة ثلاث وثمانين ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى^(٥) .

(١) هو أبو الحسن أمين الدولة هبة الله بن صاعد البغدادي ، وبعد وزارته أصبح يعرف بأبي المظفر
عون الدين يحيى بن هبيرة وقد وضع له نسب خاص بعد وزارته . تفقه على مذهب ابن حنبل ، وسمع الحديث ،
وقرأ القرآن برواياته المختلفة . وله كتب في الحديث والنحو والفقه والمنطق والمبادئ . وزر للعقنى حتى
وفاته سنة ٥٥٥ هـ ثم المستنجد حتى سنة ٥٦٠ هـ . انظر وفيات الأعيان : ٢ : ٣٢٦ - ٣٣٣ .

(٢) قبيلتان باليمن من بني سليم ، دعا النبي صلى الله عليه وسلم على قومه ما وذلك لأنهم قتلوا القراء
عند بئر معونة . انظر : تاريخ الطبري ، تاج العروس ، المصباح المنير .

(٣) في ك ، وكذلك في ٦٧ ب : ولا . والمثبت هنا أولى .

(٤ ، ٥) ما بين هذين الرّقين تقديم مختصر بالفاظ أبي شامة لما سيحيى . تفصيله فيما بعد .

قال الرئيس أبو يعلى التميمي^(١) : وتواصلت الأخبار من ناحية نور الدين بقوة عزمه على جمع العساكر والتركمان ، من سائر الأعمال والبلدان ، لِنُفُوزِ في أحزاب الشرك والطغيان ، ولِنُصْرَةِ أهل عسقلان على الإفرنج النازلين عليها ، وقد ضايقوها بالزحف إليها بالبرج المحذول ، وهم في الجمع الكثير . واقتضت الحال تَوَجُّهَ بجير الدين صاحب دمشق إلى نور الدين في جمهور عسكره للتعااضد على الجهاد في ثالث عشر محرم ، واجتمع معه في ناحية الشمال ، وقد ملك نور الدين (١٧٢) الحصن المعروف بإفليس^(٢) بالسيف ، وهو في غاية المدة والحصانة ، وقتل من كان فيه من الإفرنج والأرمن وحصل العسكر من المال والشئ الشيء الكثير . ونهضوا طالبين ثغر بانياس ، ونزلوا عليه في آخر صفر وقد خلا من حمانه ، وتسللت أسباب ملكته . وقد تواصلت استغاثة أهل عسقلان واستنصارهم بنور الدين ، فقبض الله تعالى بالخلف بينهم والقتل ، وهم في تقدير عشرة آلاف فارس وراجل ، فأجفلوا عنها من غير طارق من الإفرنج طرقهم ، ولا عسكر ردهم ، ونزلوا على المنزل المعروف بالأعوج^(٣) ، وعزموا على معاودة النزول على بانياس وأخذها ، ثم أحجموا عن ذلك من غير سبب ولا موجب ، وتفرقوا . وعاد بجير الدين إلى دمشق ودخلها سالما في نفسه وجملة حادى عشر ربيع الأول ، وعاد نور الدين إلى حصص ونزل بها في عسكره .

ورردت^(٤) الأخبار بوصول أسطول مصر إلى عسقلان فقويت نفوس من بها بالمال والرجال والغلال ، وظفروا بعدة وافرة من سراكب الفرنج في البحر ، وهم على حالهم في محاصرتها ومضايقتها ، والزحف بالبرج إليهم . واستمر ذلك إلى أن تيسرت لهم أسباب الهجوم

(١) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٠ — ٣٢٢ .

(٢) على الطريق من معرة النعمان إلى حلب ، ويبعد عن المعرة بنحو عشرين ميلا .

The Damascus Chronicle, p. 815.

(٣) نهر يلعب من جبل هرمون ويتجه جنوب المدينة المعروفة بنفس الاسم . The Damascus

chronicle, p. 298

(٤) يقطع أبو يعلى الحديث عن معركة عسقلان بحديث عن دمشق واضطراباتها . فيبعد أبو شامة إلى ما تحدث به أبو يعلى عن معركة عسقلان ويضمه هنا بعضه إلى بعض ويعزل عنه ما جاء عن دمشق لينكره بعد الانتهاء من حديث عسقلان . قارن ذيل تاريخ دمشق : ٣٢١ — ٣٢٢ .

عليها من بعض جوانب سورها ، فهدموه ، وهجموا البلد ؛ وقتل من الفريقين الخلق الكثير ، وألجأت الضرورة والغلبة إلى طلب الأمان ، فأجيبوا إليه ، وخرج من أمكنة الخروج في البر والبحر إلى ناحية مصر وغيرها . وقيل إن في هذا النحر المفتوح من العدد الحربية والأموال والميرة والغلال ما لا يحصر فيذكر . ولما شاع هذا الخبر في الأقطار ساء سماعه ، وضاعت الصدور ، وتضاعفت الأفكار بحدوث مثله . فسبحان من لا يُردُّ نافذ قضائه ، ولا يُدفع محتوم أمره عند نفوذه ومضائه .

قال^(١) وعرض بين الرئيس ابن الصوفي وبين أخويه عن الدولة وزينها مشاهدات ومشاجرات ، اقتضت المساعة إلى مجبر الدين في جهادى الأولى ، فأنفذ مجبر الدين إلى الرئيس يستدعيه للإصلاح بينهم في القلعة ، فامتنع من ذلك وجلس في داره ، وهمم بالتحصن عنه بأحداث البلد والغوغاء . وآلت الحال إلى تمسك زين الدولة منه بمعاونة مجبر الدين عليه ، وتقرر بينهما إخراج الرئيس من البلد وجماعة إلى حصن صرخد مع مجاهد الدين بزبان واليه بعد أن قرّر له بقاء داره وبستانه وما يخصه ويخص أصحابه . وتقلد أخوه زين الدولة مكانه ، وأمر ونهى ، ونفذ الأشغال على عادته في المعجز والتقصير ، وسوء الأفعال ، والتمس الرشا على أقل الأعمال . ورأى مجبر الدين عقيب ذلك التوصل إلى بمليك لتطبيب نفس واليها عطاء الخادم واستصحابه معه إلى دمشق لينوب عنه في تدبير الأمور ، وعاد وهو معه . واستشعر مجاهد الدين بزبان أن تية مجبر الدين قد تغيرت فيه ، فاستوحش من عوده إلى البلد بغير يمين يحلف له بها على أمانه في نفسه ، فوعد بالإجابة^(٢) ، فعاد (٧٢ ب) إلى داره بدمشق .

ثم^(٣) هجس في خاطره من مجبر الدين وأصحابه ما أوحشه منهم ، فدعاه ذلك إلى الخروج من البلد سرّاً طالباً صرخد . فحين عرف خبره أنهض في طلبه وقصّ أثره ، فأدرك

(١) ذيل تاريخ دمشق : ٣٢١ . ويصدر هذا الاقتباس في ق ٦٨ / بعنوان : « فصل » .

(٢) يقطع أبو يعلى القصة هنا ليعود إلى حديث عسقلان . انظر ذيل تاريخ دمشق : ٣٢١ .

(٣) ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٤ . وهو اقتباس حرفي .

وقد قُرب من مرخد ، فقبض عليه وأعيد إلى القلعة بدمشق ، واعتُقل بها اعتقالاً جليلاً .
ثم تجدد^(١) من الرئيس الوزير حيدرة المقدم ذكره أشياء ظهرت عنه ، مع ما في نفس
الملك مجير الدين منه ومن أخيه المسيب من المعرفة بالسعي والفساد ، فافتضت الحال استدعاءه
إلى القلعة على حين غفلة عن القضاء التازل به ، لسوء أفعاله ، وقبح ظلمه ، وخُبثه . ثم عدل به
الجاندارية^(٢) إلى الحتام بالقلعة ، مستهلّ ذى القعدة ، وضربت عنقه صبراً ، وأخرج رأسه
ونصب على حافة الخندق ، ثم طيف به ، والناس يلعنونه ويصفون أنواع ظلمه ، وتمثنه في
الفساد ، ومقاسمة اللصوص وقطاع الطريق على أموال الناس المستباحة ، بتقديره وتدبيره
وحمايته ، وكثير الشرور بمصرعه ، وابتهج به . ثم زحفت العامة والغوغاء ومن كان من أعوانه
على الفساد من أهل العتيث إلى منازل وخزائنه ، ومخازن غلاته ، وأثاثه وذخائره ، فانهبوا
منها ما لا يحصى ، وغلبوا أعوان السلطان وجنده عليها بالكثرة ، فلم يحصل للسلطان من
ذلك إلا التذر اليسير . وردّ أمر الرئاسة والنظر في البلد إلى الرئيس رضى الدين أبى غالب
عبد المنعم بن محمد بن أسد [بن على^(٣)] التميمي في اليوم المقدم ذكره ، فطاف في البلد
مع أقاربه وأهله ، وسكنت الدّماء ، وبوغ في إخراج منازل الظالم ونقل أخشابها .
قال^(٤) : وكان عطاء الخادم قد استبدّ بتدبير الأمور ، ومدّ يده في الظلم ، وأطلق
لسانه بالمهجو ، وأفرط في الاحتجاب ، وقصر في قضاء الأشغال ؛ فتقدم مجير الدين باعتقاله
وتقييده ، والاستيلاء على ما في داره ، ومطالبته بتسليم بعلبك وما فيها من مال وغلل . ثم
ضربت عنقه ، ونهبت العوام والغوغاء بيوت أسبابه وأصحابه .

قال^(٥) : وورد الخبر من ناحية مصر بأن العادل المعروف بابن السلار ، الذي كانت

(١) ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٤ — ٣٢٥ .

(٢) الجاندارية فئة من المماليك المخصصين بالسلطان أو الأمير . وهو تركيب من كلمتين : جان بمعنى سلاح ، ودار بمعنى ممسك . وأمير جاندار السلطان هو الذى يستأذن في دخول الأمراء على السلطان للخدمة ويدخل أمامهم الديوان . صبح الأعشى : ٤ : ٢ : ٥ : ٤٥٩ .

(٣) ما بين الحاصرتين من ق ٦٨ ب .

(٤) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٦ .

(٥) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣١٩ — ٣٢٠ .

رتبته قد علت ، ومنزلته في الوزارة قد تمسكت ، كان لزوجته ولد يعرف بالأمير عباس^(١) قد قدمه واعتمد عليه في الأعمال ؛ واعتباس هذا^(٢) ولد قدمه الوزير وأنعم عليه ، وأذن له في الدخول بغير إذن إليه . فدخل عليه وهو نائم [في فراشه^(٣)] ، فقطع رأسه ، وحصل عباس في منصب العادل ، ثم كان من أمره ما سيأتي ذكره .

قلت : هو أبو الحسن علي بن السلال وزير خليفة مصر . وهو الذي بنى مدرسة الشافعية بالاسكندرية للمحافظ أبي طاهر السلفي^(٤) ، رحمه الله . كان قفله في سادس المحرم بمواطاة من الخليفة الملقب بالظافر بن المحافظ .

قال^(٥) : وفيها في آخر شعبان (١٧٣) توفي الفقيه برهان الدين أبو الحسن علي البلخي رئيس الخنفية ، ودفن في مقابر الباب الصغير المجاورة لقبور الشهداء . وكان من التفقه على مذهبه ما هو مشهور شائع ، مع الورع والدين ، والعفاف والتصوف ، وحفظ ناموس العلم ، والتواضع ، والتودد إلى الناس على طريقة مرضية ، وسجية محمودة .

قال^(٦) : وورد الخبر من ناحية حلب بوفاة الأديب أبي الحسين أحمد بن مفير الشاعر في جمادى الآخرة^(٧) . ووصل في ثلثي عشر شعبان إلى دمشق الأديب الشاعر أبو عبد الله

(١) هو أبو الفضل عباس بن أبي الفتوح . وجهه ابن السلار لحرب الصليبيين في الشام فتأمر "هناك على قتله ، وحضر ابنه نصر المؤامرة . ثم عاد عباس إلى القاهرة وأخذ في تنفيذ خطته فنجحت ، وولى بعده وزارة مصر للفاطمين . انظر : الفاطميون في مصر : ٢٩٦ .

(٢) في ك : ولهذا عباس .

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من متن ك ومستدرك بهامشها . وفي ق ٦٩ : في فرشته .

(٤) شيخ الإسلام أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد الأصبهاني . وسلفه لقب جده ومعناه : الغليظ الشفة . تنقل بين أصفهان وبغداد والكوفة والبصرة ومكة والمدينة وغيرها ، واستغرقت رحلاته العلمية بضع عشرة سنة استقر بعدها في الاسكندرية سنة ٥١١ ، ولم يخرج منها إلا إلى القاهرة لسماع الحديث ، ويقال إنه أقام بها خمسة وستين عاما . تذكرة الحفاظ : ٤ : ٩٠ .

(٥) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٣ . وهو اقتباس حرفي .

(٦) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٢ . وهو اقتباس حرفي .

(٧) انظر ص : ٤٤ حاشية : ٤ من هذا الكتاب ، وانظر كذلك : شذرات الذهب ج ٤ ؛

معجم الأدباء : ج ٨ : ١٢٦ - ١٢٧ ؛ البداية والنهاية ج ١٢ : ٢٣١ .

محمد بن نصر بن صغير القيسراني^(١) ، من حلب ، باستدعاء مجير الدين له ، ومات بعد عشرة أيام ، في الثاني والعشرين من شعبان . قلت : هما شاعرا الشام في وقتها . وقد شبهتهما العماد السكاتب في كتاب الخريدة^(٢) بالفرزدق وجريز ، وكذلك كان اتفاق موتهما في سنة واحدة ، ومات جريز بعد الفرزدق بقليل . وقد سبق من شعرهما في مدح نور الدين رحمه الله قصائد حسنة ، وسيأتي غير ذلك في موضعه لفرض سنذكره .

ومما قاله ابن منير من قصيدة له :

أَيَّا سَيْفًا أَعَزَّ الدِّينَ مِنْهُ الْ	خِرَارُ الْعُضْبِ وَالْتِمُومُ الْغَرَارُ	
مَلَأَتْ جَوَانِحَ الْأَقْطَارِ رَجْفًا	كَأَنَّ الْأَرْضَ خَاسِرَهَا دُورًا	
عَلَاكَ حَلَى عَلَى الدُّنْيَا : فَتَاجٌ	بِمَقَرِّقِهَا ، وَفِي يَدِهَا سِوَارُ	
أَضَاءَتْ شَمْسُ عَدْلِكَ فِي دَجَاهَا	فَكُلُّ زَمَانٍ سَاكِنِهَا نَهَارُ	١٠
تُحَرِّقُ مَنْ عَصَاكَ وَأَنْتَ مَاءُ	وَتُغْرِقُ مَنْ رَجَاكَ وَأَنْتَ نَارُ	
أَلَا لِلَّهِ وَجْهٌ مِثْلُكَ وَالْمَنَالَا	مَكْشَحَةٌ لَهْ ، وَلِلْبَيْضِ اقْتِرَارُ	
هَتَكَتْ حِجَابَهُ وَالتَّنَصَّرَ غَيْبُ	وَاللَّهِ سَوَاتٍ طَلَى وَانْتِشَارُ	
بَطْنٍ لَلْعَلُوبِ بِهِ انْتِظَامُ	وَضَرْبِ الرُّيُوسِ بِهِ انْتِشَارُ	
تَبْـادُرُهُ ، كَأَنَّ الْمَوْتَ غَتَمُ	وَمَا مِنْ عَادَةِ الْبَدْرِ الْبَدَارُ	١٥
أَنْخَتَ عَلَى الصَّالِبِ مِطَاصِلِيهَا	بِهِ مِنْ صِلِكَ مَبْرَكِهِ هَذَارُ ^(٣)	
بِمَشْرِفَةِ الْمَسَاكِبِ مَقَرَّاتُ	لَهْنٍ بِمَتْنِ كُلِّ وَغَى حَضَارُ ^(٤)	

(١) انظر ص : ٤٤ حاشية : ٣ من هذا الكتاب ، وكذلك : معجم الادباء : ج ٨ : ١٢٧ ؛ ج ٩١ : ٦٤ ؛ خزانة الأدب : ١٧٥ ، البداية والنهاية : ج ١٦ : ٢٣١ .

(٢) انظر الخريدة : قسم شعراء الشام ج ١ : نشر وتحقيق الدكتور شكرى فيصل ، ص : ٧٩ .

(٣) هدر البعير يهدر هدرًا وهديرًا إذا صوت في غير شفقة ، وذلك إذا حبس في الحظيرة ممنوعًا من الضرب . القاموس المحيط .

(٤) البعير عظيم الصرير يعلل السنام ، والفرس المقرب بفتح الراء والحيل المقربة التي يقرب صريرها . ومثلها لسكراتها . والحضر كالإحضار ارتفاع الفرس في عدوه . القاموس المحيط .

جبين يأنب أنب العناصي وإضن . وللقنا منها ثمار^(١)
 وفي هاب أهيت بها ، فجاءت كما أجلى من السكسم الصوار^(٢)
 وكم في فيج حارم من حريم عفته ، فلا جدبر ولا جدار
 وأنطاكية استنت إليها فأجفل خيطها وله عرار^(٣)
 وصبح في عزاز بها عزاز فأمسى وهو وعث أوخبار^(٤)
 يشق بها دجا العمرات عسفا جواد لا يشق له غبار^(٥)
 وله من أخرى :

وما يوم الفرنجة منك فذة فتحصر عدده خطط الحساب
 أجاش الأربعاء لهم خيسا بعيد النور ملتطم العباب
 وأحكم بالخطيم لهم خطاما أمرة برينه مرة الضراب
 (٧٣ ب) مشوا متساندين إلى صليب يبرقع هبوة الصم الصلاب
 تلقهم المنايا في الثنايا وتنجوهم شعوب من الشعاب
 أطاشت سهم كبشهم هناة فكنت ذباب طائشة الذباب
 حللت التاج عنه وحل ناجا مكان العقد من عقد السكساب
 أناف على العقاب فكان أشهى وأبهى منه في ظل المقاب
 فأشرف وهو عن شرف معوق وأصعد وهو غاية الانصباب

- (١) الأنب بالفتح ثمر الباذنجان . والعناصي : القليل المتفرق من الثبت والمال . القاموس المحيط .
 (٢) السكسم : الحشيش الكثير . والصوار ، بفتح الصاد وضها : القطيع من البقر .
 القاموس المحيط .
 (٣) عر الظليم صرارا : صاح . والعرار بالفتح : المعجل عن الطعام . القاموس المحيط .
 (٤) هو يعشى في الوعث أو الوعوث : في دهاس يشق فيه المشى . والخبار : ما لان من الأرض
 واسترخى . أساس البلاغة .
 (٥) عسف الطريق واعتسفه إذا خبط على غير هداية . وبات يعسف الليل عسفا إذا خبطه في اجتفاء
 طلبته . القاموس المحيط .

تكاثره الشواميت وهو مغض ثناء مناه عن رجع الجواب
 بعيداً من قراع واقتراج يؤوب له إلى يوم المآب
 وك سوط بجنتيك أقبلاه الله (م) دور فكان سوطاً من عذاب لظفر تقويه ، أو لئاب
 تركتهم بأرض الشام شاما بشمس لا توارى بالجباب
 هيكت حجابهم والشمس وشنى مضون المتن مبتذل الدباب
 بأبيض من حبيك الهند صاف وفي خطراته نزع الشباب
 له سمة الشيوخ صفاء شيب أرته علابها خدع السراب^(١)
 ألا يا ناظر الذنوب بعين على عز التملق والخلاب
 تبطنها فطلقها ثلاثاً ولا ينفى إلى أمـل خراب
 فلا يأوى إلى رأى شجاع وخلق عن محاضرة التصابي
 ترفع عن مجاوزة الأمانى على مشوى أيبك من التراب
 صلاة الله شكل درور شمس يطبق في التوائب غيرناي
 فقد ألقى إلى الإسلام عضباً تُمد لها جفان كالجوابي
 تبحش له رواس كالرواسي وله من أخرى :

مظفر العزم ، ممدود الرواق ، على معالم الدين ، يرفيها وينبها
 رد الكنائس كنسا للهدى ، فخبث نار الضلال ووارتها أنافيا
 وأورد العلم عدا من إيلاته فاستن وافتن عبا في صوافيا^(٢)
 وبث للشرك أشراكاً فما درجت طريدة منه إلا استوهقت فيها^(٣)

(١) العلاب ، بكسر العين : جمع علبة بضمها . وهي النخلة الطويلة ، والقديح الضخم من جلود الإبل أو من الخشب يحلب فيها . القاموس المحيط .

(٢) الصوافي : ما يستصفيه الإمام من قرى من عصاه . القاموس المحيط .

(٣) الوحق ، عذبة ، ويسكن : الحبل يرى في أنشودة فتؤخذ به الدابة والإلسان . القاموس المحيط .

يا بدرُ مُذْ أشرقت في الدّست غُرَّتَه
غِيثَ الرّعيّةِ واخضلت سراعِها
أقام أحمّد من محمودها علماً
به استقام على البيضاء ساريها
محيي شريعته من بعد ما أنهدمت
واستعجمت بعد إفصاح معانيها
شابت مواهبه فيها سواها
حتى استقرت على تمت سوارِها
وله من أخرى :

عزّت سيوفك ، فالعراق عراقها
والشّام غير مدافعات شامها
إن أعمدت حلّ الغزائم حلّها
أوجرت حرم السكرى إحرامها
شخبت عدك بها ، فلا إشراقها
بمفازة منها ، ولا إعتامها^(١)
سربت فصيحها بها يقظانها
هدأت فستها بها أحلامها
كالماء ، إلا أن في رشقاته
ناراً حشاشات النفوس ضرامها
خفت على أيمانكم أوزانها
يوم الوغى ، واستنقلتها هامها
حتى أحلن الشّام شاماً صرصرت
فيه جنادها وصدح هامها
ورحّضن أذران الجزيرة بعد ما
غمرت بها وهداتها وإكامها
شطراً أبرّت ، ومثله أنظرته
وقع الخطوب تكّرها أيامها
بالخابطات الغاب ، تزار أسده
والجنفلى الحى القاج صيامها
أوردتها أجات أنطاكيّة
عقفاً وقد شبّ الصّدا إجمامها
تلقى المشافر في مرأشف ، كلما
بردت بها الأكباد زاد هيامها
فعدت وقد عزّ السّراح سراحها
وتوزعت في كنسها آرامها
ومشى الضّلال القهقري واستأصل الـ
أذان من رجع الأذان صلّامها
وغدا يخلها الخليج سواحها
عذابا يمرّ لها العذاب غمامها

(١) الشخب . الدم : وشخب اللبن ، كنع ولصر ، فالشخب : حلبه . القاموس المحيط .

قَصَّابًا لَدِينِ اللَّهِ خَصَّ جَنَاحَهُ بَغِيَا وَأَدْمَى صَفْحَتَيْهِ لِدَامِهَا^(١)
فَالْآنَ رَدَّ النُّورَ فِيهِ نَوْرُهُ وَانْجَابَ مِنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ ظَلَامِهَا
مَحْمُودُ الْحَمُودِ إِذَا خَامَ الْكِبَاةُ وَزَلْزَلَتْ أَقْدَامُهَا
الْفَارِجُ الْكَرْبُ الْعِظَامُ تَضَاجَعَتْ أَشْدَاقُهَا وَفَرَى الْقُلُوبُ ضُعَامُهَا^(٢)
وَلَهُ مِنْ أُخْرَى :

أَمَّا الرَّيَا فَمِنْهُمْ رَشَقَتْ لَدَيْكَ تُعْمَى عَذْبَا ثَنَائِهَا
سَلَكْتَ نَهْجَ الْعَدْلِ الْقَوِيمِ بِهَا فَأَحْسَدَتْ دِينَهَا وَدُنْيَاهَا
وَكَمْ أَمْنِيَتْ خَوْفًا فَأَمْنُهَا مَتَّالِفَ الْخُوفِ خَوْفُكَ اللَّهُ
لِلَّهِ أَقْطَارُكَ الَّتِي قَطَرَتْ لَهَا مِنْهَا إِلَى مَنَائِهَا
أَتَبَّ فِي إِتَابِ فَوَارِسِهَا تَرْدِي فَتُرْدِي أَوْلَاكَ أَخْرَاهَا^(٣)
أَشْجَتْ لَهَا الْبَرَسَ هَبْوَتَهَا وَكَمْ عَمَّا عَانِيَا فَأَشْجَاهَا
وَجُوسَالِينِ اسْتَسَاغَ نَطَقَتَهَا فَاحْتَلَبَ الذَّلَّ تَحْتَ مَغْدَاهَا
رَدَّتْهُ صِفْرًا مِنْ كُلِّ مَا مَلَكَتْ يَدَاؤُ أَيْدِي مَا ضَلَّ مَسْرَاهَا
جُوسَ جَاسْتِكَ أَوْجِهَ لَا رَأَتْ بُوْسَا ، وَجَادَ الْحَيَا مَحْيَاهَا
سَرِيَّةً^(٤) لَوْ تَسْكُونُ فَارِسَهَا يَوْمُئِذٍ مَا انْبَعَثَ أَشْقَاهَا
لَا زَالَ ظِلُّ التَّمَاءِ عَنْ مَلِكٍ مَا الشَّمْسُ كَفَتْ لَهُ إِذَا بَاهَى
وَاللَّهُ جَازِيَهُ عَنْ مَقِيْدَةٍ أَعَزَّهَا اللَّهُ مَذْ تَوْلَاهَا
مَحْمُودُ الْمُغْنَى إِلَى فَلَكَ أَلْ حَمْدٌ وَثِيرًا لَهُ وَلَا يَأْخُفَا

(١) اللدم : اللطم والضرب بشيء ثقيل يسمع وقعته . القاموس المحيط .

(٢) الضجيم : عوج في الفم والشدق والشفة والذقن والعنق . والتضاجم : الاختلاف . وضعفه ، وضعفه به : عضه . أو هو دون النهش . والضغامة ، كناية : ماضفته ولفظته . القاموس المحيط .

(٣) ردى الفرس كرمى رديا ورديانا : رجعت الأرض بمحوائرها . أو هو بين العدو والمشي . وأردى : أهلك . القاموس المحيط .

(٤) في ق ١٧٠ : في سرية .

أعطاكه جندك المتوج بالجد (م) ونفس لله مفزها
نفس عزوف عن الخلفا طبعث نزهها الله يوم سواها
أنت الذي سلم الأنام له يعني طباق العلا ويسراها
وأنت مولى الملوك قاطبة من كان فنا خسرو شاهنشاهها
والشعر هذا لا قول أحده أوه بديل من قولك نواها

وله من أخرى :

يابن الذي لم يأل في نجدة ال إسلام إدلاجاً وتهجيراً
تكتف الشام وقد شام بر ق الخوف إجمادا وتغويراً
وكف كلب الروم من بعد أن أنشبه نابكاً وأظفورا
فأهله رقتك إن أنصفوا رقا بحد السيف مسطوراً
بدر هوى واستخلف الشمس في دسك إشراقاً وتأثيراً

وله من أخرى :

ملك كسا الإسلام من ذبه برداً بتدييح الظبا معلماً
من أصبح الشام به شامة يقطر من قتل عداه دماً
(٧٤ ب) لو لم يقم منصفنا دونه لم نلق في أقطارها مسلماً

وله يمدحه بعد مصالحة صاحب حماة واهتمامه بالعرس وعوده إلى حلب :

الذهر ما رضته بالجود والباس (١) مقسم بين أغراس وأعراس
فتبع تماقبه فتبع ، ومطلب دافى المال ، ومالك ثابت راسي
نصر أبصري ، وصفحاً عن حماة ، لقد أحسنت للذاء حسماً أيها الأمي

(١) بتسهيل الهجزة .

يا بنن الذي عنت الدنيا لدولته من فاطمي أعز به (١) وعباسي
وله فيه أيضا :

غدا الدين باسمك سامي العلم أمين العباد ، مكين القدم
لذلك لُقِّبْتَ نورا له وقد أغطش الظلم فيه الظلم
أضاءت بمسلك آفاقه وفضت عرى الدين لنا اذلم
ولم تمش رهوا لنصر الزها ومثلك أدرك لنا عزم
ويوم « بسوطا » بسطت الحام على الهضب من ركنها فانهدم
« وبصري » « وصرخد » ولم تثر دراكا لكانا رديقي ارم
ومد فض جيشك في الغوطتي بن فض الصليب له ما نظم
وفي « كفر لانا » « وهاب » حلل ت عقد « البرنس » ببيض خدم
معوذة أنها لا تسلم (م) إلا بمقمة للقم
ويوم « بسرفود » (٢) جرعهم أجاها أغصهم واضطلم (٣)
وفوق « العريمة » غشام عرام حيوشك سيل العرم
وأنت بكلهم في الكبول مباح الحريم مزال الحرم
« وبارتهم » أذلت أنها أبارتهم ، فليؤوه وا بدم
بنوها وأعلوا ، ولم يعلموا بما خط في الألوح منك القلم

(١) هكذا وردت في ق ٧٠ ب ، وفي ك أعزته ثم صححت في الهامش بما ثبت هنا . وهذا البيت
إشارة إلى جهود نور الدين في مقاومة الفرنج ، وهي الجهود التي لم تقتصر على البلاد الخاضعة
للعباسيين وإنما شملت ما يدين بولائه منها للفاطميين . ومن مظاهر هذا ذلك التعاون ، الذي سيتحدث عنه
أبو شامة فيما بعد ، بين جنود نور الدين والجنود المصرية التي يوجهها وزير مصر الصالح طلائع بن رزيك .
(٢) هي بسرفوت التي يذكر ياقوت أنها حصن من ؟ لب في جبال بني عليم ، وقد وجده ياقوت
قرية خربة . معجم البلدان : ٢ : ١٧٩ .
(٣) في ق ٧٠ ب : واضطلم :

وأنك خاتم ما أحكمه — ومن ديننا راقع ما انخرم
فترفع من بعد خفض هدى وتخفض من بعد رفيع صنم
سمكت المدارس فوق النجوم فكم منجم تحتها قد نجم
وعاش الحنيفي والشافعي بما شئت منها وكانا رعم
وإن لم تكن هاشمي الأصول فإنك فرع المـزبـر المـشم
ومن يدعي في العلا ما ادّعت وأنت ابن من عزّ لنا احتكم
وأقسم ما غاب سيف^(١) سقت مغارسه عين هذي الشيم

قلت : وقصائد ابن منير في مدح نور الدين كثيرة ، ونفسه فيها طويل . ولم يبق بعد
موت القيسراني وابن منير فخل من الشعراء يصف مناقب نور الدين كما ينبغي إلا ابن أسعد
الموصل^(٢) ، وسيأتي شيء من شعره ؛ إلى أن قدم العماد السكاتب الشام في سنة اثنتين
وستين ، فتسلم هذا الأمر ، وعبر عن أوصاف نور الدين ومناقبه وغزواته بأحسن العبارات
وأتمها نظماً ونثراً . وسيأتي كل ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى .

قال ابن الأثير^(٣) : وفيها توفي صاحب مآردين حسام الدين تمرناش ، ووليتها بعده
نجم الدين أبي بن تمرناش أرتق . قلت : وقد مدحه القيسراني والعرفلة وغيرهما من الشعراء .

١٥ (١٧٥٠) ثم دخلت سنة تسع وأربعين وخمسمائة

قال ابن الأثير^(٤) : ففيها ملك نور الدين دمشق وأخذها من صاحبها مجير الدين آبق بن

(١) في ق ١٧١ : ميت .

(٢) أبو الفرج المذهب عبيد الله بن أسعد بن الدهان الموصل الفقيه الشاعر نزيل حمص والمدرس بها .
انظر وفيات الأعيان : ١ : ٢٥٦ . وسيأتي ذكره كذلك في حوادث سنة ٥٥٨ من هذا الكتاب .

(٣) اقتباس حرفي من الأتابكة : ١٨٨ .

(٤) اقتباس حرفي من الأتابكة : ١٨٨ — ١٩٠ .

محمد^(١) . وكان الذي حمل نور الدين على الجدة في ملكها أن الفرنج ملكوا في السنة الخالية
عسقلان ، وهي مدينة فلسطين حسناً وحصانة . ولما كانوا يحاصرونها كان نور الدين يظلم
ولا يقدر على إزاجهم عنها ، لأن دمشق في طريقه وليس له على غيرها معتبر ، لاعتراض
بلاد الإفرنج في الوسط . وقوى الفرنج بملكها حتى طمعوا في دمشق ، واستضعفوا مجير
الدين ، وتابعوا الغارة على أعماله وأكثروا الفتك بها والنهب والسبي . وزاد الأسر بالمسلمين
بها إلى أن جعل الفرنج على أهل المدينة قطيعة كل سنة ، وكان رسولهم يجيء إلى دمشق
ويجيبها من أهل البلد . ثم اشتد البلاء على أهلها حين أرسل الفرنج واستعرضوا عبيدهم
وإمامهم الذين نهبوا من سائر بلاد النصرانية ، وخيروهم بن المقام عند مواليهم والعود إلى
أوطانهم ، فمن أحب المقام تركوه ، ومن أحب وطنه سار إليه . وزالت طاعة مجير الدين
عن أهل البلد إلى أن حصروه في القلعة مع إنسان منهم كان يقال له مؤيد الدين ابن
الصوفي^(٢) . فلما كانت الأمور بها هكذا خاف أهلها وأشفقوا من العدو ، فلجأوا^(٣) إلى الله
تعالى ودعوه أن يكشف ما بهم من الخوف ، فاستجاب لهم وأذن في خلاصهم ممام فيه ،
على يد أحب عباده إليه ، وأحسنهم طريقة ، وأمثلهم سيرة ، وهو الملك العادل [حمداً]^(٤)
نور الدين محمود ؛ فحسن له السعي في ملك البلدة وألقاه في روعه . فلما خطر له ذلك أفكر
فيه ، فعلم أنه إن رام ملكه بالقوة والحصار تعذر عليه ، لأن صاحبه متى رأى شيئاً من

(١) فوضع بهذا نهاية لحكم الأسرة البورية التي أسسها أتابك طفتكين سنة ٤٩٧ في دمشق
بعد أن خلع دقاق بن قنقش الأمير الساجوق . وبهذا حقق نور الدين آمال والده عماد الدين زنكي الذي فشل
في الاستيلاء على دمشق وضمتها إلى أملاكه ، عندما حاصرها في سنة ٥٢٩ ، ٥٣٤ . وتقدم
نور الدين نحوها لتسديدها أو لحصارها في سنوات ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ وكان الحصار الأخير اقتصادياً
أكثر منه حربياً .

(٢) هو المسيب بن علي دغلس دمشق زمن صاحبها مجير الدين أبي آخر أمراء الأسرة البورية بها .
تولى ابن الصوفي بها في هذه السنة ، ٥٤٩ ، بعد أن قدم إليها من صرخند ، مع ابنه ، متظاهراً بأنه سيقم
في داره مسلماً مبتعداً عن الأعمال الحكومية ، ثم أصابه مرض شديد انتهى بوفاته . وسيحدث أبو شامة
عن ظروف عودته وعن مرضه ووفاته فيما بعد .

(٣) في ق ١٧١ : نجأوا .

(٤) ما بين الحاصرين من ق ١٧١ . وهي ساقطة من متن ك مستدركة بهامشها .

ذلك راسل الفرنج واستعان بهم واستمالهم . قلت : وقد كان سبق له بذلك سوابق قد تقدم ذكر شيء منها^(١) . ولذلك قال العرقلة يمدح أتابكه معين الدين أنرم من قصيدة :
 يظن صلاح الدين^(٢) فرسان جلق كفرسانه ، ما الأسير مثل الثعالب
 رجال إذا قام الصليب تصلبت رماحهم في كل ماشٍ وراكب
 غذا يطالع الشام الفرنج بفيلق معودة أبطاله للمصائب^(٣)
 لها الليل نفع والأسنة أنجم فما غير أبطال وغير جنائب
 وصلاح الدين هذا المذكور ليس هو يوسف بن أيوب المشهور ، فإن ذلك لم يكن
 حينئذ ملكا يقود الجيوش ، وإنما هذا صلاح الدين محمد بن أيوب الياغيساني صاحب حماة ،
 أحد أصحاب زنكي ، وقد تقدم ذكره مرارا ، وكأنه كان في مقدمة الجيش النوري لما قصد
 دمشق في المرتين الأولى ، أو في إحداها ، أو في زمن حصار زنكي لها ، والله أعلم .
 قال ابن الأثير^(٤) : وكان أبغض الأشياء إلى الفرنج أن يملك نور الدين دمشق ، لأنه
 كان يأخذ حصونهم ومعاملهم وليست له دمشق ، فكيف إذا (٧٠ ب) أخذها وقوى بها .
 وانضاف إلى ذلك كراهيته إسفك دماء المسلمين ، فإن الدم كان عنده عظيما ، لما كان قد
 جبل عليه من الرأفة والرحمة والعدل . فلما رأى الحال هكذا عمد إلى إعمال الحيلة ، فراسل
 مجير الدين صاحبها واستماله ، وواصله بالهدايا ، وأظهر له المودة حتى وثق إليه . ثم صار^{١٠}
 يكاتبه في بعض الأوقات ويقول له : إن فلانا ، ويذكر بعض الأمراء الذين لمحجور الدين ،
 قد كاتبن في المخامرة عليك فاحذرهم . فتارة يأخذ إقطاع أحدهم ، وتارة يقبض عليه . فلما

(١) مثال هذا ما حدث سنة ٤٦ هـ عندما تقدم نور الدين لحصار دمشق فاستنكث صاحبها بالفرنج
 فجاءوا لنجدها ، واضطر نور الدين إلى رفع الحصار ومواجهة الفرنج . انظر ذيل تاريخ دمشق : ٣١٢ .
 (٢) هو صلاح الدين محمد بن أيوب الياغيساني صاحب حماة وحص ، من رجال زنكي ثم نور الدين .
 (٣) هذا البيت ساقط من متن ك مستدرك بهامشها . وهو في صميم متن ق ٧١ .
 (٤) اقتباس حرفي من الأتابكة : ١٩٠ — ١٩١ . وهو متصل بالاقتباس السابق لسكن أبا شامة
 قطعه بتعليقه على الحادثة السابقة وهو التعليق الذي شمل اقتباساً من شعر العرقلة .

خلت دمشق من الأمراء ، قدّم أميراً كان عنده يسمى عطاء بن حفاظ السلمي الخادم ، وكان
شهما شجاعا ، وفوض إليه أمر دولته ، وكان نور الدين لا يتمكن من دمشق معه . فقبض
عليه مجير الدين وقتله ، فقال له عند قتله : إن الحيلة قد تمت عليك فلا تقتلني ، فإنه سيظهر
لك ما أقول . فلم يصنع إلى قوله ، وقتله .

قلت : وفي بعض قصائد ابن منير ما يدل على أن عطاء هذا كان له مع نور الدين
في دمشق حديث فإنه قال :

ودمشقي في دمشق رجال سلم الحور نسائهم منهم نساء
هي الفردوس أصبح وهو عاف من العالي ومن خال خلاء
جنان تعرف الجئات فيها ولا رأى هناك ولا رواء
لأسمع صمبها ودنت قصاها وأمكنك اقتيصاد وامتطاء
ويا نعم المطاء غطاء رب توتطه فأنشطه عطاء
تفائل باسمه فالقأل وبعد يكون على ظباك به الوفاء
هو السبب الذي شزرت قواء وهذبه بخدمتكم الصفاء
وسيف إن تشمه تشم حساما وإن يغمد فنار بل ذكاء
جنته لك السعادة قطف رأى لنقب الخادع بك به هناء

ويجوز أنه لم يكن لعطاء في ذلك حديث ، وإنما هذه الأبيات أو ما في معناها كانت
سبب قتله لما بلغ مجير الدين ذلك . وعطاء هذا هو الذي ينسب إليه مسجد عطاء خارج الباب
الشرقي بدمشق ؛ وجورة عطاء بيت أبيات ، وهي أرض فيها أخشاب كبار من الحور تربي
أوتاراً لجامع دمشق ، وهي وقف عليه . وقد مدحه العرقلة وغيره من الشعراء .

قال ابن الأثير^(١) : فلما قتل عطاء قوى طمع نور الدين في دمشق فراسل أحداث البلد

(١) اقتباس حرفي من الأنابهة : ١٩١ .

وزناطرتة^(١) واستألمهم ، فأجابوه إلى تسليم البلد ، فسار إليهم وحاصروهم عشرة أيام . فكتائب مجير الدين الفرنج وبذل لهم الأموال وقاعة بملك إن رحلوا نور الدين عنك . فإلى أن اجتمعوا وجاءوا بلغهم أخذ نور الدين دمشق ، فعادوا بخي حنين . وأما نور الدين (١٧٦) فإنه لما حاصروهم وضيق على من به ، ثار الأحداث الذين كاتبهم نور الدين وسلموا إليه البلد من الباب الشرقي ، فدخله بالأمان عاشر صفر ، وحصر مجير الدين في القلعة ، وراسله وبذل له الإقطاع الكثير ، من جعلته مدينة حمص . فأجاب إلى تسليم القلعة وسار إلى حمص .

وقال ابن أبي طى : أنفذ نور الدين شيركوه رسولا إلى صاحب دمشق ، فخرج في تجمل عظيم ومعه ألف فارس ، فعظم على مجير الدين ذلك وقال : ماهذه رسالة ، هذه مكيدة ؛ ولم يتجاسر على الخروج إلى لقائه ولا أحد من أسراء دمشق . فاستوحش أسد الدين ، ونزل بمرج القصب ، وأغلظ لصاحب دمشق في المقال ، وأنفذ إلى نور الدين يعرفه بما جرى عليه . فسار نور الدين في عساكره ، وزحف إلى البلد من شرقيه ، وكانت الحرب في عاشر صفر ، وتولى أسد الدين القتال ، وأبلى الجهد ، فسكر عساكر دمشق إلى الأسوار من قبلي البلد ؛ ولم يكن أحد من المقاتلة على السور من ذلك الجانب ، لأن نور الدين كان من شرقها وجل العسكر مقابله . ورأى من كان مع نور الدين من الجاندرية والحلبيين خلوا السور من من المقاتلة ، فتنسروا إلى السور وتعلقوا به ، وحصلوا في الحال على الأسوار . ويقال إن امرأة كانت على السور ، فذلت حبلا فصعدوا فيه ، وصار على السور جماعة ونصبوا السلام ، وصعد جماعة أخرى ونصبوا علما وصاحوا بشعار نور الدين . فوقع على أهل البلد الخذلان ، وكسر باب البلد ، ودخلت الخيالة منه وملك نور الدين دمشق . وكان لأسد الدين اليد الطولى في فتحها ، فولاه نور الدين أمرها ، ورد إليه جميع أحوالها ، وفي هذه السنة أقطعه نور الدين الرحبة .

(١) انظر ص : ٨٥ : حاشية : ٤ عن الأحداث وحاشية : ٥ عن الزناطرة .

وقال الرئيس أبو يعلى^(١) : في العشر الثاني من المحرم وصل الأمير أسد الدين شيركوه رسولا من نور الدين إلى ظاهر دمشق ، وخيم بناحية القصب من المريج في عسكر يُناهز الألف . فأذكر ذلك ووقع الاستخوان منه ، وإجمال الخروج إليه لتلقيه والاختلاط به ، وتكررت المراسلات فيما اقتضته الحال ، ولم تسفر عن سداد ولا نيل مراد ، وغلا سعر الأقوات لانقطاع الواصلين بالغلّات . ووصل نور الدين في عسكره إلى شيركوه ثالث صفر وخيم بعيون الفاسر^(٢) عند دومة^(٣) ، ورحل في الغد ونزل بيت الآبار^(٤) من الغوطة ، وزحف إلى البلد من شرقيه وزحف إليه من عسكره وأحدثه الخلق الكثير ؛ ووقع الطراد بينهم ، ثم عاد كل من الفريقين إلى مكانه . ثم زحف يوما بعد يوم ، وتأكد الزحف يوم الأحد عاشر صفر ، وظهر العسكر الدمشقي فاندفع بين أيديهم حتى قربوا من سور باب كيسان والدّ باغة من قبلى البلد ، وليس على السور أحد من العسكرية والبلدية لسوء تدبير صاحب الأمر ، (٧٦ ب) غير نفر يسير لا يؤبه لهم . فتسرع بعض الرجال إلى السور ، وعليه امرأة يهودية ، فأرسلت إليه جبلا فصد فيه وحصل على السور ، ولم يشعر به أحد ؛ وتبعه من تبعه وأطلعوا علما نصبوه على السور ، وصاحوا : نور الدين يا منصور وامتنع الأجناد والرعية من الممانعة لِمأهم عليه من المحبة لنور الدين وعدله ، وحسن ذكره . وبادر بعض قطاعى الخشب بقأسه إلى الباب الشرقى فكسر أغلاقه وفتحه ، فدخل منه العسكر وسعوا في الطرقات ، ولم يقف أحد بين أيديهم . وفتح باب توما أيضا ودخل [الناس]^(٥) منه . ثم دخل نور الدين وخواتمه ، وسرّ كافة الناس من الأجناد والعسكرية ، لما هم عليه من الجوع وغلاء الأسعار والخوف من منازلة الفرنج الكفار . وكان مجد الدين لما أحسن

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٦ — ٣٢٩ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) بين عذرا ودومة The Damascus Chronicle, pp. 802, 818 .

(٣) دومة من قرى غوطة دمشق ، وهى غير دومة الجندل التى تقع قرب المدينة :

معجم البلدان : ٤ : ١٠٦ .

(٤) قرية يلحق بها كورة من غوطة دمشق . معجم البلدان : ٢ : ٣١٩ .

(٥) ما بين الحاصرتين من ق ٧٢ ب .

الجزء الأول

٤٤١

بالغلبة والقهر قد انهزم في خواصه إلى القلعة وأنفذ إليه ، فأومن على نفسه وماله ، وخرج إلى نور الدين ، فطيب نفسه ووعده الجليل . ودخل نور الدين القلعة في يوم الأحد المقدم ذكره ، وأمر بالمناداة بالأمان للرعية ، والمنع من انتهاب شيء من دورهم . وتسرع قوم من الرعايا والأوباش إلى سوق على وغيره ، فعاثوا ونهبوا ، وأنفذ نور الدين إلى أهل البلد بما طيب نفوسهم وأزال نفرتهم . وأخرج مجير الدين ما كان له في دوره بالقلعة والخزائن من المال والآلات والأثاث على كثرته إلى الدار الأتابكية ، دار جدّه ، وأقام أياماً . ثم تقدم إليه بالمسير إلى حمص في خواصّه ومن أراد السكون معه من أسبابه وأتباعه ، بعد أن كتب له المنشور بإقطاعه عدة ضياع بأعمال حمص ، برسمه ورسم جنده ؛ وتوجه إلى حمص على القضية المقررة . ثم أحضر نور الدين غد ذلك اليوم أمائل الرعية من القضاة والفقهاء والتجار ، وخوطبوا بما زاد في إيناسهم وسرور نفوسهم ، وحسن النظر لهم بما يعود بصلاح أحوالهم وتحقيق آمالهم ؛ فأكثروا الدعاء له ، والثناء عليه ، والشكر لله تعالى على ما أصارهم إليه . ثم تلا ذلك إبطال حقوق دار البطيخ^(١) وسوق البقل ، وضمان الأنهار ، وأنشأ بذلك المنشور ، وقرئ على المنبر بعد صلاة الجمعة . فاستبشر الناس بصلاح الحال ، وأعلن الناس برفع الدعاء إلى الله تعالى بدوام أيامه ، ونصرة أعلامه .

وقال ابن الأثير^(٢) : لما استقر^(٣) نور الدين في البلد عمل مع أهله مكرمة عظيمة ، وأظهر فيهم عدلاً تاماً . قلت : قد تقدم ذكره في أول الكتاب^(٤) ، وسيأتى منه أشياء مفرقة فيما بعد .

قال : وألقى الإسلام جراحه بدمشق ، وثبتت أوتاده ؛ وأيقن الكفار بالبوار ، ووهنوا واستكانوا ؛ وصار جميع ما بالشام من البلاد الإسلامية بيد نور الدين . وأما مجير الدين فإنه أقام بحمص وراسل أهل دمشق في إثارة الفتنة . فانهى الأمر إلى نور الدين ، فخاف أن يحدث

(١) وردت في ك من غير أداة التعريف . ودار البطيخ هي المكان الذي كان يباع فيه البطيخ ثم اتسع استعمال هذا التعبير حتى أصبح يطلق على المكان الذي يباع فيه الفواكه عامة . خطط دمشق : ١٠٦ .

(٢) اقتباس حر في من الأتابكة : ١٩١ - ١٩٢ .

(٣) هكذا وردت في الأتابكة . وفي ك وكذلك في ق ١٧٣ : استقل . والمثبت هنا أول .

(٤) انظر ص ١٤ - ١٨ من هذا الكتاب .

ما يشقّ تلافيه ، بل ربما تعذّر ، لا سيما مع مجاورة (١٧٧) الإفرنج . فأخذ حصص من مجير الدين وعوضه عنها مدينة بالس^(١) ، فلم يرضها ؛ وسارعن الشام إلى العراق ، فأقام ببغداد وابتنى داراً تجاور المدرسة النظامية ، وتوفى بها .

قال : ولما ملك نور الدين دمشق خافه الفرنج كافة ، وعلموا أنه لا يقعد [عنهم]^(٢) وعن غزو بلادهم ، والمبادرة إلى قتالهم ؛ فراسله كل كند وقص وتقرّبوا إليه . ثم إن من بطل باشر راسلوه وبذلوا له تسليمها فأرسل إلى الأمير حستان المنبجى ، وهو من أكابر أمراء نور الدين ، وإقطاعه منبج ، فأمره أن يتسلّمها منهم . فسار إليها ، وتسلّمها ، وحصنها ، ورفع إليها ذخائر كثيرة .

فصل

قال الرئيس أبو يعلى^(٣) : وقد كان مجاهد الدين بزّان أطلق يوم الفتح من الاعتقال^(٤) وأعيد إلى داره . ووصل الرئيس مؤيد الدين المصيّب إلى دمشق ، مع ولده النائب عنه في صرخند ، إلى داره ، معولاً على لزومها ، وترك التعرّض لشيء من التصرفات والأعمال . فبدأ منه من الأسباب المّعربة عن إضمار الفساد ، والعدول إلى خلاف مناهج السداد والرشاد ، ما كان داعياً إلى فساد النية فيه . وكان في إحدى رجليه فتح قد طال به ونسيه ، ثم لحقه مرض وانطلاق متدارك أفرط عليه ، وأسقط قوّته ، مع فواق متّصل وقلاع في فيه زائد . فقضى نحبّه في رابع ربيع الأوّل ، ودفن في داره ، واستبشر الناس بهلاكه ، والراحة من سوء أفعاله .

(١) بين حلب والرقّة . ذكر ياقوت أنها كانت على شفة الفرات الغربية ، ولم يكن الفرات يبتعد عنها قليلاً قليلاً حتى أصبح بينهما ، في زمنه ، أربعة أميال . معجم البلدان : ٢ : ٤٦ — ٤٧ .
(٢) ما بين الحاصرتين من في ١٠٧٣ .

(٣) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٩ . وهو اقتباس حرفي .

(٤) كان مجير الدين قد اعتقله سنة ٥٤٨ هـ ، في دمشق اعتقالاً جليلاً . وسبب ذلك أنه خاف على نفسه العود إلى دمشق لما أحسّه من تغير مجير الدين عليه ، فرفض أن يدخلها إلا إذا أمنه مجير الدين على نفسه ، فوعده بذلك فدخلها ، ثم أحس مرة أخرى بالقلق فخرج عنها إلى صرخند فتلقبه رجال مجير الدين واعتقلوه بدمشق في القلعة ، وبقي في الاعتقال حتى أطلقه نور الدين يوم الفتح . وقد تقدم ذكر ذلك في حوادث سنة ٥٤٨ هـ .

الجزء الأول

٢٤٣

قال^(١) : ووردت الأخبار بمقتل خليفة مصر الملقب بالظافر بن الحافظ^(٢) ، وأقيم ولده عيسى مقامه ، وهو صغير يناهز ثلاث سنين ، ولقبوه بالفائز^(٣) ، وعبّاس الوزير^(٤) . ثم ورد الخبر بأن الأمير فارس الدين طلائع بن رزيك^(٥) ، وهو من أكابر الأمراء المتقدمين ، والشجعان المذكورين لمّا انتهى إليه الخبر وهو غائب عن مصر قلق لذلك وامتنع ، وجمع واحتشد ، وقصد العود إلى مصر . فلما عرف عباس بما جمع خاف الغلبة ، فتأهب للحرب في خواصه وأسبابه وجرمه ، وما تهيأ من ماله ، وسار مُقَدًّا . فلما قرب من أعمال عسقلان وغزة خرج إليه جماعة من خيالة الإفرنج ، فاغتر بكثرة من معه وقلة بين قصده . فلما حلوا عليه فشل أصحابه وأعانوا عليه ، وانهمز أقبح هزيمة ، هو وابنه الصغير ، وأسرا به الكبير ، الذي قتل العادل ابن السلار ، مع ولده وجرمه ، وماله وكراعه ، وحصلوا في أيدي الفرنج ؛ ومن هرب لقي من الجوع والعطش شدة ؛ ومات العدد الكثير من الناس والدواب . ووصل في أثر هروبهم فارس الدين^(٦) فوضع السيف فيمن ظفر به من أصحاب عباس ، وانتصب في الوزارة وتدير الأمور موضعه . ووصل إلى دمشق منهم من أنجاه الحرب على أشنع صفة من العدم والعزى ، في آخر ربيع الآخر .

(١) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٢٩ — ٣٣٠ . تصرف أبو شامة في هذا الاقتباس بالضغط الشديد لعباراته ويحذف ما يتحدث به أبو يعلى من ذكر لحاسن الفاطميين ، وذلك لأن أبا شامة لا يعترف بخلافتهم ولا بصحة نسبهم إلى فاطمة ويسمهم دائماً العبيدين والمستخلفين بمصر .

(٢) تولى الظافر الخلافة سنة ٥٤٤ وسنه ست عشرة سنة ، وكان شاباً أرعن ؛ اشتد التنافس في عهده بين الوزراء وأهمهم ابن السلار وابن مصال . وأراد الخليفة الاستعانة بنصر بن عباس على قتل ابن السلار الوزير السني الشافعي ، فتم له ما أراد ، لكنه لم يلبث أن قتل أيضاً على يد نصر سنة ٥٤٩ .

(٣) وبقي في الخلافة حتى سنة ٥٥٥ .

(٤) هو أبو الفضل عباس بن أبي الفتوح ، تأمر على قتل ابن السلار الذي كان أرسله لحرب الصليبيين بالشام ، ونفذ نصر ابنه المؤامرة وتولى عباس الوزارة حتى اضطر إلى الهرب أمام بن رزيك . الفاطميون في مصر : ٢٩٦ .

(٥) طلائع بن رزيك الأرمي ، وزير مصر زمن الفائز وأول زمن المعاضد . كان في هذه المناسبة والياً بمنية خصيب بالصعيد . قتل سنة ٥٥٦ نتيجة مؤامرة دبرت ضده بسبب قطعه أرزاق الخاصة ولقب الصالح أبو الفارات ، وذلك لكثرة غاراته ضد الصليبيين ، وهى الغارات التي أراد ، من أجلها ، أن يتحالف مع نور الدين ، كما سيثبت ذلك فيما يرد في حوادث سنة ٥٥٣ . انظر وفيات الأعيان : ١ : ٣٣٧ .

الملك المصرية في أخبار الوزارة المصرية ؛ وخريدة القصر : قسم شعراء مصر : ١٧٤ — ١٧٦ .

(٦) في ق ٧٣ ب : ووصل في أثرهم فارس الدين . وفارس الدين هو ابن رزيك .

قلت : وفي ذلك يقول عمارة البني^(١) من قصيدة له :

لسمك يا بني رزّيك ، لازال ظلمك ، مواطن ، سحب الموت فيهما مواطن

(٧٧ ب) سلّتم على عباس بيض صوارم قهرتم بها سلطانه وهو قاهر

وذكر الأمير أسامة بن مُنقذ في كتاب الاعتبار أن^(٢) . نصر بن عباس لما قتل ابن

السلار وتوزر أبوه عباس كان نصر يعاشر الخليفة الظافر ويخالطه ، وعبّاس كاره لذلك

مستوحش من ابنه ، لعلمه بذهب القوم وضرب بعض الناس ببعض حتى يفنّوهم^(٣) .

وشرع^(٤) الظافر مع ابن عباس في حمله على أبيه ومواصلته بالعطايا الكثيرة ؛ ففأخفى في ذلك

قنبيقه . فأطلع والده على الأمر ، فاستماله أبوه ولطف به ، وقرّر معه قتل الظافر ، وكانا

يخرجان مبتكرين ، وهما ترابان سنهما واحد . فدعاه إلى داره ورتّب من أصحابه معه في جانب

الدار نفراً ؛ ثم لما استقرّ به المجلس خرجوا عليه فقتلوه ؛ وذلك سلب مخم سنة تسع وأربعين

وخمسائة ، ورماه بجانب الدار^(٥) . وأصبح^(٦) عباس جاء إلى القصر ضحوة نهار للسلام ،

فجلس في مجلس الوزارة ينتظر جلوس الظافر . فلما تجاوز وقت جلوسه استدعى صاحب

زمام القصر^(٧) وقال : ما لمّولانا ما جلس للسلام ؟ فتبدّل الأستاذ في الجواب ؛ فصاح عليه

وقال : مالك لا تجاوز بني ؟ قال : يامولاي . مولانا ما تدرى أين هو . قال : مثل مولانا

(١) نجم الدين أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان الحسكي ، من مدينة حرطان بوادي

وساع في اليمن . تفقه على مذهب الشافعي ، ودخل مصر رسولاً من قبل قاسم بن هاشم بن فليحة صاحب مكة

سنة ٥٥٠ . للإصلاح بينه وبين المصريين ، ثم قدمها مرة ثانية سنة ٥٥٢ وبقي بها مقرباً إلى الفاطميين محتفظاً

بعقيدته السنية ؛ اتهم أيام صلاح الدين بالتآمر ، مع جماعة ، لإعادة حكم الفاطميين ، وتم شنقه بالقاهرة

نتيجة لهذا الاتهام ، سنة ٥٦٩ . انظر : وفيات الأعيان : ١ : ٣٧٦ ؛ النكت العصرية ؛ بغية الوعاة : ٣٥٩ ، وشذرات الذهب : ٤ : ٢٣٤ .

(٢،٣) ما بين هذين الرّقين اقتباس حرفي من كتاب الاعتبار : ١٤ .

(٤،٥) ما بين هذين الرّقين اقتباس ، تصرف فيه أبو شامة بالحذف والاختصار ، من كتاب الاعتبار

١٤ — ١٥ . وقد ورد آخر هذه العبارة في ق ٧٣ ب كما يلي : ورماه في جب الدار .

(٦) اقتباس من كتاب الاعتبار : ١٥ — ١٦ .

(٧) زمام القصر أو زمام دار هو من يتحدث على باب ستارة الأمير أو السلطان من الخدم والحصيان

وأصلها : زنان دار ، مركبة من كلمتين : زنان بمعنى نساء ، دار بمعنى حافظ أو ممسك ، ثم قلبت التونان

ميمين تحريفاً . صبح الأعشى : ٥ : ٤٥٩ .

- يضيق ارجع واكشف الحال . فضى ورجع ؛ فقال : ما وجدنا مولانا . فقال يبقى الناس بلا خليفة . ادخل إلى الموالى إخوته يخرج منهم واحد انبايعه ، فضى وطاد ، وقال : الموالى يقولون لك مالنا في الأمر شيء ، والدنا^(١) نزلنا عنا وجعله في الظافر ، والأمر لولده بعده . قال : أخرجه حتى نبايعه . قال : وعباس قد قتل الظافر وعزم على أن يقول لإخوته أنهم قتلوه ويقتلهم . فخرج ولد الظافر ، ولملّ عمره خمس سنين ، يحمله الأسقاء ؛ فأخذه عباس فحمله وبكى ، وبكى الناس ، ثم دخل به إلى مجلس أبيه ، وهو حامله ، وفيه أولاد الحافظ . قال ابن منقذ : ونحن في الرّواق جلوس وفي القصر أكثر من ألف رجل من المصريين ، فارأنا إلّا قوم قد خرجوا من المجلس مجتمعين إلى القاعة ، فإذا السيوف تختلف على إنسان ؛ فقلت لعلّهم لي أرمي : انظر من هذا المقتول . فضى وعاد [وقال^(٢)] : ماهؤلاء مسلمين ! هذا مولاي أبو الأمانة جبريل بن الحافظ قد قتلوه ، وواحد قد شقّ بطنه^(٣) يجذب مصارينه . ثم خرج عباس وهو أخذ برأس الأمير يوسف تحت إبطه وفي رأسه ضربة سيف ، والدم يفور منها ، وأبو البقاء ابن أخيهم^(٤) مع ابنه نصر . ثم أدخلوها خزانة في القصر فقتلوهما ، وفي الخزانة^(٥) ألف سيف مجرّد . قال : وكان ذلك اليوم من أشدّ الأيام التي جرت على لآتي رأيت من الفساد والبنى ما يفكره الله سبحانه وجميع خلقه .
- وذكر الأمير أسامة بن منقذ في ديوانه قال : كان (١٧٨) لعباس أربعمائة رجل تحمل
- أثقاله ، ومائتا بغل ، ومائتا جنيب^(٦) . فلما أراد الخروج من مصر يوم الجمعة رابع [عشر^(٧)]

(١) في الاعتبار ، لأسامة بن منقذ : والده . انظر الاعتبار ص : ١٥ .

(٢) ما بين الحاصرتين مرق في ١٧٤ . ومى موجودة أيضاً في الاعتبار ، مصدر هذه الحادثة ص : ١٦ .

(٣) هكذا وردت في ك ، وكذلك وردت في الاعتبار ص : ١٦ . وفي ن ١٧٤ : ثم إن واحداً شق بطنه .

(٤) هكذا وردت في ك وكذلك في ن ١٧٤ . وفي الاعتبار ص : ١٦ : ابن أخيه .

(٥) في ن ١٧٤ : وفي القصر .

(٦) والجمع جنائب . وهي في الأصل الخيول التي كانت تسير وراء السلطان أو الأمير في الحروب . استعمداً لاحتمال الحاجة إليها : Dozy, Supp. Diet. Ar.

(٧) ما بين الحاصرتين من ن ١٧٤ . وورد في التوقيعات الإلهامية أن أول ربيع الأول من هذه السنة ، ٥٤٩ هـ ، وافق يوم الأحد ، وبهذا يوافق أول جمعة فيه السادس من الشهر ، وثاني جمعة يوافق الثالث عشر . وبهذا يترجع ما أثبتناه عن ن مع التجاوز عن يوم واحد هو مقدار الاختلاف بين الواقع والحساب .

ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسمائة ، وقد قام عليه أهل مصر وعسكريتها ، فارسلهم وراجلهم ، تقدم بشد خيله وبعاله وجماله ليحمل ويخرج . فلما صار الجميع على باب داره ، وقد ملأت ذلك الفضاء إلى قصر السلطان إلى الأيوان ، خرج غلام يقال له عنبر كان على أشغاله ، وغلمانهم كلهم تحت يده ، فقال للجمالين والخربندية^(١) والركابية^(٢) : روحوا إلى بيوتكم وسيبوا الدواب . ففعلوا ذلك ، وانحازوا إلى المصريين يقاتله معهم . وكان ماجرى من تهريك^(٣) الدواب لطفاً من الله تعالى به ، فإنها سبّت الطريق بينه وبين المصريين ، ومنعتهم من الوصول إليه ، وهم في خلق كثير ، ونحن في قلة ما يبلغ خمسين رجلاً ؛ وغلمان عباس وبما ليكه في ألف ومائتي غلام بالخيول الجياد والسلاح التام ، وثمانمائة فارس من الأتراك ؛ خرجوا كلهم من باب النصر ووقفوا في الفضاء الذي بينه وبين رأس الطابية فراراً من القتال . فشرع المصريون في نهب الخيل والجمال والبغال . فلما فتحوا طريقهم إليه خرج عباس من باب النصر وجاءوا في أثره حتى أقفلوا الباب وعادوا إلى نهب دوره . وكان عباس قد أحضر من العرب نحواً من ثلاثة آلاف فارس يتقوى بهم على المصريين ، واستحلفهم ، ووجههم هبات عظيمة . فلما خرج من باب مصر غدروا به وقتلوه أشد قتال ستة أيام ، يقاتلهم من الفجر إلى الليل ؛ فإذا نزل أمهلوه إلى نصف الليل ، ثم يركبون ويهدّون خيلهم على جانب الناس ، ويصيحون صيحة واحدة ، فتجفل الخيل وتنقطع ، ويخرج إليهم منها ما فيه مئة وقوة فيأخذونه ، فكان ذلك سبب هلاك خيله ، وتمكّن الإفرنج منه ، واشتغاله عن سلوك طريق لا يقصد الإفرنج إليه .

قال : ودامت الحرب بينه وبينهم من يوم الجمعة ضحى نهاره إلى آخر يوم الخميس ، ثم جاءوا إليه وأخذوا منه حسباً على أموالهم وأنفسهم وبيوتهم غلنا منهم أن له عودة إليهم ؛

(١) الركابية : Dozy, SupP. Dict. Ar.

(٢) الركابية والركابدارية : الذين يحملون الفاشية بين يدي السلطان في الموكب والأعياد ؛ وهم يتبعون الركاب خاناه ، وهو بيت الركاب الذي تكون به السروج واللجم ، وله موظف مختص ، يسمى بمهتار الركاب خانة . والفاشية سروج مذهبة تبدو كأنها كلها من الذهب . صبح الأعشى : ٤ : ٧ : ١٢ .

(٣) الثبت هنا من ق ٧٤ . وفي ك : تهديد . وفي القاموس المحيط . فرس مبهوك المقتد :

مرسل دقنى السرج .

وانصرفوا عنه وهم أكثر من ثلاثة آلاف فارس . ويوم الأحد صبحتهم الإفرنج وقد هلك
الناس من الجوع والعطش وماتت خيلهم ، فقتلوا عباساً وابنه الأوسط^(١) ، وأسروا ابنه
الأكبر^(٢) وقتلوا خلقاً كثيراً ؛ وأخذوا نساء عباس وخزائنه ، وأسروا أولاداً له
صغاراً وانصرفوا^(٣)

قلت : عباس هذا هو عباس ابن أبي الفتوح بن تميم بن المعز بن باديس الحميري ،
ويلقب بالأفضل ركن الدين ، ويكنى بأبي الفضل . ورأيت علامته^(٤) في الكتب أيام
وزارته : « الحمد لله وبه أثق » . وفيه يقول أسامة بن منقذ :

لقد عمّ جود الأفضل السيد الوري وأغنى غناء العيث حيث يصوب
(٧٨ ب) ومن أبيات لابن أبي أسعد فيه لما قتل الظافر^(٥) :

وأنفق من أنعامهم في هلاكهم وأظهر ما قد كان عنه ينافق
ومسّد يداهم طولوها إليهم وحلّت بأهل القصر منه البوائق
سقى ربه كأس المنايا ، وما انقضى له الشهر إلّا وهو للكأس ذائق

وكان عباس قد تحيل من أسامة عند خروجه من مصر ، لما يعلمه بينه وبين الملك
الصالح من المودة والمصافاة ، فأحضره واستحلفه أنه لا ينفصل عنه . ثم لم يقمعه ذلك حتى
أنفذ^(٦) من استأذى داره من يدخل على حرمه إلى داره ، فأخذ أهله وأولاده ، فتركهم عند
أهله وأولاده ، وقال قد حملت ثقلهم عنك ، لهم أسوة بوالدة ناصر الدين ، يعني ولده ناصر
الدين ، وبأخواته . فلما خرجوا ونهبت دورهم ودوابهم هجز عن حمل من يخصه ، فأعادهم

(١) يلقب الابن في الاعتبار س : ٢٠ : حسام الملك .

(٢) ناصر الدين . الاعتبار : ٢٠ .

(٣) في هذه الحادثة تارن كتاب الاعتبار أيضاً : ١٦ — ٢٠ .

(٤) أي توقيع .

(٥) في هامش ك نجد العبارة الآتية : « حاشية : أبيات ابن أبي أسعد ههنا من قصيدة مدح

الصالح ابن دزيك وأولها : « . ارجع بمصر بالجزيرة واثق : « اهـ . »

(٦) وردت في ك ، وكذلك في ق ٧٤ ب : نفذ ، ويكرر ورودها بعد «

والثبت هنا أكثر قبولا .

أسامة من بلبيس ، وأنفذ إلى الملك الصالح يقول له : قد أنفذت أهلي وأولادي إليك ، وأنت ولي ما تراه فيهم . فأنزلهم في دار ، وأجرى عليهم الجارى الواسع ، وأحسن إليهم غاية الإحسان . وكان يكاتبه في الرجوع إلى مصر وهو يلفظ الأمر معه قصداً لخلّاص أهله وأولاده ؛ فلما عرف ذلك منه نسبه إلى وحشة قلبه من القصور ، ونفوره من المصريين . فأنفذ إليه يقول له : تصل إلى مكة في الموسم ويلقائك رسول إليها يسلم إليك مدينة أسوان ، وأنفذ إليك أهلك ، وأمدك بالأموال ؛ وهى ، كما علمت ، الثغر بيننا وبين السودان ، وما يسد الثغر مثلك . وأكثر من الوعد وذكر رغبته في قربه ورعايته ، وما بينه وبينه من قديم الصحبة . فاستأذن أسامة في ذلك الملك العادل نور الدين ، وكان في خدمته . فقال : يا فلان ما تساوى الحياة الشتات ، والرجوع إلى الأخطار ، والبعد عن الأوطان . ومنعه من ذلك بإحسانه ووعدته أن يستخلص أهله . فكتب أسامة إلى الملك الصالح يعتذر ويسأله تسيير أهله . وترددت بينهما مكاتبات ، وأشعار متصلات ، إلى أن سبىهم ، وهم نيف وخسون نسمة ، في الإكرام والاحترام إلى آخر ولايته . وذكر أن أهل القصور والأمراء أنسكروا تسييرهم ، وقالوا تكون أهله رهائن عندنا للأمن ما يكون منه . ووصله بعض أصحابه من دمشق ، وهو فى العسكر الثورى بحلب ، فأخبره أن من كان له بمصر من الأهل والأولاد والأصحاب وصلوا ، وأن المراكب انكسرت بهم فى ساحل عكا ، ونهب الفرنج كل ما فيه ، ولم يصلوا إلى دمشق إلا بأنفسهم . وأن ممتلك الإفرنج أعطاهم خمسمائة دينار أصلحوا منها حالم واكثرؤا ظهراً إلى دمشق ، فقال أسامة :

(١٧٩) إلى الله أشكو فرقة دميت لها جفوني ، وأذكت بالهموم ضميري

تمادت إلى أن لاذت النفس بالمنى وطارت بها الأشواق كل مطير

٢٠ فلما قضى الله اللقاء تعرضت مساءً دهرى فى طريق سرورى

فصل

قال أبو يعلى^(١) : وفى آخر ربيع الأول وصل الأمير مجد الدين أبو بكر

(١) فى ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٩ . وهو اقتباس حرق .

الجزء الأول

٢٤٩

[محمد^(١)] نائب نور الدين في حلب إلى دمشق عقيب عوده من الحج ، وأقام أياما وعاد إلى منصبه في حلب وتدير أعمالها .

قلت مجد الدين هذا هو ابن الداية ؛ وكان نور الدين كثير الاعتماد عليه وعلى إخوته ، وسيتكرر ذكرهم في هذا الكتاب . ومجد الدين أكبر إخوته ، وقد مدحه الشعراء . قال القيسرائي من بعض ما قاله فيه :

دعوا ما مضى من قبل هذا لما بعد فأنقسم لولا المجد ما عرف المجد
كريم سميت أوصافه لِمُفَنِّئاته قرائن ، كل اثنين بينهما عقد :
حَيَّاهُ والبشرى ، ويُمَنِّاهُ والندى ونجواه والدنيا ، وتقواه والزهد
ففي قربه الزلفى ، وفي وعده الغنى وفي تَيْلِه الحسنى ، وفي رأيه الرشيد
إذا وجه نور الدين قابل مجده فقل في كمال البدر قابله السعد

وفي موسم هذه السنة توفي^(٢) أمير الحرمين هاشم بن فليته ، وولى الحرمين ولده قاسم ابن هاشم ، وهو الذى أرسل عمارة التميمي [الفقيه^(٣)] الشاعر إلى الديار المصرية ، وسيأتى ذكره^(٤) .

قال أبو يعلى^(٥) : وفي ثامن جمادى الأولى ورد الخبر من ناحية مصر بأن عدة وافرة من سراكب الفرنج من صقلية وصلت إلى مدينة تَنْقِيس^(٦) على حين غفلة من أهلها ، فهاجمت عليها وقتلت وأسرت ، وسبت ونهبت ، وعادت بالغنائم بعد ثلاثة أيام ، وتركبتها صفرا . وبعد ذلك عاد من كان هرب منها في البحر بعد الحادثة ، ومن سلم واختفى ؛ وضاعت الصدور عند استماع هذا الخبر المكروه .

(١) ما بين الحاصرتين من ق ١٧٥ . وفي س ٤٨ من هذا الكتاب ، حاشية ٣ ، شيء من التعريف بابن الداية .

(٢) المثلث هنا من ق ١٧٥ . وهو أولى مما جاء في ك إذ وردت هناك : مات .

(٣) ما بين الحاصرتين من ق ١٧٥ .

(٤) في آخر الحديث عن حوادث السنة التالية .

(٥) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٣١ ، وهو اقتباس حرى .

(٦) جزيرة قريبة من البر ما بين الفرما ودمياط ، والفرما تقع شرقها . معجم البلدان : ٢ :

٤١٩ — ٤٢٣ .

قال : وفي شهر رمضان ورد الخبر من ناحية حلب بوفاة القاضي نحر الدين أبي منصور محمد بن عبد الصمد بن الطرسوسي ؛ وكان ذاهمة ماضية ، ويقظة ومروءة ظاهرة في داره وولده ، ومن يلم به من غريب ووافد ؛ وقد نفذ أمره وتصرفه في أعمال حلب في الأيام الدورية ، وأثر في الوقوف أثرا حسنا توفر به ارتفاعها^(١) ، ثم اعتزل عن ذلك أجل اعتزال .

ثم دخلت سنة خمسين وخمسمائة

ففيها تسلم نور الدين بعلبك من واليها ضحاك . ذكر ابن الأثير أن ذلك كان في سنة اثنتين وخمسين ، وقال : كان ضحاك البقاعي ينوب ببعلبك عن صاحب دمشق ؛ فلما ملك نور الدين دمشق امتنع بها ، ولم يتمكن نور الدين محاصرتها لقربه من الفرنج ؛ فلفظ الحال معه إلى ذلك الوقت ، فلأسكها ، واستولى عليها . ١٠

وقال (٧٩ ب) ابن أبي طي : لما فتح نور الدين دمشق اتصل ذلك بنجم الدين أيوب ، فسكاتب نور الدين في تسليم بعلبك ، فأنفذ إليه وتسلمها منه ، وألقاه بأصحابه . قال : ورأيت بعض المؤرخين قد ذكر أن مجير الدين صاحب دمشق أنزل نجم الدين من القلعة وجعله في البلد ، وولى القلعة رجلا يقال له ضحاك . فلما ملك نور الدين دمشق خرج إلى بعلبك واستنزل منها ضحاكا . وتوسط أسد الدين في أسر أخيه نجم الدين مع نور الدين ، فأقطعه أقطاعا وسيره إلى دمشق ، فأقام فيها ، ورد نظر دمشق إليه ، وولى ولده تورانشاه شحنكية دمشق^(٢) فساسها أحسن سياسة ، ولم يزل بها إلى أن توفي ، [فولى]^(٣) صلاح الدين شحنكية دمشق . ١٥

قلت : هذا وهم . تورانشاه هو الملك المعظم شمس الدولة الذي فتح اليمن في أيام

(١) أى دخلها وإيرادها .

(٢) انظر ص ١٥ : حاشية : ١ عن معنى الشحنكية .

(٣) ما بين الحاصرين ساقط من ك ومثبت في هامش ق ٧٥ ب .

أخيه صلاح الدين^(١) . فكيف يقول إنه مات قبل أن يلي صلاح الدين شحنة دمشق ؟
وأما كونه ولي الشحنة بدمشق قبل صلاح الدين فهذا قريب ، وقد رأيت ما يؤكده .
قرأت في ديوان العرقله : وقال يهنته بالشحنة بدمشق وهو في دار عمه أسد الدين شيركوه
ابن شاذي :

قلت لحسادك : زيدوا في الحسد قد سكن الدار ، وقد حاز البلد
لا تعجبوا إن حل دار عمه أما تحل الشمس في برج الأسد ؟
وقال في صلاح الدين لما ولي الشحنة :
لصوص الشام تُوبوا من ذنوب تكفروا العقوبة والمُفاد
لئن كان الفساد لكم صلاحاً فولاى الصلاح لكم فساد
وله فيه :

رويدكم بالصوم الشام فإني لكم ناصح في مقام
وإياكم وسمى النسيبي (م) يوسف رب الحجا والحجال
فذاك مقطع أيدي النساء وهذا مقطع أيدي الرجال

قال ابن أبي طي : وولى صلاح الدين شحنة دمشق والديوان ، فأقام فيه أياماً ، ثم
تركه وصار إلى حلب لأجل واقعة جرت بينه وبين صاحب الديوان ، أبي سالم بن همام .
فأنفذ نور الدين وأخذ ابن همام وحلق لحيته ، وطيف به في دمشق . قلت وابن همام هذا هو
الذي ذكره الشنباشي في قصيدته وأشار إلى حلق لحيته بقوله :

(١) وذلك سنة ٥٦٩ ، وأقطعه صلاح الدين قبل ذلك عذاب وقوس سنة ٥٦٥ ، وسيره لفتح الثوبة
سنة ٥٦٨ . وعاد توراً لقاه سنة ٥٧١ من اليمن إلى الشام غير راض عن حاله ، وبقي بها حتى أرسله
صلاح الدين إلى الإسكندرية نائباً عنه بها سنة ٥٧٦ ، فلم يقنع بها كذلك وهناك مرض وتوفي في نفس
السنة ، ونقل بعد ذلك إلى دمشق حيث دفن بالتربة الحسامية بقبرة العولية . انظر هذا الكتاب في
حوادث سنوات : ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ . وانظر كذلك وفيات الأعيان : ١ :
٩٩ — ١٠٠ .

كأبي سالم بن همام لما قام للنصح عاد يمشي ملثم
ثم قال ابن أبي طي : واستخص نور الدين صلاح الدين وألحقه بمخاوصه ، فكان
لا يفارقه في سفر ولا حضر . وكان يفوق الناس جميعاً في لعب الكرة ، وكان نور الدين
يحب لعب الكرة .

قال أبو يعلى^(١) : ونزل نور الدين بعسكره بالأعمال المختصة بالملك قليج أرسلان
ابن الملك (٨٠) مسعود بن سليمان بن قتلش ملك قونية وما والاها^(٢) ، فلك عدة من
قلاعها وحصونها بالسيف والأمان . وكان الملك قليج أرسلان وأخوه ذو النون ودولات^(٣)
مشتغلين بمحاربة أولاد الدانشمند^(٤) ونصروا عليهم في وقعة كانت بأقصر في شعبان .
فلما عاد قليج أرسلان وعرف ما كان من نور الدين في بلاده عظم عليه هذا الأمر
واستبدشه ، مع ما بينهما من المودة والمهادنة والصح . ورأسله بالمعاتبه^(٥) والإنكار ، والوعيد
والتهديد ، فأجابه نور الدين بحسن الاعتذار وجميل المقال . وبقي الأمر بينهما مستمراً على
هذه الحال ، وعاد نور الدين من حلب إلى دمشق .

قال^(٦) : وولى الاسطول المصرى مقدم شديد البأس ، بصير بأشغال البحر . فاختار
جماعة من رجال البحر يتكلمون بلسان الفرنج ، وألبسهم ثيابهم ، ونهض بهم في عدة من
المراكب الأسطولية ، وأقلع في البحر لكشف الأماكن والمكامن ، والمسالك المعروفة

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٢ — ٣٣٣ ، وهو القباس حرق .

(٢) يذكر Lane-Poole أن قليج أرسلان هذا تولى السلطنة سنة ٥٥١ . وبقي بها حتى سنة ٥٨٤
ثم قسمها بين أولاده ، وتوفي سنة ٥٨٨ . ويذكر كذلك نسب قبيح أرسلان هذا بصورة تخالف ما ورد
هنا . نقلاً عن أبي يعلى ، فيقول إنه ابن ملكشاه الثاني بن ملكشاه الأول بن قليج أرسلان داود الأول بن
سليمان بن قتلش . وقد ولى قليج أرسلان المذكور هنا السلطنة بعد عمه مسعود الأول سنة ٥٥٠ . انظر :

Muhammadan Dynasties.

(٣) ذكره الأستاذ جب بالهجة الآتي Dūlāb ووضع بجانبه علامة استفهام . وذلك لأن التأ
وردت في ذيل تاريخ دمشق (م : ٣٣٣) غير صحيحة . انظر : The Damascus Chronicle, p. 825
(٤) أصحاب قلعة سيواس وملطية في سنوات : ٤٩٠ — ٥٦٠ (١٠٩٧ — ١١٦٥ م) .

انظر : Muhammadan Dynasties, p. 156 .

(٥) هكذا وردت في ذيل تاريخ دمشق . وفي ك ، وكذلك في ق ١٧٦ : بالمسكابة ؛ والمثبت
هنا أولى .

(٦) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٢ . وهو القباس حرق .

بمراكب الروم وتعرف أحوالها . ثم قصد ميفاء صور ، وقد ذكر له أن فيه شخيرة رومية كبيرة فيها رجال كثير ، ومال وافر . فهاجم عليها وملكها ، وقتل من فيها ، واستولى على ما حوته ، وأقام ثلاثة أيام ، ثم أحرقها وعاد عنها في البحر ، فظفر بمراكب حجاج الفرنج ، فقتل واتهب وأسر وعاد إلى مصر بالغنائم والأسرى .

قلت : وفي هذه السنة ورد أمر الخليفة ببغداد ، وهو المقتدى ، إلى أمير الحرمين ، قاسم ابن هاشم ، يأمره أن يركب على باب الكعبة المكرمة باب ساج جديدا قد ألبس جميع خشبه فضة وطلّى بذهب ، وأن يأخذ أمير الحرمين حلية الباب القديم لنفسه ، ويسير إليه خشب الباب القديم مجرداً ليحمله تابوتاً يدفن فيه عند موته . ذكر ذلك الفقيه حمارة الشافعي وقال^(١) : سألت أمير الحرمين أن أبيع له الفضة التي أخذها من الباب في اليمن ، ومبلغ وزنها خمسة عشر ألف درهم ، فتوجهت إلى زبيد وعدن من مكة ، في صفر سنة إحدى وخمسين ، وحجبت في الموسم منها ، فدفعت لأمير الحرمين ماله ، وأرمني الترسل عنه إلى مصر ، يعني مرة ثانية^(٢) ، بسبب جنانية جناها خدمه على حاج مصر والشام .

ثم دخلت سنة إحدى وخمسين وخمسمائة

قال ابن الأثير^(٣) : فيها حاصر نور الدين قلعة حارم ، وهي حصن غربي حلب بالقرب من أنطاكية ، وضيق على أهلها ؛ وهي من أمنع الحصون وأحصنها في محور المسلمين . فاجتمعت الفرنج ، من قرب منها ومن بُعد ، وساروا نحوه لئلا يفلتوا ، وكان الحصن شيطان من شياطين الفرنج يرجعون إلى رأيه ، فأرسل إليهم يعرفهم قوتهم ، وأنهم قادرون على حفظ الحصن والذب عنه ، بما عندهم من العدد والعدد ، وحصانة القلعة ، ويشير عليهم بالمطالبة .

(١) في كتاب النكت المصرية : ٤١ — ٤٢ .

(٢) أما الرسالة الأولى فكانت سنة ٥٥٠ لمحاولة الإصلاح بين قاسم صاحب مكة والصالح طلائع بن رزيق وزير مصر . بعد أن منع الصالح المعونة التي كانت تقدمها مصر إلى الحجاز . ونجح عمارة في هذه الرسالة فجاها على قاسم على أن يرسله مرة أخرى ، هي المذكورة هنا ، في أزمة مماثلة بين مصر والحجاز . وفي هذه المرة استقر عمارة بمصر وازدادت صلته بالفاطميين ووزرائهم وأعيان دولتهم .

(٣) اقتباس حرفي من الأناطية : ١٩٤ .

وترك اللقاء ؛ وقال لهم إن لقيتموه هزمكم وأخذ حارم وغيرها ، وإن حفظتم (٨٠ ب) أنفسكم منه أطلقنا الامتناع عليه . ففعلوا ما أشار به عليهم ، وراسلوا نور الدين في الصلح على أن يعطوه حصّة من حارم ، فأبى أن يجيبهم إلا على مناصفة الولاية ، فأجابوه إلى ذلك ، فصالحهم وعاد . وفي ذلك يقول بعض الشعراء من قصيدة ؛ وذكر أبياتاً من قصيدة لابن منير . وقد سبق أن ابن منير توفي سنة ثمان وأربعين . فإما أن يكون ابن منير قال هذا الشعر في غير هذه الغزاة ، وإما أن تكون هذه الغزاة في غير هذه السنة .

وقد قرأت في ديوان ابن منير : وقال يمدحه ويهينه بالعود من غزاة حارم :

ما فوق شأوك في الملا مزداد	فسلام يلق عزمك الإجماد	
همّ ضربن على السماء سرادقا	فالشهب أطناب لها وعجاد	
أنت الذي خطبت له حساده	والفضل ما اعترفت به الحساد	١٠
قام الدليل وسلم الخصم اليأس	سدّد وانجلى للآثر الإسناد	
زهرت لدولتك البلاد ، فروجها	أرج المهبّ ، ودوخها مياد	
أحيا ربيع العدل ميت ربوعها	فالبرص نجم والمشمس مراد	
فالعيش إلا في جنابك مينة	والثوم إلا في حمالك سهاد	
وإذا العدا زرعوا التفاق وأحصدوا	كيداً فعزمك ناقض حصّاد	١٥
بالمقرّبات كأنّ فوق متونها	جنّ الملا ، وكأنها أطواد	
تدأى ومن وحى الحكمة صفورها	فالزحر قيّد والندى قياد	
سحب إذا سحبت بأرض ذيلها	فالحزن سهل والمضاب وهاد	
يهدى النواظر في دجّة نفعها	بدرّ بسرجك نير وقاد	
أبست دين محمد ، يانوره	عزّا له فوق السهّاء إسناد ^(١)	٢٠
مازلت تسمكه بميّاد القنا	حتى تنقف عودّه المياد	

(١) الأسادة يفتح الهمزة وضما : الوسادة . القاموس المحيط .

لم يبق مُذ أُرْعِفَتْ عِزْمُكَ دُونَهُ عدد يراع به ولا استعداد
 إن الفـأبر لو تطيق تكلمًا حدثك عن خطبائها الأعواد
 ولئن حمت منك الأعادي مهلة فلهم إلى المرعى الوبي معاد
 وَلَكَمْ لَكُمْ فِي أَرْضِهِمْ مِنْ مَشْهَدٍ قامت به لُطْبَاكُمْ الْأَشْهَادُ
 مُلْقِي بِأَطْرَافِ الْقَرْيَةِ كُلِّهَا طرفاه ضرب صادق وجلاد
 حَامُوا ، فَلَمَّا عَايَنُوا حَوْضَ الرَّدَى حَامُوا بِرَأْشِ كَيْدِهِمْ أَوْ كَادُوا
 وَرَجَا « الْبَرَسِ » وَقَدْ تَبَرَّسَ ذَلَّةً حرما بحارم ، والمصاد مصداد
 ضُجِبَتْ ثَعَالِبُهُ فَأَخْرَسَ جَرَسُهَا بيض تناسب في الحديد حداد
 وَسَوَاعِدُ ضَرْبَتِ بَهَنٍ وَبَالِقْنَا من دون ملة أجد الأَسْدَادُ
 يَرْكُزْنَ فِي حَلَبٍ وَمِنْ أَفْئَانِهَا تَجْنِي فَوَاكِهَ أَمْنِهَا بِغَدَادِ
 يَأْمَنُ إِذَا عَصَفَتْ زَعَاذِعُ بَاسِهِ خدعت جميع الشرك فهي رَمَادُ
 مَجْبَا لِقَوْمٍ حَاوَلُوا وَحَاوَلُوا عوداً فَوَاتَاهُمْ إِلَيْهِ مَرَادُ
 وَرَأَوْا لَوَاءَ النَّصْرِ فَوْقَكَ خَافَقَا فأقام منهم في الضلوع فَوَادُ
 مِنْ مَنَكْرٍ أَنَّ يَنْسِفَ السَّيْلَ الرِّبَا وأبوه ذاك العارض المَدَادُ
 أَوْ أَنْ يَعِيدَ الشَّمْسَ كَاسْفَةِ السَّنَا نَارًا لَهَا ذَاكَ الشَّهَابُ زَنَادُ
 لَا يَنْفَعُ الْآبَاءَ مَا سَمَكُوا مِنْ آلٍ علياء حتى ترفع الأولاد
 مَلِكٌ يَقْبِدُ خَوْفُهُ وَرَجَاؤُهُ ولقلما تتظافر الأضداد

وقال يهنته بالنصر يوم حارم قصيدة^(١) أولها :

* للملك ما نشاء من الدوام *

(١٢٨١) حظيت من المعالي بالمعاني ولاذ الناس بعدك بالأسامي

(١) يختلف ترتيب بعض أبيات هذه القصيدة في قحما ورد هنا .

عزيز المتنبي على المراق بعيد المرتضى غالى المسامى
فما أهدى إلى العلياء يدلى بمحمدك القسيى القسامى
أبوك المتلى قم الأعادى إذا استعرت مدامرة القيام
زكا عرق العراق وقد تكفى به وأطال من شيم الشمام
وجددك جدّ حتى قال قوم على الفلك ابنتى عمد الخيام
فخّرت ففتّ آباءه عظاما إذا فخر المنافرُ بالعظام
وقفنا والنواظر مسجّدتا وروح العز ذارى الختام
أساطير كالزبور مفصلات كأننا من صلاة في نظام
لدى ملك سبجاياه سجال تعاقب بين عفو وانتقام
فأهلنا لسالفتى هلال وكفرنا لصاحكتى حمام
ذهلنا والسباط يخال سمطا وقد سجد المفاول للسلام
هل الدّست استقل بليث غاب أم الفلك ارتدى بدر التمام
كريم ، أكرت يده أياى أن سفاة ، وقلّت عدد الكرام^(١)
وخير سماعه ضرب مدام إذا طرب الملوك إلى المدام
تطير به إلى العلياء نفس غروب عن ملامة الملام
سقى الله العوامل من جبال سعن النقع عن نقع الأوام
فكم أتجت من أمل عقيم بها ، وحسّمت من داء عقام
بائب والرجال ، كأن ثولا تطاوح تحت عير من أمام
وأيدى الخيل تذرع لج بحر من الدم مزبد الشّجّين طامى^(٢)
مقام كنت قطب رحاه ، أرحى مقام بين زمـ زم والمقام

(١) يرد هذا البيت في ق ١٧٧ قبل البيت الذى يسبقه هنا .

(٢) يرد هذا البيت في ق ٧٧ ب بعد ثلاثة أبيات .

- أحلت الدين فيه ، وكان هـا عزيز القوم ، معتدل القوام^(١)
 رميتهم بأرعن مرجحن أبارهم ، وكنت أبر راي
 وفي شجراء حارم شاجرتهم سوامم كالسهام بكالسهم^(٢)
 فطائر حمت لهم حماما تطاير نحته ، مثل الحمام^(٣)
 فلو قد مثل الإسلام شخصا لرشف ما وطئت من السلام
 حماه وقد تناعس كل راع وقام وقد تناعس كل حام^(٤)
 فأكذب مدعين هفوا وغرّوا بأن الأرض تخلو من إمام^(٥)
 أولى الأبصار كم هذا التعاشي عن النور المبين بل التعامى
 عن القمر الذي يحلوه ظل الدعوادم في ضياء الليل التهامي
 هو المهدي لا من ضل فيه كثير واستخف سوى هشام
 وقائم عصرنا لا ما يعنى به من صوغ أضغاث المنام
 بنور الدين أنشر كل حق أطيل نواؤه تحت الرجام
 وطالت قبة الإسلام حتى اس توت بين الفوارس والنعام
 تطابق لاسمه لفظ ومعنى أحلاه الطباق على الأنام
 جرى قدّامه ابن سبكتكين وقيل الويل هيممة الرهام
 وكان من النجوم بحيث توى إليه من غيابات الشكوى
 (٨١ب) وجئت فصار أسمع ما بناء لما شيدت الطأ من رغام

(١) يرد هذه البيت في ٧٧ ب بعد بيتين .

(٢) الساهمة : الناقة الضامرة والجمع سوامم . وسامم اسم فرس كان لكندة . انظر القاموس المحيط . والكاف في كلة بكالسهم بمعنى مثل .

(٣) هذا البيت ساقط من ٧٧ ب .

(٤) يشير بهذا البيت والأبيات القليلة التي تليه إلى ما يعتقد الشيعة في الإمام والقائم على الزمان والمهدي ، ويستخدم هذه الألفاظ الشيعة الاصطلاحية في مدحه لنور الدين .

أطاعك إذ أطعت الله جدّ ركبت به الزمان بلا زمام
الآيار بما اتفق الأسامي وفاضل بينها درج التّسامي
جنى شرفاً من استغواه حتف إليك ، وكم حياة من حمام
ترشفك السّكاة وأنت موت كآلك من طعان في طعام

فصل

قال الرئيس أبو يعلى^(١) : توجه نور الدّين إلى ناحية حلب في بعض عسكره في الرّابع والعشرين من صفر عند انتهاء خبز الفرنج إليه يعيشهم في أعمال حلب وإفسادهم . وصادفه في طريقه المبشر بظفر عسكره الحلبي بالإنفرنج المفسدين على حارم ، وقتل جماعة منهم وأسرهم . ووصل مع المبشر عدّة وافرة من رهوس الإنفرنج المذكورين ، وطيف بها في دمشق . ١٠

قال^(٢) : وعاد نور الدّين إلى دمشق في [بعض أيام^(٣)] رمضان سالماً بعد تهذيب حلب وأعمالها ، وتفقد أحوالها . واستقرّت المودعة بينه وبين ولد السلطان مسعود صاحب قونية وزال ما كان حدث بينهما .

وفي شوال تقررت المودعة والمهادنة بينه وبين ملك الإنفرنج^(٤) مدّة سنة كاملة ، أوّلها شعبان ، وأن المقاطعة المحمولة إليهم من دمشق ثمانية آلاف دينار سورية^(٥) ؛ وكتبّت الموصفة بذلك بعد تأكيدها بالأيمان والمواثيق المشدّدة .

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٣ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٦ . وهو اقتباس حرفي .

(٣) ما بين الحاصرتين من ق ٧٧ ب .

(٤) وهو Baldwin III تولاهما بين سنتي ٥٣٧ — ٥٥٧ (١١٤٣ — ١١٦٢ م) .

(٥) الدنانير السورية أو الشخصية أو الإنفليزية هي الدنانير الإنفنجية وهيئتها عن الدنانير المصرية ، والإسلامية عامة ، أن صور الملوك كانت تنقش على وجوهها . صبح الأهدى : ٣ : ٤٤١ .

قال^(١) : وفي العشر الآخر من ذي الحجة غدر الفرنج ونقضوا ما كان اسققر من
الموادعة والمهادنة بحكم وصول عُدّة وكفرة من الفرنج في البحر ، وقوة شوكتهم بهم ؛
ونهبوا إلى ناحية الشعراء المجاورة لبالياس ، وقد اجتمع فيها من جشارات^(٢) خيول
المسكينة والرعية وعوامل فلاحي الضياع ومواشي الحلابين والعرب والفلاحين الشيء
الكثير الذي لا يحصى فيذكر ، للحاجة إلى الرعي بها والسكون إلى الهدنة المستقرة
ووقع للمندوبين بحفظها تقصير ؛ فانهزوا الفرصة واستاقوا جميع ما وجدوه ، وألقوا أهله
منه ، مع من أسروه من تركان وغيرهم ، وعادوا غانمين ظافرين آمنين . والله عادل
في حكمه ، يتولى المكافأة لهم ، والإدالة منهم . وقد فعل سبحانه ذلك على ما سيأتي
في حوادث السنة الآتية^(٣)

- وفيها توفي القاضي أبو الفتح محمود بن إسماعيل بن قادوس ، كاتب الإنشاء بالحضرة
المصرية ، وأصله من دمياط ، ذكره العماد الكاتب في الخريدة^(٤) وأثنى عليه . ومن شعره
في رجل كان يكثر التكبير في آخر الصلاة^(٥) :

وفاتر النية عنيها مع كثرة الرعدة والهزة
مكبر سبعين في مرة كأنه صلى على حمزة

وله في وصف كتاب^(٦) :

١٥

- (١) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٧ .
(٢) والفرد جشار : مكان رعى الماشية من خيل وغيرها ، كما يقول دوزي الذي يوضح الكلمة بمثال
جاء فيه . . . وهجم على جشارهم فأخذ منهم من الخيل أربعائة رأس ومائة من البقر . : Dozy, Supp.
Dict. Ar.
(٣) هذه الجملة الأخيرة من كلام أبي شامة .
(٤) انظر : خريدة القصر ، قسم شعراء مصر : ١ : ٢٢٦ . يقول العماد إنه من دمياط ويروي
عن القاضي الفاضل أن ابن قادوس توفي سنة ٥٥١ هـ ، ويذكر السيوطي في حسن المحاضرة : ١ : ٣٢٤ ، أن
الفاضل كان يسميه ذا البلاغتين .
(٥) الخريدة : قسم شعراء مصر : ١ : ٢٢٦ .
(٦) نفس المصدر : ٢٣٠ .

(١٨٢) مَدَّأَهُ فِي الطَّرْسِ لَمَّا بَدَأَ قَبْلَهُ الصَّبُّ وَمِنْ يَزْهَدٍ
كَأَنَّمَا قَدْ حُلَّ فِيهِ اللَّحْيُ أَوْ ذَابَ فِيهِ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ

و بلغني أن القاضي الفاضل كان يعظمه كثيراً ويسميه ذا البلاغتين . وهو أحد من
اشتغل الفاضل عليه ، وكان لا يتمكن من اقتباس فوائده غالباً إلا في ركوبه من القصر
إلى منزله بمصر ، ومن منزله إلى القصر ، فيسائر الفاضل ويحاريه في فنون الكتابة
والأدب والشعر .

قال : وفي يوم الثلاثاء الثالث من ربيع الأول من [هذه ^(١)] السنة توفي الفقيه الزاهد
أبو البيان نبأ بن محمد المعروف بابن الحوراني ؛ وكان حسن الطريقة مذنساً صلياً إلى أن
قضى ، متديناً نقيماً ، عفيفاً سخيماً ، محباً للعلم والأدب ، والمطالعة للغة العرب . وكان له عند
خروج سريره قبره في مقابر الباب الصغير ^(٢) المجاورة لقبور الصحابة من الشهداء ، رضى
الله عنهم ، يوم مشهود ، من كثرة المتأسفين له والمثنين عليه .

قلت : وفي هذه السنة والتي بعدها كثرت الزلازل بالشام .

قال أبو يعلى ^(٣) : في ليلة الثاني والعشرين من ربيع الأول وافت زلزلة هائلة ،
وجاءت قبلها وبعدها مثلها في النهار وفي الليل ، ثم جاء بعد ذلك ثلاث دونهن ، بحيث
أحصين ست صرات . وفي ليلة الخامس والعشرين منه جاءت زلزلة ارتاع الناس منها في
أول النهار وآخره . وتواصلت الأخبار من ناحية حلب وحماة بالهدام مواضع كثيرة
وانهدام برج من أبراج أفامية بهذه الزلازل المباركة . وذكر [أن الذي أحصى عدده منها
تقدير الأربعين ^(٤)] ؛ وما عُرِفَ مثل ذلك في السنين الماضية ، والأعصار الخالية . وفي
التاسع والعشرين من الشهر بعينه وافت زلزلة آخر النهار ، وبالليل ثمانية في آخره ؛ وفي

(١) ما بين الحاصرين من ق ١٧٨ .

(٢) في الأصل ، وكذلك في ق ، يرد بأداة التعريف وبغيرها كثيراً . وسمى الباب الصغير لأنه كان
أصغر أبواب دمشق بالنسبة إلى غيره . انظر تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر : ج : ١ .

(٣) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٤ . ويتصرف أبو شامة في هذا الاقتباس بالضغط الشديد .

(٤) ما بين الحاصرين من ق ١٧٨ — ب . ووردت في ك : وذكر أنه أحصى عدده منها
تقدير الأربعين .

أول شهر رمضان زلزلة مروعة ، وثانية ، وثالثة ؛ وفي ثالث رمضان ثلاث زلازل ، وأخرى وقت الظهر ، وأخرى هائلة أيقظت النيام وروعت القلوب انتصاف الليل . وفي ليلة نصف رمضان زلزلة هائلة أعظم مما سبق ؛ وعند الصباح أخرى ، وفي الليلة التي تليها زلزلتان أولها وآخرها ، وفي اليوم الذي بعد يومها ، وفي ليلة الثالث والعشرين زلزلة مزججة . وفي ثلث شوال زلزلة أعظم مما تقدم ، وفي سابعه ، وسادس عشره ، وفي اليوم الذي جاء بعده ، أربع زلازل ، وليلة الثاني والعشرين منه . ودفع الله تعالى عن دمشق وضواحيها ما خافه أهلها من توالى ذلك وتتابعه ، برأفته بهم ، ورحمته لهم ؛ فله الحمد والشكر . اسكن وردت الأخبار من ناحية حلب بكثرة ذلك فيها ، وانهدام مساكنها . وأما شير فإن الكثير من مساكنها انهدم على سكانه بحيث قتل منهم العدد الكثير . وأما كفرطاب فهرب أهلها منها خوفاً على أرواحهم . وأما حماة فكانت كذلك . وأما باقي الأعمال الشامية فما عرف ما حدث فيها من هذه القدرة الباهرة .

(٨٢ ب) ثم دخلت سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة

وفي^(١) ليلة تاسع عشر صفر وافت زلزلة عظيمة ، وتلاها أخرى . وكذا في ليلة العشرين واليوم بعدها . وتواصلت الأخبار من الشام بعظيم تأثير هذه الزلازل^(٢) . وفي^(٣) ليلة الخامس والعشرين من جمادى الأولى وافت أربع زلازل ، وضع الناس بالتهليل والتسبيح والتقديس . وفي ليلة رابع جمادى الآخرة وافت زلزلتان . وتواصلت الأخبار من ناحية الشمال بأن هذه الزلازل أثرت في حلب تأثيراً أزعج أهلها وأقلقهم ، وكذا في حمص وهدمت مواضع فيها وفي حماة وكفرطاب وأقامية ، وهدمت ما كان بني من مهدوم الزلازل الأولى . وحكى أن تيماء^(٤) أثرت فيها هذه الزلازل تأثيراً مهنولاً .

(١) ما بين هذين الرقنين مقتبس من ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٧ ، بضغط شديد .

(٢) ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٢ — ٣٤٣ . بضغط شديد .

(٤) في أطراف بلاد الشام ، بينها وبين وادي القرى على طريق الحج . وكان يقال لها تيماء اليهودي لأن حصن السمويل بن عاديا ، المسمى الأبلق الفرد ، كان يعرف عليها . معجم البلدان : ٢ : ٤٤٢ .

وفي^(١) رابع رجب نهراً وافت بدمشق زلزلة عظيمة لم ير مثلاً فيها تقدم ، ودامت رجفاتها حتى خاف الناس على أنفسهم ومنازلهم ، وهربوا من الدور والخوانيت والسقائف ، وانزعجوا ، وأثرت في مواضع كثيرة ، ورمت من فص الجامع الشيء الكثير الذي يعجز عن إعادة مثله ؛ ثم وافت عقيبها زلزلة في الحال ، ثم سكنتا بقدر من حركتهما . ثم تبع ذلك في أول ليلة اليوم المذكور زلزلة ، وفي وسطه زلزلة ، وفي آخره زلزلة ، وفي ليلة الجمعة ثامن رجب زلزلة مهولة أزهجت الناس وتلاها في النصف منها ثانية ، وعند انبلاج الصبح ثالثة ، وكذلك في ليلة السبت ، وليلة الأحد ، وليلة الاثنين ؛ وتتابعبت بعد ذلك بما يطول به الشرح . ووردت الأخبار من ناحية الشمال بما يسوء سماعه ويرعب النفوس ذكره ، بحيث انهدمت حمة وقلعتها ، وسائر دورها ومنازلها ، على أهلها من الشيوخ والشبان ، والأطفال والنسوان ، وهم العدد الكثير والجم الغفير ، بحيث لم يسلم منهم إلا القليل اليسير . وأما شيزر فإن ربهما سلم إلا ما كان خرب أولاً . وأما حصنها المشهور فإنه انهدم على واليها ، تاج الدولة بن أبي العساكر بن منقذ ومن تبعه ، إلا اليسير ممن كان خارجاً . وأما حصن فإن أهلها كانوا قد اختلّفوا منها إلى ظاهرها فسلموا وتلفت مساكنهم وتلفت قلعتها . وأما حلب فهدمت بعض دورها وخرج أهلها منها إلى ظاهرها فسلموا وكفر طاب وأقاميه وما والاها ودنا منها وبُعد عنها من الحصون والمعقل إلى جبلة^(٢) وجبيل^(٣) . وأتلفت سلمية^(٤) وما اتصل بها إلى ناحية الرّحبة وما جاورها . ولولم يدرك العباد والبلاد رحمة الله تعالى واطفه ورأفته لكان الخطب أقطع .

وقد^(٥) نظم في ذلك من قال .

روعتنا زلازل حادّات بقضاء قضاء ربّ السماء

- (١) من ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٤ — ٣٤٥ .
 (٢) قلعة بساحل الشام قرب اللاذقية ، كانت أيام ياقوت من أعمال حلب . معجم البلدان : ٣ : ٥٣ .
 (٣) بلدة شرقي بيروت على مسافة ثمانية فراسخ منها . معجم البلدان : ٣ : ٥٩ .
 (٤) من أعمال حمص تارة وحماة تارة أخرى كما ذكر ياقوت . وسماها أهل الشام سلمية . وهي مقر الإسماعيليين الفاطميين قبل بدء دعوتهم السرية وفي أثنائها . معجم البلدان : ٥ : ١١٢ — ١١٣ .
 (٥) اقتباس من ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٤ .

هدمت حصن «شيزر» و«حماة» أهلكت أهله بسوء القضاء
(١٨٣) وبلاذا كثيرة وحصونا وثغورا مَوْتَقَاتِ البناء
فإذا مارنت عيون إليها أجرت الدمع عندها بالدماء
وإذا ما قضى من الله أمر سابق في عبادته بالمضياء
حار قلب اللبيب فيه ومن كان له فطنة وحسن ذكاء
وتراء مستبحاً بالكى العين مسروراً من سخطه وبلاء
جل ربي في ملكه ، وتعالى عن مقال الجُهمال والشهفاء

قال^(١) : وأما أهل دمشق ، فلما واقتمهم الزلزلة في ليلة الاثنين التاسع والعشرين من
رجب ارتاع الناس من هولها ، وأجفلوا من منازلهم والسقف إلى الجامع والأماكن الخالية
من البنيان خوفاً على أنفسهم . ووافت بعد ذلك أخرى ، ففتتح البلد وخرج الناس إلى
ظاهره والبساتين والصحراء ، وأقاموا عدة ليال وأيام على الخوف والجزع ، يسبحون
ويهللون ، ويرغبون إلى خالقهم ورازقهم في اللطف بهم والعفو عنهم .

قال^(٢) : وفي الرابع والعشرين من رمضان وافت دمشق زلزلة عظيمة روعت الناس .
وأزعجتهم ، لما وقع في نفوسهم مما قد جرى على بلاد الشام من تعاقب الزلازل فيها . ووافت
الأخبار من ناحية حلب بأن هذه الزلزلة جاءت فيها هائلة فقلقت من دورها وجدرانها .
العدد الكثير ؛ وأنها كانت بحماة أعظم مما كانت في غيرها ، وأنها هدمت ما كان عمر فيها
من بيوت يلتجأ إليها . وأنها دامت فيها أياماً كثيرة في كل يوم عدة وافرة من الرجفات
الهائلة ، يتبعها صيحات مختلفة توفى على أصوات الرعود القاصفة المزعجة . فسبحان من
له الحكم والأمر . وتلا ذلك ردقات متوالية أخف من غيرهن . فلما كان ليلة السبت
العاشر من شوال وافت زلزلة هائلة بعد صلاة العشاء الآخرة ، أزعجت وأقلقت ، وتلاها في

(١) نفس المصدر : ٣٤٥ .

(٢) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٦ . وهو اقتباس حرق .

أثرها هزة خفيفة . وكذا^(١) في ليلة العاشر من ذى القعدة وفي غدها زلازل ، وليلة الثالث والعشرين ، والخامس والعشرين منه أيضاً زلازل ، نفر الناس من هولها إلى الجامع والأماكن المنكشفة ، وضجوا بالكبير والتهليل ، والتسبيح والدعاء ، والتضرع إلى الله تعالى . وفي يوم الجمعة ، انسلخ ذى القعدة ، وافت زلزلة رجفت لها الأرض وانزعج لها الناس .

وقال ابن الأثير^(٢) : في سنة اثنتين وخمسين كان بالشام زلزلة شديدة ذات رجفات عظيمة متتابعة أخرت البلاد وأهلكت العباد ، وكان أشدها بمدينة حماة وحصن شيزر ، فانهما خربا بمرّة^(٣) وكذا ما جاورهما حصن بارين والمعرّة ، وغيرهما من البلاد والقرايا . وهلك تحت الهدم من الخلق ما لا يحصيه إلا الله تعالى ، وتهدمت الأسوار (٨٣ ب) والدور والقلاع . ولولا أن الله تعالى منّ على المسلمين بنور الدين ، جمع وحفظ البلاد ، وإلا كان دخلها الإفرنج بغير حصار ولا قتال . قال : ولقد بلغني من كثرة الهلكى أن بعض المعلمين بحماة ذكر أنه فارق لهم ، فجاءت الزلزلة فأخربت الدور ، وسقط المكتب على الصبيان جميعهم ؛ قال المعلم فلم يأت أحد يسأل عن صبي كان له في المكتب .

قلت : وقرأت في ديوان الأمير الفاضل مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ : وقال في الزلازل التي أهلكت كثيراً من أهل الشام ، وكان ابتداءها في شهر الله رجب سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، وهلك بها من هلك من الخلق ، وكان نحواً من عشرة آلاف نسمة ، قال : وكتب هذا المکتوب والزلازل إلى الآن تهدد البلاد :

نمنا عن الموت والمعاد ، وأصبح لنا نغان اليقين أحلاما

فركتنا هذى الزلازل أي : تيقظوا لكم ينم من ناما^(٤) !

وقال أيضاً^(٥) :

(١) الاقتباس هنا من ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٦ — ٣٤٧ على شكل مقطعات مختصرة .

(٢) اقتباس حرفي من الأتابكة : ١٩٦ .

(٣) المثبت هنا من الأتابكة ، وهو مطابق ما ورد في ٧٩ ب . وفي ك : خربة .

(٤) ديوان أسامة بن منقذ : ٢٩٠ .

(٥) ديوان أسامة بن منقذ : ٢٨٧ .

أيها الغافلون عن سكرة الموت ، وإذ لا يسوغ في الخلق ريق
كم إلى كم هذا التشاغل والغفلة . حار السارى وضل الطريق
إنما هزت الزلازل هذى الأرض بالغافلين كي يستفيقوا
وقال في الزلازل أيضاً ، وقد سكن الناس بعد الدور والنزعة في أكواخ عملوها
بالأخشاب لئلا تهدها الزلازل :

يا أرحم الراحمين ارحم عبادك من هذى الزلازل ففى الهلك والخطب
ماجت بهم أرضهم حتى كأنهم ركاب بحر مع الأنفاس تضطرب
فنصفهم هلكوا فيها ، ونصفهم لمصرع السلف الماضين يرتقب
تغوضوا من مشيدات المنازل بالأكواخ ففى قبور سقمها خشب
كأنها سفن قد أقبلت وهم فيها ، فلا ملجأ منها ولا هرب
وقال^(١) يرى أهله الذين هلكوا بالزلازل بحصن شيزر قصيدة منها :

ما استدرج الموت قومي في هلاكهم ولا تخرمهم مثني ووحدا
فكنت أصبر عنهم صبر محتسب وأحمد الخطب فيهم عز أو هانا
وأقتدى بالورى قبلى ، فكم فقدوا أخا ، وكم فارقوا أهلاً وجيرانا
لكن سقيت المنايا وسط جمعهم رغا ، فخرّوا على الأذقان إذعانا
وفاجأتهم من الأيتام قارعة سقتهم بكثوس الموت ذيفاناً^(٢)

(١) في هامش ك حاشية مكتوبة في وضع مقلوب بالنسبة للمتن ، ونصها : « حاشية : هذه القصيدة سبق منها في أول الكتاب بيتان تمثل بهما المؤلف في الخطبة عند ذكر نور الدين وصلاح الدين رحمهما الله تعالى » . اهـ . وهذه الحاشية موجودة أيضاً في هامش ق ١٨٠ . والبيتان هما :

وألبس الله هاتيك العظام ، وإن بلين تحت الثرى ، عفواً وغفرانا
سقى ترى أودعوه رحمة ، ملائمتى قبورهم رونما وزبحانا

انظر ص ٧ من هذا الكتاب .

(٢) الذيفان : بفتح الذال وكسرها وسكون الياء وتحريكها : الشم القاتل . القاموس المحيط .

ماتوا جميعاً كرجع الطرف ، وانقرضوا
 أغرز على بهم من معشر صبروا^(١)
 لم يترك الدهر لى من بعد فقدم
 (١٨٤) فلو رأوني اقالوا مات أسعدنا
 لم يترك الموت منهم من يخسبني
 بادوا جميعاً وما شادوا ، فواجبها
 هذى قصورم أمست قبورم
 وبع الزلازل ، أفنت معشري فإذا
 لا ألقي الدهر من بعد الزلازل ، ما
 أخفت على معشري الأدين فاصطلمت
 لم يحمهم حصنهم منها ، ولا رهبت
 إن أقبرت « شيزر » منهم فهم جعلوا
 م حوفا ، فلو شاهدتهم وهم
 ثرام في البورى أسداً ، ويوم ندى
 بنور أبى وبنو عمى ، دى دمهم
 يطيب النفس عنهم أنهم رحلوا
 وكتب إليه الصالح بن رزيك قصيدة يعزيه عن أهله منها :
 بأبى شخصك الذى لا يغيب
 عن عياني ، فهو البعيد القريب
 يا أخلاى بالشـآم لنن غيب
 تم فشوق إليكم لا يغيب

(١) فى ١٨٠ : صبر بضمين .

(٢) خفان ، كفان مأسدة قرب الكوفة . القاموس المحيط .

(٣) بتخفيف همزة مناواة ، وتسكين النون الأولى فى شناً لا حتى يستقيم وزن البيت .

غصبتنا الأيام قـربكم مـد (م) ما ولا بد أن ترد النصوب
 كره الشام أهله ، فهو محقو ق بالآ يقيم فيـه ليب
 إن تجلت عنه الحروب قليلا خلفتم زلازل وخطوب
 رقصت أرضه عشية غنى الر (م) غد في الجو ، والكريم طروب
 وثبت حيطانـه إذ أمالته بها شـمال بزمرها وجنوب
 لا هبوب لنائم من أمانيه وللعاصفات فيه هبوب
 وأرى البرق شامتاً ضاحك السن (م) وللجو بالتمام قطـوب
 ذكروا أنه تذوب به السـحـب فـما للصخور أيضاً تذوب ا
 أبذنب أصـبابها قدر الله به فللأرض ، كالأنام ، ذنوب
 إن ظنى ، والظن مثل سهام الر (م) مى ، منها الخطي ومنها المصيب
 أن هذا لأن غدت ساحة القـدس وما للإسلام فيها نصيب
 منزل الوحي قبل بعث رسول الله (م) به ، فهو المحجوج والمحجوج
 نزلت وسطه الخنازير والخمير ، وبارى الناقوس فيه الصليب
 لورآه المسيح لم يرض فعـلا ذكروا أنه له منسـوب
 أبعد الناس عن عبادة رب الله (م) ماس قوم إله مصـلوب^(١)
 لطف نفسى على ديار من الشـكـر (م) بان أقوت ، فليس فيها عريب
 فاحتسب ما أصاب قومك مجد الله (م) ين ، واصبر ، فالخادئات ضرور^(٢)
 إن تختصكم نوابـ ما زلت لكم دون من سواكم نوب^(٣)

(١) يتأخر هذا البيت في ق فيجىء بعد بيتين .
 (٢) يتأخر هذا البيت في ق فيجىء بعد بيتين كذلك .
 (٣) يتقدم هذا البيت في ق فيسبق البيت : أبعد الناس ... الخ .

وقرأت في بعض كتب أبي الحسين الرّازی عن شیوخه أنه وقع بدمشق في ذي القعدة سنة خمس وأربعين ومائتين زلازل عظيمة حُكي عنها نحو ما مضى ذكره واكثر؛ نسأل الله تعالى تمام العافية .

فصل

١٥ وفي (٣) خامس عشر ربيع الأول ورد المبشر من المعسكر المنصور برأس الماء (٤) بأن ناصر الدين أمير أرمغان (٥) لما انتهى إليه خبر الفرنج أنهم قد أنهضوا سيرة وافرة العدد

(٢، ١) ما بين هذين الرقيين اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٨ .

(٣) القباس مختصر من ذیل تاریخ دمشق : ٣٣٨ — ٣٤٢ .

(١) میدان فیضیاء الحروب فی حوران ، علی بعد نحو عشرين میلا شمالی درعا : The Damascus

Chronicle, p. 306.

(٥) ويلقب أيضاً نصرة الدين ، وهو أخو نور الدين ، ناب عنه في حلب سنة ٥٥٢ هـ عندما أصابه مرض كاد يودي به . وفي هذه المناسبة أيضاً أناب نور الدين في دمشق أسعد الدين شيركوه عم صلاح الدين الأيوبي . وتبين لنور الدين في أثناء مرضه عدم إخلاص أخيه وطعمه في أملاكه ، وذلك عندما التفتت الشائعات بمخطورة حال نور الدين ، ولهذا لم ينبه عنه في المرة الثانية عندما أصابه المرض سنة ٥٥٤ هـ بل أوصى لأخيه قطب الدين صاحب الموصل . وسيأتي تفصيل هذا كله ، في مناسباته ، في صميم المتن .

- إلى ناحية بانياس لتقويتها ، أسرع النهضة إليهم ، وعدتهم سبعمائة فارس سوى الرجال ؛ فأدركهم قبل الوصول إلى بانياس وقد خرج إليهم من كان فيها من حُمائها ، فأوقع بهم . وقد كان كمن لهم في مواضع كفاء من شجعان الأتراك ، واندفع المسلمون بين أيديهم في أول الجبال ، وظهر عليهم السكناة ، فأنزل الله نصره على المسلمين ، بحيث لم ينج منهم إلا القليل ؛ وصاروا بأجمعهم بين قتيل وجريح ، ومسلوب وأسير . وحصل في أيدي المسلمين من خيولهم وسلاحهم ، وأموالهم وأسرهم ، ورموس قتلاهم ، ما لا يحصى كثرة . ومحت السبيوف طامة رجالهم من الإفريج ومسلمي جبل عامل^(١) المضافين إليهم . ووصلت الأسرى ورموس القتلى والعدد إلى دمشق ، وطيف بهم ، وقد اجتمع لمشاهدتهم الخلق ، وكان يوما مشهودا . وأنفذ إلى نور الدين إلى بعلبك جماعة من أسرى المشركين فأمر بضرب أعناقهم صبورا .
- قال : وتبع هذا الفتح ورود البشري الثانية من أسد الدين^(٢) باجتماع العدد الكثير إليه من شجعان التركان ، وأنه قد ظفر من المشركين بسرية وافرة ظهرت في معاقلم من ناحية الشمال ، فانهزمت ، وتخطف التركان منهم من ظفروا به . قال : ووصل أسد الدين إلى بعلبك في العسكر من مقدمي التركان وأبطالهم للجهاد ، وهم في العدد الكثير والجمل الغفير ، واجتمعوا بنور الدين . وتقررت الحال على قصد بلاد المشركين لتدوينها ، والابتداء بالنزول على بانياس . وقدم نور الدين دمشق في إخراج آلات الحروب وتجهيزها إلى العسكر بحيث يقيم أياما يسيرة (١٨٥) ويتوجه . وأمر بالبدء بدمشق في الغزاة والمجاهدين ؛ فتبعه من الأحداث والمطوعة ، والفقهاء والصوفية والتديين ، خلق كثير ؛ وخرج يوم السبت انسلاخ شهر ربيع الأول .

- وفي^(٣) سابع ربيع الآخر ، عقيب نزول نور الدين على بانياس ومضايقته لها بالمنجنيقات والحرب ، سقط بدمشق الطائر من العسكر المنصور بظاهر بانياس ، يتضمن

(١) يقع عند مائتي الطريق الموصلة بين صفد وتبين وبانياس : The Damascus Chronicle, P. 834

(٢) هو أسد الدين شيركوه ، عم صلاح الدين يوسف بن أيوب .

(٣) إقتباس من ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٠٠ .

كتابة الإعلام بورد المبشر من معسكر أسد الدين بنجاحية هونين^(١) في التركمان والعرب بأن الفرنج ، خذلهم الله تعالى ، أنهضوا سرية من أعيان مُقدّمهم وأبطالهم تزيد على مائة فارس ، سوى أتباعهم ، لسكس المذكورين ، ظلّنا منهم بأنهم في قل ، ولم يعلموا أنهم في ألوف . فلما دنوا منهم وثبوا إليهم كالليوث إلى فرائسها فأطبقوا عليهم بالقتل والأسر والسلب ، ولم يبق منهم إلا اليسير . ووصلت الأسرى ورؤوس القتلى وعددهم من الخيول المتخبة ، والطوارق ، والقنطاريات^(٢) ، إلى دمشق وطيف بهم فيه يوم الاثنين تالي اليوم المذكور .

قال^(٣) : وتلاهذه الموهبة المتجددة سقوط الطائر من المعسكر الحروس ببانياس ، في يوم الثلاثاء تلو المذكور ، يذكر افتتاح مدينة بانياس بالسيف قهراً ، على مضى أربع ساعات من يوم الثلاثاء المذكور ، عند تنهاى النقب وإطلاق النار فيه ، وسقوط البرج المنقوب وهجوم الرجال فيه ، وبذل السيف في قتل من فيه ، ونهب ما حواه ، وانهمزام من سلم إلى القلعة وانحصارهم بها ، وأن أخذهم بمشيئة الله تعالى لا يبطئ ، والله يسلمه ويسجله .

قال^(٤) : واتفق بعد ذلك أن الفرنج تجمعوا من معاقدهم عازمين على استنقاذ المنفري صاحب بانياس^(٥) ومن معه من أصحابه المحصورين بقلعة بانياس ، وقد أشرفوا على الهلاك

(١) بلدة في جبال عاملة تطل على نواحي مصر القريبة منها : معجم البلدان : ٨ : ٤٨٦ . ويذكر الأستاذ Gibb أنها تقع عند ملتقى الطريق القادم من صفد بالطرف الموصل من تبين إلى بانياس : The Damascus Chronicle, P. 834

(٢) الطوارق جمع طارقة : وهي الدقة أو الترس Buckler ؛ والقنطاريات جمع القنطارية أو القنطرية : وهي الأصل خشب الرمح أو الحربة ثم اتسع استعمالها فأطلقت على الرمح نفسه . ويذكر الأستاذ جب أن القنطاريات هي الـ : Lances . انظر : Dozy, Supp. Dict. Ar. وكذلك : The Damascus Chronicle, p. 384

(٣) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٠ — ٣٤١ . وهو اقتباس حرفي .

(٤) نفس المصدر : ٣٤١ .

(٥) هو : Humphry, Lord of Banyas انظر : The Damascus chronicle, P. 385

وبادروا وبالفوا في سؤال نور الدين الأمان^(١) ويسلمون ما في أيديهم من القلعة وما جوتته لينجوا سالمين ؛ فلم يجيبهم إلى ما سألوه ورغبوا فيه . فلما وصل ملك الفرنج في جمعه من الفارس والرجال من ناحية الجبل على حين غفلة من العسكرين ، القازل على بانياس لحصارها ، والقازل على الطريق لمنع الواصل إليها ، اقتضت السياسة الاندفاع عنها بحيث وصلوا إليها واستخلصوا من كان فيها . وحين شاهدوا ما عم بانياس . تبسورها ومنازل سكانها يثبوا من عارتها بعد خرابها .

قال^(٢) : وفي تاسع جمادى الأولى سقطت الأطيوار بالكتب من المعسكر النوري تتضمن الإعلام بأن للملك العادل نور الدين ، أعز الله نصره ، لما عرف أن معسكر الكفرة الإفرنج على الملاحة^(٣) ، بين طبرية وبانياس ، نهض في عسكره المنصور من الأتراك والعرب وجد في السير . فلما شارفهم وهم غارون^(٤) ، وشاهدوا راياته قد أظلمتهم ، بادروا بلبس السلاح والركوب وافترقوا أربع فرق ؛ وحلوا على (٨٠ ب) المسلمين . فعند ذلك ترجل الملك العادل نور الدين ، فترجلت معه الأبطال وأرهقهم بالسهم وخرصان الرماح ، حتى زلزلت بهم الأقدام ، ودهمهم البوار والحمام . فأنزل الله نصره على المسلمين ، وتمكنوا من فرسانهم قتلا وأسرا ، واستأصلت السيوف الرجالة ، وهم العدد الكثير ، فلم يفلت منهم غير عشرة نفر ، وقيل إن ملكهم^(٥) لعنه الله فيهم ، وقيل إنه في جملة القتلى ، ولم يعرف له خبر^(٦) . ولم يفقد من عسكر الإسلام سوى رجلين أحدهما من

(١) في ك ، وكذلك في ق ٨٢ وردت هذه العبارة هكذا : وبالفوا في السؤال لنور الدين الأمان .

وفي ذيل تاريخ دمشق : ٣٤١ : وبالفوا في السؤال للأمان المولى نور الدين .

(٢) أبو يعلى : ذيل تاريخ دمشق : ٣٤١ .

(٣) قريبة جداً من الركن الشمالي الغربي لبحيرة الحولة . The Damascus Chronicle, P. 836 .

(٤) هكذا وردت في ك وفي ذيل تاريخ دمشق : ٣٤١ . وفي ق ٨٢ : غيارون .

(٥) وهو Baldwin III صاحب القدس .

(٦) والواقع أنه هرب من المعركة بعد الهزيمة واحتمى بقلعة صغيرة نحو ثلاثة أيام متخفياً لا يعلم بمفره أحد ، ثم نجا بعد ذلك إلى عكا . ومن بين من وقع في الأسر من كبار الفرنج في هذه المعركة برتراند رئيس فرسان المعبد عندئذ .

الأبطال المذكورين قتل أربعة من شجعان الكفرة ، وقتل عند حضور أجله إلى رحمة الله والآخر غريب لا يعرف ؛ وكل منهما مضى شهيداً ، مثاباً مأجوراً ، رحمهما الله . وامتلات أيدي العساكر من خيولهم وعددهم ، وكراعهم وأثاث سوادهم ، وحصلت كنيستهم في يد الملك نور الدين بآلاتها المشهورة ؛ وكان فتحاً ميبناً ، ونصراً عزيزاً . ووصلت الأسرى وروس القتلى إلى دمشق يوم الأحد تالي يوم الفتح ، وقد رتبوا على كل رجل فارسين من أبطالهم ومعهم راية من راياتهم منشورة ، وفيها من جلود رؤوسهم بشعرها عدة . والمقدمون منهم وولاء المعادل والأعمال كل واحد منهم على فرس ، وعليه الزردية والخوذة ، وفي يده راية . والرجالة كل ثلاثة وأربعة ، وأقل وأكثر في رجل . وخرج من أهل البلد الخلق الذي لا يحصى لهم عدد ، من الشيوخ والشبان ، والنساء والصبيان ، لمشاهدة ما منحه الله ، تعالى ذكره ، كافة المساميين من هذا النصر المبين ، وأكثروا شكر الله تعالى ، والدعاء لنور الدين الحامى عنهم ، والراى دونهم ، والثناء على مكارمه ، وتوصف لمجاسنه .

ونظم^(١) في ذلك أبيات في هذا المعنى :

ما رأينا فيما تقدم يوماً كامل الحسن غاية في البهاء
مثل يوم الفرج حين علتهم ذلة الأسر والبلاء والفناء
وبراياتهم على العيس زفوا بين ذل وحسرة وعناء
بعد عز لم وهيبه ذكر في مصاف الحروب والهيجاء
هكذا هكذا هلاك الأعادى عند شن الإغارة الشعواء
شؤم أخذ الجشار كان وبالأ عنهم في صباحهم والمساء
نقضوا هدنة الصلاح بجهل بعد تأكيدها بحسن الوفاء
فلقوا بغيرهم بما كان منهم من فساد بجهلهم واعتداء

(١) توجد هذه الأبيات أيضاً ، فيما عدا البيت الأول ، في ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٢ .

لا حي الله شملهم من شتات بمواضي تفوق حدّ المضاء
فجزاء الكفور قتل وأسّر وجزاء الشكور خير الجزاء
ولربّ العباد حمد وشكر دائم مع تواصل النعماء

قال^(١) : وشرع نور الدين في قصد أعمالهم لئلا يتركها وتدويخها ، والله المعين والموفق .

وقال ابن أبي جلي : في سنة اثنتين وخسين أغارت الفرنج على بلد حصص وحماة ،
وأفسدوا ، وأكثروا العيث ؛ واتصل ذلك بنور الدين فأنهدهم عسكرياً كثيفاً ، فأوقع
بهم وهزمهم إلى (١٨٦) أرض بانياس . وخرج نور الدين حتى نزل على بانياس وحاصرها
أشدّ حصار ، حتى افتتحتها في الثامن والعشرين من ربيع الأول ، وأخذ جميع ما كان
للفرنج فيها ، وأخذ الغنيمة والأسارى مع أسد الدين إلى دمشق ، وأخذ معه مقدار ألف
رأس . واتصل ذلك بالفرنج ، فأنهضت إلى معارضة أسد الدين قطعة من خيالتها ،
واتصل هذا بأسد الدين ، وقد ذهبت الفرنج ، فلبس لأمنه ، وتقدم في جماعة من مماليكه
بين يدي العسكر ، وأمر الرجال بقاء الفرنج ، وناجزهم الحرب ، فلم يمتسكوا بين يديه ،
ورجموا على أديبارهم ؛ وتبعهم مقدار فرسخين بقتل وأسّر ؛ وغنم منهم غنيمة حسنة ، وعاد
إلى أصحابه ظافراً ، وتوجه في وجهته مؤيداً .

فصل

قال الرئيس أبو يعلى^(٢) : وفي العشر الثاني من جمادى الآخرة تواصلت الأخبار
بوصول ولد السلطان مسعود^(٣) في خلق كثير للنزول على أنطاكية . وأوجب الصورة
تقرير المهادنة بين نور الدين وملك الإفرنج ؛ وتكررت المراسلات بينهما والافتراحت
والمشاجرات ، بحيث فسد الأمر ولم يستقرّ على مصلحة ووصل نور الدين إلى مقوّة عزه
في بعض عسكره ، وأقر باقيه ومقدميه مع العرب بإزاء أعمال المشركين .

(١) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٢ .

(٢) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٣ . وهو اقتباس حرفي .

(٣) قليج أرسلان الثاني صاحب مملكة قونية السلجوقية بآسيا الصغرى .

قال^(١) : وفي ثالث رجب توجه نور الدين إلى ناحية حلب وأعمالها لتجديد مشاهدتها ، وإيمان النظر في حمايتها عندما غاث المشركون فيها ، وقربت عساكر الملك ابن مسعود منها . قال بعد ذلك : وقد تقدم من ذكر نور الدين ونهوضه في عساكره من دمشق إلى بلاد الشام عند انتهاء الخبر إليه بتجمع أحزاب الفرنج ، خذلهم الله تعالى ، وقصدهم لها ، وطعمهم ، بحكم ما حدث من الزلازل والرجفات المتتالية لها ، وما هدمت من الحصون والقلاع والمنازل في أعمالها ونغورها — لحمايتها والذب عنها ، وإيناس من سلم من أهل حمص وشيخز ، وكفر طاب ، وحماة ، وغيرها ، بحيث اجتمع إليهم العدد الكثير والجلم الفير ، من رجال المعقل والأعمال والتركمان . وخيّم بهم بإزاء جمع الفرنج بالقرب من أنطاكية ، وحصرهم ، بحيث لم يقدر فارس منهم على الإقدام على الفساد . فلما مضت أيام من شهر رمضان عرض لنور الدين ابتداء مرض حاد ؛ فلما اشتد به ، وخاف منه على نفسه ، استدعى أخاه نصرة الدين أمير أميران ، وأسد الدين شيركوه ، وأعيان الأمراء والمقدمين ، وأوصى إليهم ما اقتضاه رأيه واستصوبه ، وقرّر معهم كونه أخيه نصرة الدين القائم في منصبه من بعده ، والسّادّ لثلمة فقدته ، لاشتهاره بالشهامة وشدة البأس ، ويكون مقيما بحلب ؛ ويكون أسد الدين في دمشق في نيابة نصرة الدين ؛ واستحلف الجماعة على هذه القاعدة . فلما تفرّرت اشتد به المرض ، فتوجه في محفّة إلى حلب وحصل في قلعتها ، وتوجه أسد الدين إلى دمشق لحفظ أعمالها من فساد الإفرنج . وتواصلت (٨٦ ب) الأراجيف بنور الدين فقلقت النفوس ، وأزهجت القلوب ، ففترقت جموع المسلمين ، واضطربت الأعمال . وطمع الفرنج فقصدوا مدينة شيخز وهاجوها وحصلوا فيها ؛ فقتلوا ، وأسروا ، ونهبوا . وتجمع من عدّة جهات خلق كثير من رجال الاسماعيلية وغيرهم ، وظهروا عليهم ، فقتلوا منهم وأخرجوهم من شيخز . واتفق وصول نصرة الدين إلى حلب فأغلق والى القلعة ، مجد الدين^(٢) ، في وجهه الأبواب وعمى عليه . فثارت أحداث حلب ، وقالوا هذا صاحبنا وملسكنا بعد أخيه . فزحفوا في السّلاح إلى باب البلد ،

(١) اقتباس طويل من ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٨ — ٣٥٠ يتناوله أبو شامة بالحذف والاختصار .

(٢) هو مجد الدين ابن الداية . انظر ص : ٤٨ : حاشية : ٣ من هذا الكتاب .

وكسروا أغلاقه ؛ ودخل نصرة الدين في أصحابه وحصل في البلد . وقامت الأحداث على والى القلعة باللوم والإنكار والوعيد ، واقترحوا على نصرة الدين اقتراحات من جعلتها إعادة رسمهم في التأذين بحى عَلَى خَيْرِ الْعَمَل ، مُحَمَّدٌ وَعَلَى خَيْرِ الْبَشَر^(١) . فأجابهم إلى ما رغبوا فيه ، وأحسن القول لهم والوعد ، ونزل في داره . وأنفذ إلى القلعة إليه وإلى الحلبيين يقول : مولانا نور الدين حى في نفسه وما كان إلى ما فعل حاجة . فقيل الذنب في ذلك للوالى ؛ وصعد إلى القلعة من شاهد نور الدين حيا يفهم ما يقول وما يقال له . فأنكر ما جرى وقال : [أنا^(٢)] أصفح للأحداث عن هذا الخطل ، ولا أؤاخذهم [بالزال^(٣)] ؛ وما طلبوا إلا الإصلاح حال أخى وولى عهدى من بعدى . وشاعت الأخبار وانتشرت البشائر في الأقطار بعافيته ، فأنست القلوب بعد الاستيحاء ، وابتهجت النفوس بعد القلق والازعاج ؛ وتزايدت العافية ، وصُرِفَت الهمم إلى مكاتبات المقدمين ، بالعود إلى جهاد الملاحين . وكان نصرة الدين قد ولى مدينة حرّان وما أضيف إليها ، وتوجه نحوها ولما تناصرت الأخبار بالبشائر إلى أسد الدين بدمشق بعافية نور الدين واعتزامه على استعداء العساكر الإسلامية للجهاد ، سارع بالتهوض من دمشق إلى حلب ؛ ووصل إليها في خيله ، فاجتمع بنور الدين فأكرم لقياءه ، وشكر مسعاه ؛ وشرعوا في حماية الأعمال ، من شرّ عَصَب الكفر والضلال .

١٥

قال^(٣) : ونظمت هذه الأبيات في هذا المعنى :

لقد حسنت صفاتك يا زمانى وفزت بما رجوت من الأمانى

(١) يدل هذا على أن هذه الجماعة شيعية ، وحلب كانت منذ أمد طويل ، تميل إلى المذهب الشيعى وتلتصق له ، وكان أمراءها من السنيين يضطرون إلى مجاراتهم أحيانا مراعاة لمصلحتهم ، ونصرة الدين هذا خير مثل ؛ وهناك مثل آخر في رضوان بن تنش الذى أراد أن يفتصب دمشق من أخيه دقاقى فتقرب إلى شيعة حلب وأجاب كثيرا من طلباتهم ، وبالغ في هذا حتى دعا على منابرهما للفاطميين ، وإن كان لم يستطع الاستمرار في اتباع هذه السياسة بسبب غضب قواده من الأتراك السلاجقة : The Encyclopaedia of Islam

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ٨٣ ب .

(٣) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٠ .

فكم أصبحت مرتاعاً تلوف فبدلت الخفاة بالأمان^(١)
وجاءتنا أراجيف تلك عظيم الشأن ، مسعود الزمان
فروعت القلوب من البرايا وصار شجاعاً مثل الجبان
وثارت فتنة يخشى أذاها على الإسلام في قاص ودان
ووافي بعد ذلك بشير صدق بمأفية المليك مع التمانى
فولى الخوف منهدم المباني وعاد الأمن معمور المنانى

(١٨٧) قال ابن أبي طي : وفي هذه السنة كانت الزلزلة التي هدمت شير ،
فخرج نور الدين وأخذها من بني منقذ وسلّمها إلى مجد الدين ابن الداية ، وسار إلى
سرمين^(٢) ، لأنه بلغه حركة الفرنج ، فاعترضه هناك مرض أشفى منه ؛ فأحضر شيركوه ،
وأوصاه بالعساكر ، وأن يكون الأسر بعده لأخيه نصرة الدين أمير أميران . فسار
أسد الدين إلى دمشق وأقام بمرج الصفر خوفاً أن يتحرك الفرنج إلى جهة دمشق أو غيرها ؛
ولم يزل هناك حتى تعافى نور الدين فعاد إلى خدمته ، مهنئاً له بالمأفية . وكان أخوه
نصرة الدين قد حاصر قلعة حلب في مدة مرض نور الدين فلما أفاق نور الدين من مرضه
سيره إلى حرّات وحمل ولّى عهده أخاه قطب الدين صاحب الموصل .

قال : وكان مجد الدين طمع في الملك لنفسه ، فتعزم لأمره ، وتقرّب إلى الناس ،
وجعل له أصحاب أخبار ، وشحن الطرقات والسبل بالرجال لتفتيش الخارجين من حلب
وغيرها والداخلين إليها .

قلت : ولا بن منير تهينة لنور الدين بالمأفية من مرض غير هذا :

يا شمس لا كسف ولا تكدار ولا خلّت من نورك الأنوار

(١) بعد هذا البيت في تاريخ دمشق : ٣٥٠ :

فكم من وحشة دالت وزالت وهدمت الرفيع من المباني

(٢) من أعمال حلب ، واسمها القديم سدوم ؛ وأهلها ، زمن ياقوت ، من الإسماعيلية : معجم

البلدان : ٧٥ : ٥٠ .

الجزء الأول

- البدر منقوص وأنت كامل
برؤك للإسلام من أدوائه
ما أنت إلا السيف صد صدأ
لو كان محمولاً أذى عن منفس
ولوفدت أرض سماء ، سافت الـ
أنت غيثا تخلمهم إن أجذبوا
وفي سرير الملك منها ملك
خير ملوك الأرض جدّاً وأباً
مدّة على الدّين رواق دولة
علت بناء ، وحلت في يده
محمود الحمود عصر ملوكه
يا نور دين اظلمت آفاقه
لله أيامك ، ماتخطّه
سلمت للإسلام ، ترعى سرحه
شكوت فاله الدنيا على سكانها
كادت تموت الأرض من إشفاقها
زرت عليك التّرك جيب نسب
لا عدمت منك الأمانى ربّها
ما سمح الدهر بأن تبقى لنا
وله من قصيدة أخرى :

- (٨٧ب) لا تؤدى لأنعم الله شكراً
زور عشر وافي لإقلاع ذا
بك يا أعظم البرية قدراً
جملاً لله المنة الممناة عشر

أَمْ مَفْضَاكَ ضَامِنًا أَنْ آتَا مَكَ تُغْنِي الْأَحْقَابَ عَصراً فَعَصراً
 فِي مَحَلٍّ لَهُ السَّمَاءُ كَانَ سَمَكٌ وَجُدودُهَا الْحِجْرَةُ مَجْرَى
 آيَتِهَا الْعَادِلُ الْمُظْفَرُ ، لَا قَصْدَ (م) تَشَبَّاهُ الدَّهْرُ مِنْ شَبَابِكَ ظُفْرَا
 جَعَلَ اللَّهُ مَا اسْتَهْلَ مِنْ الْأَشْهُ سَهْرٌ يَنْهَلُ فِي مَغَارِيكَ نَصْرَا
 نَدَا يَنْشُرُ التَّهْمَانِي عَلَى سَا حَاتِكَ الزَّهْرُ فِي الْمَوَاسِمِ نَشْرَا
 أَنْتَ أَسْرَى الْمُلُوكِ نَفْسًا وَفِلْسَا وَإِلَى أَسْرَمٍ مِنَ الْعَلِيفِ أَسْرَى
 مَلِّكَ عِنْدَهُ الْمَشَارِبُ تُسْتَمُّ رَيْ ، وَأَخْلَافُ الْجُودِ تَمْرِي فَتَغْرِي
 فَلَكَ اللَّهُ مِنْ مَثَرٍ بَذَرٌ يَصْطَفِي صَالِحًا وَيَحْصِدُ أَجْرَا
 عَشْرُ لُؤْلُؤٍ أَصْبَحَتْ فِي الدَّسْتِ مِنْهُ فَوْقَ كَسْرِي عِدْلًا وَشُعْبَا وَكُسْرَا
 نَقَطَرُ الطَّيِّبَاتِ لِلْفَطْرِ فَطْرَا وَتَعَمُّ الْأَعْدَاءُ فِي الذَّحْرِ نَحْرَا
 يَقْتَنِي مِنْ كَسَاكَ أَنْفَسَ مَلْبُو سَ وَيَقْنِيكَ مِنْهُ أَطْوَلَ عَمْرَا
 أَنْتَ تُمْلِي وَنَحْنُ نَنْظُمُ مَا تَنْدُ ثَرُهُ الْفَرْقُ مِنْ مَسَاعِيكَ نَثْرَا
 صَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ عَيْنَ زَمَانٍ بِكَ صَارَتْ بَعْدَ الْإِصَابَةِ عَبْرَى
 وَتَوَالَتْ لَكَ الْفَتْوحُ إِلَا أَنْ تَمْلَأَ الْخَلَاقِينَ نَهْيًا وَأَمْرَا
 كَلَّمَا أَنْهَجْتَ مَلَابِسَ نُعْمَى وَتَمْلِيْتِهِنَّ ، جَدَّدْتَ أُخْرَى

وقال القيسراني من قصيدة :

أَشْرَقَ الْبَهْوُ يَاجِبِينَ الْهَلَالَ فُجْلَاهُ لَوَجْهَكَ الْمُنْتَـلَالِ
 عَنْ لِيَالٍ حَاجِبِينَ عَنَّا سَنَاها إِنَّمَا غِيْبَةُ الْهَلَالَ لِيَالِ
 لَمْ يَكُنْ مَا أَلَمَ بِالْجَسْمِ شَكْوَى قَتْنًا نَوَافِدُ الْإِفْـتَالِ (١)
 لَا ، وَلَا كَانَ زَائِرًا مِنْ سَقَامٍ إِنَّمَا كَانَ طَائِفًا مِنْ خِيَالِ

(١) في ق ٨٤ ب : لم يكن ما ألم بالجسم . وتهنأ بتسهيل الهجرة .

- وعكّة أقلمت وأنت صحيح ويصح التّسليم بالاعتلال^(١)
أوما هذه السّماء سرار الـ يبذر فيها على طريق السّكال
نعمّة الله لا يخص بها الخا لبي إلا من كان منه يبال
ولباس من الثّوبه والغفـ ران أليست ضافي الأذهال
فهنيئلك البقاء وإن كا ن هناه يخص فيه المعالي
والثقي ، والندى ، ومعرّبة الخيـ لي ، ويبيض الظّبا ، وسمر العوالي
والخلال التي إذا ماتحت صدرت منك عن كريم الخلال
إن وقتك النفوس ماتتوق فحقيق فدا الموالى الموال
أو تحصنت في شعار من التّفـ وى فازلت منه في سربال
فشفى الله من أجل دوائيه به صريح الدعاء والإبتها^(٢)
ملك أبدل الخفافة بالأندـ ن واضى يمد في الأيدال
وهو تاج الملوك ، فالملك العا طل حال به على كل حال
وإذا الثيران غابا ، فنور الد (م) ين شمس فجريّة الأصال
قد أرت وجهك العلاما يريها وهى سرّاة صالح الأعمال
وقضى الله أن نجمك فى الأندـ جهم سامر ، وإن جدك غال
(١٨٨) كل يوم هذا الحيا محيى بالتهانى على يد الإقبـال

فصل

فى ذكر حصن شيزر وولاية بنى مُنقذ

قال ابن الأثير^(٣) : وهو حصن قريب من حماة ، بينهما نحو نصف نهار . وهو من

(١) بقطع الهمزة فى كلمة الاعتلال حتى يستقيم وزن البيت .

(٢) بقطع همزة الابتها .

(٣) اقتباس جرفى من الأتابكة : ١٩٦ — ٢٠٠ . وهو اقتباس طويل .

أمنع القلاع وأحصنها ، على حبر عالٍ ، له طريق منقور في طرف الجبل ، وقد قُطع الطريق في وسطه وجُعِل عليه جسر من خشب ؛ فإذا قُطع ذلك الجسر تمعّذ الصعود إليه . وكان لآل مُنقذ الكنانيين ، يقرّونونه من أيام صالح بن مرداس^(١) إلى أن انتهى الأمر إلى الأمير أبي المرفع نصر بن علي بن المقلد بن نصر بن منقذ بن نصر بن هاشم ، بعد أبيه أبي الحسن علي ، فبقي به مدّة طويلة إلى أن مات بشيخز سنة إحدى وتسعين وأربعمائة^(٢) . وكان شجاعاً كريماً ، صوّماً قوّاماً . فلما حضره الموت استخلف أخاه الأمير أبا سلامة مرشد بن علي ، وهو والد أسامة ، فقال والله لا وليتها ، ولأخرجنّ من الدنيا كما دخلتها . وكان عالماً بالقرآن والأدب ، كثير الصّلاح ؛ فولّاه أخاه أبا العساكر سلطان بن علي ، وكان أصغر منه ، فاصطحبها أجل صحبة مدّة من الزمان . فولد أبو سلامة مرشد عدة أولاد ذكر ، فكبروا وسادوا . منهم عزّ الدولة أبو الحسن علي ، ومؤيد الدولة أسامة بن مرشد ، وغيرهما ؛ ولم يولد لأخيه سلطان ولد ذكر إلى أن كبر فجاءه أولاد ، فحسد أخاه على ذلك ؛ فكان كلما رأى صِغَر أولاده وكبر أولاد أخيه وسيادتهم ساء ذلك وخافهم على أولاده . وسمى المفسدون بينهم ، فغيروا كلاً منهما على أخيه . فكتب الأمير سلطان إلى أخيه شعراً يعاتبه على أشياء بلغته عنه ، فأجابه بأبيات جيّدة في معناها ؛ وكانهم كان أدبياً شاعراً ، فنّها^(٣) .

ظَلُمْتُ أبتَ في الظلمِ إلّا تمادياً وفي الصّدِّ والهجرانِ إلّا تناهياً
شكّنت هجرنا في ذلك ، والذنب ذنبها في محبّتها من ظالم جاء شاكياً
وطاوعت الواشين فيّ ، وطالما عصيتُ عدوّاً في هواها وواشياً

(١) هو أسد الدولة أبو علي صالح بن مرداس من قبيلة بني كلاب العربية . بدأ يهاجم حلب على رأس جماعة من البدو سنة ٤٠٣ (١٠١١ م) ، واستمر في إغاراته عليها ، حتى ساعده الحظ بثورة أهلها ضد الفاطميين سنة ٤١٤ (١٠٢٣ م) ، وتسلمها صالح عندئذ من أهلها ، وبقي جاكاً عليها حتى قتله الفاطميون في معركة أشعلوها ضده سنة ٤٢٠ (١٠٢٩ م) ، بعد أن نجح في تأسيس حكم الأسرة المرداسية التي بقيت تحكم حلب حتى سنة ٤٧٢ (١٠٧٩ م) . انظر : *Muhammadan Dynasties* .

(٢) عن آل منقذ وتطور تاريخهم : انظر كتاب الاعتبار ، لأسامة بن منقذ ؛ وفيات الأعيان ، في مواضع مختلفة ؛ تهذيب تاريخ ابن عساكر ؛ مقدمة كتاب لباب الآداب .

(٣) هذه الأبيات موجودة أيضاً في الأناطية ، وهو المصدر الذي يقتبسه أبو شامة هنا .

الجزء الأول

٣٨١

- ومال بهائية الجلال إلى القلى . وهيئات أن أمسى لها الدهر قاليا
ولا ناسيا ما أودعت من عهدها وإن هي أبدت جفوة وتناسيا
ولما أتاني من قريضك جوهر جئت المعالي فيه لي والمعايا
وكنت هجرت الشمر حيناً ، لأنه تولى يرغى حين وتلى شبايا
وإبن من الستين لفظ مقوف إذا رمت أذى القول منه عصايا
وقلت أخى يرعى بنى وأسرى ويحفظ عهدى فيهم وذممايا
ويجز بهم ما لم أكلفه فعله لنفسى ، فقد أعدده من ترايا
فمآلك لما أن جنى الدهر صعدتى وثلم منى صارماً كان ماضيا
تفكرت حتى صار برك قسوة وقربك منى جفوة وتنايا
فأصبحت صفر الكف مما رجوته كذا اليأس قد عنى سبيل رجائيا
على أننى ما حلت عما عهدته ولا غيرت هذى السنون وداديا
فلا غرو عند الحادثات فإتنى أراك يمينى والأنام شماليا
(٨٨ ب) تمن بها عذراء ، لو قرنت بها نجوم السماء لم تمّد دراريا
تحلت بذرى من صفاتك ، زانها كما زان منظوم الآلى النوايا
وعش بانياً للجود ما كان واهنا مُشيدا من الإحسان ما كان واهيا

- قال (١) : وكان الأمر فيه فى حياة الأمير بعض الستر ، فلما مات ، سنة إحدى وثلاثين وخمسة ، قلب أخوه لأولاده ظهر المجن ، وبأدهم بما يسوءهم ؛ وتمادت الأيام بينهم إلى أن قوى عليهم فأخرجهم من شيزر . وكان أعظم الأسباب فى إخراجهم ما حدثت به عن مؤيد الدولة أسامة بن مرشد قال : كنت من الشجاعة والإقدام على ما قد علمه الناس . فبينما أنا بشيزر وإذا قد أتانى إنسان أخبرنى أن بدجلة ، يقاربها ، أشدا ضاريا فركبت فرسى وأخذت سيفى وسرت إليه لأقتله ، ولم أعلم أحداً من الناس لئلا أمتنع من ذلك . فلما

(١) ابن الأمير فى الأنابكة . وهو استمرار للأنابكس الذى بدأ ببداية هذا الفصل .

قربت من الأسد نزلت عن فرسي وربطته ، ومشيت نحوه . فلما رآني قصدني ووثب ،
فضربته بالسيف على رأسه فانقلب ، ثم أجهزت عليه ، وأخذت رأسه في مخلاة فرسي
وعدت إلى شيزر ؛ ودخلت على والدتي وألقيت الرأس بين يديها ، وحدثتها الحال .
فقلت : يا بني : تميز للخروج من شيزر ، فوالله لا يمكنك عملك من المقام ، ولا أحداً
من إخوتك ، وأنتم على هذه الحال من الإقدام والجرأة . فلما كان الغد أمر عي بإخراجنا
من عنده ، وألزمنا به إلزاماً لا مئة فيه ، ففتفرقنا في البلاد . فقصدوا الملك العادل نور الدين
وشكروا إليه ما لقوا من عهدهم ، فلم يتمكن قصده ولا الأخذ بأمرهم وإعادتهم إلى أوطانهم ،
لا شغاله بجهاد الفرنج ، وخوفه من أن تسلم شيزر إلى الفرنج ؛ وبقي في نفسه . وتوفي
الأمير سلطان وولي بعده أولاده . فبلغ نور الدين عنهم مراسلة الفرنج ، فاشتد ما في نفسه
وهو ينتظر الفرصة . فلما خربت القلعة بالزلزلة ولم يسلم منها أحد كان بالحصن ، بادر إليها
ومسكها ، وأضافها إلى بلاده ، وعمرها وأسوارها ، وأعادها كأن لم تخرب . وكذلك أيضاً
فعل بمدينة حماة ، وكل ما خرب بالشام بهذه الزلزلة ، فعادت البلاد كأحسن ما كانت .

قلت : وسأني ذكر أسامة بن مرشد في أخبار سنة اثنتين وسبعين ، وهي السنة التي
قدم فيها دمشق من بلاد الشرق . وذلك أنه لما خرج من شيزر استوطن دمشق ثم فارقها
إلى الديار المصرية ، وكتب إلى معين الدين أنر ، أتابك صاحب دمشق ، يعاتبه في أسباب
المفارقة قصيدة أولها^(١) :

(١٨٩) ولّوا ، فلما رجونا عدلم ظلموا فليتهم حكوا فينا بما علموا
ما مر يوماً بفكري ما يريهم ولا سمعت بي إلى ما ساءهم قدم
ولا أضمت لهم عدداً ، ولا اطلمت على ودائعهم في صدرى التهم
فأيت شعري ! بم استوجب هجرهم ملوا فصدّهم عن وصلى السّام
حفظت ما ضيعوا ، أغضيت حين جنوا وفيت إذ غدروا ، واصلت إذ صرموا

(١) انظر ديوان أسامة بن منقذ : ٤٠ - ٤١ .

الجزء الأول

٢٨٣

- حُرِّمْتُ مَا كُنْتُ أَرْجُو مِنْ وَدَادِهِمْ
وَبَعْدُ ، لَوْ قِيلَ لِي مَاذَا تَحِبُّ ، وَمَا
لَهُمْ بِمَجَالِ السَّكْرِ مِنْ مَقْلَقَةٍ ، وَمِنْ
تَبَدُّلِ أَوْبَانِي ، وَلَا أَبْنَى بِهِمْ بَدَلًا
بَلَّغَ أَمِيرِي مَعَيْنِ الَّذِينَ مَأْلُكَةً
وَقُلْ لَهُ : أَنْتَ خَيْرُ التَّرَكِّ فَضْلَكَ الْـ
هَلَّا أَنْفَتَ حَيْهَاءَ أَوْ مَحَافِظَةَ
أَسْلَمْتَنَا وَسَيُوفَ الْهَنْدِ مَعْمَدَةً
وَكُنْتُ أَحْسَبُ مِنَ وَالَاكِ فِي حَرَمِ
وَمَا « طُيَّانُ » بِأَوَّلَى مِنْ أَسَامَةِ بَالِـ
هَبْنَا جَنِينَا ذُنُوبًا لَا يَكْفُرُهَا
أَلْقَيْتَهُمْ فِي رِضَا الْإِفْرَنْجِ^(١) مَتَّبِعًا
جَرَّتْهُمْ مِثْلَ تَجْرِيهِ لَتَتَخَذِرُومَ
وَهِيَ طَوِيلَةٌ . وَطَيَّانُ الْمَذْكُورُ خَادِمُ تَرْكِي كَانَ لِأَتَابِكَ مَلِكِ الْأَمْرَاءِ تَرْكِي بْنِ آقِ
سَنْقَرٍ ، هَرَبَ مِنْ خِدْمَتِهِ إِلَى دِمَشْقَ ، فَطَلَبَهُ وَلَجَّ فِيهِ ؛ فَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ مَعِينُ الدِّينِ لِلْجَنَسِيَّةِ ،
وَسَحَاهُ . فَلَمَّا لَجَّ فِيهِ سَيَّرَهُ إِلَى الْعَرَبِ وَقَامَ لَهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ رَدَّ خِدْمَتَهُ بِدِمَشْقَ .
وَبَقِيَ أَسَامَةُ بِمِصْرَ إِلَى أَنْ خَرَجَ مِنْهَا مَعَ عِلَّاسَ ، كَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ ، وَأَمَرَ الْفَرَنْجِ أَخَاهُ

(١) يرد بعد هذا البيت في الديوان البيت الآتي :

عَاسَقِي ، مِنْذُ مَلُونِي ، بِأَعْيُنِهِمْ قَذَى ، وَذَكَرِي فِي آذَانِهِمْ صَمَمَ

(٢) يرد هذا البيت في الديوان برواية أخرى ، هي :

وَبَعْدُ ، لَوْ قِيلَ لِي مَاذَا تَحِبُّ ، وَمَا مِنْكَ مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا ؟ لَقُلْتُ هَمْ .

(٣) يزيد الديوان في هذه القصيدة عشرة أبيات بين هذا البيت والذي بعده .

(٤) في الديوان : أَلْقَيْتَهُمْ فِي يَدِ الْإِفْرَنْجِ ...

(٥) بين هذا البيت وما بعده في الديوان ثمانية أبيات .

نجم الدولة محمد بن مرشد ، وطلب من ابن عمه ناصر الدين محمد بن سلطان ، صاحب شيزر ، الإعانة في فكأكه فلم يفعل . قال : وأدخر الله سبحانه أجر خلاصه وحسن ذكره الملك العادل نور الدين ، رحمه الله ، فوهبه فارساً من مقدّمى الدّاوية^(١) يقال له المشطوب ، قد بذل الإفرنج فيه عشرة آلاف دينار ، فاستخلص به أخاه من الأسر .

وبلغ أسامة أن القاضي كمال الدين ابن الشهرزورى أنشد نور الدين :

ملكُ بنى منقذٌ تولّى وكان فوق السماك سميكة
فاعتبروا ، وانظروا ، وقولوا : سبحان من لا يزول ملكه

والمعروف ملك بنى برمك ، ففثّره المنشد لما تمثل به في غرضه . فأجازها أسامة بهذه الأبيات :

١٠ وكلُّ مُلكٍ إلى زوال لا يعترى ذا اليقين شـ
إن لم يزل بانتقال حال أزال ذا الملك عنه هلـ
والله ربّ العباد باق وهالك نـده وشركـ
فقل لمن يظلم البرايا غرك إمهاله وتركـ
(٨٩ ب) تنسى ذنوباً عليك تحصى يحصرها نقده وحكـ
كم ناسكٍ نسكـه رياء أوبقه في المعاد نسـكـ
١٢ فاحذر فما يختفى عليه من عبده صدقه وإفسـكـ

(١) الدّاوية أو الديوية قوم من الفرنج حبسوا أنفسهم لجهاد المسلمين وامتنعوا من النكاح وغيره ، ولم تكن عليهم لأحد طاعة ؛ وكانوا ينسبون إلى حصن حصين بنوآح الشام . وقد أطلق المسلمون هذا الاسم على فرسان المعبد : Templers ، وهم الجماعة التي أسسها Hugh de Payns سنة ١١١٩ ، لحماية طريق الحجاج المسيحيين بين يافا والقدس ، ثم تحولت إلى هيئة حربية دينية أصبح لها شأنها في التاريخ الصليبي الإسلامي . وهناك جماعة أخرى من الفرسان لها كثير من خصائص الدّاوية ، هي جماعة الاستبائية أو الهسبتاليين : Hospitallers ، تأسست سنة ١٠٩٩ بعد استيلاء الصليبيين على بيت المقدس ، وإن كانت قد ظهرت بنشاطها قبل ذلك بكثير ، وهدفها الأول علاج المرضى ولإيواء الحجاج ومساعدتهم . انظر النجوم الزاهرة : ٦ : ٣٣ : حاشية : ٢ ، ٣ ؛ السلوك : ١٠ : ٦٨ : حاشية : ٤ .

وما أحسن ما قال أسامة في كبره :

مع الثمانين عاث الضعف في جَلْدِي وساءني ضعف رجلي واضطراب يدي
إذا كتبت خطي جِدُّ مضطرب كخطٍ مرتعش الكفَّين مرتعد
فأعجب لضعف يدي عن حملها قَلَمًا من بعد حطم القنا في لَبَةِ الأسد
وإن مشيت وفي كَفِّي العصا ، ثقلت رجلي ، كأني أخوض الوحل في الجلد
نقل لمن يتمنى طول مدته هذى عواقب طول العمر والمدد

فصل

في باقى حوادث سنة اثنتين وخمسين

- قال الرئيس أبو يعلى ^(١) : تناصرت الأخبار بظهور أمير المؤمنين المتقي على عسكر السلطان
الخالف لأمره ومن انضم إليه من عسكرى الموصل وغيره ، بحيث قتل منهم العدد الكثير ،
ورحلوا عن بغداد مفترقين مغلولين خاسرين ، بعد المضايقة والتناهي في الحاصرة والمصاهرة .
قال ^(٢) : ووردت الأخبار في أوائل رجب بوفاة السلطان غياث الدين أبي الحارث
سنجر بن أوى الفتح بن ألب أرسلان ، سلطان خراسان ، عقيب خلاصه من الشدة التى وقع
فيها ، والأسر الذى حصل فيه ^(٣) . وكان يحب العدل والإنصاف للرعايا ، حسن السيرة ،
جميل الفعل ؛ وقد علت سنه وطال عمره . وكان ^(٤) قد ورد كتابه في أواخر صفر من هذه

(١) - في ذيل تاريخ دمشق . ٣٤٣ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٥ . وهو اقتباس حرفي .

(٣) ذلك أن الفز ، وهم قوم من الأتراك المسلمين ، اضطروا للهجرة من ممتلكاتهم في بلاد ماوراء
النهر ، فانتقلوا ، في عدد كبير ، إلى منطقة خراسان ، وهناك بدأ النزاع المسلح بينهم وبين السلاجقة الذين
ترعهم سلطانهم غياث الدين سنجر ، وتقلب الفز على السلاجقة واحتفظوا بسنجر سلطاناً عليهم من
الناحية الاسمية . وبقي سنجر تحت سيطرتهم من جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وخمسة إلى رمضان
سنة إحدى وخمسين وخمسة . الكامل : ١١ : ٦٦ - ٧٩ .

(٤) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

قال^(٥) : وورد إلى دمشق إمام من أئمة [فقهاء]^(٦) بلخ في عنوان شبابه وغضارة عوده ، ما رأيت أفصح من لسانه ببلغة العربية والفارسية ، ولا أسرع من جوابه

•

—

2

•

•

ببراعته ، ولا أطيش منه قلما في كتابته : أبو الحياة محمد بن أبي القاسم بن عمر السلمي^(١) .
ورعظ في جامع دمشق عدّة أيام والناس يستحسنون وعظه ، ويستظرفون فقهه ، وسلطنة
لسانه ، وسرعة جوابه ، وحلّة خاطره ، وصفاء حسه .

قال ابن الأثير^(٢) : وفيها في ذي الحجة توفي الأمير عز الدين أبو بكر الديبسي صاحب
جزيرة ابن عمر ؛ وكان من أكابر الأمراء ، يأخذ نفسه مأخذ الملوك ؛ وكان عاقلا حازما ،
ذا رأي وكيد ومكر . وملك الجزيرة قطب الدين مودود بن زنكي ، صاحب الموصل ،
أخو نور الدين .

ثم دخلت سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة

قال الرئيس أبو يعلى^(٣) : في أوائل الحرم تناصرت الأخبار من ناحية الفرنج المقيمين
بالشام ، خذلهم الله تعالى ، بمضايقتهم لحصن حارم ومواظبتهم على رميه بمجاعة الجانيق إلى
أن ضعف ومُلك بالتيف . وتزايد طمعهم في شن الغارات في الأعمال الشامية وإطلاق
الأيدي في العيث والفساد في معاقبها وضياعها ، بحكم تفرق العسكر الإسلامية واختلف الواقع
بينهم باشتغال نور الدين بمقايل المرض العارض له . والله المشيئة التي لا تدافع والأفضية
التي لا تمنع .

وقال^(٤) : وفي صفر ورد الخبر والمبشر بنزول نور الدين من حلب للتوجه إلى دمشق .

(١) يذكر أبو يعلى أنه ما رأى مثله ولا شاهد شبيهه ، فقال : ما ينبغي أن يهمل إثبات اسم هذا
الأمير الهام في هذا التاريخ . فالتبس نموته التي بها يعرف ، فأخذ إليه كتاباً عن السلطان غياث الدنيا والدين
أبي شجاع محمود بن محمد بن محمود ، وآخر عن وزيره محمود بن سعد بن عبيد الواحد ، وكلاهما إلى الملك
العادل نور الدين محمود . وفي هذين الكتابين وجد أبو يعلى أن هذا الفقيه لقب بألقاب كثيرة ، عددها في
كتابته ، منها : عماد الإسلام ، يستان العالم ، أفصح العرب والعجم ، انتصار ما وراء النهر ، تاج المراقين ،
سراج الحرمين ، رئيس الأصحاب شرقاً وغرباً ... انظر ذيل تاريخ دمشق : ٣٤٧ — ٣٤٨ .

(٢) المصدر هنا كتاب الأناجكة : ٢٠١ . واللفظ لأبي شامة .

(٣) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥١ — ٣٥٢ . وهو اقتباس حرفي .

(٤) نفس المصدر والصفحات .

وأنفق للسكرتة الملاعين تواتر الطمع في شن الغارات على أعمال حوران والإقليم^(١) ، وإطلاق أيدي الفساد والعيث والإحراق والإخراب في الضياع ، والنهب والتبج والأسر ؛ وقصد دارياً والنزول عليها في السلاخ صفر ، وإحراق منازلها وجوامعها ، والتناهي في إخراجها . وظهر إليهم العسكرية والأحداث ، وهموا بقصدهم والإسراع إلى لقائهم وكفهم ؛ ففعلوا من ذلك بعد أن قربوا منهم . وحين شاهد الكفار ، خذلهم الله تعالى ، كثرة العدد الظاهر إليهم رحلوا في آخر النهار المذكور إلى ناحية الإقليم . ووصل تور الدين إلى دمشق وحصل في قلعة ، سادس ربيع الأول ، سالماً في نفسه وجلته ولقي بأحسن زي وترييب وتجميل ، واستبشر العالم بمقدمه المسعود ، وابتهجوا ، وبالغوا في شكر الله تعالى على سلامته وعافيته ، والدعاء . (٩٠ ب) له بدوام أيامه . وشرع في تدبير أمر الأجناد والتأهب للجهاد .

١٠ قال : وفي أوائل ربيع الأول ورد الخبر من ناحية مصر بخروج فريق وافر من غسكرها إلى غزة وعسقلان ، وأغاروا على أعمالها ، وخرج إليهم من كان بها من الفرنج الملاعين ، فأظهر الله تعالى المسلمين عليهم قتلاً وأسراً ، بحيث لم يفلت منهم إلا اليسير ، وغنموا ما ظفروا به وعادوا سالمين ظافرين . وقيل إن مقدم الغزاة في البحر ظفر بعدة من سراكب المشركين وهي مشحونة بالفرنج ، فقتل وأسر منهم العدد الكثير ، وحاز من أموالهم وعددهم وأناتهم ما لا يكاد يحصى ، وعاد ظافراً غاماً .

قلت^(٢) : وأرسل إلى مؤيد الدولة أسامة بن منقذ من مصر وزيرها الملك الصالح

(١) يذكر الأستاذ Gibb أن الإقليم الذي ورد ذكره هنا غير محدد ، ولكنه يرجع أنه إقليم بالان الحالي من أقاليم دمشق ، لأنه أكثرها صلاحية لانسحاب الفرنج وتقهقرهم عند ظهور جنود نور الدين كما حدث عندئذ . ويحدد الأستاذ Gibb هذا الإقليم ذاكراً أنه يمتد على طول نهر الأعوج . انظر :

The Damascus Chronicle, p. 345, N., 1.

(٢) يسوق أبو شامة في هذه الصفحة وفي الصفحات التالية مجموعة من القصائد المتبادلة بين الصالح طلائع بن رزبك وزير مصر ، وأسامة بن منقذ ، الذي كان عندئذ على صلة بنور الدين تيسر له القيام بمهمة إيجاد نوع من التحالف بين مصر الفاطمية الشيعية والشام السنية العباسية ، ضد الفرنج المقيمين بالشام والوافدين إليها في شكل مجموعات من الحجاج المجاهدين لإنقاذ أراضى فلسطين المقدسة من « الكفرة المغتصبين » ، كما كانوا يسمون المسلمين . وتدل هذه الأشعار ، وبخاصة ما كتبه الصالح بن رزبك منها ، على المحاولات المتكررة التي بذلها هذا الوزير في محاولة تحسين علاقته ، مثلاً لمصر ، بنور الدين سلطان الشام ، في سبيل مقاومة العدو المشترك . فهذه الأشعار إذن ليست واردة هنا على أنها مجرد أثر أدبي في جيل أعجب به أبو شامة ، وإنما اقتبسها مؤرخنا لتصور مرحلة من مراحل التطورات السياسية في علاقة مصر بالشام .

أبو الغارات طلائع بن رزبك قصيدة يشرح فيها حال هذه الغزاة ، ويمحرض فيها نور الدين على قتال المشركين ، ويذكره بما من الله تعالى عليه من العافية والسلامة من تلك المُرَضَّة المقدم ذكرها . وكان كثيراً ما يكاتبه طالباً منه إعلام نور الدين بالغزاة لحثه عليها . وأول هذه القصيدة :

- | | |
|--|--|
| <p>• وتنفى لدى الحرب السيوف الصوارم
وليس سوى سُمُر الرماح سلام
ويوطأ^(١) حاياها والأنوف رواغم
وإن بذلت فيها النفوس الكرائم
مضى نصفه حتى اثني وهو غام
مقاوِز وخذ العيس فيهن دأب
عزيمته جهد الظل والسائم
ويسرى إلى الأعداء والليل نائم
إذا ما هي انقضت نسور قشاعم
وما يصحب الضرغام إلا الضراغم
ويحيى ، وإن لاقى المنية حاتم
يهون على الشجعان فيها الهزائم
عليهم ، فلم يرجع من الكفر ناجم
إذا ما تلاقى العسكر المتضام
بلجة بحر موجها متلاطم
ردوس ، وحزبت للفرنج غلاصم
ولا قيل هذا وحده اليوم سالم</p> | <p>ألا هكذا في الله تمضي العزائم
ويُستنزل الأعداء من طود غزائم
وتغزى جيوش الكفر في عُقر دارها
ويوفى الكرام التآذرون بنذرهم
نذرنا مسير الجيش في صفر ، فما
بعثناه من مصر إلى الشام قاطعاً
فأهاله بعمد الديار ، ولا ثنى
يهجر والعصافور في قعر وكره
يسارى خيولاً ما تزال كأنها
يسير بها ضرغام في كل مآزق
ورفقتة عين الزمان ، وحاتم
وواجههم جمع الفرنج بمحملة
فلقوم زرق الأسنة ، وانطووا
وما زالت الحرب العوان أشدها
يشبههم من لاح جمعهم له
وعادوا إلى سل السيوف ، فقطعت
فلم ينبج منهم يوم ذاك مخبر</p> |
|--|--|

^(١) بتسهيل الهزنة .

نقتلهم بالرأى طوراً ، وتارة
 فقولوا لنور الدين ، لا قُلْ حَدِّه
 (١٩١) تجهز إلى أرض العدو ، ولا تن
 فما مثلها تُبدي احتفالا به ، ولا
 فمنك من أطفاف ربك ما به
 أعادك حيا بعد أن زعم الوري
 بوقت أصاب الأرض ما قد أصابها
 وخيم جيش الكفر في أرض شيزر
 وقد كان تاريخ الشام وهلكه
 قتم ، واشكر الله الكريم بنهضة
 فنحن على ما قد عهدت ، نرؤوهم
 وغاراتنا ليست تفتّر عنهم
 فأسطولنا أضعاف ما كان سائرا
 ونرجو بأن يُحتاح باقيهم به
 وكتب إليه أيضا :

يا سيّداً يسمو به
 فينال منها حين يُح
 أنت الصديق وإن بعد
 نبيك أن جيوشنا
 سارت إلى الأعداء من
 فتغير هذى بُكرة
 فالويل منها للقرن
 ته إلى الرب العليّه
 رم غيره أوفى مزيّه
 ت ، وصاحب الشيم الرضيه
 فعلت فعال الجاهليه
 أبطلها مائتاً سريره
 وتعاود الأخرى عشيره
 حج فقد لقوا جهد البليه

جاءت رهوسهم تلو ح على رهوس السهرية
وقلائع قد قست بين الجنود على السوية
وخلائق كسرت من الـ أسرى تقاد إلى المنيه
فانهض فقد أنبت نخـ د الدين بالحال الجليله
والم بنور الدين واء له بهاتيك القضيه^(١)
فهو الذي ما زال يـ لمص منه أفعالاً ونيه
ويبيد جمع الكفر بالـ بيض الرقاق المشرفيه
فعماء ينهض نهضة يفي بها تلك البقيه
إما لنصرة دينه أو ملـكه ، أو للحميه

وكتب إليه أيضاً :

أيها المفتدي ، أنت على البـ د صديق لنا ، ونعم الصديق^(٢)
ليس فيما تأتيه من بر أفعـ لك للطالب الحقوق عقوق^(٣)
فهذا نرى مواصلة الكـ ب تباعاً إليك مما يليق^(٤)
ونناجيك بالمهمات ، إذ أنـ ت بالقائها إليك خـليق
وأهم للهم أسـر جهاد الـ سـكفر ، فاسمع فعندنا التحقيق
واصلتهم منا السرايا ، فأشـجـا هم بكور منا لهم وطروق
(٩١ ت) وأباحـت ديارهم ، فأباد الـ قوم قتل ملازم وحربق
وانتظرنا بهزحفنا برء نور الد (م ين ، علماً منا بأن سيُفـيق

(١) بوصل الهزرة في ألم وفي أعلمه حتى يستقيم وزن البيت .

(٢) في ق ١٨٨ :

أيها المفتدي أنت على البـ د صديق لنا ونعم الصديق

(٣) هذا البيت من ق ١٨٨ . ويحيى في ك في آخر القصيدة ، ومكانه هنا أكثر مناسبة .

(٤) هذا البيت من ق ١٨٨ وهو سائط من ك .

وهو الآن في أمان من الآ (م) هـ ، وما يعتريه أمرٌ يعوق
 ما لهذا المهم مثلك مجد الد (م) ين ، فانهض به فانت حقيق
 قل له ، لا عداه رأي ، ولا زل له بكل خير طريق
 أنت في حسم داء طاغية الكفة (م) بار ذاك المرجو والمروى
 فاغتنم بالجهاد أجرك كي تد بقى رفيقا له ونعم الرفيق
 فاجابه أسامة بقصيدة منها^(١) :

يا أمير الجيوش ما زال للإشلام والدين منك ركنٌ وثيق
 أسمعت دعوة الجهاد ، فللبنا ها ملوك بالمكرّمات خليف
 ملك عادل أنار به الدين ، فعم الإسلام منه للشرق
 ما له عن جهاده الكفر ، والعدو ل ، وفعل الخيرات شغل يعوق
 هو مثل الحسام : صدرٌ صقيل لبن مشه ، وحشدٌ ذليق
 ذو أناة بخالها الغر إها لا ، وفيها حتف الأعادي المحيق
 فاسلما للإسلام كهفين ما طر (م) ز ثوب الظلام برق خفوق
 وكتب (الصالح^(٢)) إليه أيضا :

قل لابن منقذ الذي (قد^(٣)) حاز في الفضل الكمال
 فلذاك قد أضحي الأنا م على مكارمه عيالا
 كم قد بعثنا بحوك ال أ شاعر مسرعة بحالا
 وصددت عنها حين را م مت من محاسنك الوصلا
 هلا بذلت لنا مقا لا ، حين لم تبذل فعلا

(١) وردت هذه القصيدة في ديوان أسامة بن منقذ : ١٨٨ - ١٨٩ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ق ٨٨ .

مع أننا نوليك صَبَّ رَأً في المودة ، واحتمالا
 ونبتلك الأخبـار إن أضحت قصاراً أو طوالا
 سارت سرايانا لِقَصْدِ يد الشام تعتسف الرمالا
 نزجى إلى الأعداء جُرْ دَ الخيل أتباعاً تَوَالِي
 تَضَى خَفْـافاً لِفُـرِّ رِ بِهَا ، وتأتينا ثقلا
 حتى لقد رام الأعا دى من ديارهم ارتحالا
 وعلى الوعية معشر لم يهدوا فيها القتلا
 لما نأت عن يحف (م) بها يمينا أو شمالا
 نهضت إليها خيلنا من مصر تحتمل الرجالا
 والبيض لامة ، ويبض الهند ، والأسل النبالا
 فعدت كأن لم يهدوا في أرضها حيـا حلالا
 هذا ، وفي تل العجا ل ملأن بالقتلى القتلا
 إذ مرَّ « مُرِّي^(١) » ليس يدوى نحو رفقة اشتغلا
 واستاق عسكرنا له أهلاً يحبهم ومالا
 وسرية ابن فرنج الطالا في طال بها وصالا
 (١٩٢) سارت إلى أرض الخليل بل ، فلم تدع فيها خلا
 فلو ان^(٢) نور الدين يجتعل فعلنا فيهم مثالا

(١) هو Amalric I ، ويعرف في المؤلفات العربية باسم أمورى أيضاً . تولى مملكة القدس الصليبية سنة ٥٥٧ (١١٦٢ م) بعد وفاة Baldwin III . وبقي على مملكته حتى توفي سنة ٥٦٩ (١١٧٤ م) . وكان في السابعة والعشرين عند اعتلائه العرش . وفي عهده تقدمت جيوش الفرنج من الشام نحو مصر للاستيلاء عليها في أواخر عهد الفاطميين في مناسبة النزاع بين شاور وضرغام الوزيرين الفاطميين ، فسابقه في هذه الجهود شيركوه ، عم صلاح الدين الأيوبي ، باسم نور الدين وانتهى السباق باستيلاء شيركوه على مصر ثم بقيام الأسرة الأيوبية .
 (٢) بتسهيل الهمزة .

ويسير الأجناد جهنم راء ، كنى ينفازلم نزالا -
 ووفى لنا ، ولأهل ذو لته ، بما قد كان قالا
 رأيت للإفرنج طرا (م) فى معاقلهما اعتقالا
 وتجهزوا للسير نحر و الغرب ، أو قصدوا الشمالا
 وإذا أبى إلا أطرا حاك للنصيحة واعترالا
 عدنا بتسليم الأمم ر لجكم خالقنا تعالى

فأجاب ابن منقذ بقصيدة منها (١):

يا أشرف الوزراء أخ لاقا ، وأكرمهم فعلا
 نهت عبدا طالما نهته قدرا وحالا
 وعقبته ، فأنته نخرأ ، وحمدا ، لن ينالا
 لكن ذاك العقب يشعل فى جوانبه اشتعلا
 أسفا لجد مال عند به إلى مساءته ومالا
 أما السرايا حين تر جمع بعد خفتها ثقلا
 فكذلك عاد وفود با بك منقلين ثنا (٢) ومالا
 ومسيرها فى كل أز ض تبتنى فيها المجالا
 فكذلك فضلك مثل عد لك فى الدنا سارا وجالا
 فاسلم لنا حتى نرى لك فى بنى الدنيا مثالا
 واشدد يدك بود نو ر الدين والحق به الرجالا
 فهو المحامى عن بلا د الشام جمعا أن تذالا

(١) ديوان أسامة بن منقذ : ٢١٥ - ٢١٧ .

(٢) فى الديوان ، وكذلك فى ق ٨٨ ب : ثنا . والثنا ما أخبرت به عن الرجل ؛ وثنا الحديث حدث به . انظر لسان العرب .

ومُبِيد أُملاك الفِرْد سَج وجههم حالا خالا
ملك يتيه الدهر والد (م) نيا بدولته اختيالا
جمع الخلال الصالحا ت فلم يدع منها خلا
فاذا بدا لناظره ن رأت عيونهم اليكامالا
فبقية تم للمسلمين ن حى وللدنيا جمالا

وكتب إليه الصالح من قصيدة تقدم ذكرها في الزلازل :

ولعمري إن المناسـصـح في الدين ن على الله أجره محسوب
وجهاد العدو بالفعل والقو ل على كل مسلم مكتوب
ولك الزينة العلية في الأمد ن مذكفت إذ تشب الحروب
أنت فيها الشجاع ، مآلك في الطغ ن ولا في الضراب^(١) يوما ضريب
وإذا ما حترضت ، فالشاعر المذ يلق فيما يقوله ، والخطيب
وإذا ما أثمرت فالخزم لا يُند يكر أن التدبير منك نصيب
لك رأى يقظان إن ضعف الزأ ن على حاملي الصليب صليب
فانهض الآن مسرعا ، فبأما لك ما زال يُدرك المطلوب
التي من رسالة عند نور الد (م) ن مافي القباها ما يريب
قل له ، دام ملكه ، وعليه ن لباس الإقبال بُرد قشيب
أيها العادل الذي هو للدين ن شباب ، وللحروب شبيب
والذي لم يزل قديما عن الإش لام بالعزم منه تجلى الكروب
وغدا منه للفرنج ، إذا لآ قوه ، يوم من الزمان عصيب
إن يرم نرف حقدم فلا شطا ن قناه في كل قلب قلب

(١) في ٨٨ ب : الضرب . والطن يكون بالرمح ، والضراب والضرب بالسيف .

غيرنا من يقول ما ليس يمينه . به بفعل ، وغيرك المكذوب
قد كتبنا إليك ما وضع الآ ن ، بماذا عن الكتاب تجيب ؟
(٩٢ ب) قصدنا أن يكون منا ومنكم أجل في مسيرنا مضروب
فلدينا من العساكر ماضيا ق بأدنام الفضاء الرحيب
وعليها أن يستهل على الشا م مكان الغيوث مال صبيب
أو تراها مثل العروس ، تراها كلة من دم العدا مخضوب
لطين السيف في فلق الصبب يح على هام أهلها تطريب
ولجم الحشود من كل حصن سلب مهمل لم ونهوب
وبحول الإله ذاك ، ومن غا لب ربي فإنه مغلوب

وكتب إليه أيضاً :

أيها السائر الجدد إلى الشا م ، تبكرى ركابه والخيول
خذ على بلدة بها دار نجح يد الدين ، لأربيع ربهم المأهول
وتعرف أجهاره ، وأقره منب (م) .أ سلاماً عليه العتاب يحول
قل له : أنت نعم ذخر الصديق ال يوم ، لكنتك الصديق الملل
ما ظننا بأن حالك في القر ب ولا البعد بالمال يحول
لا كتاب ، ولا جواب ، ولا قو ل به لليقين منا حصول
غير أنا نواصل الكتاب إذ أقصر منك البر الكريم الوصول
ذاكرين الفتح الذي فتح الآ م علينا ، فالفضل منه جميل
جاءنا بعد ما ذكرناه في كفت ب أناكم بهن منا رسول
أن بعض الأسطول نال من الإف رنج مالا يناله التأمل
سار في قلبي ، وما زال بالآ (م) .ه وصدق الفيات يننى القليل

وبقايا الأسطول ليس له بُعْدٌ إلى جانب الشَّامِ وصول
فخوى من عكّا وأنطرسوس عِدَّة لم يحط بها التَّحصيل
جمع ديوتية ، بهم كانت الإلف رنج تسطو على الورى وتصول
قيد في وسطهم مقدّمهم ، يُهْدَى إلينا ، وجيّدُه مغلول
بعد مئوى جماعة هلكوا بالث (م) سيف ، منها الغريق والمغلول
هذه نعمة الإله ، وتمديد سُدْ أيدى الإله شىء بطول
بلغوا قولنا إلى الملك العا دل ، فهو المرجو والمأمول
قل له : كم تامل الذين في الكفة (م) سار ، فاحذر أن يغضب المظلول
سر إلى القدس ، واحتسب ذاك في اللد سه ، فبالسير منك يشفى الغليل
وإذا ما أبطل^(١) مسيرك ، فآل س إذا حسبنا ونعم الوكيل
فأجابه أسامة بقصيدة منها^(٢) :

يا أمير الجيوش ، يا أعدل الحكّ (م) سام في فعله وفي ما يقول
أنت حلّيت بالمسكارم أهل العص سر حتى تعرّف الجاهول
وقسمت الفرّج بالفرز شطريّ بن : فهذا عاين ، وهذا قتيل
بالغ العبد في النّياحة والتّحريض ريص ، وهو المغوّ القبول
(١٩٣) فرأى من عزيمة الفرز ما كا دت له الأرض والجبال تميل
وإذا غاقت المقادير فآل س إذا حسبنا ونعم الوكيل
وكتب الصّالح إليه جواباً قصيدته الطائفة التي أولها :

هى البدر ، لسكن الثريا لها قرط ومن أنجم الجوزاء فى نحرها سمط

(١) بتسميل الهجزة .

(٢) ديوان أسامة بن منقذ : ١٩١ - ١٩٢ .

ثم قال بعد وصف السيوف^(١) :

ذخرنا سطاها للفرج ، لأنها بهم دون أهل الأرض أجدر أن تسطو
وقد كاتبوا في الصلح ، لكن جوابهم بحضرتنا ما تسكتب^(٢) انلط لا انلط
سطور خيول لا تغب ديارهم لها بالمواضي والقنا الشكل والنقط
إذا أرسلت فرعاً من الذئع فاحمًا أثيثًا ، فأسدان الرماح لها مشط
رددنا به ابن الفئش عنا ، وإنما يثبته في سرجه الشد والربط
فقولوا لنور الدين : ليس لخائف الله بجراحات إلا السكى في الطب والبط
وحسم أصول الداء أولى بماعل لبيب إذا استولى على المدنف انلطط
فدع عنك ميلاً للفرج وهدنة بها أبداً يخطئ سوامم ولم يخطوا
تأمل ، فكم شرط شرط عليهم قديماً ، وكم غدر به نقض الشرط
وشمر فإننا قد أعنا بكل ما سألت ، وجهزنا الجيوش ولن يبطوا

قال العماد في كتاب الخريدة^(٣) : الصالح أبو الغارات طلائع بن رزيك سلطان مصر

في زمان الفاتر^(٤) وأول زمان العاضد^(٥) . ملك مصر ، واستولى على أمر صاحب القصر ،
ونفق في زمانه النظم والنثر ، وقرب الفضلاء ، واتخذهم جلساء ، ورحل إليه ذوو الرجاء ،
وأفاض على القاصي والداني العطاء . وله قصائد كثيرة مستحسنة أنفذها إلى الشام ، يذكر
فيها قيامه بنصر الإسلام ؛ وما يصدق أحد أن ذلك شعره ، لجودته ، وإحكام مباني حكمته ،

(١) صدرت هذه العبارة في ق ٨٩ ب بكلمة : حاشية ، ووضعت في الهامش .

(٢) في ق ٨٩ ب : ما تكتب .

(٣) انظر خريدة القصر ، قسم شعراء مصر : ١ : ١٧٣ — ١٧٤ .

(٤) عيسى أبو القاسم ؟ وامتدت خلافته خلال سنوات ٥٤٩ — ٥٥٥ (١١٥٤ — ١١٦٠ م) .

(٥) أبو محمد عبد الله ؟ تولى الخلافة سنة ٥٥٥ (١١٦٠ م) ، وتوفي سنة ٥٦٧ (١١٧١ م) ،
وبوفاته انتهى عهد الفاطميين ، وصارت مصر تابعة لسلطنة نور الدين محمود بالشام ، ثم استلمت تحت
حكم الأيوبيين الذين نجحوا في ضم الشام إلى أملاكهم .

وأقسام معاني بلاغته ؛ فيقال إن المهذب ابن الزبير^(١) كان ينظم له ، وأن الجليس ابن الحباب^(٢) كان يعينه . وله ديوان كبير وإحسان كثير .

ولما جلس في دست الوزارة نظم هذه الأبيات بديهة^(٣) :

أنظر إلى ذى الدار ، كم قد حل ساحتها وزير
ولكم تبخر آمنة وسط الصفوف بها أمير
ذهبوا ، فلا والله ما يبقى^(٤) الصغير ولا الكبير
ولئلا ما صاروا إلينا من الفناء غدا نصير

فصل

قال أبو يعلى^(٥) : ورد الخبر في خامس عشر ربيع الأول من ناحية حلب (٩٣ ب)
بحدوث زلزلة هائلة روعت أهلها وأزعجتهم ، وزعزعت مواضع من مساكنها ، ثم سكنت
بقدرة محرّكها سبحانه وتعالى . وفي ليلة الخامس والعشرين من ربيع الأول وافت زلزلة في
دمشق روعت وأقلقت ، ثم سكنت .

وفي التاسع من ربيع الآخر برز نور الدين من دمشق إلى جسر الخشب^(٦) في العسكر

(١) هو شاعر فاطمي من الحميد بن اختص بالصالح طلائع بن رزيك . ألّف كتاباً في الأسباب في
عشرين مجلداً ، كما قال ياقوت ، وتفسيراً في خمسين مجلداً كما قال الإدريسي ، وتوفي سنة ٥٤١ . انظر معجم
الأدباء : ٩ : ٤٧ ؛ فوات الوفيات : ١ : ١٢٤ ؛ النكت العصرية : ٣٥ .

(٢) هو القاضي الجليس أبو المعالي عبد العزيز بن الحسين بن الحباب الأغلب المصري التميمي ، من ذرية
بني الأغلب سلاطين إفريقية . تولى ديوان الإنشاء في مصر ، مع الموفق بن الحلال ، للأبليغة الفاطمي الفائز
في عهد الوزير طلائع بن رزيك . وسمى الجليس لمجاسته خلفاء مصر من العبيديين . انظر فوات الوفيات :
١ : ٢٧٨ ؛ النجوم الزاهرة : ٥ : ٢٩٢ ، ٣٧١ .

(٣) انظر خريدة القصر : قسم شعراء مصر : ١٨٣ .

(٤) ورد هذا الفعل في الخريدة بصيغة الماضي .

(٥) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥١ — ٣٥٢ . وهو اقتباس حرفي .

(٦) جنوبي دمشق بظاهرها ، بينها وبين منازل العسكر . ومنازل العسكر منطقة فسيحة كانت تتجمع
فيها الجيوش التي تريد مهاجمة دمشق ، وكان قريباً منها جسر خشبي أقيم على نهر الأردن أسفل بحيرة طبرية .

انظر The Crusaders in The East, p. 179. وكذلك The Damascus chronicle, P. 283

المنصور بآلات الحرب لجهاد الكفرة . وقد كان أسد الدين قبل ذلك ، عند وصوله ، فيمن
جمعه من فرسان التركان ، أغار بهم على أعمال صيدا وما قرب منها ، فغنموا أحسن غنيمة
وأوفرها ؛ وخرج إليهم من كان بها من خيالة الفرنج ورجالها ، وقد كثروا لهم ، فغنموا ،
وقتل أكثرهم ، وأسر الباقون ؛ وفيهم ولد المقدم المتولى حصن حارم ، وعادوا سالمين بالأسرى
ورددوا القتل والغنيمة ، ولم يصب منهم غير فارس واحد .

قال : وفي أوائل شهر ربيع الأول^(١) ، الموافق لأول جمادى الآخرة من السنة ، وافى البقاع مطر
هطال بحيث حدث منه سيل أحمر كما جرت به العادة في تنبؤ الشتاء ، ووصل إلى بردى^(٢) ،
ووصل إلى دمشق ؛ وكثر التعجب من آثار قدرة الله تعالى بحدوث مثل ذلك في هذا الوقت .

قال : وفي ليلة الثالث والعشرين من رجب وافت زلزلة عند تأذين الغداة ، ثم أخرى
في الليلة بعدها وقت صلاة الغداة . وورد الخبر من العسكر بأن الفرنج تجمعوا وزحفوا إلى
العسكر المنصور ، وأن المولى نور الدين نهض في الحال في العسكر ، والتقى الجمعان . واتفق
أن عسكر الإسلام حدث فيه فشل لبعض المتقدمين ، فاندفعوا وتفرقوا بعد الاجتماع ، وبقي
نور الدين ثابتاً مكانه ، في عدة بسيرة من شجعان غلمانه وأبطال خواصه ، في وجوه الفرنج ،
وأطلقوا فيهم السهام ، فقتلوا منهم ومن خيولهم العدد الكثير ، ثم ولّوا منهزمين خوفاً من
كين يظهر عليهم من عسكر الإسلام . ونجى الله ، وله الحمد ، نور الدين من بأسهم بمعونة
الله تعالى ، وشدة بأسه ، وثبات جأشه ، ومشهور شجاعته ؛ وعاد إلى مخيمه سالماً في جماعته ،
ولام من كان السبب في اندفاعه بين يدي الفرنج . وتفرق جمع الفرنج إلى أعمالهم ، وراسل
ملكهم نور الدين^(٣) في طلب الصلح والمهادنة ، وحرّض على ذلك . وترددت بين الفريقين
مراسلات ، ولم يستقر بينهما حال ؛ وعاد نور الدين إلى دمشق سالماً .

(١) شهر يولية .

(٢) وهو أعظم أنهار دمشق ، يخرج من بلدة يقال لها قَنْسَوَا على خمسة فراسخ من دمشق بما إلى
بعلبك ، ويصب ، بعد مروره بالغوطة ودمشق ، في بحيرة المرج شرق دمشق . معجم البلدان :
١١٨ : ٢ - ١١٩ .

(٣) في ك ، وكذلك في ق ٩٠ ب : وراسل ملكهم لنور الدين ... الخ .

- قلت : وذكر أبو الفتح بن بنيه بن أبي الحسن بن بنيه الأشتري ، المعيد كان بالمدرسة النظامية ، في سيرة مختصرة جمعها لنور الدين ، وقد تقدّم شيء منها^(١) ، رحمهما الله . قال : وبلغنا أنّ نور الدين خرج إلى الجهاد ، في سنة ست وخمسين وخمسمائة ، فقصي الله بانهزام عسكر المسلمين ، وبقي الملك العادل ، مع شزيمة قليلة ، وطائفة يسيرة ، واقفا على تل يقال له تل حميش ، وقد قرب عسكر (١٩٤) الكفار بحيث اختلط رجاله المسلمين . مع رجاله الكفار . فوقف الملك العادل بحذائهم موليا وجهه إلى قبلة الدّعاء ، خاضرا بجميع قلبه ، مناجيا ربه (بسرّه^(٢)) يقول : يارب العباد ، أنا العبد الضّعيف ، ملكتني هذه الولاية وأعطيتني هذه النيابة ؛ عمّرت بلادك ، ونصحت عبادك ، وأسرّتهم بما أمرتني به ، ونهيتهم عما نهيتني عنه ؛ فرفعت المنكرات من بينهم ، وأظهرت شعار دينك في بلادهم ؛ وقد انهزم المسلمون ، وأنا لا أقدر على دفع هؤلاء الكفار أعداء دينك ونبئك محمد صلى الله عليه وسلم ، ولا أملك إلا نفسي هذه ، وقد سلّمتها إليهم ذابّا عن دينك وناصراً لنبيك . فاستجاب الله تعالى دعاءه ، وأوقع في قلوبهم الرعب ، وأرسل عليهم الخذلان ؛ فوقفوا مواضعهم وماجسروا على الإقدام عليه ، وظنوا أنّ الملك العادل عمل عليهم الحيلة ، وأن عسكر المسلمين في السكين ، فإن أقدموا عليه يخرج عساكر المسلمين من السكين فلا ينفلت منهم أحد . فوقفوا وما أقدموا عليه . قال ولولا أنّ ذلك إلهام من الله تعالى لسكانوا قد استأسروا المسلمين . وما كان ينفلت واحد من المسلمين . فوقف عسكر الكفار وبرز اثنان منهم يجولان بين الصّقيين يطلبان البراز من المسلمين ؛ فأمر الملك العادل لخطّخ الزاهد ، مولى الشهيد بالخروج إليهما ، فخرج ، وجال بينهما ساعة ، وحمل على واحد منهما فقتله ؛ ثم جأى ساعة وحمل حيلة وخدعة ، ورجع إلى قريب صفّ الكفار ، وحمل على الآخر فقتله ، ورجع إلى الصف .
- قال : وحدّثنا الشيخ داود المقدسي خادم قبر شعيب ، على نبينا وعليه السلام ، قال : كان أعطاني ملك القدس بغلة كنت راكبا عليها ، يعني في ذلك اليوم ، واقفا مع الملك العادل ؛ فلما وصل الكفار وقربوا منا شمت بغلتي رائحة خيل الكفار ، فصهّلت تطلب

(١) في ص ٣٣ من هذا الكتاب .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ق ٩٠ ب .

خيابهم ، فسمعوا صهيل بغلتي ، فقالوا هذا داود ركب على البغلة مع نور الدين واقف ، ولولا الحيلة والسكين من المسلمين لما وقفوا مع هذه الشرذمة القليلة ، والطائفة اليسيرة . فبحق ذلك في قلوبهم فوقفوا وما جسروا على الإقدام عليه . قال : فترجل كل من كان مع الملك العادل وتشفعوا إليه ، وباسوا الأرض بين يديه ، وقالوا : أيها الملك أنت بجميع المسلمين في هذا الموضع وفي هذا الإقليم ؛ فإن جرى ، والعياذ بالله ، وهن وضعف من استيلاء السكفار على المسلمين فن الذي يقدر على تداركه ؟ قال : وحلف هذا الشيخ داود أنهم أخذوا بعنان فرسه كرها ورحلوا من ذلك الموضع ، وما كان في عزم الملك العادل أن يرحل من ذلك الموضع . فلما علم السكفار ذلك ، وأنه ما كان عليهم حيلة ولا كمين ، ندموا على ذلك ندامة عظيمة . قال : وكان قبل هذه الواقعة بسنة كسر الملك العادل (٩٤ ب) السكفار وقتل منهم مقتلة عظيمة وأسر منهم خلقا كثيرا ، على ما حكى عن صلاح الدين صاحب حمص أنه قال : قد جاز التركان علينا ، فحصل في الجريدة ألف أسير مع التركان^(١) . هذا ما جاز على بلد حمص وحده . وكان قد انفلت ملك القدس ودخل إلى قلعة ؛ فلما جن عليه الليل خرج من القلعة ومضى .

فصل

١٥ قال أبو يعلى^(٢) : وفي رجب تجمع قوم من السفهاء العوام وعزموا على التحريض لنور الدين على إعادة ما كان أبطل وسامح به أهل دمشق من رسوم دار البطيخ وعرصة البقل والأنهار ، وصانهم من إعانت شرار الضمان وحوالة الأجناد^(٣) . وكرروا لسخف عقولهم الخطاب ، وضمنوا القيام بعشرة آلاف دينار ببيض ؛ وكتبوا بذلك حتى أجيئوا إلى

١ (١) الجريدة الفرقة من العسكر الفرسان لارجاله بينهم . واستعمل في حالات كثيرة في الفرقة من الجند إذا أسرع إلى الخروج من غير أنقال أو عدد كثيرة ، المهمة تستدعي العجلة والإسراع في الخروج . راجع لسان العرب وكذلك : Dozy, Supp. Dict. Ar.

(٢) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٢ — ٣٥٣ . وهو اقتباس حرفي .

(٣) الحوالة نوع من الضرائب المؤقتة ، كانت تفرضه الحكومة في مناسبات مختلفة ، ومن أمثلتها حوالة الأسواق ، وحوالة الأجناد . انظر : Dozy, Supp. Dict. Ar.

ماراموا . وشرعوا في فرصها على أرباب الأملاك من المقدمين والأعيان والزعماء ، فما
اهتدوا إلى صواب ، ولا نجح لهم قصد في خطاب ولا جواب . وعسفوا الناس بجهلهم بحيث
تألموا وأكثروا الضجيج والاستغاثة إلى نور الدين ؛ فصرف همه إلى النظر في هذا الأمر ،
ففتحت له السعادة وإيثار العدل في الزعامة الإعادة إلى ما كان عليه . فأمر في عاشر
رمضان بإعادة الرسوم المعتادة إلى ما كانت عليه ، من إمانتها وتعفيم أرضيائها ؛ وأضاف
إلى ذلك ، تبرعا من نفسه ، بإبطال فئمان المريسة والجبن واللبن . ورسم بكتابة^(١) منشور
يقرأ على كافة الناس بإبطال هذه الرسوم جميعها وتعفيم ذكرها . فبالغ العالم عند ذلك في
مواصلة الأدعية والثناء عليه ، والنشر لمحاسنه .

قال^(٢) : وفي الحادي والعشرين من رمضان وصل الحاجب محمود المسترشدى من
ناحية مصر بجواب ما تحمله من المراسلات من الملك الصالح متولى أمرها^(٣) ، ومعه رسول
من مقدمي أمرائها ، ومعه المال المنفذ برسم الخزانة النورية ، وأنواع الثياب المصرية ،
والجياذ العربية . وكانت فرقة من الفرنج ، خذلهم الله ، قد ضربوا لهم في المعابر ، فأظفر الله
بهم ، فلم يفلت منهم إلا القليل النزر . ثم تلا ذلك ورود الخبر من العسكر المصري بظفره
بجملة وافرة من الفرنج تناهز أربعمائة فارس ، وتزيد على ذلك ، في ناحية العريش من
الجفار ، بحيث استولى عليهم القتل والأسر والسلب .

قال^(٤) : وقد كانت الأخبار تنصرت من ناحية القسطنطينية في ذى الحجة ببروز ملك
الروم^(٥) منها بالعدد الكثير لقصد الأعمال والمعاقل الإسلامية ، ووصوله إلى مروج الديباج^(٦)

(١) في ك ، وكذلك في ق ٩١ : بكتب .

(٢) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٢ — ٣٥٣ .

(٣) أي المتولى وزارتها ، وذلك لأن الوزراء في مصر عندئذ كانوا متقابلين على الخلافة الفاطمية
المتداعية . والمقصود بالصالح هنا طلائع بن رزيك .

(٤) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٤ . وهو اقتباس حرفي .

(٥) هو الامبراطور Manuel وامتد عهده خلال السنوات ٥٣٧ — ٥٧٦ (١١٤٣ — ١١٨٠ م) .

(٦) مروج الديباج أو مرج الديباج من المناطق الواقعة عند الحدود الرومية الإسلامية ؛ يقول ياقوت
عنها إنها واد نزه عجيب المنظر بين الجبال ، بينه وبين المصيصة عشرة أميال . معجم البلدان : ٨ : ١٦ .

وتحيمه فيها ، وبث سراياه للإغارة على أعمال أنطاكية وما والاها . وأن قوما من التركان ظفروا بجماعة منهم ، هذا بعد أن افتتح من أعمال لاوين^(١) ، ملك الأرمن ، عدة من حصونه ومعاقله . ولما عرف نور الدين هذا شرع في مكتبة الولاة بالأعمال والمعاقل بإعلامهم ما حدث من الروم ، وبعثهم على استعمال التيقظ ، (١٩٥) والتأهب للجهاد فيهم ، والاستعداد للمسكاة بمن يظهر منهم .

قال ابن الأثير^(٢) : وفي سنة ثلاث وخمسين سار الملك محمد بن السلطان محمود ، فحصر بغداد ، وبها الخليفة المقتدى لأمر الله ، ومعه وزيره عون الدين ابن هبيرة . فكتب أصحاب الأطراف فتحركوا ؛ ووصل الخبر إلى الملك محمد بأن أخاه ملكشاه قصد همدان ودخلها في عسكر كبير ونهبها ، وأخذ نساء الأمراء الذين معه^(٣) وأولادهم . فاختلط العسكر وتفرقوا ، وعاد محمد نحو همدان . وخرج أهل بغداد فنهبوا أواخر العسكر المنقطعين ، وشعثوا دار السلطان .

قلت : وفي هذه السنة توفي أبو الوقت عبد الأول المحدث المنفرد بعلو رواية كتاب الجامع الصحيح للبخاري ، رحمه الله تعالى^(٤) .

ثم دخلت سنة أربع وخمسين وخمسمائة

قال أبو يعلى^(٥) : في أول يوم منها وافت زلزلة عظيمة ضعى نهار ، وتلاها ثلثان دونها .

(١) يذكر الأستاذ Gibb أن الإمبراطور هاجم عندئذ أملاك ابن لاوين : Thoros, Son of King Leo of Armenia ، ويرجح أن بعض الألفاظ سقطت من أصل المتن في ذيل تاريخ دمشق ، ويفرض أن أصل العبارة : « بعد أن افتتح من الأعمال التي لابن لاوين ... الخ » . ويذكر الأستاذ Stevenson أيضاً أن الإمبراطور هاجم أملاك ابن لاوين . انظر The Damascus Chronicle, p. 849 وكذلك : The Crusaders In the East, P. 180

(٢) المصدر كتاب الأناطية : ٢٠٢ — ٢٠٤ ، والألفاظ لأبي شامة الذي نصرف في الأصل نصرفاً كثيراً ، وإن أبقى على القليل من ألفاظ ابن الأثير .

(٣) في ك : الذين كان معه . و « كان » حشو . والمثبت هنا من ق ٩١ ب .

(٤) وهو أبو الوقت عبد الأول بن عيسى المروى الصوفى الزاهد . توفي عن خمس وتسعين سنة . وكان عزم على الحج وهياً ما يحتاج إليه في رحلته فأصبح ميتاً في سادس ذى القعدة . شذرات الذهب : ١٦٦ : ٤

(٥) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٤ — ٣٥٦ . وهو اقتباس حرفي طویل .

- وكان قد عرض لنور الدين مرض تزايد به بحيث أضعف قوته ، فوقع الإرجاف به من حساد دولته ، والمفسدين من عوام رعيته . وارتفعت الرعايا وأعيان الأجناد ، وضائق صدور قطان الثغور والبلاد ، خوفاً عليه ، وإشفاقاً من سوء يصل إليه ، لا سيما مع أخبار الروم والفرنج . ولما أحس من نفسه بالضعف تقدم إلى خواص أصحابه وقال لهم : إني قد عزمت على وصية إليكم بما وقع في نفسي ، فكونوا لها سامعين مطيعين ، وبشروطها عاملين .
- إني مشفق على الرعايا وكافة المسلمين ممن يكون بعدى من الولاة الجاهلين ، والظالمة الجائرين ؛ وإن أخى نصره الدين^(١) أعرف من أخلاقه وسوء أفعاله ما لا أرتضى معه توليته^(٢) أسراً من أمور المسلمين . وقد وقع اختياري على أخى الأمير قطب الدين مودود ، متولى الموصل ، لما يرجع إليه من عقل وسداد ، ودين وصحة اعتقاد . فخلعوا له ، وأنفذ رسله إلى أخيه بإعلامه صورة الحال ليكون لها مستعداً . ثم تفضل الله تعالى بإبلاؤه من المرض وتزايد القوة في النفس والحس ، وجلس للدخول إليه والسلام عليه . وكان الأمير مجد الدين الفائب في حلب^(٣) قد رتب في الطرقات من يحفظ السالكين فيها ؛ فظفر المقيم في منبج برجل حامل من أهل دمشق ومعه كتب ، فأنفذ بها إلى مجد الدين متولى حلب . فلما وقف عليها أمر بصلب متحملها ، وأنفذها في الحال إلى نور الدين ، فوجدها من أمين الدين زين الحاج أبي القاسم ، متولى ديوانه ، ومن عز الدين والى القلعة ، مملوكه ، ومن محمد بن جفري ، أحد حجاجه ، إلى أخيه نصره الدين أمير أميران صاحب حران بإعلامه بوقوع اليأس من أخيه ، وبمحضونه على المبادرة والإسراع إلى دمشق لتسلم إليه . فلما عرف نور الدين ذلك عرض السكتب على أربابها فاعترفوا بها ، فأمر باعتقالهم ، وكان رابعهم سعد الدين عثمان ، وكان قد (٩٥ ب) خاف فهرب قبل ذلك بيومين . وورد في الحال كتاب صاحب قلعة جهمر يخبر بقطع نصره الدين الفرات مجداً إلى دمشق ؛ فأنهض أسد الدين^(٤) في العسكر المنصور لردده ومنعه من الوصول . فانصل به خبر عوده إلى مقره عند معرفته بعاقبة أخيه ، فعاد أسد الدين إلى دمشق .

(١) هو نصره الدين أمير أميران الذي أنابه نور الدين في حلب عندما مرض في المرة الأولى ؛ وقد تقدم شيء من التعريف به . انظر ص ٢٦٨ : حاشية ٥ .

(٢) في ك ، وكذلك في ق ؛ بتوليته . والمثبت هنا أولى .

(٣) هو مجد الدين ابن الداية الذي تردد ذكره مرات عديدة من قبل في هذا السكتاب .

(٤) هو أسد الدين شيركوه ، عم صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وهو عندئذ من كبار قواد نور الدين .

ووصلت رسل الملك العادل من ناحية الموصل بجواب ما تحملوه إلى أخيه قطب الدين ، وفارقوه وقد برز في عسكره ، متوجهاً إلى ناحية دمشق . فلما فصل عن الموصل انصل به خبر عافيته ، فأقام بحيث هو ، وأنفذ وزيره جمال الدين أبا جعفر محمد بن علي لسكشاف الحال . فوصل إلى دمشق يوم السبت الثامن من صفر في أحسن زى وأبهى تجميل ، وخرج إلى لقائه الخلق الكثير .

قال^(١) : وهذا الوزير قد ألهمه الله تعالى من جميل الأفعال وحيد الخلال ، وكرم النفس ، وإنفاق أمواله في أبواب البر والصلوات ، والصدقات ، ومستحسن الآثار في مدينة الرسول عليه السلام ، ومكة ذات الحرم والبيت المعظم ، شرفه الله تعالى ، ما قد شاع ذكره ، وتضاعف عليه حمده وشكره . واجتمع مع نور الدين وجرى بينهما من المفاوضات والتقريرات ما انتهى إلى عوده إلى جهته ، بعد الإكرام له ، وتوفيته حقه من الاحترام ؛ وأحبه برسم قطب الدين أخيه وخواصه من الملاطفة ما اقتضته الحال الحاضرة ؛ وتوجه معه الأمير أسد الدين .

وقال ابن أبي طى : لما وصل الوزير جمال الدين إلى حلب تلقاه موكب نور الدين ، وفيه وجوه الدولة وكبراء المدينة ، وأنزل في دار ابن الصوفى ، وأكرم غاية الإكرام ؛ وأعيد إلى صاحبه شاكراً عن نور الدين ، وسير معه الأمير أسد الدين شيركوه رسولا إلى قطب الدين بالشكر له والثناء عليه ؛ وأنفذت معه هدايا سنية . فسار وعاد إلى حلب مكرماً ، فوجد نور الدين هازماً على الخروج إلى دمشق لما بلغه من إفساد الفرنج في بلد حوران ، فسار في صحابته . ووصل نور الدين إلى دمشق ، فأمر الناس بالتجهز لقتال الفرنج ، ثم أنهض أسد الدين في قطعة من العسكر للإغارة على بلد صيدا ؛ فسار وسار معه أخوه نجم الدين أيوب وأولاده . ولم يشمر الفرنج إلا وهو قد عاث في بلد صيدا وقتل وأسر عالماً عظيماً ، وغنم غنيمة جليلة ؛ وعاد فاجتمع بنور الدين على جسر الخشب .

قلت : وهذا هو ما تقدم ذكره بعد المرضة الأولى^(٢) وكان ابن أبي طى جعل المرضتين

(١) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٠٦ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) انظر ما تقدم عن مرضة نور الدين الأولى ، في ص ٢٧٤ وما بعدها ، من هذا الكتاب .

واحدة بحلب ؛ وأبو يعلى ذكر أن الأولى بحلب والثانية بدمشق ، وهو الأصح .
والله أعلم .

فصل

- قال أبو يعلى^(١) : وكان قد وصل من ملك الروم رسول من معسكره ومعه هدية أتخف بها الملك العادل من أثواب ديباج وغير ذلك ، وجميل (١٩٦) خطاب وفعال ؛ وقوبل بمثل ذلك . وحكى عن ملك الفرنج ، خذله الله ، أن المصالحة بينه وبين ملك الروم تقررت ، والمهادنة انعقدت ؛ والله يرد بأس كل واحد منهما إلى نحره ، ويذيقه عاقبة غدره ومكره^(٢) .
- قال^(٣) : ووردت أخبار من ناحية ملك الروم باعتزامه على أنطاكية وقصد المعقل الإسلامية ؛ فبادر نور الدين بالتوجه إلى البلاد الشامية لإيناس أهلها من استيحاشرهم من شر الروم والفرنج ، خذلم الله تعالى ، فسار في العسكر صوب حمص وحماة وشيبر .
- قال^(٤) : وفي ثالث ربيع الأول^(٥) وافت زلزلة هائلة ماحت أربع موجات وأيقظت النيام وأزعجت اليقظى ، وخاف كل ذى مسكن مضطرب على نفسه وعلى مسكنه .

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٦ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) واعتبر الفرنج بالعام هذه المهادنة كسباً عظيماً ، ذلك أن المناطق الشمالية كانت محط أنظار كل من نور الدين والامبراطور الرومى مانويل ؛ وكان الامبراطور يتحالف أحياناً مع أمراء السلاجقة بأسييا الصغرى ، وأحياناً أخرى مع نور الدين ؛ فيتخوف الفرنج من هذه التحالفات التي كانت تهددهم تهديداً خطيراً وبخاصة في منطقة أنطاكية . ويلاحظ أن نور الدين كان يرى من جانبه عدم التدخل الجدى في شئون أنطاكية لأن هذا يهيئ للروم فرصة التدخل ، وهو مالا يريده بأي حال من الأحوال ، لأن جوار الصليبيين في نظره أحب إليه من جوار ملك قسطنطينية ، كما يذكر ذلك ابن الأثير (الأتاهة : ٢٢٤) .

(٣) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٦ — ٣٥٧ . وهو اقتباس حرفي .

(٤) اقتباس حرفي من ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٧ ، تناول أبو شامة ببعض الاختصار .

(٥) في ذيل تاريخ دمشق يختلف التاريخ إذ يقول أبو يعلى : وفي ليلة الأحد الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول ، ومقارنة التواريخ نجد أن أبا يعلى يحدد اليوم بأنه يوم أحد وبذلك يوافق أول ربيع الأول من هذه السنة يوم أحد ، بينما يذكر صاحب التوقيعات الإلهامية في حسابه أنه يوافق يوم الاثنين ، وفي سكتا الحالين لا يمكن أن يوافق الثالث من ربيع الأول يوم أحد ، فلا بد إذن أن أبا شامة أخطأ في النقل من ذيل تاريخ دمشق الذى خدد فيه أبو يعلى اليوم والتاريخ معاً .

قال : وفي تاسع جمادى الأولى هبت ريح عاصف شديدة أقامت يومها وليلتها ، فأتلقت أكثر الثمار ، صيفيتها وشتونها ، وأفسدت بعض الأشجار . ثم وافت آخر الليل زلزلة هائلة ماجت موجتين أزحجت وأقلقت .

قال^(١) وتجددت المهادنة المؤكدة لنور الدين مع ملك الروم ، بعد تكرار المراسلات والاقترحات في القريبات ؛ وأجيب ملك الروم إلى ما التمس من إطلاق مقدمى الإفرنج المقيمين في حبس نور الدين ، فأفندهم بأسرهم^(٢) . وقابل ملك الروم هذا الفضل بما يضاهيه من الإتحاف بأنواب الديباج الفاخرة ، المختلفة الأجناس ، الوافرة العدد ؛ ومن الجوهر النفيس ، وخيمة من الديباج لها قيمة وافرة ، وما استحسن من الخيول الجليلة . ثم رحل عقيب ذلك في عساكره من منزله عائداً إلى بلاده مشكوراً غموداً ، ولم يؤذ أحداً من المسلمين ، في العشر الأوسط من جمادى الأولى ؛ فاطمأنت القلوب بعد انزعاجها وقلتها .

قال : وورد بعد ذلك الخبر بأن نور الدين صنع لأخيه قطب الدين ، والعسكر ، ولبن ورد معه من المقدمين والولاة وأصحابهم ، الواردين لجهاد الروم والإفرنج ، سماطاً عظيماً هائلاً ، تنامى فيه ، وفرق من الحصن العربية والخيول والبغال العدد الكثير ؛ ومن الخلع من أنواع الديباج المختلف وغيره ، والتخوت الذهب ، الشيء الكثير الزائد على السكثرة ؛ وكان يوماً مشهوداً في الحسن والتجمل . واتفق أن جماعة من غرباء التركان وجدوا من القاس غفلة باثتماعهم بالسماط وانتباهه ، فأغاروا على العزب من بنى أسامة وغيرهم ، واستاقوا مواشيهم . فلما ورد الخبر بذلك أنهض نور الدين في أثرهم فريقاً وافراً من العسكر ، فأدركهم واستخلصوا منهم^(٣) جميع ما أخذوه ، وأعيد إلى أربابه .

قال : وتقرر رأى النورى على التوجه إلى مدينة (٩٦ ب) حران لمنازلتها واستعدادتها

(١) أبو يعلى في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٧ — ٣٥٨ .

(٢) وفيهم برترام الذى أسره عند العريضة قبل ذلك بنحو عشر سنوات ، وفائد فرسان المعبد الذى وقع أسيراً عند معركة بحيرة الحولة قبل عامين . انظر : The Crusaders in the East, p. 181 .

(٣) في ٩٣ ب : ثم انهم استخلصوا منهم ... الخ .

من يد أخيه نصره الدين ، حسبما رآه في ذلك من الصلاح ؛ فرحل في عسكره أول جمادى الآخرة . فلما نزل عليها وأحاط بها ، وقعت المراسلات ، إلى أن تقرر الحال على أمان من بها ؛ وسلمت في يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الآخرة ، وقررت أحوالها ، وأحسن النظر في أحوال أهلها ، وسلمها للأمير زين الدين على سبيل الإقطاع ، ونوض إليه تدبير أمورها .

ثم دخلت سنة خمس وخمسين وخمسمائة

قال الرئيس أبو يعلى ^(١) : في صفر توفي الأمير مجاهد الدين بزبان بن مامين أحد مقدمي أمراء الأكراد . وهو من ذوى الوجاهة في الدولة ، موصوف بالشجاعة والبسالة والسماعة ، مواظب على بث الصلوات والصدقات ، في المساكين والضعفاء والفقراء مع الزمان ، في كل عصر ينقضي وأوان ؛ جميل الخيما ، حسن البشر في اللقاء . وحمل من داره بباب الفراديس إلى الجامع للصلاة [عليه ^(٢)] ثم إلى المدرسة المشهورة باسمه ^(٣) ، فدفن فيها في اليوم ، ولم يحل من بالك عليه ، ومؤتت له ، ومتأسف على فقده ؛ لجميل أفعاله وحيدخلاله . قلت : وله أوقاف على أبواب ^(٤) البر منها المدرستان المنسوبتان إليه ، إحداها التي دفن فيها ، وهى لزريق باب الفراديس المجدد ، والأخرى قبالة [باب ^(٢)] دار سيف الغربى ، في صف مدرسة نور الدين ، رحمه الله . وله وقف على من يقرأ السبع كل يوم ١٥ بمقصورة الخضر بجامع دمشق ؛ وغير ذلك . وقد مدحه العرقلة وغيره .

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٩ .

(٢) ما بين الحاصرتين من ق ٩٣ ب .

(٣) وهى المدرسة المجاهدية . وهناك مدرستان بهذا الاسم : أولاهما المجاهدية الجوانية ، وعنها يقول الأستاذ كرد على : صاحبها الأمير مجاهد الدين أبو الفوارس الكردي أحد أمراء الدولة النورية ، وهى من مدارس الشافعية ؛ ثم يقتبس أنها شامة في العبارات التي وردت هنا . انظر خطط الشام : ٦ : ٨٩ . والثانية المجاهدية البرانية الواقعة بين بابي الفراديس ، كما يقول النعماني في الدارس : ١ : ٤٥٥ .

(٤) في ك وردت كلمة وجوه ، ثم كتب فوقها بخط صغير كلمة أبواب ، كأنها تصحىح لها .

وفى ق ٩٣ ب : وردت كلمة أبواب .

قال أبو يعلى^(١) : وفي مستهل صفر رفع القاضي زكي الدين أبو الحسن علي بن محمد ابن يحيى بن علي القرشي ، قاضي دمشق ، إلى الملك العادل نور الدين ، رقعة يسأله فيها الإعفاء من القضاء ، والاستبدال به ، فأجاب سؤاله^(٢) . وولى قضاء دمشق القاضي كمال الدين ابن الشهرزوري^(٣) ، وهو المشهور بالتقدم ووفور العلم ، وصفاء الفهم ، والمعرفة بقوانين الأحكام ، وشروط استكمال الإنصاف ، والعدل ، والنزاهة ، وتجنب الهوى والظلم . واستقام له الأمر على ما يهواه ، ويؤثره . ويرضاه ، على أن القضاء من بعض أدوائه . واستقر أن يكون النائب عنه ، عند اشتغاله ، ولده .

قلت : ولكمال الدين رحمه الله تعالى الصدقة الجارية بعده على الفقراء كل جمعة ؛ وإليه ينسب الشباك السكالي بجامع دمشق من العرب ، وهو الذي حكمت فيه القضاة مدة ، ويصلون فيه الجمعة في زماننا .

وإلى ههنا انتهى ما نقلناه من كتاب الرئيس أبي يعلى التيمي ، فإنه آخر كتابه . وفي هذه السنة توفي رحمه الله .

وقال ابن الأثير^(٤) : وفيها توفي أمير المؤمنين المفتي لأمر الله بن المستظهر بأمر الله ، ومولده سنة تسع وثمانين وأربعمائة ؛ وكانت خلافته أربعاً وعشرين سنة وشهرين^(٥) . وبويع ولده أبو المظفر يوسف ، وأقب بالمسند بعد (١٩٧) بالله^(٦) . فأقر ابن هبيرة على وزارته .

(١) في ذيل تاريخ دمشق : ٣٥٩ — ٣٦٠ . وهو اقتباس حرفي .

(٢) وكان قد تولى قضاء دمشق وبقى فيه حتى استقال في هذه السنة ، ودرس في المدرسة المجاهدية الجوانية التي أسسها مجاهد الدين مامين ؛ وتوفي القاضي زكي الدين سنة ٥٦٨ . الدارس في تاريخ المدارس : ١ : ٤٥٣ — ٤٥٤ .

(٣) تقدم شيء من التعريف به . انظر ص ١٥ حاشية : ٦ من هذا الكتاب . وبيته مشهور بالعلم والقضاء والفتيا . راجع : طبقات الشافعية للسبكي ؛ وفيات الأعيان ؛ الوالي بالوفيات ؛ وغيرها ، في مواضع مختلفة .

(٤) في الأناطية : ٢٠٤ . باختصار والتزام لحرفية المصدر .

(٥) من سنة ٥٣٠ (١١٣٦ م) إلى سنة ٥٥٥ (١١٦٠ م) .

(٦) وبقى في الخلافة حتى سنة ٥٦٦ (١١٧٠ م) .

قال^(١) : وفيها حج زين الدين على وأحسن إلى الناس في طريق مكة ، وأكثرت الصدقات . فلما وصل بغداد أكرمه المستنجد بالله ؛ فلما لبس الخلع كانت طويلة ، وكان قصيرا جدا ، فذبح يده إلى كمراته وأخرج ما شئت به ، وقصر الجببة . فنظر المستنجد إليه واستحسن ذلك منه ، وقال لمن عنده : مثل هذا يكون الأمير والجندي لا مثلكم .

- قلت : وفيها توفي المستخلف بمصر ، الملقب بالفائز بن الظاهر بن الحافظ^(٢) ، وولي بعده ابن عمه العاضد بن يوسف بن الحافظ ؛ وهو آخر خلفاء مصر . ووصل من الصالح بن رزيك كتاب إلى ابن منقذ أسامة بذلك ، فسكتب إليه :

هنا بنعمي قل عن قدرها الشكر وصبرا لرز لا يقوم به الصبر

مضى الفائز الطهر الإمام ، وقام بال إمامة فينا بعده العاضد الطهر

- ١٠ إماما هدى لله ، في نقل ذا إلى كرامته ، وفي إقامة ذا سر

فعلش أبدا ، واسلم لهم يا كفيالهم تدافع عنهم كل حادثة تعرف

ثم دخلت سنة ست وخمسين وخمسمائة

- قال ابن أبي طي : في هذه السنة حج أسد الدين من الشام وخرج في محل عظيم وشارة رائقة ؛ واستصحب معه من الأزواد والكسي أشياء عظيمة . ويقال إنه كان معه ألف نفس يجرى عليهم الطعام والشراب . وحج على كوجك المعروف بزين الدين من العراق ؛ وحج ملهم أخو ضرغام وزير مصر ؛ فكان الموسم بهؤلاء الثلاثة كثير الخير ، واستغنى بسببهم أهل الحجاز . وعاد أسد الدين سالما وخرج نور الدين إلى لقائه ، وكان يوم وروده يوما عظيما .

- وقال أيضا : وفيها قتل الصالح ابن رزيك بمصر وكان سبب قتله أن عمه العاضد عملت على قتله ، وأنفذت الأموال إلى الأسراء . فبلغ ذلك الصالح ، فاستعاد الأموال ، واحتاط

(١) ابن الأثير في كتاب الأناجكة : ٢٠٦ . وهو اقتباس حرفي مع شيء من الحذف .

(٢) كان تولى الخلافة سنة ٥٤٩ (١١٥٤ م) .

على عمّة العاضد . قال : وإنما كرهته عمّة العاضد لاستيلائه على الأمور والدولة ، وحفظه للأموال . وقتل الصالح بسببها جماعة من الأمراء ، ونكّبهم ، وتمكّن من الدولة تمكّناً حسناً . ثم إن عمّة العاضد عادت وأحكمت الحيلة عليه ، وبذلت لقوم من السودان مالاً جزيلاً حتى أوقعوا به الفعل : جلسوا له في بيت في دهليز القصر مخنّفين فيه . فلما كان يوم تاسع عشر رمضان ركب إلى القصر ودخله ، وسلم على العاضد ، وخرج من عنده ، فخرج عليه الجماعة ، ووقعت الصيحة . فعثر الصالح بأذياله ، فطأه أحدهم بالسيف في ظاهر رقبته ، فقطع أحد عمودى الرقبة ، (٩٧ ب) وحمل إلى باب القصر ، وأصيب ولده رزبك في كتفه . ولما حصل الصالح في داره أوصى ولده رزبك^(١) ، ومات بعد ساعة من ذلك اليوم .

قال العماد^(٢) : وانكسفت شمس الفضائل ، ورخص سعر الشعر ، وانخفض علم العلم ، وضاق فضاء الفضل ؛ وعمّ رزء ابن رزبك ، وملك صرف الدهر ذلك المليك . فلم تزل مصر بعد منحوسة الخطّ ، منجوسة الجدّ ، منكوسة الراية ، منكوسة الآية ، إلى أن ملكها يوسفها الثانى ، وجعلها مغانى المعانى ، وأنشر رميمها ، وعطر نسيمها ، وتسلم قصرها ، والتزم خصرها . قال زين الدين الواعظ^(٣) : عمل فارس المسلمين ، أخو الصالح ، دعوة في شعبان من السنة التى قتل فيها فعمل هذه الأبيات وسلّمها إلى :

أنست بكم دهرًا ، فلما ظعنتم أنش
تقرت بقلبي وحشة للتفرق
ومنها :

وأعجب شيء أننى يوم بينكم
أرى البعد ما بينى وبين أحبتي
ألا جدّدى يانفس وجدّاً وحشرة
فهذا فراق بعسده ليس نلتقى

قال : فلم يبق بعدها لهم اجتماع فى مسرة ، وقتل فى شهر رمضان

(١) الذى تولى الوزارة بعده وتلقب بالملك العادل .

(٢) فى خريدة القصر : قسم شعراء مصر : ١ : ١٧٤ - ١٧٥ . باختصار .

(٣) هوزين الدين أبو الحسن على بن إبراهيم بن نجما الفقيه الحنبلى الواعظ ، ويعرف بابن نجمة . أحب الوعظ واشتغل به فعرّف به . أرسله نور الدين فى مهمة إلى بغداد سنة ٥٦٤ فكباه الخليفة خلعة فاحتفظ بها وكان يلبسها فى الأعياد . اقبنى ابن نجما أموالاً عظيمة حتى قيل إنه كان فى داره عشرون جارية للفراش ، وكان يقدم فى داره من الأطعمة الكثيرة الجيدة ما لا يقدم فى دور الملوك ، ومات مع هذا فقيراً ، سنة ٥٩٩ ، فكفنه أصحابه . شذرات الذهب : ٤ : ٣٤٠ - ٣٤١ .

قلت : ولعمارة البني ولغيره مدائح في الصالح وسراشٍ جلييلة ، وقد أنفى عليه كثيراً في كتاب الوزراء المصرية وقال (١) : لم يكن مجلس أنسه ينقطع إلا بالذاكرة في أنواع العلوم الشرعية والأدبية ، وفي مذاكرة وقائع الحروب مع أسراء دولته . قال : وكان سرتاضاً ، قد شَمَّ أطراف المعارف ، وتميز عن أجلاف الملوك . وكان شاعراً يحب الأدب وأهله ، يكرم جليسه ، ويبسط أنيسه ، ولسكنه كان مفرط العصبية في مذهب الإمامية . وكان سرتاضاً حصيفاً قد لقي في ولايته فقهاء السُّنة وسمع كلامهم .

قال (٢) : ودخلت عليه قبل أن يموت بثلاث ليال ، وفي يده قرطاس وقد كتب فيه بيتين من شعره عملهما في تلك الساعة :

نحن في غفلة ونوم ، ولعمرو ت عيون يقظانة لا تنام

قد رحلنا إلى الحمام سنيينا ليت شعري متى يكون الحمام ؟

قال (٣) : ومن عجيب الاتفاق أني أنشدت ابنه مجد الإسلام ، في دار سعيد السعداء ، ليلة السادس عشر من شهر رمضان ، أو السابع عشر ، قصيدة أقول فيها :

أبوك الذي تسطو الليالي بحمده وأنت يمين ، إن سطا ، وشمال

(١٩٨) لرتبته العظمى ، وإن طال عمره إليك مصير واجب ومآل

تخالسك ألحظ المصون ، ودونها حجاب شريف ، لا انقضى ، وحجاب

قال : فأنقل الملك بعد ثلاثٍ إليه :

قال : وعما رثيته به قولي :

أفي أهل ذا النادى عليم أسائله فإني لما بي ذاهب اللَّبَّ ذاهله

سمعت حديثاً أحسد الصَّمَّ عنده ويذهل واعيه ويخرس قائله

فقد رأيت من شاهد الحال أنفي أرى الدست منصوبا وما فيه كافله

(١) في كتاب النكت المصرية : ٤٧ — ٤٨ .

(٢) نفس المصدر : ٤٨ — ٤٩ .

(٣) نفس المصدر : ٤٩ — ٥٠ .

وأنى أرى فوق الوجوه كآبة تدل على أن الوجوه ثواكله
دعوني ، فما هذا بوقت بكائه سيأتيكم طلُّ البكاء ووابله
ولم لا نبيكيه ونندب فقده وأولادنا أيتامه وأرامله
فياليت شعري بعد حسن فعاله وقد غاب عنا ، ما بنا الدهر فاعله ا
أيكرم مثوى ضيفكم وغريبكم فيسكن ، أم تطوى بين سراحله ا
وله من أخرى يرثيه ويذكر ولاية ابنه ^(١) :

طمع المرء في الحياة غرور وطويل الآمال فيها قصير
واسم قدر الفتي فأنته نوب لم يحط بها التقدير
فمن ختم الحياة عنك حمام لا يراعى إذناً ولا يستشير
ما تخطى إلى جلالك إلا قدر أمره علينا قدير
يا أمير الجيوش ، هل لك علم أن حرّ الأسى علينا أمير
إن قبرا حللته لفتى إن دهرنا فارقتـه لفقير
انطوى ذلك البساط ، وعهدى وهو بالعلم والتدى معمر
لا تظنّ الأيام أنك ميت لم يمت من ثناؤه منشور
إن مضى كافل فهذا كفيل أو وزير يغيب فهذا وزير
دولة صالحية ، خلفتها دولة عادلية لا تجور
ما شكونا كسر النوائب حق قيل في الحال كسر كم مجبور
نصر الناصر العلا بالحوالى وانعم المولى ونعم النصير

وقال أيضاً يرثيه ، ويذكر الظفر بقاتليه ، ويصف نقل تابوته إلى مشهده بالقرافة ،

٢٠ قصيدة طويلة منها ^(٢) :

(١) الأبيات الستة الأولى في النكت المصرية : ٥٠ — ٥١ .

(٢) وردت بعض أبيات هذه القصيدة في النكت المصرية : ٦٣ — ٦٥ .

قد كنت أشرق من ثماد مدامى
عمّ الورى يوم الخميس ، وخصني
ما أوحش الدنيا غديّة فارقت
خربت ربوع الكرمات لواحد
نعش الجدود العائزات مشتع
نعش يودّ بنات نعش لو غدت
(١٨٩) تشخص الأنام إليه تحت جنازة
سار الإمام أمامها ، فعلت أن
ومشى الملوك بها حفاة ، بعد ما
فكانها تابوت موسى أودعت
لكنه ما ضمّ غير بقيّة الد
أقطنته^(٢) دار الوزارة ريثما
وتغايير الهرمان والحرمان في
آثرت مصرأ منه بالشرف الذى
وجعلتها أمنأ به ومثابة
قد قلت إذ نعلوه نقلة ظاعن
ما كان إلا السيف جدد غمده
والبدر فارق برجه متبدلا
والغيمث روى بلدة ثم انتحى

أسفا ، فكيف وقد طمى التيار
خطب بأنف الدهر منه صفار
قطبا رعى الدنيا عليه تدار
عمرت به الأحداث وهى قفار
عشيت برؤية نعشه الأبصار
ونظامها أسفا عليه نثار^(١)
خففت لرفة قدرها الأقدار
قد شيعتها الخمسة الأبرار
حقّت ملائكة بها أظهار
في جانبيه سكينه ووقار
إسلام وهو الصالح المختار
بنيت لنقلته الكريمة دار
تابوته ، وعلى الكريم يغفار
حسدت قرافتها له الأمصار
ترجو مثابة قصدها الزوار
نزلت به داروشط منار
بسواه ، وهو الصّارم البتار
برحابه تنشمشمع الأنوار
أخرى ، فنوه سحابه مدرار

(١) بنات نعش الكبرى سبعة كواكب ، أربعة منها نعش وثلاث بنات ، وكذلك بنات نعش الصغرى . وتنصرف لكثرة لا معرفة ، وواحدها ابن نعش ، ويقال : هو أخفى من نعش في بنات نعش القاموس المحيط ؛ أساس البلاغة .

(٢) في النكت المصرية ، ج١ : ٦٤ : أوطنته .

يا مُسبِل الأسرار دون جلاله
 ما لي أرى الزّوار بعد مهابة
 غضب الإله على رجال أقدموا
 لا تمجبا لقدار ناقة صالح
 واخجلنا للبيض : كيف تطاولت
 واحمرتا : كيف انفردت لأعبد
 رصودك في ضيق الجبال بحيث لا أذ
 ما كان أقصر باعهم عن مثلها
 ولقد ثبت ثبات مقتدر على
 وتعثرت أقدامهم بك هيبه
 أحلت دار كرامة لا تنقضي
 يا ليت عينك شاهدت أحوالهم
 وقع القصاص بهم ، وليسوا مفعلاً
 ضاقت بهم سعة الفجاج ، وربما
 وتوهموا أن الفرار مطيعة
 طاروا فذأ أبو الشجاع لصيدهم
 قتمن بالأجر الجزيل وميتة
 مات الوصي بها ، وحرمة عمه
 نلت السعادة والشهادة والملا
 ولقد أقر العين بك أروع
 الناصر الهادي ، الذي حسناته
 لما استقام لحفظ أمة أحمد

ماذا الذي رفعت له الأسرار
 فوضى ، ولا إذن ولا استثمار
 جهلاً عليك ، وآخرين أشاروا
 فلكل دهر ناقة وقدار
 سفها بأيدي السود وهي قصار
 وعيبك السادات والأخرار
 يخطى متسع ولا الخطار
 لو كنت متروكا وما تخترار
 خذلانهم لو ساعد المقدار
 لو لم يكن لك بالذيول عشار
 أبداً ، وحل بقانليك بوار
 من بعدها ، ورأت إلى ما صاروا
 يرضى ، وأين من السماء غبار
 نام العمدو ولا ينال النار
 تنجى ، وأين من القضاء فرار
 شرك الردي ، فكأنهم ما طاروا
 درجت عليها قبلك الأخيار
 وابن البتول ، وجعفر الطيار
 حياً وميتاً ، إن ذا لقار
 لولاه لم يك للعلا استثمار
 عن سيئات زماننا أعذار
 عرت به الأوطان والأوطار

١٠

١٥

٢٠

(١٩٩) ثم دخلت سنة سبع وخمسين وخمسمائة

قال ابن الأثير^(١) : فيها جمع نور الدين العساكر وسار إلى قلعة حارم وحصرها وجد في قلاعها ، فامتدعت عليه ، لحصانتها وكثرة من بها من فرسان الفرنج وشجعانهم . واجتمع الفرنج من سائر البلاد وساروا نحوه ليرحلوه عنها ؛ فلما قاربوه طلب منهم المصاف^(٢) ، فلم يجيبوه إلى ذلك ، وراسلوه وتلطّفوا الحال معه^(٣) ، فعاد إلى بلاده . وممن كان معه في هذه الغزاة الأمير مؤيد الدولة أسامة بن مرشد بن منقذ ، وكان من الشجاعة في الغاية التي لا مزيد عليها . فلما عاد إلى حلب دخل إلى مسجد سيرين ، وكان قد دخله في العام الماضي سائراً إلى الحج ؛ فلما دخله عامئذ كتب على حائطه :

لك الحمد يا مولاي . كم لك منة علي ، وفضل لا يحيط به شكري
نزلت بهذا المسجد العام قافلاً من الغزو ، موفور النصيب من الأجر
ومنه رحلت العيس في عامي الذي مضى نحو بيت الله ذي الركن والحجر
فأديت مفروضي ، وأسقطت ثقل ما تحمّلت من وزر الشيبية عن ظهري
قلت : أذكرني هذا ما كتبه أسامة أيضاً بمدينة صور وقد دخل دار ابن أبي عقيل
فراها وقد تهدمت وتغيّرت زخرفتها ، فكتب على لوح من رخام هذه الأبيات^(٤) :

١٥ احذر من الدنيا ، ولا تنفّر بالعمر القصير
وانظر إلى آثار من صرعه منا بالفرور
عمروا وشادوا ما ترا من المنازل والقصور
وتحولوا من بعد سكناها إلى سكنى القبور

(١) في الأمانة ، ص ٢٠٧ — ٢٠٨ .

(٢) البروز للبرال والحرب .

(٣) في الأمانة هنا : فلما رأى أنه لا يمكنه أخذ الحصن ولا يجيبونه إلى المصاف عاد إلى بلاده ... الخ .

(٤) ديوان أسامة بن منقذ : ٢٨١ .

قلت : ابن أبي عقيل هذا هو أبو الحسن محمد بن عبد الله بن عياض بن أبي عقيل صاحب
صور ، ويلقب عين الدولة . مات سنة خمس وستين وأربعمائة ، واستولى على صور ابنه
التقيس . والله أعلم .

ثم دخلت سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

قال ابن الأثير^(١) : فيها جمع نور الدين عساكره ودخل بلاد الفرنج ، فنزل بالبقعة تحت
حصن الأكراد^(٢) ، وهو للفرنج ، عازماً على دخول بلادهم ومنازلة طرابلس . فبينما الناس في
بعض الأيام في خيامهم في وسط النهار ، لم يرهم إلا ظهور صلابان الفرنج من وراء الجبل
الذي عليه الحصن فكبسوم . فأراد المسلمون دفعهم فلم يطيقوا ، فانهزموا . ووضع الفرنج
السيف ، وأكثروا القتل والأسر ، وقصدوا خيمة الملك العادل ، فخرج عن ظهر خيمته
عجلاً بغير قباء ، فركب فرساً هناك للنوبة^(٣) ، واسرعه ركبته وفي رجله شُبحة^(٤) ، فنزل
إنسان من الأكراد فقطعها ، فنجى نور الدين وقتل الكردي ؛ فسأل نور الدين عن مخلصي
ذلك الكردي فأحسن إليهم ، جزاء (١٩ ب) لفعله . وكان أكثر القتل في السوقة والغلمان
وسار نور الدين إلى مدينة حمص ، فأقام بظاهرها ، وأحضر منها ما فيها من الخيام ، ونصبها

(١) اقتباس حرفي ، وبعض حذف ، من الأمانة : ٢٠٨ — ٢١١ .

(٢) حصن منيع على جبل الجليل المتصل بجبل لبنان ، ويقابل هضبة الجبل حصن من جهة الغرب .
وكان بعض أصماء الشام يقيم فيه برجا وجعل فيه ثوما من الأكراد طليعة بيته وبنو الفرنج ، فاستقروا فيه
بأهلهم ثم حصنوه حتى أصبح قلعة قوية في طريق الفرنج المغيرين ، فاستقروا الفرنج من المقيمين به من
الأكراد فرجعوا إلى بلادهم واحتلوا الفرنج . معجم البلدان : ٣ : ٢٨٤ .

(٣) فرس النوبة هي التي تربط قريبا من قصر السلطان أو خيمته ليركبها حين يريد الركوب .
واللفظ النوبة معان اصطلاحية ، منها : فرق الخيل التي تتناوب الوقوف لحراسة السلطان ، وهي عادة خمس
نوبات يكون تغييرها في الصباح والظهر والعصر والمساء وعند منتصف الليل . والنوبة أيضاً الوقفة الحربية .
ويقال ضربت النوبة إذا صدر الأمر للعسكر بالتفكير . السلوك : ١ : ٤٦١ : حاشية : ٢ .

(٤) والجمع شبح : سلسلة يربط بها قدم الحصان ، في أحد طرفيها عروة تزرى القدم ، وفي
الآخر وزرة أو وتد يندق في الأرض . Dozy, Supp. Dict. Ar. :

الجزء الأول

٣١٩

على بحيرة قدس^(١) على فرسخ من حمص ، وبينها وبين مكان الواقعة أربعة فراسخ ؛ وكان الناس يظنون أنه لا يقف دون حلب ، وكان رحمه الله أشجع من ذلك وأقوى عزما . ولما نزل على بحيرة قدس اجتمع إليه كل من نجا من المعركة ، فقال له بعض أصحابه : ليس من الرأي أن نقيم ههنا ، فإن الفرنج ربما حملهم الطمع على الهزيمة إلينا ونجني على هذه الحال فوبّخه وأسكته ، وقال : إذا كان معي ألف فارس فلا أهلك بهم قتلوا أو كثروا ؛ والله لا أستظل بمجدار حتى آخذ بشار الإسلام وثأري . ثم إنه أرسل إلى حلب ودمشق وأحضر الأموال والدواب والأسلحة والخيام ، وسائر ما يحتاج إليه الجند ، فأكثر ، وفرق ذلك جميعه على من سلم . وأما من قتل^(٢) فإنه أقر إقطاعه على أولاده ، فإن لم يكن له ولد فعلى بعض أهله . فعاد العسكر كأنه لم يفقد منه أحد .

وأما الفرنج فكأنهم كانوا عازمين على قصد حمص بعد الهزيمة ، لأنها أقرب البلاد إليهم . فلما بلغهم مقام نور الدين عندها قالوا إنه لم يفعل هذا إلا وعنده من القوة أن يمنعنا . وكان نور الدين رحمه الله قد أكثر الخرج إلى أن قسم في يوم واحد مائتي ألف دينار ، سوى غيرها من الدواب والخيام والسلاح وغير ذلك . وتقدم إلى ديوانه أن يحضروا الجند ويسألوا كل واحد منهم عن الذي أخذ منه ، فشكل من ذكر شيئا أعطوه عوضه ، فحضر بعض الجند وأدعى شيئا كثيرا علم بعض النواب كذبه فيما ادّعاء لمعرفتهم بحاله . فأرسلوا إلى ١٥ نور الدين ينهاون إليه القضية ، ويستأذنون في تخليف الجندي على ما ادّعاء . فأعاد الجواب : لا تكذبوا عطاءنا ، فإنني أرجو الثواب والأجر على قليله وكثيره . وقال له أصحابه إن لك في بلادك إذرارت كثيرة وصلات عظيمة للفقهاء والفقراء والصوفية والقراء ، فلو استعنت بها

(١) قدس بلدة من أعمال حمص بالشام . وطول هذه البحيرة اثنا عشر ميلا ، وعرضها أربعة أميال ، وتمتد بين حمص وجبل لبنان بحيث تنصب فيها مياه الجبل ، ثم تخرج منها مكونة نهرا عظيما هو العاصي الذي تقع عليه حماة وشيزر ، ويصب النهر في البحر قرب أنطاكية . معجم البلدان : ٢ : ٨٠ - ٨١ : ٧ : ٣٥ .

(٢) في الأمانة زيادة كلتي : أو أسر .

الآن لكان أميل . فغضب من هذا وقال : والله إني لا أرجو النصر إلا بأولئك^(١) ، وإنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم . كيف أقطع صلات قوم يقاتلون عني وأنا نائم في فراشي ، بسهام لا تخطي ، وأصرفها إلى من يقاتل عني إذا رأي بسهام قد تخطىء وتصيب ؟ ثم هؤلاء القوم لهم نصيب في بيت المال أصرفه إليهم ، كيف أعطيه غيرهم ؟ فسكتوا . ثم إن الفرنج أرسلوا إلى نور الدين في المهادنة فلم يجبهم إليها ؛ فتركوا عند الحصن من يحميه ، وعادوا إلى بلادهم وتفرقوا .

قلت : وفي هذه الحادثة تحت حصن الأكراد يقول أبو الفرج عبيد الله بن أسعد الموصلي نزيل حمص ، من جملة (١١٠٠) قصيدة فائقة يمدح بها نور الدين رحمه الله تعالى أولها :

طلبوا المواضي وأطراف القنا الذبل	ضوامن لك ما جازوه من نفل
وكافل لك كاف ما تحاولة	عزى ، وعزم ، وبأس غير منتحل
وما يعيبك ما حازوه من سلب	بالخيل ، قد تؤسر الأساد بالهيل
ولمّا أخلدوا جئنا إلى خدع	إذ لم يكن لهم بالجيش من قبل
واسستيقظوا وأراد الله غفلتكم	لينفذ القدر المحتوم في الأزل
حق أنوكم ولا الما اذى من أم	ولا الظبا كشب من صرحق مجل
قنا لقنا ، وقسى غير مورة	والخيل عازبة ترعى مع الحمل
ما يصنع الليث لا ناب ولا ظفر	بما حواليه من عفر ومن وعل
هلا ، وقد ركب الأسد الصقور وقد	سلوا الظبا تحت غابات من الأسل
ولمّا هم أضاعوا حزمهم ثقة	بجمعهم ، ولكم من واثق خجل

(١) في مقابل هذا في كالهامش حاشية نصها : « حاشية : قال المؤلف : هذا حديث حسن صحيح ، أورده الترمذي عن أبي الدرداء ، قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : القوى في ضعفائكم ، وإنما ترزقون أو تنصرون بضعفائكم . وأخرج النسائي من حديث سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : إنما ينصر الله هذه الأمة بضعفائها : بدعوتهم ، وصلاتهم ، وإخلاصهم . وفي صحيح البخاري عن مصعب عن سعد ، قال : رأى سعد له فضلا على من دونه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هل تنصرون وترزقون إلا بضعفائكم ؟ وافقه أهل . »

- بني الأصناف ما نلتهم بمكركم
وما رجعتهم بأسرى ، خاب سعيكم
سلبتم الحرد مُعراًً بلا لجم
هل آخذ الخيل قد أردى فوارسها
أم سالب الرمح مركوزاً ، كساليه
جيش أصابتهم عين السكال ، وما
لهم يوم حنين أسسوة ، ومم
سيفتضيك بضرب عند أهونه
ملك بعيد من الأدناس ، ذوكلف
ومنها :
- فالتسمر ما أصبحت ، والشمس ما أفلت
كم قد تجملت بنسور الدين من ظلم
قل للموليين : كفوا الطرف من جبن
طلبتم السهل تبتغون النجاة ، ولو
أسلمتموه ووليتهم ، فأسلمكم
فقام فرداً وقبلاً جحافل
في مشهد ، لوليوث الغيل تشهده
وسط القدى وحده ثبت الجنان ، وقد
يعود عنهم رويداً غير مكترث
يزداد قسماً إليهم من تيقنه
- ١٠ والسيف ما قل ، والأطواد لم تزل
لاظلم ، وانجباب للإضلال من ظلل^(١)
عند اللقاء ، وغضوا الطرف من خجل
لذتم بملككم لذتم إلى جيل
١٥ بنيتة لو بغاه الطود لم ينل
فكان من نفسه في جحفل زجل
خرت لأذقانها من شدة الوهل
طارق قلوب على بعد من الوهل
بهم ، وقد كثر فيهم غير محتفل
٢٠ أن التأخر لا يحصى من الأجمل

(١) في ق ٩٢ أورد الشطر الثاني هكذا :

* وانجباب للإضلال من ظلم *

وبهذا لا يستقيم وزن البيت

ما كان أقربهم من أسرارهم لو أنهم لم يكونوا منه في شغل
ثباته في صدور الخليل أنقذكم لا تحسبوا وثبات الضمير الدال
ما كل حين تصاب الأسد غافلة ولا يصيب الشديد البطش ذو الشال
والله عونك فيما أنت مزمنة كما أعانك في أيامك الأول
كم قد ملكك لم ملكا بلا عوض وحزيت من بلد منها بلا بدل
(١٠٠ ب) ولكم سقيت العوالي من طلي ملك ولكم قرئت العوالي من قرى بطل
لا نكتبتم مهمك الأقدار عن غرض ولا ننت يدك الأيام عن أمل

قلت : حاول ابن أسعد في هذه القصيدة ما حاوله المتنبي في قوله :

* غيري بأكثر هذا الناس ينخدع * ... القصيدة

فإن كل واحد منهما اعتذر عن أصحابه ومدحهم وهم المنهزمون ؛ وقد أحسنا معا ، عفا

الله عنهما . ١٠

وعبيد الله بن أسعد هذا فقيه فاضل وشاعر مقلق ، كان مدرسا بمصر يعرف بابن
الذهان ، وله ترجمة في تاريخ دمشق . وقد ذكره الحماد الكاتب في خريدته ، فأحسن
ذكره وأكثر الثناء على علمه وشعره ؛ وسيأتي ذكره أيضاً في هذا الكتاب في أخبار سنة
سبعين ، وست وسبعين ، وثمان وسبعين ، إن شاء الله تعالى .

وفي هذه السنة ، أعنى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، توفي عبد المؤمن بن علي ، خليفة
المهدي محمد بن تومرت^(١) ، صاحب المغرب ؛ وولى بعده ابنه يوسف . ١٥

(١) محمد بن تومرت بربري من قبيلة مصمودة ، دعا إلى التوحيد في أوائل القرن الخامس الهجري
(الثاني عشر الميلادي) وتلقب بالمهدي وتوفي سنة ٥٢٢ (١١٢٨ م) ، تاركا زعامة قومه لقائد جيوشه
وصديقه عبد المؤمن بن علي ، الذي قاد الحركة بعده مؤسساً حكم أسرة الموحدين بعد أن واصل فتوحه في
الجزائر ومراكش ، ومي الفتوح التي توجت ، سنة ٥٤١ (١١٤٦ م) ، بفتح مراكش وإسقاط دولة
الراشدين . وتوفي عبد المؤمن سنة ٥٥٨ (١١٦٣) ، كما ذكر أبو شامة هنا ، وخلفه ابنه أبو يعقوب
يوسف الأول الذي توفي سنة ٥٨٠ (١١٨٤) .

إلى هنا ينتهى القسم الأول من الجزء الأول من كتاب
الروضتين ؛ ويليه ، بموت الله ، القسم الثانى وأوله :
ثم دخلت سنة تسع وخمسين وخمسمائة .

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٨ / ٥٧٥١

I. S. B. N. 977 - 18 - 0134 - 1

EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

Center of editing arabic texts

KITĀB
AL-RAWDATAYN FI AḤBĀR
AL-DAWLATAYN
AL-NŪRIYYA WAL-ṢALĀHIYYA

BY

ABŪ ŠĀMA

Šihāb al-Din Ar. b. Ism. al-Maqdisī

Vol. I- Part I

Edited by

Prof. Muh. Ḥilmī Muh. Ahmad

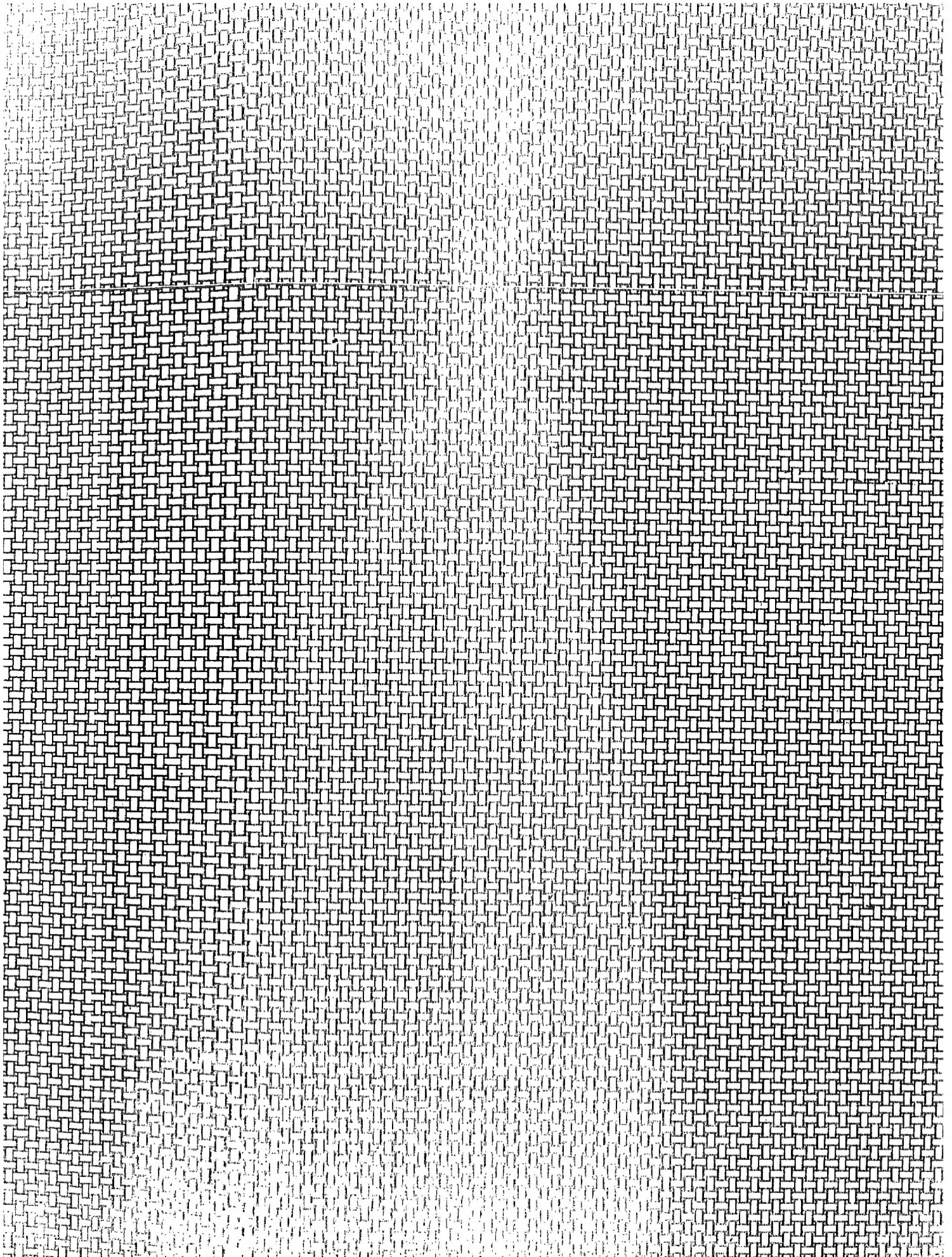
[2nd EDITION]

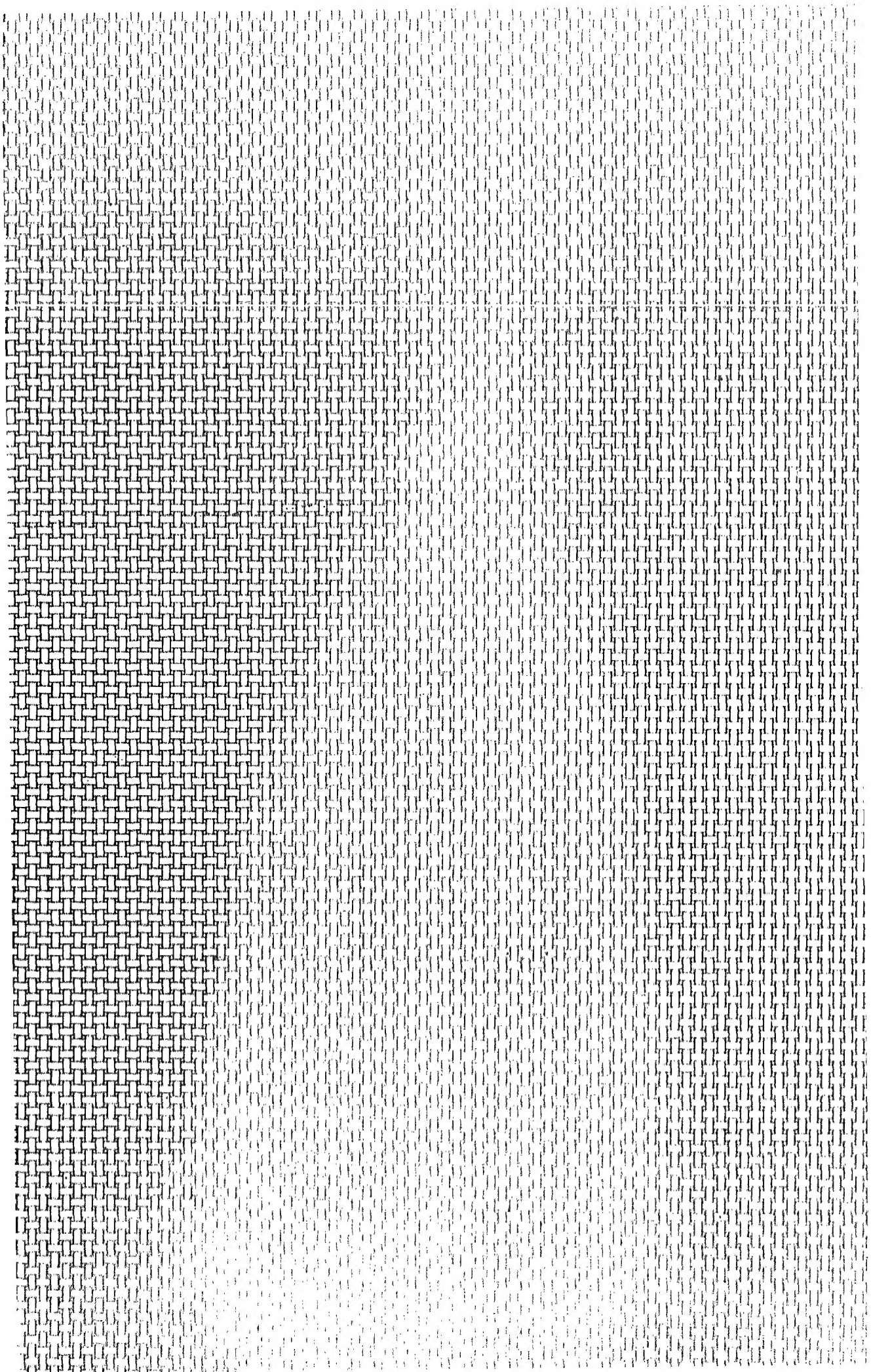


NATIONAL LIBRARY PRESS - CAIRO

1998

KITĀB
AL-RAWDATAYN FI AḤBĀR
AL-DAWLATAYN
AL-NŪRIYYA WAL-ṢALĀHIYYA





EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

KITĀB
AL-RAWDATAYN FI AḤBĀR
AL-DAWLATAYN
AL-NŪRIYYA WAL-ṢALĀHIYYA

BY

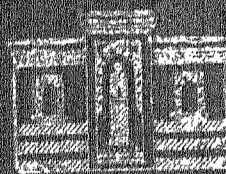
ABŪ SĀMA

Sams al-Dīn Ab. b. Ism. al-Maqdisi

Vol. II-Part 1

Edited by

Prof. Muḥ. Ḥusnī Muḥ. Aḥmadi



NATIONAL LIBRARY PRESS
CAIRO

1998